

# من الأخطاء الشائعة في اللغة العربية

جمع وإعداد / عاطف محمود منسق اللغة العربية

> مدير المدرسة الأستاذ/ محمد الحمادي



الجملة الفعلية	
الخطأ	الصواب
1. جمع الفعل مع فاعله الجمع: عادوا العمَّال.	1. إفراد الفعل مع فاعله الجمع: عاد العمَّال.
2. نفي المستقبل دِ" سوف " و" لا" : سوف لا تموت الأمّة.	2. نفي المستقبل بـِ" لن ": لن تموت الأمّة.
3. تكرار" كلَّما" في تركيب الشرط: كلَّما تعب العامل كلَّما قلَّ إتقانُه.	3. عدم تكرار" كلَّما" في تركيب الشرط: كلَّما تعب العامل قلَّ إتقانُه.
4. تعدية الفعل اللازم بغير حرف الجر المخصوص: المخصوص: أجاب التلميذ على الأسئلة. هل يثق الناس في كلام الكاذب؟ استخفَّ الطالب في الأسئلة.	4. تعدية الفعل اللازم بحرف جر مخصوص . أجاب التلميذ عن الأسئلة. هل يثق الناس بكلام الكاذب ؟ استخفَّ الطالب بالأسئلة.



5. عطف الظاهر على الظاهر المضاف إلى "بين

عقد الاتِّفاق بين الحكومة وبين الشركة.

6. إدخال " الباء " على " دون ": حاولت إقناعه بدون جدوى.

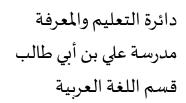
> 7. ترك " في " على " أثناء " : وقع الحادث أثناء المباراة.

5. عطف الظاهرعلى الظاهر المضاف إلى "بين " بالواو دون تكرار " بالواومع تكرار "بين ": " بين " :

عقد الاتِّفاق بين الحكومة والشركة.

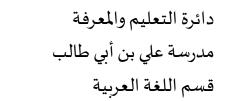
6. عدم إدخال " الباء " على " دون ": حاولت إقناعه دون جدوي.

> 7. إدخال " في " على " أثناء ": وقع الحادث في أثناء المباراة.





في الجملة الاسمية		
الخطأ	الصواب	
1. تقديم الخبر حين يكون اسماً له الصدارة.	1. تقديم الخبر حين يكون اسماً له	
	الصدارة.	
أنت أين ؟	أين أنت ؟	
الاجتماع متى ؟	متى الاجتماع ؟	
الفن لماذا ؟	لماذا الفن ؟	
في الإعراب		
1. نصب الأسماء بعد حروف الجر.	1. جر الأسماء بعد حروف الجر.	
بعثت بالرسالة كرداً على الافتتاحية.	بعثت بالرسالة كرد على الافتتاحية.	
كان الرد عبارة عن نقداً.	كان الرد عبارة عن نقد.	
أعجبني ما جاء في كلاً من المسرحية والمناقشة.	أعجبني ما جاء في كلٍّ من المسرحية	
	والمناقشة.	
2. تسكين المفعول به	2. نصب المفعول به	
البحث يتضمَّن نقاط عديدة.	البحث يتضمَّن نقاطاً عديدة.	
وسوف أتناول <u>كل</u> منها.	وسوف أتناول <u>كلاً</u> منها.	
3. تسكين الحال	3. نصب الحال	
أسلوب الكاتب جاء سهل.	أسلوب الكاتب جاء سهلاً.	
في الطريق بدا كل شيء مختلف.	في الطريق بدا كل شيء مختلفاً.	





4. رفع المفعول الثاني في جملة المبني للمجهول حيث ضمير المفعول الأول المستترهو نائب الفاعل

الإهمال يمسي نظام. البخل يُدعى تدبير.

أثبات نون الأفعال الخمسة في غير مواضع النصب والجزم.
الأطفال يتعلَّمون من خلال اللعب.

4. نصب المفعول الثاني في جملة

المبنى للمجهول حيث ضمير

المفعول الأول المستترهونائب

الإهمال يمسي نظاماً.

البخل يُدعى تدبيراً.

الفاعل

إثبات نون الأفعال الخمسة في غير مواضع النصب والجزم.

الأطفال يتعلَّموا من خلال اللعب.

6- حذف نون الأفعال الخمسة في مواضع النصب

تنظر الزوجة زوجها ليقضيا عطلة جميلة.

6- إثبات نون الأفعال الخمسة في مواضع النصب

تنظر الزوجة زوجها ليقضيان عطلة جميلة.

7- نصب خبر" كان " وأخواتها ما زال الطابع الإسلامي ظاهراً. هذا ليس صحيحاً.

7- تسكين خبر" كان " وأخواتها
ما زال الطابع الإسلامي ظاهر.
هذا ليس صحيح.



8- نصب خبر" إنَّ " وأخواتها

نجد أنَّ البحث مقسَّماً.

نجد أنَّ الباحثَ مُلماً.

نجد أنَّ الأمرَ مختلطاً.

9. نصب الممنوع من الصرف بتنوين الفتح.

بني المهندس مساجداً كثيرةً.

10. جرالمنوع من الصرف بتنوين الكسر.

شاركتُ في معارضِ كثيرةٍ.

11. جرغير الممنوع من الصرف " المختوم

بألف ممدودة " بالكسرة

اخترنا هذا الاسم من بين أسماء كثيرةٍ.

12. إبقاء حرف العلة من آخر المضارع في

موضع الجزم

لم يبقى غير عشر دقائق.

الباحث لم يكتفي برأيه.

لا ترجو من المنافق خيراً.

8- رفع خبر" إنَّ " وأخواتها

نجد أنَّ البحث مقسَّمٌ.

نجد أنَّ الباحثَ مُلمٌّ.

نجد أنَّ الأمرَ مختلطٌ.

9. نصب الممنوع من الصرف

بفتحة.

بني المهندس مساجد كثيرةً.

10. جرالممنوع من الصرف

بالفتحة.

شاركتُ في معارضَ كثيرةِ.

11. جرغير الممنوع من الصرف"

المختوم بألف ممدودة " بالكسرة

اخترنا هذا الاسم من بين أسماءٍ

كثيرةٍ.

12. حذف حرف العلة من آخر

المضارع في موضع الجزم

لم يبق غير عشر دقائق.

الباحث لم يكتف برأيه.

لا ترج من المنافق خيراً.



13. جعل المثنَّى بالألف في موضع الرفع "الخبر مثلاً"

الأسواق نوعَيْن.

14. جعل المثنَّى بالألف بعد حرف الجر.

رُزِق منها بطفلان.

15. جعل المثنَّى بالألف في موضع النصب. هذه النتيجة أسعدت والداي.

16. جعل الملحق بالمثنَّى بالياء في موضع الرفع " المبتدأ مثلاً "

هاتَيْن القصتَيْن لنجيب محفوظ.

17. جعل نعت جمع المؤنَّث السالم المنصوب إذا كان تابعاً على اللفظ بتنوين الكسر أجرى الوفدان مفاوضاتٍ مُكثَّفةٍ.

18. جعل نعت الممنوع من الصرف المجرور تابعاً على اللفظ بتنوين الفتح. تعلَّمتُ في مدارسَ كثيرةً.

13. رفع المثنَّى بالألف في موضع الرفع "الخبر مثلاً" الرفع "الخبر مثلاً" الأسواق نوعان.

14. جرالمثنَّى بالياء. رُزِق منها بِطفلَيْن.

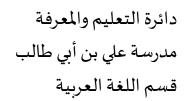
15. نصب المثنَّى بالياء. هذه النتيجة أسعدت والدى.

16. رفع الملحق بالمثنَّى بالألف في موضع الرفع "المبتدأ مثلاً" هاتان القصتان لنجيب محفوظ.

17. نصب نعت جمع المؤنَّث السالم المنصوب إذا كان مفرداً بتنوين الفتح.

أجرى الوفدان مفاوضاتٍ مُكثَّفةً.

18. جرنعت الممنوع من الصرف المجرور بعلامة النعت الأصلية. تعلَّمتُ في مدارسَ كثيرةٍ.

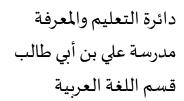




19. نصب نعت الاسم المقصور على ظاهر لفظه المنوَّن بتنوين الفتح كان للخطاب صدىً واسعاً.

19. رفع نعت الاسم المقصور على وفق موقعه لا على ظاهره كان للخطاب صدىً واسعٌ.

#### في النظم والإعراب معاً الخطأ الصواب 1. نصب اسم "كان " وأخواتها إذا تقدَّم خبرها 1. رفع اسم "كان " وأخواتها إذا تقدُّم خبرها شبه الجملة " الجار شبه الجملة " الجاروالمجرور " أو " الظرف " والمجرور" أو"الظرف" كانت في رأسه خططاً. كانت في رأسه خططٌ. ليس لديَّ حلاً. ليس لديَّ حلٌّ. أصبح عنده أملاً. أصبح عنده أملٌ. 2. رفع اسم " إنَّ " وأخواتها إذا تقدَّم خبرها 2. نصب اسم " إنَّ " وأخواتها إذا تقدَّم خبرها شبه جملة شبه جملة إنَّ لكلِّ موضوع ألفاظ تناسبه. إنَّ لكلِّ موضوع ألفاظاً تناسبه. أنت صادق لكنَّ في رأيك نظراً. أنت صادق لكنَّ في رأيك نظر. لعلَّ لدى المتأخِّر عذر. لعلَّ لدى المتأخِّر عذراً. 3. جعل الأسماء الخمسة بالياء في مواضع 3. نصب الأسماء الخمسة بالألف النصب إنَّ أبينا مات. إنَّ أبانا مات.





 جعل الأسماء الخمسة بالواوفي مواضع النصب

> أصبح أخوك ذو مال. كيف أصبح أخاك غنياً.

> > هذا كتاب أخوك.

لماذا لا تحب لأخيك الخير.

4. رفع الأسماء الخمسة بالواو ونصبها بالألف وجرها بالياء أصبح أخوك ذا مال . كيف أصبح أخوك غنيا . هذا كتاب أخيك.

أحب لأخيك ما تحب لنفسك.

## في نظم الإضافة

' '	<del>"</del>
الخطأ	الصواب
1. الفصل بين المضاف والمضاف إليه أو تعدُّد	1. الإتيان بالمضاف إليه بعد
المضافات لمضاف إليه واحد.	المضاف دون الفصل بينهما
	بمضاف آخروعطف المضاف الآخر
	على الأول وإضافته إلى ضمير
	المضاف إليه.
قام الطلاب بإعداد وإخراج المسرحيَّة.	قام الطلاب بإعداد المسرحيَّة وإخراجها.
تتولَّى الشركة تصميم وتنفيذ المشروع.	تتولَّى الشركة تصميم المشروع
	وتنفيذه.



2. تعريف المضاف بإدخال " أل " عليه.

ماذا أنجزت خلال العشر السنوات الماضية ؟

2. تعريف المضاف بإدخال " أل " على المضاف إليه.

ماذا أنجزت خلال عشر السنوات الماضية ؟

#### في نظم الإضافة وإعراب نعت المضاف المنصوب

الخطأ	الصواب
1. جعل نعت المضاف المنصوب تابعاً للمضاف	1. نصب نعت المضاف المنصوب
إليه على اللفظ	
عيَّن الرئيسُ وزير دفاعٍ جديدٍ.	عيَّن الرئيسُ وزير دفاعٍ جديداً.
أحمل جوازَ سفرٍ عربيٍّ.	أحمل جوازَ سفرٍ عربياً.



### في البنية

ي البنية	
الخطأ	الصواب
1. جعل تاء المخاطبة المؤنَّثة بالياء.	1. جعل تاء المخاطبة المؤنَّثة بالكسرة.
هل أرسلتِي كتابكِ للنشر ؟	هل أرسلتِ كتابكِ للنشر ؟
2. استعمال "كلا" للمثنَّى المؤنَّث	2. استعمال "كلتا "للمثنَّى المؤنَّث
كلا الطالبتين مجهدة.	كلتا الطالبتين مجتهدة .
3. إدخال " أل " على " غير "	3. جعل "غير" دون " أل "
الألفاظ الغير مفهومة تعوق القارئ.	الألفاظ غير المفهومة تعوق القارئ.
ليس الإهمال بالأمر الغير العادي.	ليس الإهمال بالأمر غير العادي.
4. عدم بناء اسم الفاعل من الثلاثي على وزن "	4. بناء اسم الفاعل من الثلاثي على
فاعل " والخلط بينه وبين غير الثلاثي	"فاعل"
ازدياد حوادث السير من الأمور الملفتة للنظر.	ازدياد حوادث السير من الأمور
	اللافتة للنظر.
احذروا الضوء المهر.	احذروا الضوء الباهر.



5. البضاعة مباعة.

5. البضاعة مبيعة.

الخلط بين نفد (انتهى) ونفذ (تجاوز)

6- نفدت البضاعة.

جميع النُسَخ نفدَت.

نفد الكتاب من المكتبات بعد شهر

من صدوره.

الخلط بين قط وأبدا

(قط للماضي وأبدا للمستقبل)

7- لن أحضر أبدا

لم أحضر قط

نفذ الكتاب من المكتبات بعد شهر من صدوره.

6. نفذت البضاعة.

جميع النُسَخ نفذت.

7- لن أحضر قطلم أحضر أبدا