

1	(العلم يرفع بيتاً لا عماد له *** والجهل يهدم ..... العز و الشف ) : الكلمة الناقصة كي يصح وزن البيت هي :
2	( وإني وإن كنت الأخير زمانه *** ) : هذا صدر بيت من الطويل ، ولو حذفنا الواو من أوله لتحول وزنه إلى :
3	( وقال لي الغاب في رقة *** محببة فهي مثل وقع المطر ) : في عجز هذا البيت لفظ زائد هو :
4	يسمى الوزن مجزئاً إذا حذف منه :
5	عدد الدوائر العروضية :
6	من عيوب الشعر :
7	يرمز للفاصلة الكبرى بـ :
8	تفعيلات البحر المديد هي :
9	الشعر كله مركب من سببين: (خفيف و ثقيل)، و تدين: (مجموع و مفروق)، و فاصلتين: (صغرى و كبرى)، يجمعها قولك :
10	البحر الذي أضافه الأخفش :

1	ب - بيت .	2	د - الكامل .	3	أ - فهي .	4	ج - العروض و الضرب .	5	أ - خمس .
6	أ - الإقواء / الإيطاء / التضمين .	7	د - ( ب ب ب - ) مثل ( سمكة ) .	8	ج - فاعلاتن فاعلن فاعلاتن .	9	ب - لم أر على ظهر جبل سمكة .	10	د - ( أ ) و ( ب ) .

11	(إني وإن كنت الأخير زمانه *** لآت بما لم تستطعه الأوائل) . التعديل الذي يجعل البيت مستقيم الوزن : أ - إضافة (و) أوله . ب - حذف (و) قبل (إن) . ج - حذف (ل) من (لآت) . د - لا شيء مما سبق .
12	<b>الخرم هو :</b> أ - زيادة حرف أو أكثر آخر البيت . ب - زيادة حرف أو أكثر أول البيت . ج - حذف العروض . د - حذف الضرب .
13	<b>الخرم هو :</b> أ - حذف حرف أول البيت . ب - زيادة حرف أول البيت . ج - حذف حرف آخر البيت . د - زيادة حرف آخر البيت .
14	<b>ألف التأسيس هي ألف تكون :</b> أ - قبل آخر حرف في العروض . ب - أول ألف في العجز . ج - مثل ألف الإطلاق . د - قبل حرف الروي بحرف .
15	(جبريل أنت هدى السماء وأنت برهان العناية) : ينتهي الشطر الأول : أ - بعد السماء . ب - بعد الألف الثانية في السماء . ج - بعد هدى . د - بعد الواو في (و أنت) .
16	(لا ينفع الإنسان إلا علمه *** فالعلم خير للفتى من ماله) : هذا البيت يجوز فيه أن يكون من : أ - الطويل و الكامل . ب - البسيط و الوافر . ج - الكامل و الرجز . د - المتقارب و الرمل .
17	(نصيحة ملؤها الإخلاص صادقة *** ) : العجز المناسب للشطر السابق هو : أ - و النصح كله دين و إيمان . ب - و النصح خالصه دين و إيمان . ج - و النصح دين و إيمان . د - و النصح من الإيمان .
18	(ليلتي هذه عروس من الزنج عليها قلائد من جمان) : ينتهي الشطر الأول : أ - بعد عروس . ب - بعد جيم الزنج . ج - بعد (من) الأولى . د - بعد نون الزنج .
19	<b>الزحاف تغيير في ثواني الأسباب ، ويكون بالنقص (أي تسكين المتحرك أو حذفه أو حذف الساكن) . ويكون في :</b> أ - جميع التفعيلات . ب - العروض فقط . ج - الضرب فقط . د - العروض و الضرب .
20	<b>العلة تغيير يحدث في الأسباب والأوتاد، وتكون بالزيادة والنقص . وتكون في :</b> أ - جميع التفعيلات . ب - العروض فقط . ج - الضرب فقط . د - العروض و الضرب .

11	أ - إضافة (و) أوله .	12	ب - زيادة حرف أو أكثر أول البيت .	13	أ - حذف حرف أول البيت .	14	د - قبل حرف الروي بحرف .	15	ب - بعد الألف الثانية في السماء .
16	ج - الكامل و الرجز .	17	ب - و النصح خالصه دين و إيمان .	18	د - بعد نون الزنج .	19	أ - جميع التفعيلات .	20	د - العروض و الضرب .