علم العـــروض والقوافي

كملة الناقصة كي يصح وزن البيت هي : د ـ بيوتات .	بهدم العز و الشف) : ال ج - أبيات ₋	ا لا عماد له *** و الجهل ب ب ـ بيت .	(العلم يرفع بيت) أ ـ بيوت .
حذفنا الواو من أوله لتحول وزنه إلى : د ـ الكامل _ـ	ا صدر بيت من الطويل ، و لو ج ـ الوافر .	ن الأخير زمانه ***) : هذ ب ـ الرجز ـ	(و إني و إن كنن أ ـ البسيط .
هذا البيت لفظ زائد هو : د ـ الفاء فقط ـ	•	، في رقة ٍ * * * محببة فهر ب ـ محببة .	(و قال لي الغاب أ ـ فه <i>ي</i> .
د ـ الشطر الثاني كاملاً .	ج ـ العروض و الضرب .	جزوءاً إذا حذف منه : ب ـ الضرب .	يسمى الوزن م أ ـ العروض .
د ـ سبع .	ج ـ ست .	روضية : ب ـ ثلاث .	عدد الدوائر الع أ ـ خمس .
و/الإكفاء/الالتفات . د ـ جميع ما سبق .	/التصريع/الترصيع . ج ـ الإقواء		من عيوب الشم أ ـ الإقواء/ الإيطا
. د ـ (ب ب ب ب ـ) مثل (سمكة).	.) . ج - (ب ب ــ) مثل (جبل)		يرمز للفاصلة اا أ - (-) مثل: (لم
فاعلاتن . د ـ فاعلاتن فاعلاتن .	لن فعلات . ج ـ فاعلاتن فاعلن ا	•	تفعیلات البحر ا ـ مستفعلن مستا
فاصلتین: (صغری و کبری)، یجمعها قولك : بب الأوتاد . د ـ أسباب تجمع أوتادا .			9
د-(أ)و(ب).	ج ـ المديد .	فه الأخفش : ب ـ المحدث ـ	البحر الذي أضا 1 - المتدارك .

أ ـ خمس .	5	ج ـ العروض و الضرب _ـ	4	أ ـ فهي ـ	3	د ـ الكامل ـ	2	ب ـ بيت ـ	1
د - (أ)و (ب).	10	ب ـ لم أر على ظهر جبل سمكة ـ	9	ج ـ فاعلاتن فاعلن فاعلاتن .	8	د ـ (ب ب ب ب _) مثل (سمكة) .	7	أ - الإقواء / الإيطاء / التضمين .	6

مع تحيات : هاشم عمر .

علم العــــروض والقوافي

(إني و إن كنت الأخير زمانه *** لآت بما لم تستطعه الأوائل) . التعديل الذي يجعل البيت مستقيم الوزن : أ ـ إضافة (و) أوله . ب ـ حذف (و) قبل (إن) . ج ـ حذف (ل) من (لآت) . د ـ لا شيء مما سبق .	11
الفزم هو: أ ـ زيادة حرف أو أكثر آخر البيت ـ ب ـ زيادة حرف أو أكثر أول البيت. ج ـ حذف العروض . د ـ حذف الضرب .	12
الخرم هو: أ ـ حذف حرف أول البيت . ب ـ زيادة حرف أول البيت. ج ـ حذف حرف آخر البيت. د ـ زيادة حرف آخر البيت.	13
ألف التأسيس هي ألف تكون : أ ـ قبل آخر حرف في العروض. ب ـ أول ألف في العجز . ج ـ مثل ألف الإطلاق . د ـ قبل حرف الروي بحرف.	14
(جبريل أنت هدى السماء و أنت برهان العناية) : ينتهي الشطر الأول : أ ـ بعد السماء. بـ عد الألف الثانية في السماء . ج ـ بعد هدى . د ـ بعد الواو في (و أنت) .	15
(لا ينفع الإنسان إلا علمه *** فالعلم خير للفتى من ماله) : هذا البيت يجوز فيه أن يكون من : أ ـ الطويل و الكامل . ب ـ البسيط و الوافر . ج ـ الكامل و الرجز . د ـ المتقارب و الرمل .	16
(نصيحة ملؤها الإخلاص صادقة ***) : العجز المناسب للشطر السابق هو : أ ـ و النصح كله دين و إيمان . ب ـ و النصح خالصه دين و إيمان . ج ـ و النصح دين و إيمان . د ـ و النصح من الإيمان .	17
(ليلتي هذه عروس من الزنج عليها قلائد من جمان) : ينتهي الشطر الأولى : أ ـ بعد عروس . ب ـ بعد جيم الزنج . ج ـ بعد (من) الأولى . د ـ بعد نون الزنج .	18
الزحاف تغيير في ثواني الأسباب ، و يكون بالنقص (أي تسكين المتحرك أو حذفه أو حذف الساكن) . و يكون في : . أ ـ جميع التفعيلات . ب ـ العروض فقط . ج ـ الضرب فقط . د ـ العروض و الضرب .	19
العلة تغيير يحدث في الأسباب و الأوتاد، و تكون بالزيادة و النقص. و تكون في : . أ ـ جميع التفعيلات . ب ـ العروض فقط . ج ـ الضرب فقط . د ـ العروض و الضرب .	20

ب ـ بعد الألف الثانية في السماء .	15	د ـ قبل حرف الروي بحرف .	14	أ ـ حذف حرف أول البيت _	13	ب ـ زيادة حرف أو أكثر أول البيت.	12	أ ـ أضافة (و) أوله .	11
د ـ العروض والضرب ـ	20	أ ـ جميع التفعيلات .	19	د ـ بعد نون الزنج ـ	18	ب ـ و النصح خالصه دين و إيمان ـ	17	ج ـ الكامل و الرجز .	16

مع تحيات : هاشم عمر .