

1	أي المجموعات الآتية يناسب الفراغات في جملة: (أحلم من وأفصح من وأذكى من ...): أ - ابن زائدة/الجاحظ/عنترة. ب - الحجاج/قيس/حسان. ج - حاتم/زياد/الخطيب. د - الأحنف/سحبان/إياس.
2	ظلت مسائل عمود الشعر متناثرة في كتب النقد حتى جمعها: أ - ابن طباطبا. ب - العسكري. ج - الصفدي. د - الأمدى.
3	من مقاييس المفاضلة عند ابن سلام: أ - غموض المعنى. ب - وضوح المعنى. ج - جزالة اللفظ. د - كثرة الشعر و جودته.
4	كتابة القصة من موضوعات التعبير: أ - الوظيفي. ب - الإبداعي. ج - التقريري الوصفي. د - الإبداعي الوظيفي.
5	سبب التحامل على أبي تمام هو عنايته بأمر هو: أ - الخيال. ب - اللفظ. ج - البديع. د - التشبيه.
6	في الكتابة الإبداعية ينبغي توافر: أ - حسن الصياغة. ب - جودة الأسلوب. ج - السمو في المعنى. د - جميع ما ذكر.
7	مدرسة عبيد الشعر التي عرفت بالتنقيح والعرض والدراسة، نشطت بين شعراء العصر: أ - الجاهلي والإسلامي. ب - الإسلامي والإموي. ج - الأموي والعباسي. د - العثماني والحديث.
8	من عيوب المنهج النفسي أنه يتجه بالنقد نحو: أ - الأحكام الجازمة. ب - الاستقراء الناقص. ج - المنهج العلمي. د - توجيه النص حسب ما أراد الأديب.
9	أكثر مجالات الأدب مناسبة للنقد الأدبي هي: أ - الكتابة العلمية. ب - النصوص الأدبية الصادقة. ج - الأدب الموجه. د - الأدب التقريري.
10	القوائد التي تكون رداً على قصائد أخرى غالباً في الهجاء و توافقها في الوزن والقافية والروي تسمى بـ: أ - شعر الحماسة. ب - المفضليات. ج - النقائض. د - المعارضات.
11	القوائد التي تقلد قصائد أخرى و توافقها في الوزن والقافية والروي والغرض تسمى: أ - شعر الحماسة. ب - المفضليات. ج - النقائض. د - المعارضات.

<p>رائد المدرسة الاتباعية التي أحييت القصيدة القديمة وأعادتها إلى ما كانت عليه فنياً في عصرها الذهبي هو : أ - محمود سامي البارودي . ب - العقاد . ج - المازني . د - أحمد زكي أبو شادي .</p>	12
<p>تأثر شعراء الديوان بالرومانسية في الأدب الإنجليزي ، وقد أسسها الشعراء الثلاثة : أ - شوقي و مطران و حافظ . ب - شوقي و العقاد و المازني . ج - العقاد و المازني و شكري . د - أبو شادي و شوقي و المازني .</p>	13
<p>ظهرت (الرابطة القلمية) التي أسسها جبران و اضم إليها أبو ماضي في : أ - أمريكا الشمالية . ب - لبنان . ج - أمريكا الجنوبية . د - مصر .</p>	14
<p>جاءت المدرسة الواقعية التي ركزت على الاتجاه الموضوعي و تسجيل الواقع بدقائقه دون غرابة رداً على : أ - المدرسة الكلاسيكية . ب - المدرسة الرمزية . ج - مدرسة المهجر . د - المدرسة الرومانسية .</p>	15