



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة شرورة
مكتب التربية والتعليم بشرورة
القسم النسائي
قسم اللغة العربية

الاستراتيجيات

الحديثة

في التعلم

ولو أن أهل العلم صانوه صانهم... ولو عظموه في القوس لمقلما

تجميع مشرفة اللغة العربية

محسنة عبدالله الربيع

الأهداء

لحملة لواء العلم رفاقاً ..
ولمحببي الإبداع غداً ..
أغوص في بحر العلم غواصاً ..
استخرج الدرر .. والزهر فواحاً
بوسائل العلم الحديثة
أقدمها لك معلمة مبدعة
تبحث عن كل جديد

مشرفة اللغة العربية

محسنة عبدالله الربيع

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ،
ونصلي ونسلم على سيد الأنام والبشرية .

وبعد :

العلم بحر عميق وللنهل منه واستخراج درره بحاجة
لصياد ماهر ، وكذا التعليم بحاجة لمعلم ماهر ، قادر
على إيصال المعلومة والمعرفة لطلابه ، هذه الطرق
وتلك الأساليب التربوية في التعليم لها استراتيجيات
حديثة لا بد لكل معلم ومعلمة أن يعيها ليحقق الأهداف
التربوية من المادة التعليمية .

وهذا مناظ بحثنا في هذه الصفحات من هذا الكتيب الذي
جمع في صفحاته استراتيجيات التعلم الحديثة ومفهومها
وطرقها وأنواعها وأساليبها ونماذج من تلك
الاستراتيجيات مكلفة بعينات مطبقة من قبل بعض
المعلمات اللاتي قمنا بالإشراف عليهن للاستفادة منها
للرقي بالحس التعليمي والوصول بالهدف المنشود من
العملية التعليمية .. وأن لا تكون الحصاة التدريسية
صحراء قاحلة من الأساليب والاستراتيجيات الحديثة في
التعليم

هذا ونرجو التوفيق فيما سنقدم وأن تعم الفائدة لكل
معلمة بإذن الله تعالى

مشرفة اللغة العربية

محسنة عبدالله الربع

مفهوم الاستراتيجية

معنى كلمة (إستراتيجية)

الإستراتيجية هي طرق التدريس وأساليب التدريس التي تستخدمها المعلمة لتحقيق الأهداف التربوية والأهداف السلوكية للتلميذات للوصول لمستوى أفضل وأهم مواصفاتها

١/- مراعية الفروق الفردية

- ٢- تراعى الإمكانيات المتاحة .
- ٣- ترتبط بأهداف التدريس .
- ٤- ترتبط بنوع ونمط التدريس .

أهمية الاستراتيجيات التعليمية



- ١- تزويد المعلمين بذخيرة من مهارات التدريس وأساليب تمكنهم .
من اختيار الاستراتيجيات الأكثر مناسبة للموقف التعليمي
- ٢- تطوير مهارات المشرفين التربويين والمديرين في مجال
استراتيجيات التدريس
- ٣- تكثيف نشاطات الإشراف التربوي المتعلقة باستراتيجيات .
التدريس في إدارة التعليم
- ٤- نشر الوعي في المجتمع التربوي حول استراتيجيات التدريس.
- ٥- اكتشاف المبدعين من التربويين في مجال استراتيجيات التدريس.

٦- إثارة دافعية المعلمين نحو النمو المهني وخلق جو تعاوني بينهم

أنواع الاستراتيجيات

نعرض لكم أنواع استراتيجيات التدريس

- استراتيجيات لعب الأدوار
- استراتيجيات التفكير الناقد
- استراتيجيات العصف الذهني
- استراتيجيات التواصل اللغوي
- استراتيجيات البحث والاكتشاف
- استراتيجيات التفكير الابداعي
- استراتيجيات التعلم التعاوني
- استراتيجيات المفاهيم
- استراتيجيات التفكير البنائي

وقد تم تنفيذ مع معلمات التخصص عدد من تلك الاستراتيجيات كان من أهمها

- ١- الخريطة الذهنية ٢- التفكير الناقد ٣- التقويم البنائي
وسنتناول كل منهن بشيء من التوضيح والتطبيقات المباشرة الميدانية التي تمت

أولاً: التفكير الناقد

التفكير الناقد، والذي ربما يتم تعريفه بـ (المقدرة على التحقق من الافتراضات، الأفكار، هل هي حقيقية، أو تحمل جزء من الحقيقة، أو أنها غير حقيقية) وقد يتم تعريفه بـ " تفكير تأملي معقول يركز على ما يعتقد به الفرد أو يقوم بأدائه"، وهو فحص وتقويم الحلول المعروضة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء .

يأتي التفكير الناقد في قمة هرم بلوم، وهو أرقى أنواع التفكير، ويكون من وجهة نظر بلوم القدرة على عملية إصدار حكم وفق معايير محددة .

ويمكن تحديد الخطوات التي يمكن أن يسير بها المتعلم لكي تحقق لديه مهارات التفكير الناقد على النحو التالي :

- ١- جمع سلسلة من الدراسات والأبحاث والمعلومات والوقائع المتصلة بموضوع الدراسة .
- ٢- استعراض الآراء المختلفة المتصلة بالموضوع .
- ٣- مناقشة الآراء المختلفة لتحديد الصحيح منها وغير الصحيح .
- ٤- تمييز نواحي القوة ونواحي الضعف في الآراء المتعارضة .
- ٥- تقييم الآراء بطريقة موضوعية بعيدة عن التحيز والذاتية .
- ٦- البرهنة وتقديم الحجة على صحة الرأي الذي تتم الموافقة عليه .
- ٧- الرجوع إلى مزيد من المعلومات إذا ما استدعى البرهان والحجة ذلك .

ويتطلب هذا النوع من التفكير القدرات التالية :

- ١- الدقة في ملاحظة الوقائع والأحداث .
- ٢- تقييم موضوعي للموضوعات والقضايا .
- ٣- توفر الموضوعية لدى الفرد والبعد عن العوامل الشخصية .

وحتى يمكن تنمية هذا النوع من التفكير، فإن ذلك يتطلب مراعاة عدد من العوامل المتصلة، وهي :

- ١- النقد العلمي، وعدم الانقياد للآراء الشائعة التي يتناقلها الناس .
- ٢- البعد عن النظر إلى الأمور من وجهة النظر الخاصة والتعصب لها .
- ٣- البعد عن أخذ وجهات النظر المتطرفة .
- ٤- عدم القفز إلى النتائج .
- ٥- التمسك بالمعاني الموضوعية، وعدم الانقياد لمعان عاطفية[1].

تعريف التفكير الناقد :

- التفكير الناقد : هو فحص و تقييم الحلول المعروضة .
- التفكير الناقد : هو حل المشكلات أو التحقق من الشيء وتقييمه بالاستناد إلى معايير متفق عليها مسبقاً .
- التفكير الناقد : هو التفكير الذي يتطلب استخدام المستويات المعرفية العليا في تصنيف بلوم ، و هي التحليل و التركيب و التقويم .

مهارات التفكير الناقد :

- التمييز بين الحقائق التي يمكن اثباتها أو التحقق من صحتها .
- التمييز بين المعلومات والادعاءات والأسباب ذات العلاقة بالموضوع .
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات .
- تحديد الدقة الحقيقية للخبر أو الرواية .
- التعرف على الادعاءات أو البراهين والحجج الغامضة .
- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص .
- تحري التحيز أو التحامل .
- التعرف على المغالطات المنطقية .
- التعرف على أوجه التناقض في عملية الاستدلال .

خصائص المفكر الناقد :

١. منفتح على الأفكار الجديدة.
٢. يفرق بين الرأي و الحقيقة.
٣. يعرف الفرق بين نتيجة "ربما تكون صحيحة" و نتيجة "لا بد أن تكون صحيحة".
٤. يعرف متى يحتاج إلى معلومات جديدة حول شيء ما.
٥. يعتمد الطريقة المنظمة في التعامل مع المشكلات.
٦. يأخذ جميع جوانب الموقف بنفس القدر من الأهمية.
٧. يستخدم مصادر علمية موثوقة و يشير إليها.
٨. يعرف بأن لدى الناس أفكارا مختلفة حول معاني المفردات.
٩. يتساءل عن أي شيء غير مقبول.
١٠. يتخذ موقفاً ويغيره عند توفر الأدلة.
١١. يتأنى في إصدار الأحكام.
١٢. يحب الاستطلاع ويتصف بالمرونة.
١٣. يبحث في الأسباب والأدلة والبدائل.
١٤. يعرف المشكلة بوضوح.
١٥. يحاول فصل التفكير العاطفي عن التفكير المنطقي.
١٦. يتصف بالموضوعية والبعد عن العوامل الذاتية.

معايير التفكير الناقد :

يقصد بمعايير التفكير الناقد تلك المواصفات العامة المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير ، والتي تتخذ أساساً في الحكم على نوعية التفكير الاستدلالي أو التقويمي الذي يمارسه الفرد في معالجة الموضوع ويمكن تلخيص هذه المعايير في التالي :

١ - الوضوح :

وهو من أهم معايير التفكير الناقد باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير الأخرى ، فإذا لم تكن العبارة واضحة فلن نستطيع فهمها ، ولن نستطيع معرفة مقاصد المتكلم ، وعليه فلن يكون بمقدورنا الحكم عليه

٢ - الصحة :

وهو أن تكون العبارة صحيحة وموثقة ، وقد تكون العبارة واضحة ولكنها ليست صحيحة .

٣ - الدقة :

الدقة في التفكير تعني استيفاء الموضوع صفة من المعالجة ، والتعبير عنه بلا زيادة أو نقصان .

٤ - الربط :

ويقصد به مدى العلاقة بين السؤال أو المداخلة بموضوع النقاش

٥ - العمق :

ويقصد به ألا تكون المعالجة الفكرية للموضوع أو المشكلة في كثير من الأحوال مفتقرة إلى العمق المطلوب الذي يتناسب مع تعقيدات المشكلة ، وألا يلجأ في حلها إلى السطحية .

٦ - الاتساع :

ويعني الأخذ بجميع جوانب الموضوع .

٧ - المنطق :

ويعني أن يكون الاستدلال على حل المشكلة منطقياً ، لأنه المعيار الذي استند إليه الحكم على نوعية التفكير ، والتفكير المنطقي هو تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح ، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة .

ولنا الآن أن نعرض نماذج لإستراتيجية (التفكير الناقد)

**التدريس باستراتيجية
التفكير الناقد
مهارة
تقدير صحة الاستنتاج**

الاستاذة : زكية الرشيدان
الثانوية الاولى بشرورة

المادة: لغتي الجميلة

الصف: الرابع الابتدائي

الموضوع: الدرس اللغوي (الفاعل)

الأهداف:

- 1- أن يقرأ الطالب النص (قصة الأضحية) ص 104 قراءة صحيحة.
- 2- أن يبين لماذا أمر الله سبحانه إبراهيم-عليه السلام- بذبح ابنه إسماعيل .
- 3- أن يبين بم فدى الله سبحانه- إسماعيل عليه السلام.
- 4- أن يستشعر الطالب أهمية الأضحية.
- 5- أن يُعرّف الطالب الفاعل.
- 6- أن يمثل الطالب للفاعل في جمل مفيدة.
- 7- أن يستنتج الطالب قاعدة الدرس.

تعليمات:

تشتمل هذه الورقة على فقرة تتضمن الدرس اللغوي (الفاعل) يتبعها مجموعة من الاستنتاجات قررها المعلم:

- 1- اقرأ الفقرة بدقة.
- 2- اقرأ كل استنتاج من الاستنتاجات التي تأتي بعد الفقرة.
- 3- قرر بالاعتماد على مضامين الفقرة هل الاستنتاج صحيح أم لا؟
- 4- برر قرارك حول كل استنتاج.
- 5- توضح ^{مهارة} صحة المغالطات.

ملحوظة:

ستطبق مهارة تقدير صحة الاستنتاج على تعرّف الفاعل، وتمييزه، واستعماله.

الفاعل:

استجاب الابن المؤمن البار لأمر ربه وأبيه.
ثلث فاطمة آيات من سورة الصافات.
صدّق إبراهيم الرؤيا.
كبر الأبناء فرحين.
صلّت الأسرة صلاة العيد.
س: لاحظ الكلمات التي تحتها خط.

الاستنتاجات:

- استثمر المعلم الملاحظة بإثارة تفكير طلابه فسألهم: ماذا تستنتجون؟ أو بعبارة أخرى: ما تعريف الفاعل؟ كيف نفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية؟
بين يديك عزيزي الطالب - مجموعة من الاستنتاجات قرر ما هو صحيح منها:
1- الكلمات (الابن - فاطمة - إبراهيم - الأبناء - الأسرة) كل منها فاعل.
2- الكلمات (الابن - فاطمة - إبراهيم - الأبناء - الأسرة) تدل على من قام بالفعل.
3- الكلمات (الابن - فاطمة - إبراهيم - الأبناء - الأسرة) علامة رفعها الفتحة.
4- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين (المبتدأ والخبر).
5- الفاعل يأتي بعد الفعل.
6- الفاعل منصوب دائماً.

الإجابة:

على ضوء الاستنتاجات السابقة أكمل الجدول التالي:

التبرير	الحكم		رقم الاستنتاج
	خطأ	صواب	
			-1
			-2
			-3
			-4
			-5
			-6
			-7

ورقة عمل لدرس الاسم المقصور والمنقوص

وفق

استراتيجية مهارات التفكير الناقد



...معاً نبذل أكثر..

معدة الورقة المعلمة :

رابعة الكربي

الاسم:	المرحلة: المتوسطة	الصف:	الفصل الدراسي: الثاني
مهاراة التفكير	الملاحظة	التصنيف	القياس
الناقد:	✓	✓	✓

معا نبدع أكثر..

ورقة عمل

(العالي . القاصي . الداني) = (الأولى . الكبرى . العلا)

اقرني الكلمات السابقة مع ملاحظة أواخرها ومن ثم استنتجي ما يلي :



أوجه الاختلاف



أوجه الشبه

صنفي الكلمات التالية حسب الجدول :

(النادي . هدى . قضايا . الباني . نجوى . شادي)

الاسم المنقوص	الاسم المقصور
.....
.....
.....

يتبع ←

من خلال دراستك للاسمين المقصور والمنقوص اقترني الافتراضات التالية لتمييز أيها حقيقة



وأيها مفاعلة ، ومن ثم أكمل الجدول بالأسفل :

١. تكتب الألف في الاسم المقصور (الدنيى) على صورة الياء الغير منقوطة .
٢. تظهر العلامة الإعرابية على آخر المنقوص والمقصور في حالة النصب .
٣. تكتب الألف في الاسم المقصور (هدى) على صورة ياء غير منقوطة لأنها تالفة وأصلها الواو .
٤. لا تحذف ياء المنقوص أبدا .
٥. تكتب الألف في الاسم المقصور (أمريكا) على صورة ألف قائمة لأنه أعجمي .

رقم الافتراض	حقيقة	مفاعلة	التبرير

تطبيق إستراتيجية التفكير الابداعي

ورقة عمل

التدريس بإستراتيجية التفكير الناقد

المهارات المتبعة

الاستدلال، الاستنتاج

من خلال

الملاحظة والتصنيف وضبط المتغيرات والتنبؤ.

في مادة

قواعد اللغة العربية

إعداد المعلمة: بدرية ظاهر الشهري

المتوسطة الأولى

مشرفة المادة: محسنة الربع



معاً نحو تعليم أفضل

المتوسطة الأولى

بدرية دعيش

تطبيق إستراتيجية التفكير الابداعي

■ الصف : الأول متوسط

■ اليوم : الاثنين

■ التاريخ : ٢٦ - ٦ - ١٤٣٤ هـ

■ الحصة : الأولى

الأهداف :

- بعد تنفيذ ورقة العمل هذه ، يتوقع منك - عزيزتي الطالبة - أن :
- تتعرفين على مكونات الجملة الاسمية .
- تتعرفين على علامة إعراب المبتدأ والخبر .
- تتعرفين على المتغيرات التي تطرأ على الجملة الاسمية .
- تقررين أيّ المعطيات صحيح وأيها غير صحيح .
- تميزين الاستدلالات الصحيحة من الاستدلالات الخاطئة .
- أن تبيني سبب تغير ضبط الخبر بعد دخول كان .
- أن تتنبئين لسبب تسمية الجملة الاسمية بهذا الاسم .
- أن تلاحظين الفرق بين الجملة الاسمية قبل دخول كان وإن علمها وبعده

تطبيق إستراتيجية التفكير الابداعي

الفقرة :

الجملة العربية تنقسم إلى قسمين جملة اسمية و جملة فعلية ، الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم مثل (الدين النصيحة) وتتكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر يرفع المبتدأ والخبر بالضمة إذا كانا مفردين أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم ، ويرفعان بالألف إذا كانا مثنى والواو إذا كانا اسماً من الأسماء الخمسة أو جمع مذكر سالم ، تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر بينما تدخل إن وأخواتها على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ وترفع الخبر بمعنى أن كان وأخواتها تعمل عكس إن وأخواتها .

الاستدلالات :

- ١- كل جملة تبدأ باسم فهي جملة اسمية .
- ٢- لا بد أن تكون الجملة الاسمية مكونة من مبتدأ وخبر .
- ٣- كل مبتدأ وخبر مفرد يكون مرفوع بالضمة .
- ٤- كان وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر .
- ٥- إن وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر .
- ٦- يختلف الفعل المبني للمعلوم عن المبني للمجهول في الزمن .
- ٧- المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم علامة رفعه الواو .
- ٨- المبتدأ والخبر المثنى علامة رفعه الألف .
- ٩- المبتدأ يأتي في بداية الجملة الاسمية .
- ١٠- الجملة العربية تنقسم إلى جملة اسمية وفعلية .
- ١١- الضمة علامة رفع أصلية .
- ١٢- الألف ، والواو علامات رفع فرعية .

إن عملية احتراق شمعة تحت ناقوس زجاجي في حوض ماء -على سبيل المثال -هي تغير كيميائي ، فالشمعة تستمر في الاشتعال قبل وضع الناقوس لوجود الأكسجين في الهواء . وينتج عن ذلك : حرارة ، غاز ، وبخار الماء . وعند وضع الناقوس فإن الشمعة تستمر مشتعلة لفترة ثم يأخذ اللهب بالضعف تدريجياً ، حتى تنطفئ الشمعة . وعند اختبار سطح الناقوس من الداخل نشاهد قطرات بخار الماء على جداره . وبتفحص فتيل الشمعة بعد الإحتراق ، نجد إن خواص الفتيل تختلف عن خواصه قبل الإحتراق .
ويمكننا كتابة معادلة الإحتراق على النحو الآتي :

مادة هيدروكربونية + أكسجين $\xrightarrow{\text{اشتعال}}$ ثاني أكسيد الكربون + بخار الماء
+طاقة حرارية

الاستدلالات والنتائج :

- ١- إن عملية الإحتراق تتطلب وجود غاز الأكسجين لحدوثها .
- ٢- ينتج عن التغيرات الكيميائية مواد جديدة ذات خصائص تشابه المواد الأصلية
- ٣- كل التغيرات الكيميائية تنتج من الإحتراق فقط.
- ٤- جميع استخدامات الإحتراق ضارة .
- ٥- لكي تبدأ عملية الإحتراق وتستمر لأبد من وجود عوامل مساعدة مثل ثاني أكسيد الكربون والماء ومادة قابلة للاشتعال كالحديد .
- ٦- في كل عمليات الإحتراق ينتج لدينا طاقة حرارية .
- ٧- لايمكن إعادة خواص فتيل الشمعة إلى ما قبل عملية الإحتراق .
- ٨- التغير الكيميائي هو : تغير في الشكل والتركيب الأساسي للمادة ويظهر مواد جديدة .
- ٩- التغير الكيميائي تغير في شكل المادة .
- ١٠- يمكن استخدام ناقوساً بلاستيكياً في جميع تجارب الإحتراق .
- ١١- ظهور بخار الماء على جدار الناقوس الداخلي دلالة على حدوث التغير الكيميائي .
- ١٢- التعامل مع الأكسجين في وجود الحرارة والمواد القابلة للاشتعال أمر آمن .
- ١٣- انطفاء الشمعة دليل على نقص الأكسجين اللازم لعملية الاشتعال .

ثانياً / إستراتيجية التقويم البنائي المرحلي

إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء

استراتيجيات تقويم التعلم وأدواته

إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء

Performance – based Assessment

تسعى عملية التدريب التي تشمل التعلم والتعليم إلى تحقيق نتائج تعلم متنوعة مرتبطة بالمنهاج ، ويتطلب اكتساب المتدرب لهذه النتائج استخدام استراتيجيات تقويم تتوافق مع هذه النتائج . ومن هذه الإستراتيجيات استخدام استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء ، حين يتطلب إظهار المتعلم لتعلمه من خلال عمل يقدم مؤشرات دالة على اكتسابه لتلك المهارات . فالأداء يوفر للمتعلم فرصة استخدام مواد حسية مثل : الأدوات الرياضية ، والوسائل البصرية ، والأزياء ، والطباعة ، واستخدام الحاسوب ، وزراعة بعض النباتات ، وأعمال الصيانة والخراطة ، والجدول ، والمجسمات والعينات و النماذج ...

التعريف : قيام المتعلم بتوضيح تعلمه ، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية ، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية ، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات ، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها .

الفعاليات التي تدرج تحت هذه الإستراتيجية :

وتعد كل من الفعاليات الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق هذه الإستراتيجية :

١- التقديم Presentation

٢- العرض التوضيحي Demonstration

٣- الأداء العملي Performance

٤- الحديث Speech

٥- المعرض Exhibition

٦- المحكاة / لعب الأدوار Simulation / Role – Playing

٧- المناقشة / المناظرة Debate

وفي ما يلي شرح موجز لكل من هذه الفعاليات :

١- التقديم Presentation

عرض مخطط له ومنظم ، يقوم به المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين لموضوع

محدد ، وفي موعد محدد ، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة ، كأن يقدم المتدرب / المتدربين شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات مثل : الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية ...

٢- العرض التوضيحي Demonstration

عرض شفوي أو عملي يقوم به المتدرب أو مجموعة المتدربين لتوضيح مفهوم أو فكرة وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة . كأن يوضح مفهوماً من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع .

٣- الأداء العملي Performance

مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة ، والمهارات ، والاتجاهات من خلال أداء المتدرب لمهام محددة ينفذها عملياً . كأن يطلب إلى المتدرب إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج محوسب ...

٤- الحديث Speech

يتحدث المتدرب، أو مجموعة من المتدربين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة ، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصة ، أو إعادة لرواية ، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص ، وربط الأفكار ، كأن يتحدث المتدرب عن فلم شاهده ، أو رحلة قام بها ، أو قصة قرأها ، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي ، أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها على مجموعة أخرى .

٥- المعرض Exhibition

عرض المتدربين لإنتاجهم الفكري والعلمي في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتائج محددة مثل : أن يعرض المتدرب نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أشغال يدوية .

٦- المحكاة / لعب الأدوار Simulation / Role – Playing

ينفذ المتدرب / المتدربين حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات و إيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة ، ويمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً ، حيث يندمج المتدرب في موقف محاكاة محوسب ، وعليه أن ينفذ نفس النوع من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً . وفي حين تضع مواقف المحكاة المعتمدة على الشرح في سيناريوهات مع عناصر بشرية ، أو غير بشرية ، فإن مواقف المحكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الكمبيوتر . يمكن خلال هذا الموقف أن يظهر المتدرب قدرته على اتخاذ القرارات حيث يقدم البرنامج المحوسب مئات من الموقف والعناصر المختلفة .

٧- المناقشة / المناظرة Debate

لقاء بين فريقين من المتدربين للمحاورة والنقاش حول قضية ما ، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة ، بالإضافة إلى محكم (أحد المتدربين) لإظهار مدى قدرة المتدربين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره .

خصائص التقويم المعتمد على الداء

يتصف التقويم المعتمد على الأداء بمجموعة من الخصائص منها :

- ١- تقويم مباشر للأدوار كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها حيث تقوم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية وبذلك يستمد مصداقيته وصدقه .
- ٢- تقويم متكامل يركز على تقويم العمليات والنواتج .
- ٣- يتيح للمتعلم دوراً إيجابياً وفعالاً في البحث عن المعلومات من عدة مصادر ومعالجتها .
- ٤- يمكن المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع .
- ٥- يشترك المتعلم مع المعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير .
- ٦- يعطي المتعلم والمعلم فرصة تعديل إجراءات ، ومهام التقويم ، بناءً على التغذية الراجعة من أي منهما ، وبذلك تشجع المتعلم على الوصول إلى مستوى عالٍ من الجودة .
- ٧- يعطي المتعلم مجالاً للدفاع عن أدائه بالحجج ، والبراهين لتبريرها منطقياً وعملياً .

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء

تمرّ عملية تصميم التقويم المعتمد على الأداء بالخطوات الآتية :

- ١- تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح .
- ٢- تحديد النتائج الخاصة المراد تقويمها .
- ٣- تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من مهارات معرفية ، ووجدانية ، واجتماعية ، وأدائية ، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين .
- ٤- ترتيب النتائج حسب الأولوية والأهمية .
- ٥- كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب تقويمها .
- ٦- انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتائج .
- ٧- تحديد وقت الإنجاز .
- ٨- تحديد المعايير ومستويات الأداء .
- ٩- انتقاء الأداة : سلم تقدير - وقائمة رصد - وسلم تقدير لفظي - والسجل القصص (سجل المعلم / المدرب) - وسجل وصف سير التعلم (سجل المتعلم / المتدرب) .
- ١٠- تحديد ظروف ، وشروط الأداء مثل : الأجهزة والمعدات والمواد المطلوبة .

- دور المعلم / المدرب في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء
- تحديد نتائج التعلم (العامة والخاصة) التي يجب أن يظهرها المتعلم .
- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها ، وإعلام المتعلم بها .
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً .
- مشاركة المتعلمين في بناء معايير التقويم .
- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها .
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء .
- الاطلاع على خطط المتعلمين / المتدربين حول الأداء المراد تطبيقه .
- مساعدة المتعلمين / المتدربين في الحصول على المواد والتجهيزات .
- مراقبة المتعلمين / المتدربين في مراحل مختلفة أثناء أداء المهمات .
- تزويد المتعلمين / المتدربين بتغذية راجعة ، واقتراحات حول تطوّرهم بعد تقديمهم الأداء .

دور المتعلم / المتدرب في التقويم المعتمد على الأداء

- ١- المشاركة الإيجابية في وضع معايير الأداء .
- ٢- المشاركة الإيجابية في وضع مستويات الأداء .
- ٣- إظهار الجدية في التعامل مع اقتراحات وملاحظات المعلم / المدرب .
- ٤- تحمل مسؤولية إظهار التعلم ومدى التقدم .
- ٥- جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة .
- ٦- المشاركة في تقويم الآخرين بتسجيل الملاحظات .
- ٧- المشاركة في تطوير البرنامج التقويمي من خلال التغذية الراجعة .
- ٨- التواصل مع الزملاء واحترام الرأي والرأي الآخر .
- ٩- التعاون مع الزملاء في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات .

مثال على التقويم المعتمد على الأداء

تقويم أداء المتعلم / المتدرب في فعالية التقديم (Presentation) :

أثناء تدريب المعلمين في برنامج المدرس الفعال تم تصميم تدريب / تمرين يعتمد على فعالية التقديم (Presentation) ضمن فعاليات هذا البرنامج التدريبي وهو برنامج يعتمد على تدريب المعلمين على مهارات العرض والتقديم داخل بيئة الصف الفعلية ويحتوي مجموعة من التطبيقات العلمية داخل صفوفهم وأثناء التدريب مع زملائهم في التدريب من خلال إستراتيجية التعلم المصغر و المثال التالي يوضح ذلك :

المبحث : جغرافيا العالم المعاصر / الثامن الأساسي .

الوحدة : ملامح العالم الطبيعية الطبيعية .

١- نتاج التعلم : أن يقدم المتعلم عرضاً شفويّاً أمام طلاب صفه يتناول من خلاله

الموقع الفلكي والتوزيع الجغرافي للإقليم الصحراوي .

٢- المهمة (الإطار) : يقدم المتعلم عرضاً شفويّاً أمام طلاب صفه يتناول من

خلاله :

- الموقع الفلكي للإقليم الصحراوي .
التوزيع الجغرافي للإقليم الصحراوي .
٣- الفعالية : التقديم (Presentation) :
٤- ظروف وشروط الأداء : السبورة ، الخريطة الجدارية (العالم طبيعية) ،
الأطالس المدرسية .
٥- بيئة تنفيذ المهمة : غرفة الصف .
٦- ما يراد تقديمه : الشرح ، والتوضيح ، والتواصل والتطبيق على الخريطة ،
...
٧- الزمن المحدد لإنجاز المهمة : (عشر دقائق) .
٨- المتطلبات القبلية لإنجاز المهمة : إدراك العلاقة بين درجة عرض المكان
ومناخه والمناطق الحرارية الرئيسية في العالم . ومهمات استخدام الخريطة .
٩- معايير ومستويات الأداء : تم إعدادها من خلال جلسة عصف ذهني مع
المتعلمين / المشاركين في برنامج دورة المدرس الفعال :
التواصل بلغة فصيحة بسيطة وسليمة .
توظيف لغة الجغرافيا (المفاهيم والمصطلحات والمعلومات الجغرافية) .
التواصل البصري مع جميع المتعلمين .
استخدام حركات الجسم والايماءات وتعابير الوجه .
الحيوية والحركة وقوة الشخصية .
الإجابة على تساؤلات المتعلمين .
تعريف المفاهيم والمصطلحات (موقع فلكي ، توزيع جغرافي (موقع جغرافي))
. تحديد الموقع الفلكي للإقليم على الخريطة .
يحدد التوزيع الجغرافي للإقليم على الخريطة (تسمية المناطق التي تمثل فيها
الإقليم) .
يوظف الخريطة الجدارية بطريقة سليمة .
ينجز التقديم خلال الوقت المحدد .
١٠- أداة التقويم : سلم تقدير من (ثلاثة) مستويات يبني ويطور بمشاركة
المتعلمين .

سلم تقدير مقترح لتقويم أداء المتعلم في مهارة (التقديم)

م	معايير الإنجاز	مقبول	جيد	جيداً جداً
١	يتواصل مع أقرانه بلغة فصحة سليمة وبسيطة			
٢	يستخدم لغة المبحث (الجغرافيا) في التقديم .			
٣	يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين			
٤	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه .			
٥	حيوي وقوي الشخصية			
٦	يجيب على تساؤلات المتعلمين بجرأة وثقة			
٧	يعرف المفاهيم والمصطلحات (موقع فلكي ، موقع جغرافي)			
٨	يحدد الموقع الفلكي للإقليم على الخريطة الجدارية .			
٩	يحدد التوزيع الجغرافي للإقليم ويسمى المناطق التي تمثل فيه			
١٠	يوظف الخريطة الجدارية بطريقة سليمة			
١١	ينجز التقديم خلال الوقت المحدد .			

- ١١- التغذية الراجعة : بعد الانتهاء من مهمة التقويم ، يمكن للمعلم أن يوجه الأسئلة التالية ، أو أن يقوم الطالب بالإجابة عليها ذاتياً .
- ما نقاط القوة التي استشعرتها في تقديمك ؟
- ما نقاط الضعف التي استشعرتها في تقديمك ؟
- ما الظروف التي أثرت على تقديمك سلباً إن وجدت ؟
- لو اتاحت لك فرصة اختيار أسلوب التقويم لما قدمته ، ما أسلوب التقويم الذي تختاره ؟ ولماذا ؟
- لو أتاحت لك فرصة العرض مرة أخرى ، ما التحسينات التي ستجريها ؟

المصدر : استراتيجيات التقويم وأدواته (الإطار النظري) من إعداد الفريق الوطني للتقويم ، من إصدار إدارة الامتحانات والاختبارات مديرية الاختبارات ، وزارة التربية والتعليم بالمملكة الأردنية الهاشمية ، كانون أول ٢٠٠٤ ، من ص ٤٠ إلى ٤٨

ولنا أن نعرض نماذج من إستراتيجية التقويم البنائي

الإسم : ساميه عايض مزروع الصيعري المدرسه : الثانويه الأولى

من درس معن بن أوس في مكارم الأخلاق يقول

لعمرك ما أهويت كفي لريبة
ولا قاذني سمعي ولا بصري
وأعلم أنني لم تصبني مصيبة
ولست بماش ما حبيت لمنكر
ولا مؤثراً نفسي على ذي قرابة
وأوتر ضيفي ما أقام على أهلي

أ/ تحديد المشكله : المفهوم العام أن تعرف الطالبه ضرورة التزامها بمكارم الأخلاق كونها متدينه بدين الإسلام وما هي مكارم الأخلاق

الأهداف:

١/ أن تلاحظ الطالبه أن موضوع الدرس أبيات شعر

٢/ أن تقرأ الطالبه الأبيات قراءة صحيحة متعرفه للمعاني ٣/ أن تتبأ الطالبه لنبيذه عن مكارم الأخلاق

٤/ أن تذكر الطالبه الفرضيات التي يمكن التوصل إليها للوصول لحل المشكله

٥/ أن تفسر الطالبه المعاني الصعبه بالأبيات

حل هذه المشكله من خلال المهارات التاليه :

مهارة الملاحظه : أن تلاحظ الطالبه أن هذه الأبيات قالها الشاعر بعد أن تعمقت مبادئ الدين الإسلامي في نفسه ولذلك فإنه افتخر في هذه القصيده بأخلاقه فتلاحظ ضرورة التزام المسلم بأخلاق الإسلام كونها مسلمة قول بلا عمل

مهارة التصنيف : هنا الشاعر أفتخر بأن يده ورجله ورأيه وعقله وسمعه وبصره لم تقوداه لمنكر

أبد بتصنيف مكارم الأخلاق و مساوئ الأخلاق التي تقوم بها الأيدي و الأرجل و السمع و البصر وهكذا

مساوئ الأخلاق	مكارم الأخلاق
سماع الأغاني والتجسس على الآخرين الصدقه الذهاب لأماكن الدعاره وكل مكان فيه معصية لله الإرهاب بصفة عامه	سماع القرآن ومجالس الذكر (الأذن) السرقه (اليد) الذهاب للمسجد وكل مكان فيه خير(الأرجل) الحفاظ على الدين الإسلامي دون التعدي على شيخ أو امرأة أو طفل (العقل) وهكذا.....

٢/ مهارة التنبؤ : أن تتنبأ الطالبه لذكر أكبر عدد من مكارم الأخلاق أقوم بمناقشتها مع الطالبه حتى تستقر في نفس الطالبه وأبين أهميتها لالتزامها كونها مسلمه مثل الصدق الصبر تقوى الله الإبتسامه الأمانه الكلام الحسن الرفق بالصغير والكبير قول الحق وغيرها الكثير.....الخ

٣/ وضع الفروض : أن تفترض الطالبه لو انها تعيش في الحياة بدون أخلاق وكيف ستري من الألم والضيق والحزن وحياة كئيبة ومظلمه بعد أن تفترض وتستنجد بنفسها

٤/ مهارة التجريب : أن أطلب من الطالبه بعملية التجريب وذلك بعد أن أطلب منها مثلا أن تسرق بعض الأغراض من حقيبة زميلتها بعدها ما الشعور الذي تحس به ثم أطلب منها مثلا بقيام حلقة مجلس مختصرة بعدها ما الشعور الذي تحس بها فبذلك أجعل الطالبه تستشعر بنفسها أهمية وقيمة الأخلاق في حياتها كونها مسلمة وأن يكون قول بعمل

٥/ مهارة الإتصال : أطلب من الطالبات بالتواصل بينهن بتعزيز الأخلاق في أنفسهن وذلك من خلال النصيحة مثلا إذا قامت احداهن بالشتيم تقوم زميلتها بأن ذلك محرم في الإسلام وليس من أخلاقنا كمسلمين لقوله (عليه السلام) (سباب المسلم فسوق) أو برفع صوتها على معلمتها أو بقول الزور أو الغش في الإمتحانات فالدين نصيحة وبذلك قمت بتعديل بعض الأخلاق غير الكريمة بين الطالبات بأنفسهن من خلال التواصل فيما بينهن

٦/ ضبط المتغيرات : وذلك من خلال الحوار الذي سيدور فيما بيننا بذكر ما كان العرب عليه من أخلاق سيئة من الكذب والسرقه وقول الزور وأد البنات وشرب الخمر والزنا وغيرها الكثير من الأخلاق غير الكريمة ولكن بعد ظهور الإسلام تغيرت تلك الأخلاق إلى أخلاق رائعه وكريمة وضبط المسلم نفسه بهذه الأخلاق

٧/ الإستدلال : الحل الأمثل لتثبيت مكارم الأخلاق في الطالبه هو الاقتداء بنبينا محمد عليه السلام فليس هناك مسلم في كل أنحاء الأرض لا يحب الرسول عليه السلام ولا يريد أن يقتدي به واستدل على ذلك بقوله (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) وترغيبها بقوله عليه السلام (أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحسنكم أخلاقا)

وقوله تعالى (وإنك لعلى خلق عظيم) والكثير من الأدله التي تجعل الطالبه تغير من نفسها لأخلاق أفضل ولا أنسى بتذكيرها كام في تعزيز الأخلاق في أولادها فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.

درس في مادة لغتي الجميلة .

المادة / لغتي / الموضوع / الفاعل / الصف / الخامس

* محتوى التعلم:

معرفة الفاعل وإعرابه .

* الأهداف التعليمية:

يتوقع من التلميذ أن :

- ١ - يعرّف الفاعل .
- ٢ - يُبين علاقة إعراب الفاعل .
- ٣ - يمثّل للفاعل .
- ٤ - يفرق بين الفعل والفاعل .
- ٥ - يعرب الفاعل .

* الخبرات السابقة:

يُفترض أن التلميذ يُعرف مسبقاً على:

- ١ - أنواع الجملة .
- ٢ - الجملة الفعلية وأقسامها .
- ٣ - الفعل - والاسم والحرف .
- ٤ - وأن تفرق بينهم .

* الصعوبات المتوقعة:

- ١ - أن التلميذ لا تفرق بين أنواع الجملة .
- ٢ - التلميذ لا تفرق بين الاسم والفعل والحرف .
- ٣ - التلميذ غير قادر على إعراب الفعل .

* تقويم الخبرات السابقة :

تقديم ورقة عمل رقم (١) بعنوان نشاط تقويمي للخبرات السابقة يقمن أذاع المجلة ويطلب من التلميذ تحديد نوع كل جملة .

* علاج الخبرات السابقة :

* تقديم ورقة عمل (٢) بعنوان نشاط علاجي للخبرات السابقة يتهمن :
الجملة الفعلية والاسمية ويطلب من التلميذ وضع خط تحت الجملة الفعلية .

* تقديم معرفة جديدة :

* تحريف الفاعل .
* اعراب الفاعل .

(٣)

* ورقة عمل بعنوان معرفة جديدة (نشاط تعليمي)
* ورقة عمل (٤) بعنوان معرفة جديدة (نشاط تعليمي)

* تقويم مرحلي للتعلم الجديد .

* تقديم ورقة عمل (٥) بعنوان : نشاط تقويمي مرحلي للتعلم الجديد . للتأكد من قدرة التلميذ على تحديد الفاعل وإعرابه من خلال أسئلة تقدم له .

* تقويم مرحلي للتعلم الجديد وعلاج المصعوبات المتوقعة .:

* تقديم ورقة عمل رقم (٦) بعنوان نشاط

تقوي مرحلي للتأكد من قدرة الطلبة
على تحديد الفاعل وإعرابه من خلال عدة -
أمثلة تُعطى لهم .

* النشاط الداعم للتعلم (علاجي أو تعزيزي)
أو إثرائي .

تقديم ورقة عمل رقم (٧) بعنوان :
نشاط إثرائي .

* تقويم ختامي للتعلم :

* تقديم ورقة عمل رقم (٨) بعنوان :
نشاط ختامي للتعلم .

ورقة عمل رقم (٤)
علاجي للخبرات السابقة :

* الهدف :
مساعدتك عزيزتي التلميذة للتعرف على :

* أنواع الحُملة .

* الزمن « خمس دقائق »

آلية التنفيذ : ((جماعي))

* المواد والأدوات المطلوبة :

* عدة جمل تستعمل على : جملة ا → ممددة وجملة فعلية .

* اجراءات التنفيذ :

* توزيع الطالبات إلى مجموعات ومطالبة كل مجموعة

بتحديد : الأسم والفعل والحرف .

مثل : اجتهد محمد

: المطالبة مجتهدة .

ذهب خالد إلى المدرسة .

ورقة عمل رقم (٧)
سنتاح إثرائي .

الهدف :
عزيزتي التلميذة نسا عدك في أن تُمثلي الفاعل
وعلامة إعرابه في عدة جمل من عندك .
الزمن : ٨ دقائق . للمناقشة وعرض الجمل .

آلية التنفيذ : جماعي .

إجراءات التنفيذ :

عزيزتي الطالبة : عن طريق السّاور مع زميلاتك
في المجموعة كوني أربع جمل ستشتمل كل منها
على الفاعل مع ضبط آخره بالشكل .

ورقة عمل رقم (٨)
نشاط تقوي يمي ختامي :

الهدف : التأكد من تحقق أهداف الدرس
كاملة .
الزمن : ست دقائق .

آلية التنفيذ : عمل فردي .

إجراءات التنفيذ :
يطلب من كل لهالبة إعراب عاقته خط في الجمل لبعالفة :

* كلام سعيد من مكانه .

* أخذ أحمد شهادته .

ملحوظة : في ضوء هذا التقييم يقرر المعلم ما سيفعله
في الدرس القادم ويصمم له الأنشطة
المناسبة .

- ٦ -

ورقة عمل

الاسم / منى عمر العطاس المدرسة / الابتدائية العاشرة

مثال على المشكلة / حدث خلاف بين الأختين مي ومها وذلك بأن مها تقول أن مي قد أخذت بلوزتها ومي تقول انها لها وقد حكموا أختهم الكبرى هدى في ذلك .

خطوات البحث العلمي في حل المشكلة

١- الشعور بالمشكلة (شجار بين الإختين وارتفاع أصواتهم)

٢- تحديد المشكله (خلاف على بلوزة)

٣- جمع المعلومات (وذلك بالتحدث مع مها على انفراد وكذلك مع مي وقت شراء البلوزة ومن اخبرت عند ذهابها ومن رأها) (الإلتصال)

٤- وضع الفروض

أ- قد يكون لكل واحدة منهن بلوزة نفس الشكل .

ب - قد تكون لإحداهن والآخرى تكذب . (مهارة التنبؤ)

ج - قد يكون لإحداهن والأخرى تظن أن لها

٥- إختبار صحة الفروض عن طريق الملاحظة المباشرة أو عن طريق

التجريب

أ- عن طريق الملاحظة المباشرة (ذهبت الوالدة معهم للسوق وقد لاحظت أن كل منهن قد أخذت بلوزة مختلفة عن الأخرى) (مهارة الملاحظة)

ب - عن طريق التجريب (حين لبست مي البلوزة وجدتها واسعة) (مهارة التجريب)

وقد تم حل المشكلة وذلك بان مي تذكرت بانها رأَت البلوزة اولاً في المحل ولكن حينما رأَت مقاسها وجدتها واسعة فأعطتها أختها مها ،،

الاسم فراء تركستاني
المدرسة ابتدائية الوديعه الاولى

امثلة وتطبيقات مقترحة لحل مشكلة بطريقة علمية
التعلم التعاوني

صنف مجموعات وفق خاصيتين (أول ابتدائي) .. "حيوانات كبيرة واليفة" "حيوانات كبيرة ومفترسة
لوازم الموقف التعليمي

مجسمات حيوانات متنوعة كبيرة وصغيرة ،صور حيوانات متنوعة ، كبيرة وصغيرة يمكن للمعلم استخدام أية أشياء
ونماذج لتصنيفها وفق خاصيتين .حسب الظروف والإمكانات المتوفرة في الفصل
ملاحظات

يمكن استخدام نفس الأنشطة كتعلم ذاتي فردي
يمكن أن تكون هذه الأنشطة صفيّة أو لاصفيّة باستخدام أوراق عمل مشتملة على صور يطلب من التلاميذ تلويحها حسب
الخواص المطلوبة

كون مجموعات من ستة عناصر - تعلم تعاوني ، تعلم ذاتي
نستخدم أشياء حسية مثل حبات البقول ، والمكعبات للتوصل إلى مكونات العدد 6 ، ويقوم المعلم بحصر وتحديد مكونات
العدد من خلال مناقشة التلاميذ ، ثم يقوم بتدوينها على سبورة الفصل

التعلم باللعب

استخدم لعبة الكراسي لتعليم الأعداد من 5-9

أسلوب حل المشكلة / الاكتشاف

مسألة كلامية في الرياضيات مسائل حياتية ثلاث منهج الصف
تعلم ذاتي / تعاوني

استخرج من الدرس (؟؟...) استخرج من النص الذي أمامك

- كلمات تحتوي على مد بالألف

- كلمات تنتهي بألف واو الجماعة

- أسماء وكلمات منونة بالفتح الضم.... بالكسر

- والتعلم الذاتي يمكن أن يكون لاصفيا

- اقرأ القصة أو النص ثم أجب عن الأسئلة

أ).....(ب).....

أسلوب الاكتشاف / أسلوب حل المشكلة

كيف نميز بين التاء المربوطة والمفتوحة ؟

يتم ذلك بتحديد المشكلة ، جمع المعلومات ، ملاحظة الكلمات ، اقتراح الحل (الفرضية) تجريب الحل - الفرضية -
التوصل إلى القرار والتطبيق من خلال نشاط إملاتي

تعلم بالاكتشاف / الاستقصاء / التجريب

زراعة بذور ونباتات في أحواض صغيرة أو أواني في شروط مختلفة

أ- زراعة في الظل

ب- زراعة في الأرض المكشوفة تحت أشعة الشمس

ت- زراعة في استعمال سماد طبيعي باعتدال

ث- زراعة مع استعمال سماد صناعي بكمية كبيرة

ج- زراعة بدون ماء

الملاحظة - المتابعة - تدوين الملاحظات - النتائج المرتبطة بمادة العلوم وأهداف الموضوع

ملاحظة

يمكن أن يتم إنجاز هذا المشروع عن طريق التعلم التعاوني . أو أنشطة فردية لا صفيّة في البيت
استقصاء / بحث

بطريقة التعلم الذاتي الفردي أو المجموعات

النشاط

زيارة دار البلدية للوصول إلى بعض المعلومات عن المدينة مثل

أ- المشاكل التي تعاني منها البلدية

ب- معلومات عن المرافق العامة

ت- معلومات عن الأشجار المزروعة في المسطحات الخضراء وكذلك أسماء نباتات الزينة وتقديم تقرير عن ذلك

طريقة التعلم التعاوني (الزمري) / التعلم الذاتي / الاكتشاف

لماذا نحب الله ونعبده؟؟ سؤال مفتوح للتفكير والاكتشاف

تعلم ذاتي لاصفي

ابحث عن أسماء السور القرآنية التي جاءت أسماؤها على أسماء حيوانات

نحتاج إلى (ورقة عمل لتدوين الإجابة في المنزل) بالتعاون مع الآخرين

تعلم تعاوني / ذاتي : (فريق أو أفراد) (٢ . ب + ٣ . ب

كتابة تقرير عن " معلومات إحصائية " عن المدرسة

عدد المعلمات ، عدد الفصول ، أعداد التلميذات ، عدد الفراشات ، مرافق المدرسة ، الإداريات ، أجهزة الحاسوب

معلومات عن المكتبة

عدد المكتبة ، أنواع الكتب ، أنواع وأسماء المجلات ، عدد المستعيرات ، عدد الكراسي ، الطاولات

أسلوب حل المشكلات

مشكلة :- نفذ الماء العذب من سفينة في عرض البحر ، كيف يحصل البحارة على ماء للشرب والطبخ؟؟

الهدف: هو التوصل إلى الحل والتطبيق العلمي والعمل لمحتوى وأهداف المنهج ٣ . ب

أسلوب المشكلة / اللغز

قصة الرجل الذي أراد أن يعبر النهر إلى البر الثاني علما بأن معه :- عشب ، كلب شرس ، خروف ولا يستطيع أن يحمل

في قاربه إلا واحدا من الثلاثة في كل مرة

بحث / استقصاء

الأسلوب الصفي التعاوني أو الذاتي الفردي

سؤال مثير للتفكير على مهارة المقارنة لإبراز أوجه الشبه والاختلاف.

السؤال

قارن بين الجمل / البقرة

قارن بين الزرافة / الأسد

تعلم ذاتي

ارجع إلى صحيفة يومية قديمة ، قص منها كلمات كبيرة الحجم ، على أن تبدأ ب(لام شمسية أو قمرية

والصقها على ورقة أو دفتر الواجب أو ورقة عمل من إعداد المعلم .(يكون الواجب حسب حاجة التلميذ اللغوية) كنشاط

علاجي أو تعزيزي

اجمع صور حيوانات / طيور تحتوي أسماؤها على حرف(؟؟؟) حسب التجريد والصقها على ورقة النشاط أو دفتر

الواجب - أول ابتدائي

اقرأ قصة بسيطة في البيت في عطلة نهاية الأسبوع

ثم استخرج خمس جمل تعرض فيها أحداث القصة الهامة والرئيسية

مجموعة « صانعات الأمل »

أسماء الملمات :- سارة العجبي، عشقة الكربي، حبيبة لصعري - فوزية الكسيري،
جميلة الكربي، فنى العطاس فوزية لصعري،

الأسماء الموصولة :-

(استخدام معارة السبؤ)

المقدمة :- التفتيش على الواجب .

- مراجعة الدرس السابق - من خلال طرح بعض الأسئلة .

س/ عددى أقسام الفعل المضارع من حيث الحالات الاعرابية ؟

المقيد :- عرض (بروجكس) شبه كلمات متعاقبة واستخدام الطالبات
لحاسب واستنتاج عنوان الدرس -- (استخدام مطارة الملاحظة، الاستنتاج)

أن تقوم الطالبة محل لسببه

و المعرف المتبقيه توصل

لعنوان الدرس .

١- ضد كلمة الحق

٢- معنى كلمة برزت

٣- حرف جر

٤- اسم إشارة للفرد المذكر

٥- ضد حب

٦- حرف نفي ينصب الفعل المضارع

ا	ظ	ه	/	ت	ث
ا	ل	ا	س	م	ر
ف	ي	ب	ل	ن	ه
ا	ل	م	ا	و	ص
ل	ه	د	ا	ط	ل

العرض :- باستخدام السبؤة :-

يكتب مقال على السبؤة

أحب تعمل في عملها بأتقان .

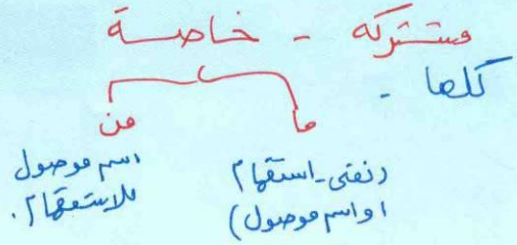
- من تبين ؟

- هل الجملة تامة المعنى قبل دخول الاسم الموصول عليها ؟

335

(١)

نصيح ان الاسم الموصول يربط بين اللفظين ليس المعنى بذلك .
 اذا الاسماء الموصول اسماء مبنية وعربية وتنقسم الى قسمين ~



جميعها مبنية ما عدا المثنى منها ~
 ثم يبدأ باستخدام اللغات المدرسية وحل الانشطة بتقسيم الطالبات الى مجموعات
 وحل بشكل تعاوني . وعرضه الحل (بروحيات) وتجميع الطالبات وتحفيز كل مجموعة .
 - ثم اعطاء أوراق عمل تتسبج من خلاله فهم الطالبات لدرس :

- 1) خضع الاسماء الموصولة في سلة جميعها ونضع لوحين للطالبات . ثم
 نطلب منهم تصنيف الاسماء الموصولة العربية والمبنية (مهارة التصنيف)
- 2) خضع الاسماء الموصولة المستتركة على عامل
 3 ~ 4 ~ خاص يدل على مفرد مذكر (مهارة القياس)

- فتح كتاب النساخ وحل بعض التمارين -

التصديق : عرض (بروحيات) عليه التصديق (عبارة عن مكعبات مكتوب عليها
 (حرف وهوائيات) ~ لربط بالوحدة (خلف كل حرف سؤال)
 حقل (التي عبارة عن المهنة التي تنتمي من الرضا في المستقبل) حتى يفهم اسم موصول .
 (مهارة الاتصال) ~ ثم عرضه حرف الالتياء وان الحرف شرف
 ليس فيها عين (الحرف الواجدي) "وقل الحمد"
 - عرض بعض العبارة القالیه ~

الاسماء الموصولة جميعها مبنية ما عدا ما دل على مفرد .

(مهارة ملاحظته واستنتاج)

الواجب : حل تمرين 2 ص 34 في كتاب لسان
 حل تمرين 1 ص 34 في كتاب لطالبة
 (2)

ثالثاً/ الخريطة الذهنية

تعريف الخريطة المفهومية :

رسم تخطيطي فيه تحديد المفاهيم في موضوع ما وتنظيمها في بعد أو أكثر بحيث تتضح العلاقة فيما بينها ، وتترج في المخطط تبعاً لمستوياتها من الأكثر شمولية إلى الأقل.

أهمية خرائط المفاهيم :

عقل المتعلم بناء معرفي منظم، يتكون من أبنية معرفية منظمة من المفاهيم والأفكار الكبرى تترتب في هذه الأبنية بشكل هرمي، حيث تحتل الأفكار الكبرى والمفاهيم العريضة رأس الهرم ومناطقه العليا، وبالنزول إلى قاعدة الهرم تتدرج المفاهيم من الكبير إلى الصغير فالأصغر، ويمثل كل بناء منها وحدة تطور معرفي تبرز ما لدى المتعلم من استعدادات وقابليات وخبرات وأفكار، يسميها جانبيه الإمكانيات. ويتفاعل الفرد ويتعلم ويُنتج في ضوء هذه الإمكانيات.

الفرق بينها وبين الخريطة الذهنية :

الخريطة المفهومية	الخريطة الذهنية
ليس لها مركز	لها مركز وفروع
فروعها سهمية	يراعى فيها التدرج
متسلسلة تكون بأسباب ونتائج	تتبع من المركز
حجمها واحد ولا تحتاج إلى صور	تتدرج في الحجم مع التوضيح بالصور
تتخذ أشكال تلقائية الهرم	خلية عصبية
مزدوجة	فردية
تستخدم في مجال التعليم	تستخدم في كافة مجالات الحياة

كيف توظف الخريطة الذهنية في مجال التدريس ؟

من قبل المتعلمة :

وسيلة من وسائل تلخيص المحتوى المعرفي وكتابة الملاحظات والنقاط

1 المهمة في المحاضرة

2. اختصار كميات كبيرة من المعلومات واختزالها في مساحة محدودة

يمكن متابعتها بصرياً وذهنياً

٣. تساعده على مراجعة المادة الدراسية بشكل مركز ، مما سيساعده

بالتالي على تأدية الاختبارات بشكل يساعده

على نجاحه فيها

٤. العمل على ربط المفاهيم الجديدة بالقديمية، و التمييز بين المفاهيم

المتشابهة، وإدراك أوجه الشبه والاختلاف فيما بينها

٥. المساعدة على تنمية التحصيل الدراسي لدى الطلبة .

٦- تساعد الطالب على إدراك العلاقات بين المفاهيم

٧. تساعد الطالب في أن يكون منظماً ومصنفًا للمفاهيم

٨. تزيد من ثبات أمد التعلم من خلال صورة بصرية يتمثل فيها المحتوى

التعليمي مما يعين المتعلم

٩. الإدماج الحسي الذي يوفر زيادة في التقاطعات الترابطية في

الامتدادات العصبية في قشرة الدماغ مما يتحقق

مع ثبات المحتوى التعليمي والبناء عليه والاشتقاق منه.

من قبل المعلمة :

١. يمكن استخدامها كأسلوب منظم تمهيدي، يبدأ بها المعلم درسه ليربط

المعرفة الجديدة بالمعرفة المخزونة في عقل المتعلم .

٢. يمكن استخدامها لتوضيح العلاقات الهرمية بين المفاهيم المتضمنة

في موضوع واحد، أو في وحدة دراسية أو مقرر ،

فهي تمثل تمثيلات مختصرة لأبنية المفاهيم التي يدرسها الطلاب، وهو الأمر الذي يزيد من احتمالية إسهامها في تسهيل

تعلم هادف لتلك الأبنية .

٣. تسهل حدوث التعلم ذي المعنى من خلال ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة القديمة .

٤. تعمل كجسر بين الفجوات المفاهيمية الموجودة في البناء المعرفي للمتعلم وتضيف مفاهيم جديدة إلى ذهن المتعلم لم يكن يتصورها سابقاً.
٥. تشجع كلاً من المعلم والمتعلم على تحليل المادة الدراسية بشكل مُفصل ودقيق مما سيعطي صورة واضحة للبناء العقلي للطالب في الموضوع المعني.

٦. تحقيق المعنى المشترك بين المعلم والمتعلم حيث تكشف لكل منهما ماذا لدى الآخر، ثم يتقدمان إلى الأمام بوعي وقصد.

٧. تفيد في بناء المناهج بناء تسلسلياً صحيحاً يتضح فيه بصورة منهجية المدى والتتابع للمفاهيم المراد تدريسها، كما يمكن

أن يعطي امتداداً أفقياً لبناء التكامل مع حقول المعرفة الأخرى.

٨. يمكن استخدام خرائط المفاهيم كأداة تشخيصية لتقويم تعلم التلاميذ عن الموضوع بدلاً من الاختبارات التقليدية المكتوبة.

مكونات الخريطة الذهنية ؟ وفوائدها

١- مركز الخريطة ويكون في المنتصف . ٢-

الروابط (وهي تفرعات تحمل

الأفكار يجب أن تتصل ببعضها ثم يتم منها التفرعات الثانوية ، ونلاحظ
الخطوط منحنية ومتعرجة وتدرج

في السمك)

٣- الكلمات والأدوات تدرج من السمك (من سميك فأقل فأقل)

٤- الصور (والصورة تغني عن مئة كلمة فمثلاً لو أردنا التحدث من
ضمن التفرعات عن الحرب نضع صورة سيف أو خيل رمزاً للحرب)

٥- الألوان (تثير التفكير الإبداعي ويعتمد إثارة الألوان للتفكير الإبداعي
على الفص الأيمن من الدماغ)

٦- **الفوائد** :

١- تعطيك صورة شاملة عن الموضوع الذي تريد دراسته أو التحدث
عنها بحيث أنك سترى الموضوع بصورة أكثر شمولية يعني كل شئ في
ورقة واحدة .

٢- تعطيك صورة واضحة عن موقعك الآن .. أين وصلت .. ماذا تريد
(هدفك) ؟ .. من أين ستبدأ .. ماهي العوائق؟؟

٣- تجعلك تضع أكبر قدر ممكن من المعلومات في ورقة واحدة بشكل
مركز ومختصر يغنيك عن رزم من الورق .

٤- تمكنك من وضع كل ما يدور في ذهنك وكل افكارك عن الموضوع في
ورقة واحدة .

٥- تجعل قراراتك أكثر صواباً .. فعندما تضع المشكلة في ورقة واحدة ..
فإنك تنظر إليها نظرة شاملة لكافة جوانبها .. كل العوائق .. كل الحلول
المقترحة .. أفضل حل ..

٦- عندما تبدأ في الرسم وتضع كافة جوانبه في الخريطة فستفاجأ بكمية

الأفكار التي تنهمر عليك لأنك تتعامل مع عقلك بطريقة مشابهة لطريقة عمله .

مجالات استخدام الخريطة الذهنية

١- للطلبة والباحثين: إذا أردت أن تعد تلخيصاً لكتاب معين للمراجعة عند الامتحان، فإن كل ما عليك فعله

هو وضع ورقة الخريطة الذهنية الفارغة إلى جانبك، وضع موضوع الكتاب كعنوان في كلمة أو كلمتين في مركزها،

ثم ابدأ القراءة، وكلما مررت بفكرة فرعية مهمة أو تجد أنها مثيرة للاهتمام، قم بتسجيلها فوراً في الخريطة

الذهنية عبر الوسائل التي تحدثنا عنها. قبل التحضير إلى الامتحان

ستختصر هذه الخريطة ثلاثة أرباع الوقت الذي ستقضيه في المذاكرة، إذ بدلاً من مراجعة مئات الصفحات، كل ما

عليك فعله هو مراجعة ورقة واحدة. مثل هذه الخريطة، تركز المعلومات، إذ أنك تضع الفكرة بكلمات تنبثق عن

عقلك، بالتالي سيكون سهلاً على دماغك ربطها وتذكرها (تعليمية)

٢- للموظفين: التخطيط بهذه الطريقة يساعدك على إخراج اقتراحاتك وتقديمها بصورة مقنعة، بل وأكثر، يمكنك

استخدامها في إعداد التقارير الروتينية المملة بشكل أنيق وجذاب. يمكنك أن تحسن التحضير والتنظيم وإدارة

لاجتماعات الدورية. ربما تحصل على ترقية.. إن شاء الله . (تطبيقات مهنية)

٣. للمدرسين والمحاضرين وكتاب المنتديات: تساعدك هذه الخريطة في ربط أفكارك، وإبراز النقاط التي تحتاج أن

تتركز عليها وتجعلها محورية في درسك أو موضوعك. هذه الخريطة أيضاً تساعدك على النظر للصورة

الكلية، وتحديد أهدافك الرئيسية مما تقوم بشرحه، وبالتالي تفتح لك الباب لتقوم بذلك بأفضل وسيلة ممكنة.

تذكر.. أن ثراء وتنظيم الأفكار هما المفتاح الحقيقي لأي درس أو موضوع. (شخصية)

.....
.....

ومن مجالات استخدام الخريطة الذهنية / & التطبيقات الشخصية .

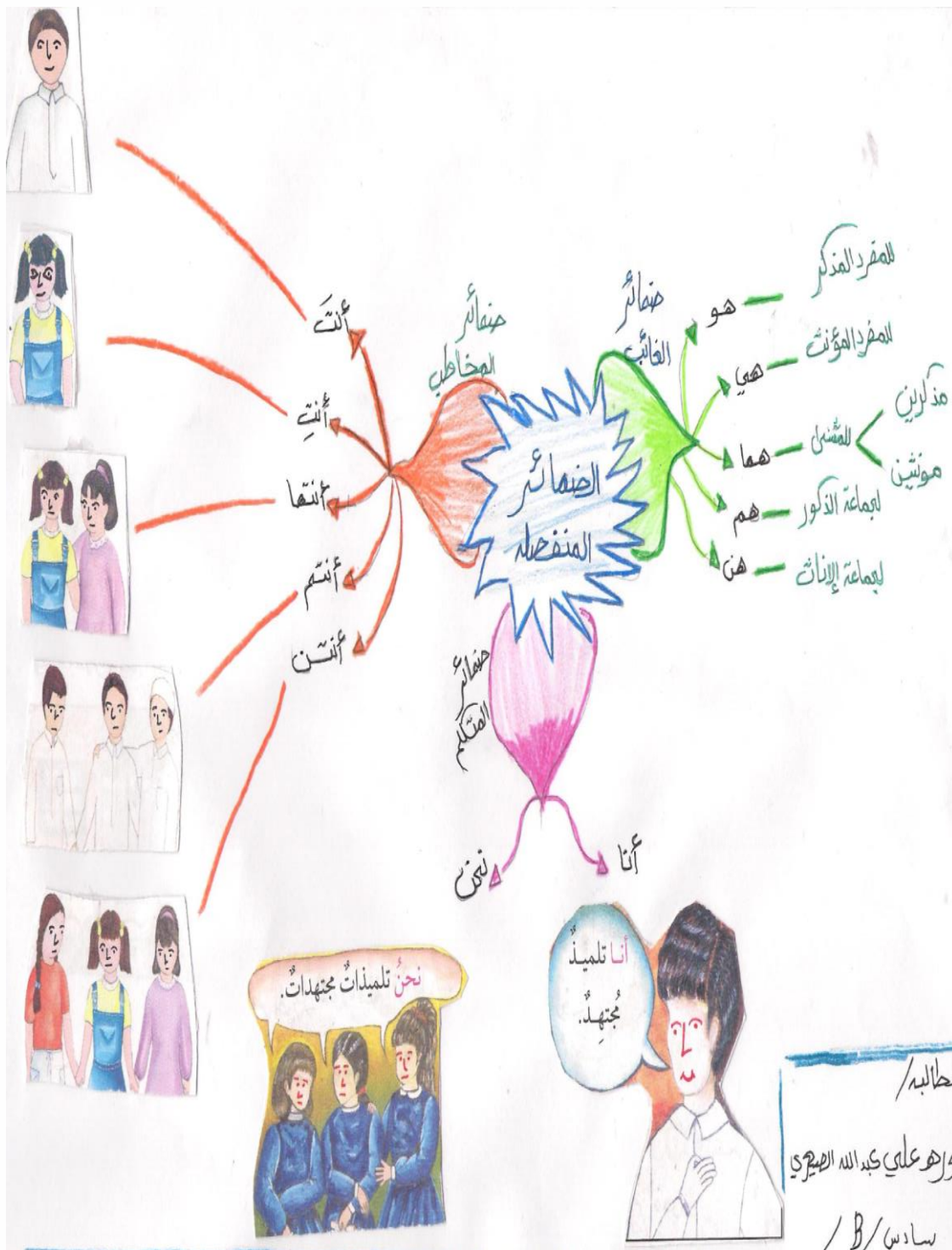
& التطبيقات الأسرية .

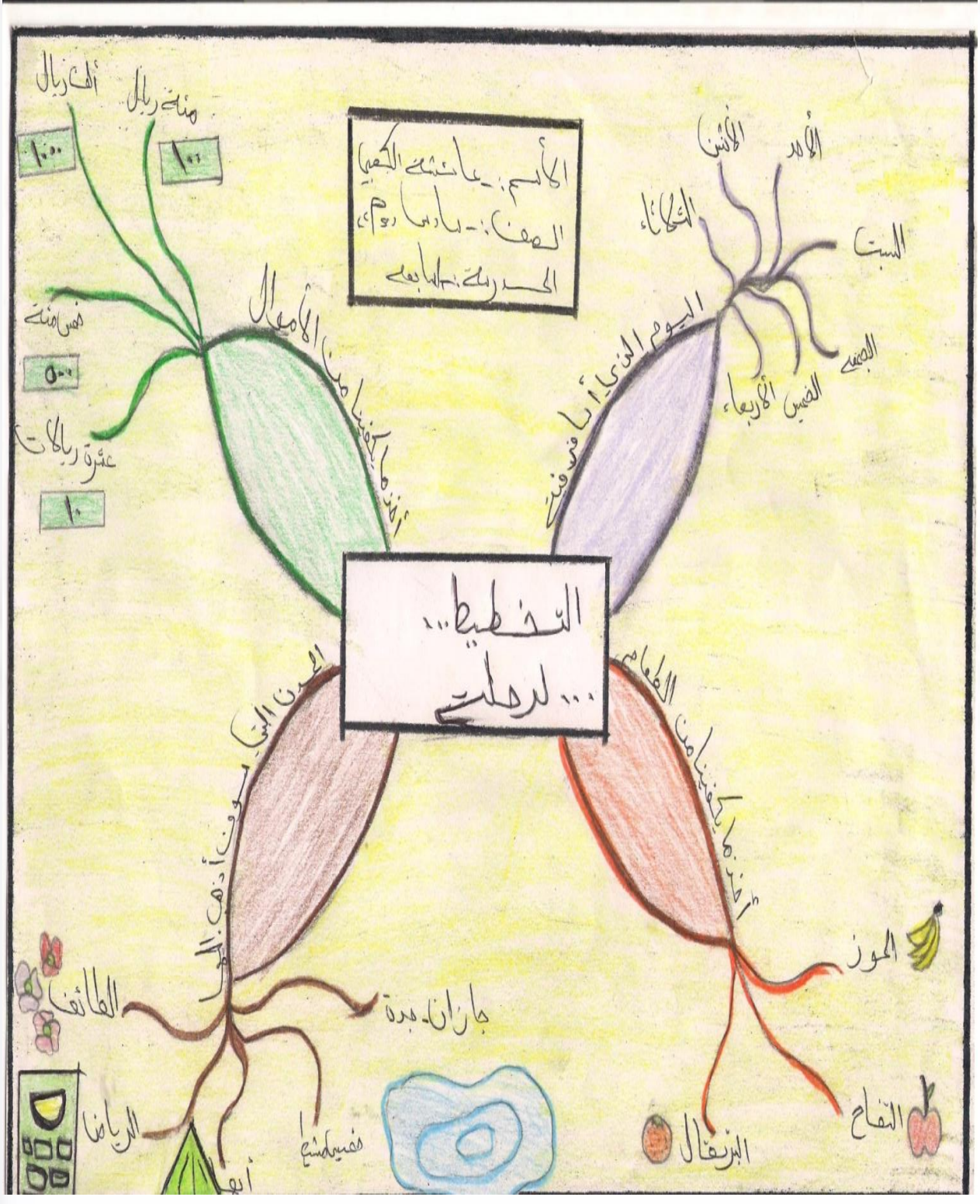
& التطبيقات المهنية .

& التطبيقات المستقبلية .

& التطبيقات التعليمية

ولنا أن نعرض نماذج للخريطة الذهنية في الصفحات التالية :





الأسبوع: عاشر شهر الصيف
 الصف: - رادما روم
 المدرسة: - الجاهلية

التخطيط...
 لرحلتك

أفضل ما كلفنا من الأعمال

اليوم الذي أنا فيه

أفضل ما كلفنا من الطعام

الحدث الذي سوف أذهب اليه

منه ريال 100
 ألف ريال 100
 فصل منته 50
 عشرة ريال 10

الأحد
 الاثنين
 الثلاثاء
 السبت
 الربيعة
 الخميس
 الاربعاء
 الجمعة

الموز
 التفاح
 البرتقال

الطائف
 جازان - جدة
 الرياض
 أبها
 فسيحة

الخريطة الذهبية
[معاملة الأقران]
[أروى زيد لقصدي]
[سادس ٢٠١١]



أرعى أختي أمي عند مرضها



أقبل به أختي على صباح



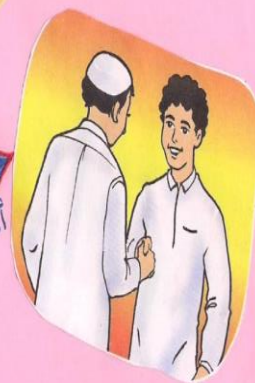
أساعد جدي على المشي



بلا ألتفتا جرمع أختونا

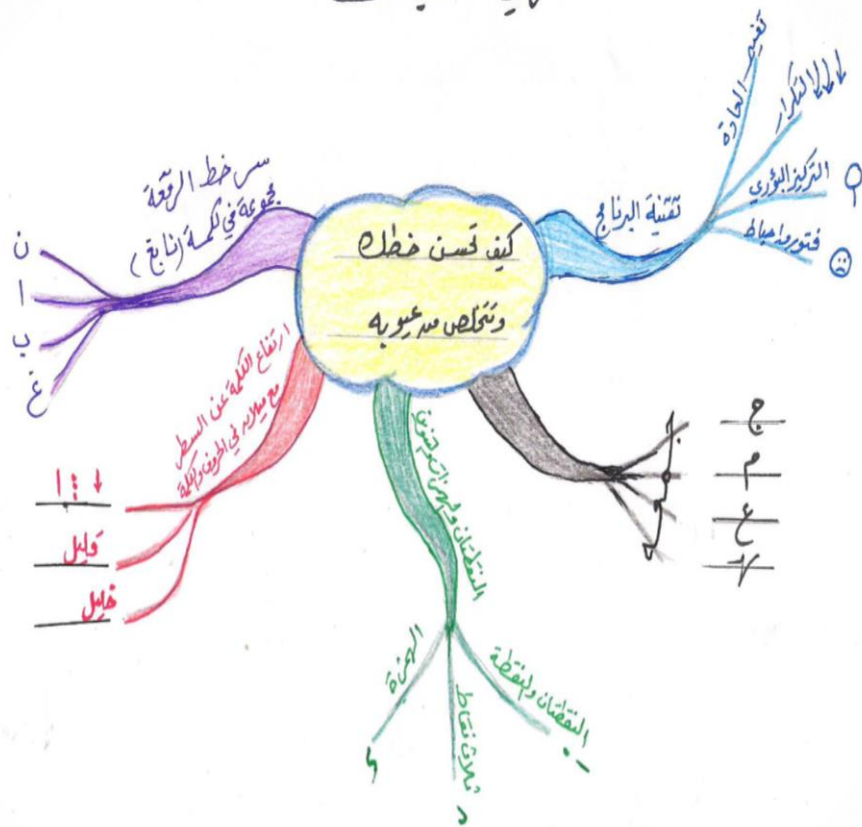


أساعد أختي في تنظيف المنزل



أصافق أختي أري عند قرنتنا

خريطة ذهنية عن :-



الخاتمة

وفي ختام هذا الكتيب المتواضع
بما أحتواه من استراتيجيات حديثة في التعلم لا يسعني إلا أن
أقدم الشكر لكل معلمة ساهمت باستراتيجياتها وكل متدربة حضرت
الدورات التي عقدت في استراتيجيات التعلم
كما وأتمنى أن تعم الفائدة
والخبرة المرجوة من هذا الكتيب
البسيط وأن يكون المنهل المفيد
والسراج المنير لكل معلمة تبتغي
التطوير والعمل باستراتيجيات التعلم الحديثة
وأرجو من الله تعالى أن أكون
قد وفقت فيما قدمت
وحققت الهدف المنشود
من هذا الكتيب
،، والله ولي التوفيق ،،

محسنة عبدالله الربع

الحقائت

أختي المتدربة

رايك يهمنى لزيادة الكفاءة في جميع جوانب الدورة ترحو منك تعبئة هذه الاستبانة

(علماً بأن كتابة الاسم اختياري) :

♦ اذكري رايك في الجواب التالية :

الجانب	متأصلة	غير متأصلة	الراي المتوقع
التوقيت	✓		
المدة الزمنية	✓		
عرض البرنامج	✓		
الحقية التدريبية	✓		

♦ ماذا استفدت من البرنامج ؟

استفدت خطوات جديدة واستخدمتها في شرحي للبروس

♦ حددى هدفك بعد البرنامج ؟

الاستفادة منها وتطبيقها بكل فعلى في المنهج في
العام القادم آمنة الله

♦ اذكري الجوانب الإيجابية والسلبية والأكثر تميزاً المتعلقة (بالمدربة فقط) ؟

الجوانب الإيجابية	الجوانب السلبية	الجوانب الأكثر تميزاً
جود المحتوى والصور		العرف على عملات
روح المناصة بطريقة جميلة		رائعات من مدراس
ردع الدورة بالمضغ المقرر		أخرى والاستقرار
المطاب بعض المعلومات المفيدة خاصة للبر		وعقد صداقات جديدة

وشكرآه

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

٢٨٠

إدارة التربية والتعليم بنجران

مكتب التربية والتعليم بشرورة (شؤون تعليمية)

وحدة الإشراف التربوي بشرورة

قسم اللغة العربية



استمارة تقويم (قبلي _ بعدي)

أ. أكمل الفراغ :

- ١-.....الركيزة الأساس في جودة تعليم مهارة الكتابة .
- ٢- عند تقويم كفاية الكتابة يعتمد المعلم على
- ٣- يعالج مقرر لغتي الخالدة الاستراتيجيات الكتابية من خلال ، ،
- ٤- تعليم الكتابة وفق المدخل التكاملية يعني تقديم المعرفة في نمط
- ٥- خطوات تدريس المهارة الكتابية ، ، الممارسة الكافية ،
- ٦- معيار إتقان المهارة هما ،
- ٧- عولجت قواعد النسخ في الصف السادس الابتدائي باتباع أسلوب

ب - ضعي علامة صح أو خطأ :

- ١- من المكونات التي تحقق المهارات الكتابية الصنف اللغوي ()
- ٢- الإستراتيجية المناسبة لاستعمال أسئلة واضحة ، وطرائق متنوعة مثل : الوسائل الالكترونية والمقابلات الشخصية ()
- ٣- لتحقيق نتائج الكتابة المرجوة يجب أن يتم تقويمها لكل طالبة على نمط مستمر ()
- ٤- معيار الحكم على مستوى المتعلمة يخضع لدرجات تحصل عليها من اختبار شفهيًا و تحريريًا ()

مشرفة اللغة العربية / محسنة عبدالله الصيعري

البيانات الشخصية والمقابلات

البيانات الشخصية والمقابلات



المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

٢٨٠

إدارة التربية والتعليم بنجران

مكتب التربية والتعليم بشرورة (شؤون تعليمية)

وحدة الإشراف التربوي بشرورة

قسم اللغة العربية

استمارة تقويم (قبلي _ بعدي)

أ- أكمل الفراغ :

١- يقضي الإنسان أكبر قدر من وقته في

٢- من القدرات اللازمة للتحدث ، ،

٣- من آداب التحدث / ، ،

٤- من كفايات التحدث الأساسية ، ،

ب - ضعي علامة صح أو خطأ :

١- تستطيع المعلمة تكوين بيئة تعليمية محفزة على التحدث من خلال بناء الثقة في المتعلمين ()

٢- يتفق الاستماع مع التحدث في أنهما مهارتا استقبال ()

٣- يختلف الاستماع والتحدث أنهما عمليتان غير مقصودتان ولا يمكن تنميتها ()

٤- من مهارات كفاية تنظيم الحديث بناء الرسائل الشفهية ()

مشرفة اللغة العربية / محسنة عبدالله الصيعري

الفهرس

<u>رقم الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١	الإهداء
٢	المقدمة
٣	مفهوم الإستراتيجية
٤	أنواع الاستراتيجيات
٥	أولاً : التفكير الناقد
٩	نماذج من التفكير الناقد
٢٢	ثانياً : إستراتيجية التقويم البنائي
٢٨	نماذج من التقويم البنائي
٤١	ثالثاً : الخريطة الذهنية
٤٨	نماذج من الخريطة الذهنية
٥٣	الخاتمة
٥٥	الملحقات
٦٠	الفهرس