



دائرة التعليم والمعرفة
DEPARTMENT OF EDUCATION
AND KNOWLEDGE

دائرة التعليم والمعرفة
مدرسة علي بن أبي طالب
قسم اللغة العربية

من الأخطاء الشائعة في اللغة العربية

جمع وإعداد / عاطف محمود
منسق اللغة العربية

مدير المدرسة الأستاذ /
محمد الحمادي



الجملة الفعلية

الخطأ	الصواب
1. جمع الفعل مع فاعله الجمع : عادوا العمّال.	1. إفراد الفعل مع فاعله الجمع : عاد العمّال.
2. نفي المستقبل بـ " سوف " و " لا " : سوف لا تموت الأمة.	2. نفي المستقبل بـ " لن " : لن تموت الأمة.
3. تكرار " كلّما " في تركيب الشرط : كلّما تعب العامل كلّما قلّ إتقانه.	3. عدم تكرار " كلّما " في تركيب الشرط : كلّما تعب العامل قلّ إتقانه.
4. تعدية الفعل اللازم بغير حرف الجر المخصوص : أجاب التلميذ على الأسئلة. هل يثق الناس في كلام الكاذب؟ استخفّ الطالب في الأسئلة.	4. تعدية الفعل اللازم بحرف جر مخصوص . أجاب التلميذ عن الأسئلة. هل يثق الناس بكلام الكاذب ؟ استخفّ الطالب بالأسئلة.



5. عطف الظاهر على الظاهر المضاف إلى " بين
" بالواو مع تكرار " بين " :
عقد الاتّفاق بين الحكومة **وبين** الشركة.

6. إدخال " الباء " على " دون " :
حاولت إقناعه **بدون** جدوى.

7. ترك " في " على " أثناء " :
وقع الحادث أثناء المباراة.

5. عطف الظاهر على الظاهر
المضاف إلى " بين " بالواو دون تكرار
" بين " :
عقد الاتّفاق بين الحكومة والشركة.

6. عدم إدخال " الباء " على " دون " :
حاولت إقناعه دون جدوى.

7. إدخال " في " على " أثناء " :
وقع الحادث في أثناء المباراة.



في الجملة الاسمية

الخطأ	الصواب
1. تقديم الخبر حين يكون اسماً له الصدارة. أنت أين ؟ الاجتماع متى ؟ الفن لماذا ؟	1. تقديم الخبر حين يكون اسماً له الصدارة. أين أنت ؟ متى الاجتماع ؟ لماذا الفن ؟
في الإعراب	
1. نصب الأسماء بعد حروف الجر. بعثت بالرسالة كرداً على الافتتاحية. كان الرد عبارة عن نقداً. أعجبني ما جاء في كلاً من المسرحية والمناقشة.	1. جر الأسماء بعد حروف الجر. بعثت بالرسالة كرد على الافتتاحية. كان الرد عبارة عن نقد. أعجبني ما جاء في كلٍّ من المسرحية والمناقشة.
2. تسكين المفعول به البحث يتضمَّن نقاط عديدة. وسوف أتناول كل منها.	2. نصب المفعول به البحث يتضمَّن نقاطاً عديدة. وسوف أتناول كلّاً منها.
3. تسكين الحال أسلوب الكاتب جاء سهل . في الطريق بدا كل شيء مختلف .	3. نصب الحال أسلوب الكاتب جاء سهلاً. في الطريق بدا كل شيء مختلفاً.



4. رفع المفعول الثاني في جملة المبني للمجهول
حيث ضمير المفعول الأول المستتر هو نائب
الفاعل

الإهمال يمسى نظام.
البخل يُدعى تدبير.

5. إثبات نون الأفعال الخمسة في غير مواضع
النصب والجزم.
الأطفال يتعلمون من خلال اللعب.

6- إثبات نون الأفعال الخمسة في مواضع
النصب
تنظر الزوجة زوجها ليقضيان عطلة جميلة.

7- تسكين خبر "كان" وأخواتها
ما زال الطابع الإسلامي ظاهر.
هذا ليس صحيحاً.

4. نصب المفعول الثاني في جملة
المبني للمجهول حيث ضمير
المفعول الأول المستتر هو نائب
الفاعل

الإهمال يمسى نظاماً.
البخل يُدعى تدبيراً.

5. إثبات نون الأفعال الخمسة في
غير مواضع النصب والجزم.
الأطفال يتعلمون من خلال اللعب.

6- حذف نون الأفعال الخمسة في
مواضع النصب
تنظر الزوجة زوجها ليقضيا عطلة
جميلة.

7- نصب خبر "كان" وأخواتها
ما زال الطابع الإسلامي ظاهراً.
هذا ليس صحيحاً.



8- نصب خبر " إنَّ " وأخواتها

نجد أنَّ البحث **مقسِّمًا**.

نجد أنَّ الباحث **مُلَمَّمًا**.

نجد أنَّ الأمر **مختلطًا**.

9. نصب الممنوع من الصرف بتنوين الفتح.

بني المهندس **مساجدًا** كثيرةً.

10. جر الممنوع من الصرف بتنوين الكسر.

شاركتُ في **معارضٍ** كثيرةٍ.

11. جر غير الممنوع من الصرف " المختوم "

بألف ممدودة " بالكسرة "

اخترنا هذا الاسم من بين **أسماءٍ** كثيرةٍ.

12. إبقاء حرف العلة من آخر المضارع في

موضع الجزم

لم **يبقى** غير عشر دقائق.

الباحث لم **يكتفي** برأيه.

لا **ترجو** من المنافق خيرًا.

8- رفع خبر " إنَّ " وأخواتها

نجد أنَّ البحث **مقسِّمٌ**.

نجد أنَّ الباحث **مُلَمَّمٌ**.

نجد أنَّ الأمر **مختلطٌ**.

9. نصب الممنوع من الصرف

بفتحة.

بني المهندس **مساجدًا** كثيرةً.

10. جر الممنوع من الصرف

بالفتحة.

شاركتُ في **معارضٍ** كثيرةٍ.

11. جر غير الممنوع من الصرف "

المختوم بألف ممدودة " بالكسرة "

اخترنا هذا الاسم من بين **أسماءٍ**

كثيرةٍ.

12. حذف حرف العلة من آخر

المضارع في موضع الجزم

لم **يبق** غير عشر دقائق.

الباحث لم **يكتف** برأيه.

لا **ترج** من المنافق خيرًا.



13. جعل المثنى بالألف في موضع الرفع "الخبر
مثلاً"
الأسواق نوعين.

14. جعل المثنى بالألف بعد حرف الجر.
رُزِقَ منها بِطِفْلَيْنِ.

15. جعل المثنى بالألف في موضع النصب.
هذه النتيجة أسعدت والدي.

16. جعل الملحق بالمثنى بالياء في موضع الرفع "
المبتدأ مثلاً"
هَاتَيْنِ الْقِصَّتَيْنِ لِنَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.

17. جعل نعت جمع المؤنث السالم المنصوب
إذا كان تابعاً على اللفظ بتنوين الكسر
أجرى الوفدان مفاوضاتٍ مُكثِّفةٍ.

18. جعل نعت الممنوع من الصرف المجرور
تابعاً على اللفظ بتنوين الفتح.
تعلّمتُ في مدارسٍ كثيرةً.

13. رفع المثنى بالألف في موضع
الرفع "الخبر مثلاً"
الأسواق نوعان.

14. جر المثنى بالياء.
رُزِقَ منها بِطِفْلَيْنِ.

15. نصب المثنى بالياء.
هذه النتيجة أسعدت والدي.

16. رفع الملحق بالمثنى بالألف في
موضع الرفع "المبتدأ مثلاً"
هَاتَانِ الْقِصَّتَانِ لِنَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.

17. نصب نعت جمع المؤنث السالم
المنصوب إذا كان مفرداً بتنوين
الفتح.
أجرى الوفدان مفاوضاتٍ مُكثِّفةً.

18. جرنعت الممنوع من الصرف
المجرور بعلامة النعت الأصلية.
تعلّمتُ في مدارسٍ كثيرةً.



19. نصب نعت الاسم المقصور على ظاهر
لفظه المنون بتنوين الفتح
كان للخطاب صدىً واسعاً.

19. رفع نعت الاسم المقصور على
وفق موقعه لا على ظاهره
كان للخطاب صدىً واسعاً.

في النظم والإعراب معاً

الخطأ

1. نصب اسم "كان" وأخواتها إذا تقدّم خبرها
شبه الجملة "الجار والمجرور" أو "الظرف"
كانت في رأسه **خطأً**.
ليس لديّ **حلاً**.
أصبح عنده **أملًا**.

2. رفع اسم "إنّ" وأخواتها إذا تقدّم خبرها
شبه جملة
إنّ لكلّ موضوع **ألفاظ** تناسبه.
أنت صادق لكنّ في رأيك **نظر**.
لعلّ لدى المتأخّر **عذر**.

3. جعل الأسماء الخمسة بالياء في مواضع
النصب
إنّ **أبينا** مات.

الصواب

1. رفع اسم "كان" وأخواتها إذا
تقدّم خبرها شبه الجملة "الجار
والمجرور" أو "الظرف"
كانت في رأسه **خططاً**.
ليس لديّ **حلّ**.
أصبح عنده **أمل**.

2. نصب اسم "إنّ" وأخواتها إذا
تقدّم خبرها شبه جملة
إنّ لكلّ موضوع ألفاظاً تناسبه.
أنت صادق لكنّ في رأيك **نظراً**.
لعلّ لدى المتأخّر **عذراً**.

3. نصب الأسماء الخمسة بالألف
إنّ **أبانا** مات.



4. جعل الأسماء الخمسة بالواو في مواضع

النصب

أصبح أخوك **ذو** مال.

كيف أصبح **أخاك** غنياً.

هذا كتاب **أخوك**.

لماذا لا تحب **لأخيك** الخير.

4. رفع الأسماء الخمسة بالواو

ونصبها بالألف وجرها بالياء

أصبح أخوك ذا مال .

كيف أصبح أخوك غنيا .

هذا كتاب أخيك.

أحب لأخيك ما تحب لنفسك.

في نظم الإضافة

الخطأ

1. الفصل بين المضاف والمضاف إليه أو تعدد

المضافات لمضاف إليه واحد.

قام الطلاب بإعداد **إخراج** المسرحية.

تتولّى الشركة تصميم **وتنفيذ** المشروع.

الصواب

1. الإتيان بالمضاف إليه بعد

المضاف دون الفصل بينهما

بمضاف آخر وعطف المضاف الآخر

على الأول وإضافته إلى ضمير

المضاف إليه.

قام الطلاب بإعداد المسرحية وإخراجها.

تتولّى الشركة تصميم المشروع

وتنفيذه.



2. تعريف المضاف بإدخال " أل " عليه.

ماذا أنجزت خلال **العشر** السنوات الماضية ؟

2. تعريف المضاف بإدخال " أل "

على المضاف إليه.

ماذا أنجزت خلال عشر السنوات
الماضية ؟

في نظم الإضافة وإعراب نعت المضاف المنصوب

الخطأ

1. جعل نعت المضاف المنصوب تابعاً للمضاف
إليه على اللفظ

عيّن الرئيسُ وزير دفاعٍ **جديدٍ**.
أحمل جوازَ سفرٍ **عربيٍّ**.

الصواب

1. نصب نعت المضاف المنصوب

عيّن الرئيسُ وزير دفاعٍ **جديداً**.
أحمل جوازَ سفرٍ **عربياً**.



في البنية

الخطأ	الصواب
1. جعل تاء المخاطبة المؤنثة بالياء. هل أرسلتِ كتابك للنشر؟	1. جعل تاء المخاطبة المؤنثة بالكسرة. هل أرسلتِ كتابك للنشر؟
2. استعمال " كلا " للمثنى المؤنث كلا الطالبتين مجتهدة.	2. استعمال " كلتا " للمثنى المؤنث كلتا الطالبتين مجتهدة.
3. إدخال " أل " على " غير " الألفاظ الغير مفهومة تعوق القارئ. ليس الإهمال بالأمر الغير العادي.	3. جعل " غير " دون " أل " الألفاظ غير المفهومة تعوق القارئ. ليس الإهمال بالأمر غير العادي.
4. عدم بناء اسم الفاعل من الثلاثي على وزن " فاعل " والخلط بينه وبين غير الثلاثي ازدياد حوادث السير من الأمور الملفتة للنظر. احذروا الضوء الممهر.	4. بناء اسم الفاعل من الثلاثي على " فاعل " ازدياد حوادث السير من الأمور الالفتة للنظر. احذروا الضوء الباهر.



5. البضاعة مبيعة.

الخلط بين نفذ (انتهى)

ونفذ (تجاوز)

6- نفذت البضاعة.

جميع النسخ نفذت.

نفذ الكتاب من المكتبات بعد شهر

من صدوره.

الخلط بين قط وأبدا

(قط للماضي وأبدا للمستقبل)

7- لن أحضر أبدا

لم أحضر قط

5. البضاعة مبيعة.

6. نفذت البضاعة.

جميع النسخ نفذت.

نفذ الكتاب من المكتبات بعد شهر من صدوره.

7- لن أحضر قط

لم أحضر أبدا