



سلسلة

أحب العربية

منهج اللغة العربية
للناطقين بغيرها

الناشر

مكتب التربية العربية لدول الخليج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

لقد أصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج بتوفيق من الله سبحانه وتعالى سلسلة أحب العربية بمستوياتها المختلفة، ونالت السلسلة من الإعجاب والتقدير الذي أمتد إلى مختلف دول العالم، إذ أصبحت السلسلة مقررًا رسميًا في العديد من المؤسسات التعليمية، ما جعل المكتب يطمئن على سلامة المنطلق، وقويت لديه سلامة عزيمة الاستمرار في إكمال المسيرة نحو الاعتزاز بلغتنا ومضاعفة الجهد في نشرها.

ويعود نجاح السلسلة وما لاقته من اهتمام إلى أنها صممت لتشمل جميع مراحل التعليم العام من رياض الأطفال حتى نهاية التعليم الأساسي (الصفوف من ١-١٢)، وفق معايير الجودة العالمية في تعليم اللغات الحديثة لغير أبنائها، وذلك بتوفير منهج لغوي متطور يواكب متطلبات العصر، ويكسب الدارسين المهارات الضرورية التي تؤهلهم إلى اكتساب المعرفة، ويهيء مواقف تعليمية تتيح التفاعل اللغوي بين المتعلم والمعلم، وبينه وبين أقرانه داخل الصف وخارجه، ويهدف إلى أن تصبح اللغة العربية لغة محببة للمتعلمين من غير أبنائها، تمكنهم من التواصل بها تحديثًا وكتابة.

وإنني إذ أقدم لمنهج السلسلة وفلسفتها ومحتوياتها، لا يفوتني أن أذكر بالشكر والتقدير موزع إصدارات المكتب "مكتبة تربية الغد" التي قامت بتمويل السلسلة استكمالاً وتعديلاً وإخراجاً، إسهاماً منها في خدمة اللغة العربية.

إن مكتب التربية العربي لدول الخليج وهو يواصل إصدار السلسلة ويطورها ويوفرها للطلبة في الفصول، وعلى مقاعد أحب العربية، لوائح أن جهوده لن تتوقف عند هذا الحد، لكنها ستتجاوزه إلى كل جديد، وإلى كل ما من شأن يفيد في نشر اللغة العربية وتسهيل تعلمها.

والله الموفق،،،

د. علي بن عبد الخالق القرني

سلسلة أحب العربية

شهدت السنوات الأخيرة من القرن الرابع عشر الهجري وأوائل القرن الخامس عشر الجديد طفرة كبيرة في الاهتمام العالمي باللغة العربية على مستوى الدول والأفراد من جميع الأجناس الناطقين بلغات البشرية العديدة، كما شهدت نفس الحقبة تطوراً كبيراً في الدراسات الخاصة بتعلم وتعليم اللغة العربية مستفيدة بأحدث النظريات اللغوية في تحليل ودراسة المهارات والعناصر اللغوية من استماع وكلام وقراءة وكتابة، ومن أصوات ومفردات وتراكيب

وقد تعددت الجهود في هذا المجال وأنشئت المراكز والمعاهد المتخصصة في تدريس اللغة العربية داخل الجامعات وخارجها، وشاركت في هذه الجهود المنظمات العربية والإسلامية والدولية، وكان لدول منطقة الخليج العربية نشاط ملحوظ في الإسهام في جهود دراسة وتدريس اللغة العربية، مما جعل مراكزها ومعاهدها تحتل مكانة بارزة بين أمثالها من المراكز والمعاهد العربية والإسلامية ومراكز الاستشراق العالمية، ويرجع هذا إلى الحس الديني المتيقظ في المنطقة لأهمية اللغة العربية وشرف مكانتها، لأنها لغة القرآن الكريم والحديث الشريف، كما يعود إلى الوضع الاقتصادي المتميز للمنطقة والجهود التنموية المتلاحقة التي تقوم بها دولها التي تصدر أولويات أولى الأمر بما أثمر عن تدفق الكثير من العمالة الإسلامية وغير الإسلامية من غير الناطقين باللغة العربية على المنطقة، وانتظمت هذه العمالة في نواحي العمل والاقتصاد المختلفة، واقتضت حاجتها وحاجة أبنائها تعلم اللغة العربية بدوافع دينية واقتصادية وتعليمية.

وقد وزعت في أول ندوة عالمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها التي عقدت في الرياض: ربيع الآخر ١٣٩٨هـ الموافق مارس ١٩٧٨م قائمة تضم أسماء

وعناوين ١٢٤ معهداً ومركزاً وجامعة تعنى بالدراسات العربية في آسيا وأفريقيا وأوروبا والأمريكتين.

وقبل ندوة الرياض بعام تقريباً كان المؤتمر الرابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف الذي عقد في الفترة من ٦ - ٧ جمادى الأولى ١٣٩٧هـ الموافق ٣ - ٤ أبريل ١٩٧٧م، قد أصدر قراره رقم (٢/٣) التالي نصه:

"النهوض باللغة العربية وذلك بالعمل على تسهيل قواعدها وتيسير طباعتها مع إحسان أسلوب تدريسها ومواصلة الجهد لنشرها خارج البلاد العربية عن طريق إقامة المدارس وتشبيد المراكز الثقافية وتشجيع حركة التعريب ووضع المصطلحات المناسبة والسعي في سبيل توحيدها في المنطقة وسائر البلاد العربية الأخرى والاهتمام بالمجامع العلمية واللغوية".

وقد كان لهذا القرار تأثير حاسم على مشروعات وبرامج مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يستمد سياسته وتوجهات العمل فيه من المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربي الأعضاء في المكتب.

واستناداً لقرار المؤتمر العام الرابع المشار إليه واعتماداً على ما تنص عليه أهداف مكتب التربية العربي لدول الخليج المقررة في نظامه الأساسي والتي توجه إلى العمل على (نشر اللغة العربية وتيسير تعلمها في البلاد الأجنبية، وبصفة خاصة في البلاد الإسلامية، ولغير العرب من المقيمين في الدول الأعضاء واقتراح الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك على المؤتمر العام). فقد قام مكتب التربية العربي لدول الخليج منذ بداية تأسيسه بمجهودات متواصلة لخدمة تعليم العربية ونشرها.

وتأتي سلسلة (أحب العربية) نتيجة للعديد من الدراسات والندوات والحلقات التي نظمها المكتب، وكان أولها ندوة تسهيل تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، التي عقدت بمقر المكتب للفترة من ٢٢ - ٢٣ ربيع الأول ١٤٠١هـ الموافق ٩ - ١٠ فبراير ١٩٨٠م، والندوة الدراسية الأولى للذين سيتولون التدريس في المعاهد والمراكز وأقسام

اللغة العربية لغير الناطقين بها، التي عقدها المكتب في رحاب الجامعة الإسلامية بالتعاون مع كلية اللغة العربية في المدينة المنورة في الفترة من ٦ - ٧ جمادى الآخرة ١٤٠١هـ، والحلقة الدراسية لوضع أسس تعليم اللغة العربية ومناهجها لغير الناطقين بها التي عقدها المكتب بالتعاون مع معهد اللغات في الدوحة بدولة قطر في المدة من ١ - ٣ رجب ١٤٠١هـ الموافق ٥ - ٧ مايو ١٩٨١م، وقد شارك في هذه الندوات والحلقات الدراسية والتدريبية عدد كبير من الخبراء والمختصين المشتغلين بتدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، وتكونت من وقائع هذه الندوات التي نشرها المكتب في مجلدات ثلاثة، حصيلة علمية مهمة أضيفت إلى توصيات الخبراء العرب في عدد من الندوات المهمة السابقة، مثل ندوة تأليف كتب اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى التي نظمها مكتب تنسيق التعريب التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالرياض عام ١٤٠٠هـ، وكذلك التوصيات الصادرة عن اجتماع الخبراء الذي نظمه معهد الخرطوم الدولي للغة العربية في الفترة من ٢٧ - ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٠هـ الموافق ٦ - ٨ أكتوبر ١٩٨٠م، والدورة التدريبية في صناعة المعجم العربي التي عقدت في الرباط عام ١٤٠١هـ، وغير ذلك من الحلقات والندوات المتخصصة في الموضوع.

وفي ضوء نتائج هذا الجهد العلمي المتواصل وتحقيقاً للأهداف المقررة للمكتب في نظامه الأساسي وتنفيذاً لقرارات المؤتمر العام حول الموضوع، اختار مكتب التربية العربي لدول الخليج لجنة مكونة من ثلاثة من الخبراء لتأليف مجموعة كتب (أحب العربية) لتكون أول سلسلة منهجية لتعليم الأطفال غير الناطقين باللغة العربية.

والسلسلة موجهة للطلاب (من سن ست سنوات فما فوق) الناطقين باللغات الأخرى، ولكنها تعتمد - دون لغة وسيطة - على اللغة العربية الفصحى مستهدفة تمكين الدارس من الاتصال الشفهي والتحريري باللغة العربية وتهيئته لاستخدام اللغة في مواقف اتصالية وتعليمية حقيقية. وإعداده لدراسة بقية المواد باللغة العربية إذا أراد ذلك في مدارس التعليم العام بالمنطقة.

وتتدرج المجموعة في (١٤) مستوى أو مرحلة، يكرس لكل مرحلة منها كتاب للتلميذ وكتاب للتدريبات وكتاب للمعلم، بالإضافة إلى عدد من الوسائل السمعية تشتمل على أشرطة تسجيل (كاسيت) والوسائل البصرية المرتبطة بالكتب، التي تشتمل على البطاقات واللوحات المصورة والتسجيلات الصوتية ودليل آخر للمعلم لاستخدام الصور والبطاقات.

ويستغرق تدريسها بمراحلها الأربع حوالي أربعمئة حصة دراسية على أساس أربعين دقيقة لكل حصة، ومائة لكل مستوى، يكرس منها خمس وسبعون حصة لكتاب التلميذ، وخمس وعشرين حصة لكتاب التدريبات.

وقد استخدم في تأليف المجموعة منهج تكاملي يستهدف أن يمارس المتعلم مهارات اللغة الأربع من سماع وكلام وقراءة وكتابة على نحو يؤكد كل منها الآخر ويسايره في اتساق وتوازن، وأن يتدرب خلال ذلك على عناصر اللغة من أصوات ومفردات وتراكيب.

وتتميز المجموعة بأن موضوعاتها مستمدة من نبع الثقافة العربية والثقافة العامة المشتركة وعالم الطفل واهتماماته، فتناولت موضوعاتها هوايات الطفل ولعبه وحياته في المنزل والمدرسة وعلاقاته بالأقارب والأصدقاء والجيران، كما تتناول عالم الحيوان والنبات والكون الخارجي من خلال الحوار والقصص والأناشيد والحكايات والألعاب اللغوية والتسلية الوظيفية لتقرر قيم وآداب السلوك والحقائق العلمية الأولية، ويتم ذلك في نسق متدرج يربط الدروس بالتدريبات اللغوية والتدريبات التي تتطلب نشاطاً حركياً وعقلياً وعملاً فردياً من الطالب، كالرسم والتلوين أو عملاً جماعياً ويشارك فيه أكثر من متعلم في الفصل، ويشتمل كل كتاب من كتب المجموعة على عدد من الاختبارات التقويمية لقياس مدى تقدم التلميذ مع تقدم الدروس.

ونظراً لأن المجموعة تستبعد استخدام أية لغة وسيطة، فقد اعتمد منهج تأليفها على الصورة بشكل أساسي مما يضمن على الدروس جواً من البهجة والمتعة للطفل ويساعده على اكتساب القدرة على التفكير بالعربية.

وقد احتوى كل كتاب من كتب التلميذ على قاموس مصور يشتمل على الكلمات الحسية، كما ذيل بقائمة للمفردات مرتبة ترتيباً ألفبائياً ليسهل مراجعة المفردات. أما كتاب المعلم الذي يخص كل مرحلة فيحتوي على مجموعة من طرق وأساليب التدريس المقترح اتباعها عند تقديمها وعند إجراء التدريبات المختلفة مع حل التدريبات الواردة في كتاب التلميذ وكتاب التدريبات ما عدا التدريبات التي تستدعي إجابات حرة، ويضم كتاب المعلم أيضاً عدداً من الأنشطة الإضافية مثل الألعاب اللغوية والأناشيد.

بالإضافة إلى كتب المجموعة، هناك كتاب دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات الذي يقدم للمعلم أفضل طرق استخدامها، ويزوده بالمعرفة العلمية اللازمة لإعداد مثل هذه الوسائل واستخدامها، وقاموس عربي إنجليزي (مع سرد إنجليزي عربي).

وقد لاقت السلسلة قبولا كبيراً منذ أصدر المكتب المرحلة الأولى منها، إذ تم اعتمادها في المدارس العالمية بدولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، وفي عدد من مدارس دول الخليج العربية، وأوروبا وأمريكا. وفيما يلي توضيح مفصل لأهداف السلسلة ومكوناتها ومحتوياتها وأساليب تدريسها.

أهداف السلسلة ومكوناتها :

تهدف سلسلة " أحب العربية " إلى تمكين الدارس من الاتصال الشفهي والتحريري باللغة العربية، ولتحقيق هذا الهدف تمت السلسلة التلميذ بمادة تعليمية،

تعيّنه على استخدام العربية الفصحى منذ البداية، وتهيئ له الفرص لاستخدام ما يتعلمه في مواقف اتصالية حقيقية.

والسلسلة موجهة للتعليم الأساسي من رياض الأطفال حتى الصف الثاني عشر من غير الناطقين بالعربية، مع إمكان تطبيقها لتعليم الأطفال العرب والمسلمين في أنحاء العالم المختلفة.

وتتألف كل مرحلة من ثلاثة كتب هي:

١- كتاب التلميذ.

٢- كتاب التدريبات.

٣- كتاب المعلم.

بالإضافة إلى الوسائل السمعية والبصرية التي تتضمن:

١- البطاقات واللوحات.

٢- التسجيلات الصوتية.

٣- القاموس العربي الإنجليزي (مع سرد إنجليزي عربي)

الزمن المخصص لتدريس السلسلة:

يتم تدريس كتب كل مرحلة في نحو ١٠٠ حصة (الحصة = ٤٠ دقيقة) لكل

مستوى توزع كالتالي:

• ٧٥ حصة لكتاب التلميذ.

• ٢٥ حصة لكتاب التدريبات.

المحتوى الثقافي:

تعرض السلسلة أنماط الثقافة العربية بأسلوب جذاب وشائق للطفل في هذه السن، كما تمدّه بألوان من الثقافة العامة المشتركة بين الأطفال في هذه المرحلة

(الكتاب الأول والثاني بخاصة). وقد دارت موضوعات السلسلة في عالم الطالب واهتماماته، وذلك مثل: هواياته ولعبه، وحياته في المنزل والمدرسة وعلاقاته بالأقارب والأصدقاء والجيران، كما تناولت السلسلة عالم الحيوان والنبات، والعالم الخارجي كالمدينة والقرية، والمعلومات الجغرافية عن الأقطار العربية والإسلامية، والمعلومات التاريخية، وآداب السلوك والحقائق العلمية.

المحتوى اللغوي:

تعرض السلسلة النظام الصوتي للعربية بظواهره المختلفة، وتقدم مفردات تدور في قاموس الطفل، وتطرح السلسلة نحو ٦٠٠٠ مفردة، ويركز في الكتابين الأول والثاني على المفردات الحسية المصورة.

تمد السلسلة الطفل بعدد من التراكيب النحوية الأساسية وقد روعي أن يحتوي كل درس على عدد محدد من المفردات والتراكيب والتعبيرات واتبع فيها مبدأ التدرج والتردد من كتاب إلى كتاب ومن درس لآخر.

التكامل بين المهارات اللغوية:

تتناول السلسلة المهارات اللغوية الرئيسية الأربع من استماع وكلام وقراءة وكتابة بطريقة متكاملة ومتوازنة، مع توجيه عناية خاصة للكلام وفهم المسموع والتعبير والقراءة والكتابة.

أساليب عرض المادة التعليمية:

استخدمت في السلسلة أساليب متنوعة بحيث تجعل الدرس شائقاً للطفل مثل: القصص والأناشيد والأغاني والحوارات والألعاب اللغوية والتسلية الوظيفية التي ترمي إلى إثارة دوافع التلاميذ وميولهم، كما تستغل ميل الأطفال إلى الرسم والتلوين والعمل الجماعي.

وتحتوي السلسلة على أنواع مختلفة من التدريبات اللغوية التي تلائم الطفل، مع الاهتمام بالتدريبات ذات النشاط الحركي والعقلي، يجري بعضها فردياً وبعضها ثنائياً وبعضها في شكل مجموعات.

يشتمل كل كتاب من كتب السلسلة على عدد من الاختبارات للتقويم، وقياس تقدم الطالب في تعلم اللغة، ويرد الاختبار بعد كل وحدة تعليمية.

يعتمد المنهج على استخدام الصورة بشكل مكثف، حتى يصل الطالب إلى المحتوى في يسر، دون اللجوء إلى لغة وسيطة، وبذلك يجد الطالب الفرصة للتفكير والتعبير باللغة العربية. كما أن استخدام الصورة يجعل العملية التعليمية تتم في صورة بهيجة ممتعة.

القاموس المصور:

يحتوي كل كتاب من كتب السلسلة على قاموس مصور يرد في نهاية الكتاب، وهو يشتمل على الكلمات الحسية التي جاءت في الدروس، حتى تبقى معانيها حية في ذاكرة الطالب، وليعود إليها إذا أشكل عليه شيء وهو بعيد عن المعلم. كما أن القاموس المصور يهيئ مستقبلاً لاستخدام القاموس العربي.

قائمة المفردات:

هناك قائمة في آخر كل كتاب تحتوي على جميع المفردات التي قدمت في كل كتاب، وهي مرتبة ترتيباً ألفبائياً، حتى يصل الطالب إلى الكلمة التي يريدونها في سهولة.

مقدمة

فلسفة المنهج

صممت سلسلة «أحب العربية» لتشمل جميع المراحل التعليمية من رياض الأطفال حتى مرحلة التعليم الثانوي، وفق معايير الجودة العالمية في تعليم اللغات الحديثة لغير أبنائها، وذلك بتوفير منهج لغوي متطور يواكب متطلبات العصر، ويكسب الدارسين المهارات الضرورية التي تؤهلهم إلى اكتساب المعرفة، ويهيئ مواقف تعليمية تتيح التفاعل اللغوي بين المتعلم والمعلم، وبينه وبين أقرانه داخل الصف وخارجه، ويهدف إلى أن تصبح اللغة العربية لغة محببة للمتعلمين من غير أبنائها، تمكنهم من التواصل بها تحدثا وكتابة، والإلمام بثقافتها وحضارة أهلها.

مرحلة الروضة

(٤-٥ سنوات)

و

مرحلة التمهيدي

(٥-٦ سنوات)

أولاً: منهج تعليم العربية لأطفال مرحلتى الروضة (٤-٥ سنوات) والتمهيدى (٥-٦ سنوات)

من أهم سمات المنهج ما يلي:

- مراعاة البساطة والتدرج وسهولة الأداء ومخاطبة وجدان الطفل وإثارة خياله وتنمية روح الابتكار والإبداع فيه.
- مد الطفل بمادة لغوية تمكنه من التواصل الشفهي، ويشمل ذلك التعريف بالاسم والحال والعمر، والتعريف ببعض أسماء الأشياء والناس وأصحاب المهن، والحديث عن من يحب، وعما يأكل، وما يشرب، وما يريد، وطرح مجموعة من الأسئلة والإجابة عنها، وطلب بعض المعلومات والقيام بتنفيذ الأوامر التي توجه إليه.
- الأخذ بأحدث الطرق التربوية في تعليم الطفل دون السادسة الأصوات والحروف العربية، فبعد أن يتعرف الطفل على الحرف يتدرج تمرينه على نسخه وكتابته.
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم، والاتجاه في الكتابة من اليمين إلى اليسار، والمحاكاة والنسخ والربط بين الصور وشكل الحرف وكتابته.
- تنمية مهارات التفكير لدى الطفل (إدراك الصور المختلفة، معرفة ما يركبه الإنسان، التعرف على الصور المتماثلة، الترتيب من الأسرع إلى الأبطأ، ومن الأقصر إلى الأطول).
- ممارسة الجانب الحركي (عن طريق تلوين الصور والأشكال، والوصل بين الكلمات والصور، والوصل بين الحروف والكلمات وإعادة فوق النقط).



مكونات مرحلتى رياض الأطفال

- تتكون مرحلة الروضة من ثلاثة كتب: كتاب الطفل، وكتاب النشاط، وكتاب المعلمة.
- وتتكون مرحلة التمهيدي من ثلاثة كتب: كتاب الطفل، وكتاب النشاط، وكتاب المعلمة.

الزمن المخصص لتدريس كتابي الطفل والنشاط

يتم تدريس كتاب الطفل والنشاط في ٦٤ حصة (الحصة نحو ٣٥ دقيقة)،
 يضاف إلى ذلك الوقت المخصص لتدريس كتاب النشاط الذي يستغرق ٣٢ حصة.
 وبناء على ذلك يتم تدريس الكتابين (كتاب الطفل وكتاب النشاط) في ٩٦ حصة.
 ويأتي كتاب النشاط بعد كل درس في كتاب الطفل.

ثانياً: منهج مراحل الابتدائي والمتوسط والثانوي

أهداف السلسلة ومكوناتها :

تهدف سلسلة «أحب العربية» إلى تمكين الدارس من الاتصال الشفهي والتحريري باللغة العربية، ولتحقيق هذا الهدف تمّ السلسلة الدارس بمادة تعليمية تعينه على استخدام العربية الفصحى منذ البداية، وتهيئ له الفرصة لاستخدام ما يتعلمه في مواقف اتصالية حقيقية.

والسلسلة موجهة للأطفال (من ٦-١٨ عاماً) من غير الناطقين بالعربية، وهي تتكون من اثني عشر مستوى، يشتمل كل منه على ثلاثة كتب هي:

١- كتاب التلميذ.

٢- كتاب التدريبات.

٣- كتاب المعلم.

الزمن المخصص لتدريس الوحدات:

يتم تدريس كتب السلسلة في نحو ٩٦٤ حصة (الحصة ٤٥ دقيقة)، توزع كالتالي:

مائة حصة لكل مستوى	٧٥ حصة لكتاب التلميذ.	في الكتابين الأول والثاني
	٢٥ حصة لكتاب التدريبات.	
مائة حصة لكل مستوى	٦٠ حصة لكتاب التلميذ.	في الكتب من الثالث إلى الرابع
	٤٠ حصة لكتاب التدريبات.	
مائة وعشرون حصة لكل مستوى	٨٠ حصة لكتاب التلميذ.	في الكتب من الخامس إلى التاسع
	٤٠ حصة لكتاب التدريبات.	
مائة وثمانية حصة لكل مستوى	٧٢ حصة لكتاب التلميذ.	في الكتب من العاشر إلى الثاني عشر
	٣٦ حصة لكتاب التدريبات.	

المحتوى اللغوي:

تعرض السلسلة النظام الصوتي للعربية بظواهره المختلفة، وتقدم مفردات تدور في قاموس الطفل، كما تطرح نحو ٤٣٠٠ مفردة، ويركز في الكتابين الأول والثاني على المفردات الحسية المصورة.

تمدّ السلسلة الدارس بعدد من التراكيب النحوية الأساسية (نحو ٥٠٠ تركيب)، وقد روعي أن يحتوي كل درس على عدد محدد من المفردات والتراكيب والتعابير، واتبع فيها مبدأ التدرج والتردد من كتاب إلى كتاب ومن درس إلى آخر، كما تعالج في المستويات من الخامس إلى الثاني عشر الأسس الكلية لبنود قواعد النحو العربي، وتجمع إلى جانب القاعدة النظرية التطبيق والتدريب العملي.

التكامل بين المهارات اللغوية:

تتناول السلسلة المهارات اللغوية الرئيسة الأربع من استماع وكلام وقراءة وكتابة بطريقة متكاملة ومتوازنة مع توجيه عناية خاصة للكلام وفهم المسموع في الكتابين الأول والثاني، أما في الكتب من الثالث إلى السادس فيركّز فيها على التعبير والقراءة، كما تهدف في الكتب من السابع حتى التاسع إلى ربط الدارس بالمكتبة العربية ومجلات الأطفال والناشئة والموسوعات ودوائر المعارف الميسرة. وتعرض الكتب من العاشر حتى الثاني عشر الموضوعات والأدبيات بنصها الأصلي مع بعض التصرف اليسير أحياناً، كما تعرض نماذج مختارات من الشعر والنثر الفني للعصور: الجاهلي والأموي والعباسي والحديث.

أساليب عرض المادة التعليمية :

استخدمت في السلسلة أساليب متنوعة بحيث تجعل الدرس شائقاً للطفل مثل: القصص والأناشيد والأغاني والحوارات والألعاب اللغوية والتسلية الوظيفية التي تستثير دوافع التلاميذ وميولهم، كما تستغل ولعهم بالرسم والتلوين والعمل الجماعي.

وتحتوي السلسلة على أنواع مختلفة من التدريبات اللغوية التي تلائم الأطفال والناشئة، مع الاهتمام بالتدريبات ذات النشاط الحركي والعقلي، يُجرى بعضها فردياً وبعضها ثنائياً وبعضها على شكل مجموعات.

قائمة المفردات:

هناك قائمة بالمفردات في آخر كل كتاب من كتب السلسلة، تحتوي على جميع المفردات والتعابير التي قدمت في دروس الكتاب، وهي مرتبة ترتيباً ألفبائياً، حتى يصل التلميذ إلى الكلمة التي يريدونها بسهولة.

اختبارات التقويم

يشتمل كل كتاب من كتب السلسلة على عدد من الاختبارات المرحلية للتقويم، وقياس تقدم التلميذ في تعلم اللغة.

المرحلة الابتدائية

الصفوف

من ١ إلى ٦

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة الابتدائية - الصف الأول (المستوى الأول)

أولاً: مهارات القراءة

- ١- في الفصل
- ٢- في غُرْفَةِ الرَّسَمِ
- ٣- في غُرْفَةِ اللَّعْبِ
- ٤- في الحَظِيرَةِ
- ٥- في الاستراحة
- ٦- الأماكن
- ٧- في غرفة النشاط
- ٨- في المَلْعَبِ
- ٩- في حَديقَةِ المَدْرَسَةِ
- ١٠- في غرفة الموسيقى
- ١١- البيت
- ١٢- الأسرة
- ١٣- غرفة الطعام
- ١٤- غرفة الجلوس
- ١٥- المطبخ
- ١٦- حَديقة الحَيَوَانِ
- ١٧- شاطئ البَحْرِ
- ١٨- السَّيرِكِ
- ١٩- هَيَّا نلْعَبُ في الحَديقة
- ٢٠- القَرِيَةِ
- ٢١- في المَكْتَبَةِ
- ٢٢- عِنْدَ الفاكهي
- ٢٣- دَكَّانِ الحَيَوَانَاتِ والطيور
- ٢٤- السُّوقِ المَرْكَزِيَةِ
- ٢٥- دَكَّانِ المَلَابِسِ

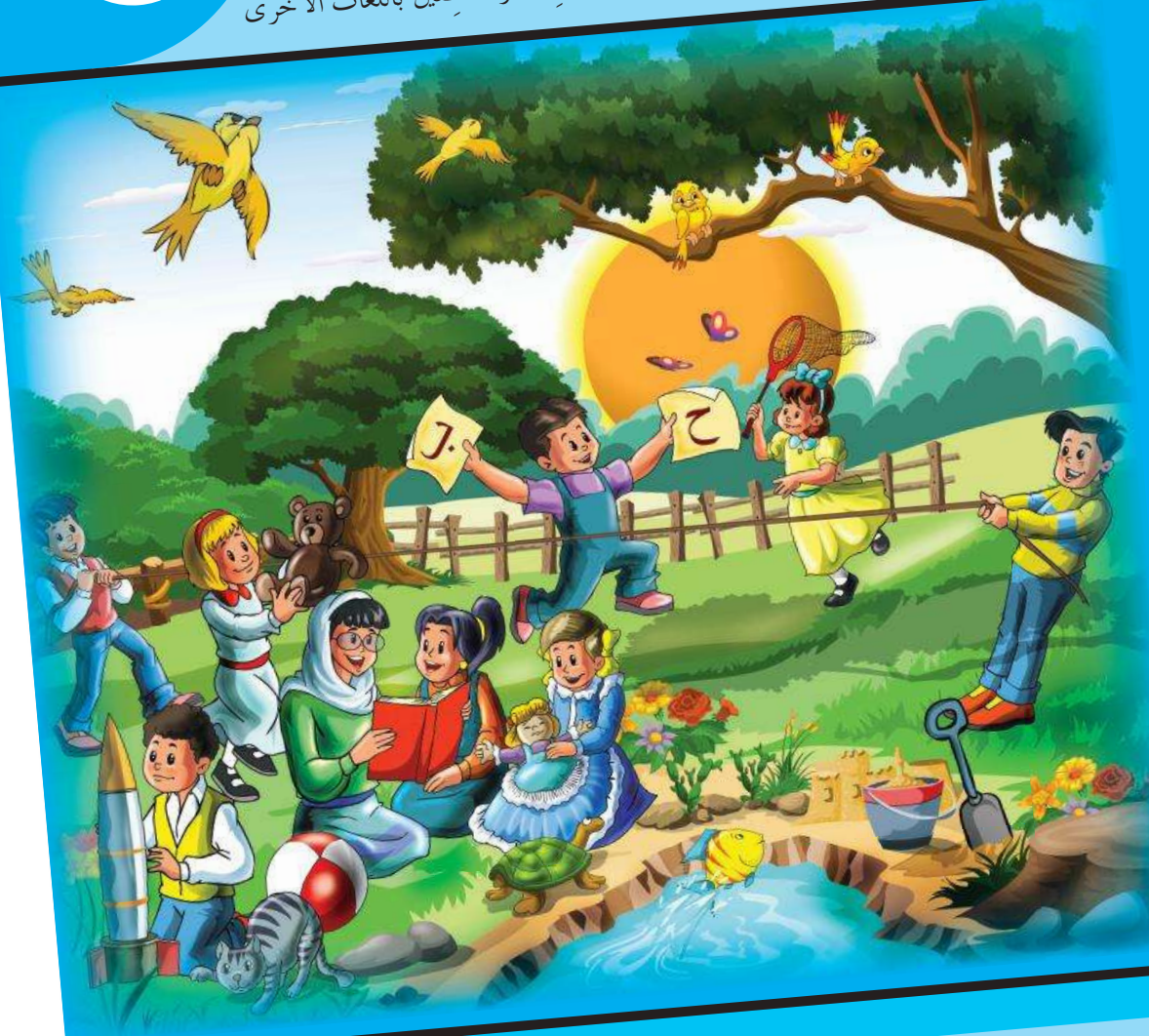
كتاب التلميذ

١

أحبُّ العَرَبِيَّةَ



منهج متكامل في تعليم العَرَبِيَّةَ للصغار الناطقين باللغات الأخرى



كتاب التلميذ الاوول

الطبعة الرابعة

مكتب التربية العربي لدول الخليج

سلسلة ألفها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج

د. مختار الطاهر حسين

ناصر مصطفى عبد العزيز

د. محمود إسماعيل صالح

ثانيًا: التراكيب

درس ١: في الفصل
ما هذا؟ هذا فصل.
أنا بدر/أمل
من هذا؟ هذا بدر

درس ١٠: في غرفة الموسيقى
ماذا تحب/تحبين؟ أحب الناي.
هل تحب الناي؟
نعم، أحب الناي.
لا، أحب الناي.

درس ٦: الأماكن
أين محمد؟ محمد في المسجد.
هو في المسجد.
أين التفاحة؟ التفاحة في السلة.
هي في السلة.

درس ٢: في غرفة الرسم
ما هذه؟ هذه سبورة.
أنت طارق. أنت ريم.
من هذه؟ هذه شريفة.

درس ١١: بيت أمل
من يدخل الحديقة؟
طارق فوق السطح.
نورة وأمل في الشباك.

درس ٧: في غرفة النشاط
طارق (يرسم) (المركب)
أمل (تقص) (الورقة)

درس ٣: في غرفة اللعب
هل عندك كتاب؟
نعم، عندي كتاب.
بدر ولد. أمل بنت.

درس ١٣: غرفة الطعام
أمل تشرب اللبن.
الأسرة في غرفة الطعام.

درس ٨: في الملعب
حسام فوق/تحت
ماذا يركب بدر؟

درس ٤: في الحظيرة
هل هذا ديك؟ نعم، هذا ديك.
هل هذه حظيرة؟
نعم، هذه حظيرة.
هل هذا عصفور؟
نعم، هذا عصفور.

درس ١٣: في بيت الجدة
ماذا في هذه الكعكة؟
في هذه الكعكة بيض.

درس ٩: في حديقة المدرسة
ماذا تفعل/تفعلين؟
أسقي الزرع.
ماذا معك؟ معي رشاشة.
مع ريم الخرطوم.

درس ٥: في الاستراحة
ماذا تريد؟
ماذا تريدان؟
أريد موزة.

إب النحوية انحر وظيفيا

درس ١٤: عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
أَيْنَ تَجْلِسُ الْبِنْتُ؟
تَجْلِسُ الْبِنْتُ أَمَامَ التِّلْفَازِ.
الْعُصْفُورُ يُغْنِي فِي الْقَفْصِ.

درس ١٨: السِّيرُكُ
أُنْظِرْ إِلَى الْكَلْبِ.
(هُوَ) يَقْفِزُ فِي النَّارِ.
سَأَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

درس ٢٢: عِنْدَ الْفَاكِهِيِّ
يَشْتَرِي الْأَبُ صُنْدُوقًا مِّنَ الْكُمْتَرِيِّ.
بِمَ تَزُنُّ الْعِنْبُ؟
أَزِنُ الْعِنْبَ بِالْمِيزَانِ.

درس ١٥: الْمَطْبَخُ
مَاذَا تَفْعَلُ أُمُّ؟
الْأُمُّ تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْفُرْنِ.
لِمَاذَا تَفْتَحُ الْأَخْتُ الثَّلَاجَةَ؟
تَفْتَحُ الْأَخْتُ الثَّلَاجَةَ لِتَأْخُذَ
الْكَعْكَةَ.

درس ١٩: هَيَا نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ
أَنَا أَصْطَادُ الْفَرَّاشَةَ بِالشَّبَكَةِ.
إِلَى أَيْنَ يَجْرِي الْأَطْفَالُ؟
يَجْرِي الْأَطْفَالُ إِلَى النَّخْلَةِ.
بِمَ تَرَسِّمُ؟ أَرَسِّمُ بِالْأَلْوَانِ

درس ٢٣: دُكَّانُ الْحَيَوَانَاتِ
وَالطَّيُورِ
أَخَذَ حُسَامٌ كَلْبًا أبيضَ.
اشْتَرَى (لَهُ) بَيْتًا لِيَسْكُنَ فِيهِ.

درس ١٦: حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
خُذْ هَذِهِ الْمَوْزَةَ.
خُذِي هَذَا الْجَرَسَ.

درس ٢٠: الْقَرْيَةُ
يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ.
أَتَسَلِّقُ النَّخْلَةَ لِأَخْذِ الْبَلَحِ.

درس ٢٤: فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيَّةِ
مَعَ مَنِ تَذْهَبُ نَهْلَةً؟
تَذْهَبُ نَهْلَةً مَعَ أُمِّهَا (إِلَى السُّوقِ).
أَيْنَ أَضَعُ الْكِتَابَ؟
ضَعُ / ضَعِي الْكِتَابَ (عَلَى الرَّفِّ).

درس ١٧: شَاطِئُ الْبَحْرِ
هَاتِ الْجَارُوفَ يَا حُسَامَ.
خُذِ الْعَوَّامَةَ يَا طَارِقَ.
تَفَضَّلِي الْكِتَابَ.

درس ٢١: فِي الْمَكْتَبَةِ
بِكَمْ هَذَا الْقَلَمُ؟
هَذَا الْقَلَمُ بَرِيَالٍ.
كَمْ قَلَمًا تُرِيدُ؟
أُرِيدُ خَمْسَةَ أَقْلَامٍ.

درس ٢٥: دُكَّانُ الْمَلَابِسِ
هَلْ تُرِيدُ هَذَا الْحِذَاءَ؟
هَذَا الْحِذَاءُ مُنَاسِبٌ.
هَذِهِ الْبَدَلَةُ ضَيْقَةٌ.
أُرِيدُ قَمِيصًا أبيضًا لِلْحَلَةِ.

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة الابتدائية - الصف الثاني (المستوى الثاني)

أولاً: مهارات القراءة

- ١- في البيت
- ٢- في المقصف
- ٣- في الفصل
- ٤- تعالوا نلعب
- ٥- على شاطئ البحر
- ٦- إلى المدرسة
- ٧- في الغابة
- ٨- تعالوا نمتل
- ٩- تعالوا لنتسابق
- ١٠- في الحديقة
- ١١- في المدينة
- ١٢- في جزيرة الكنز
- ١٣- في بيت الجدّة
- ١٤- تعالوا لنتسلى
- ١٥- في المطعم
- ١٦- كيف تعبر الشارع؟
- ١٧- الأسد الهارب
- ١٨- اليوم الرياضي
- ١٩- حول الخليج
- ٢٠- أحب فصل الربيع
- ٢١- علاء الدين والبحر
- ٢٢- الراعي والذئب
- ٢٣- العملاق والأولاد
- ٢٤- القرد والغيلم
- ٢٥- افتح يا سميم

كتاب التلميذ
٢

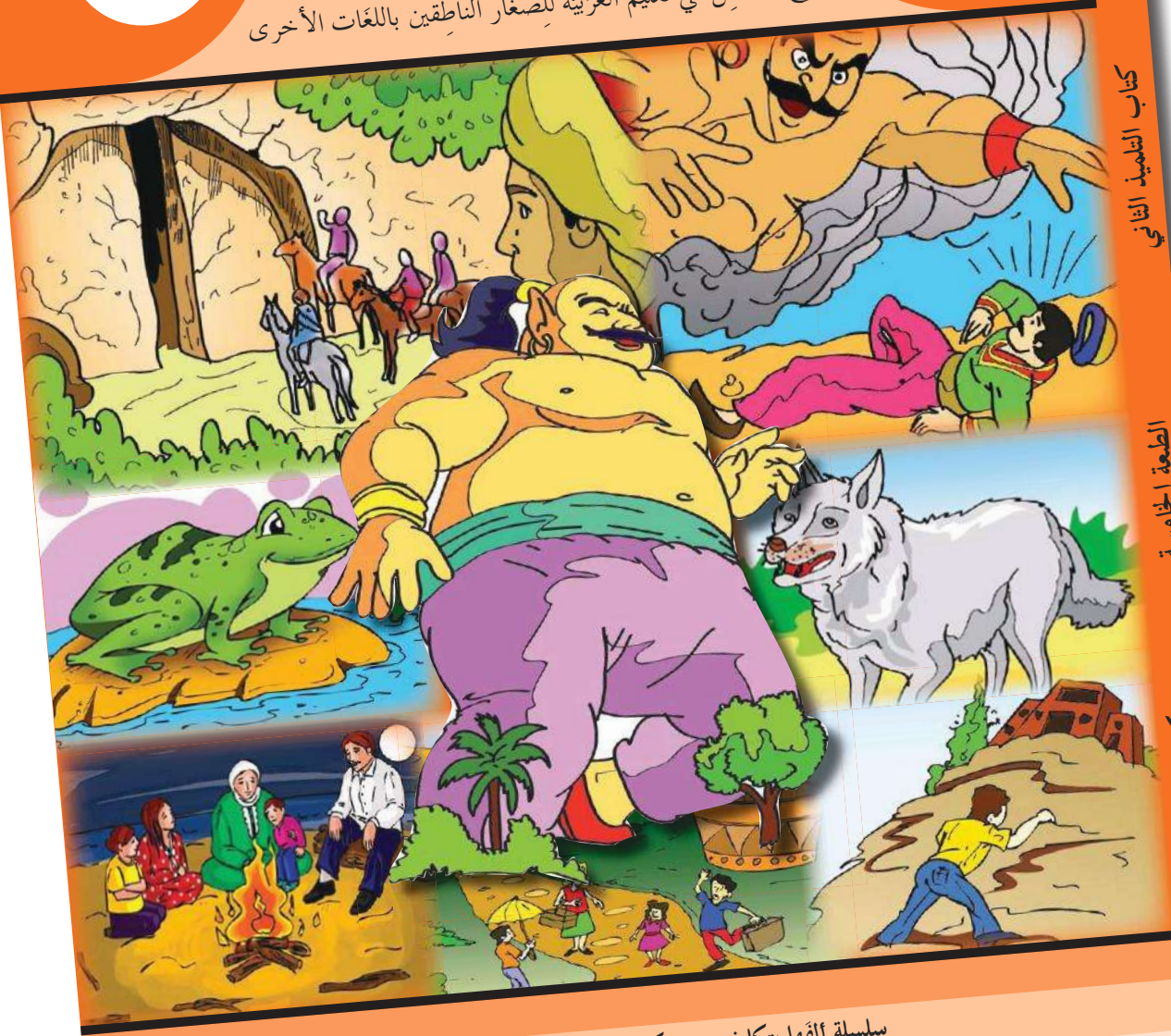
أحب العريّة



أحب العريّة

٢

منهج متكامل في تعليم العريّة للصغار الناطقين باللغات الأخرى



كتاب التلميذ الثاني

الطبعة الخامسة

مكتب التربية العربي لدول الخليج

سلسلة ألقها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج

د. محمود إسماعيل صالح
ناصر مصطفى عبد العزيز
د. مختار الطاهر حسين

ثانيًا: التراكيب

دَرس ١: في البَيت
ذَلكَ مَلْعَبٌ صَغِيرٌ.
تَعَالَ نَلْعَبُ في المَلْعَبِ
تَعَالِي نَلْعَبُ بِالْأَرْجُوحَةِ.

دَرس ١٠: في الحَدِيقَةِ
مِنَ أُعْطِيَ الدَّوَاءَ؟
أُعْطِ الدَّوَاءَ لِلْعُصْفُورِ.

دَرس ٦: إلى المَدْرَسَةِ
كَمْ السَّاعَةُ الآنَ؟
السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ

دَرس ٢: في المَقْصِفِ
أنا جَوْعَانُ.
مَاذَا تَأْكُلُ؟
أَكُلُ خَبِزًا وَبَيْضًا.

دَرس ١١: في المَدِينَةِ
مَتَى نَزُورُ مَدِينَةَ الأَلْعَابِ؟
نَزُورُ مَدِينَةَ الأَلْعَابِ يَوْمَ
الأَحَدِ.

دَرس ٧: في الغَابَةِ
أُنْظِرْ إلى الطَّاوُوسِ.
أُنْظِرِي إلى الطَّاوُوسِ.

دَرس ٣: في الفِصْلِ
تَعَالَ نَكْتُبْ هَذَا الدَّرْسَ.
تَعَالِي نَحْفَظْ هَذَا النُّشِيدَ.

دَرس ١٢: في جَزِيرَةِ الكَنْزِ
أَيْنَ نَبْحَثُ عَنِ الكَنْزِ؟
ابْحَثُوا في هَذَا المَكَانِ.

دَرس ٨: تَعَالُوا نُمَثِّلْ
تَعَالَ نُمَثِّلْ.
تَعَالُوا نُمَثِّلْ.

دَرس ٤: تَعَالُوا نَلْعَبْ
هل تَذْهَبُ مَعِي إلى مَدِينَةِ
الأَلْعَابِ؟
هل تَذْهَبِينَ مَعِي إلى
المَلْعَبِ؟
لا، أنا سَأَذْهَبُ إلى المَتَحَفِ.

دَرس ١٣: في بَيْتِ الجَدَّةِ
مَاذَا في هَذِهِ الكَعْكَةِ؟
في هَذِهِ الكَعْكَةِ بَيْضٌ.

دَرس ٩: تَعَالُوا لِنَتَسَابَقْ
دَرَّاجَتِي سَرِيعَةً.
دَرَّاجَتِي أَسْرَعُ مِنْ دَرَّاجَتِكَ.

دَرس ٥: عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ
مَاذَا يَفْعَلُونَ؟
هُمَّ يَصْطَادُونَ السَّمَكِ.

بَابُ النُّحْوِيَّةِ (نحو) وَظَيْفِيَا

دَرَسْ ١٤: تَعَالَوْا لِنَتَسَلَّى
لِي حُرْطُومٍ طَوِيلٍ.
لِي عَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ.

دَرَسْ ١٨: الْيَوْمَ الرِّيَاضِيَّ
هَلْ سَتَشْتَرِكُ فِي مُبَارَاةِ السَّبَاحَةِ؟
نَعَمْ، سَأَشْتَرِكُ، وَسَنَأْخُذُ
الْكَأْسَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

دَرَسْ ٢٢: الرَّاعِي وَالذُّبُّ
هَلْ يُحِبُّ الرَّاعِي هَذَا الْعَمَلَ؟
لَا، هُوَ لَا يُحِبُّ هَذَا الْعَمَلَ.
هَلْ جَاءَ الذُّبُّ؟
لَا، مَا جَاءَ.

دَرَسْ ١٥: فِي الْمَطْعَمِ
مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الطَّعَامِ؟
أَفْضَلُ السَّمَكِ وَالْأَرْزِ.

دَرَسْ ١٩: حَوْلَ الْخَلِيجِ
أَيْنَ يَطِيرُ الْبَالُونُ؟
هُوَ يَطِيرُ فَوْقَ الْجِبَالِ

دَرَسْ ٢٣: الْعَمَلِاقُ وَالْأَوْلَادُ
مَاذَا يَتَسَلَّقُ الْوَالِدُ؟
هُم يَتَسَلَّقُونَ الْأَشْجَارَ.
مَاذَا فِي الْحَدِيقَةِ؟
فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.

دَرَسْ ١٦: كَيْفَ تَعْبُرُ
الشَّارِعَ؟
نَحْنُ ذَاهِبَانِ إِلَى الْمَحْطَةِ.
نَحْنُ ذَاهِبَتَانِ إِلَى الْبَيْتِ.

دَرَسْ ٢٠: أَحَبُّ فَصْلِ الرَّبِيعِ
أَحْضِرْ مَعَكَ الْمِظْلَةَ.
أَحْضِرِي مَعَكَ الْحَقِيبَةَ.
أَحْضِرُوا مَعَكُمْ كُرَةَ الْقَدَمِ.

دَرَسْ ٢٤: الْقِرْدُ وَالغَيْلَمُ
هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ؟
لَا، لَيْسَ عِنْدِي قَلَمٌ.
هُمَا يَأْكُلَانِ التِّينَ.

دَرَسْ ١٧: الْأَسَدُ الْهَارِبُ
هَلْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْجَرِيدَةَ؟
نَعَمْ، قَرَأْتُهَا.
هَلْ شَرِبْتَ هَذَا الْعَصِيرَ؟
نَعَمْ، شَرِبْتُهُ.

دَرَسْ ٢١: عَلَاءُ الدِّينِ وَالْبَحْرُ
لِمَاذَا رَمَى الشَّبَكَةَ؟
رَمَى الشَّبَكَةَ؛ لِيَصْطَادَ
السَّمَكَ.
سَأُعْطِيكَ ذَهَبًا وَنُقُودًا.

دَرَسْ ٢٥: افْتَحْ يَا سَمِيسِمِ
بَابَ الْمَفَارَةِ مَفْتُوحٌ الْآنَ.
كَمْ لِصًّا يُشَاهِدُ عَلِيَّ بَابًا؟
يُشَاهِدُ عَلِيَّ بَابًا أَرْبَعِينَ لِصًّا.

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة الابتدائية - الصف الثالث (المستوى الثالث)

أولاً: مهارات القراءة

- ١- فَأَرْ الْقَرْيَةَ وَفَأَرْ الْمَدِينَةَ
- ٢- هَلْ تُحِبُّ الْعَصَافِيرَ؟
- ٣- الْحَمَامَةُ وَالنَّحْلَةُ
- ٤- الْأَعْمَالُ وَالْمِهَنُ
- ٥- الرَّجُلُ وَالْأَشْجَارُ
- ٦- الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ
- ٧- تَفَاحَةٌ لِأَرْبَعَةٍ
- ٨- الْقَاضِي الذَّكِيُّ
- ٩- السَّيَّارَةُ
- ١٠- حِمَارُ جُحَا
- ١١- النَّمْلَةُ وَالْجَرَادَةُ
- ١٢- الزَّهْرِيَّةُ الْمَكْسُورَةُ
- ١٣- الْقِطُّ وَالْجَرَسُ
- ١٤- الطَّيْرَانُ
- ١٥- أَرْبَعُ لَعْبٍ لُغَوِيَّةٌ
- ١٦- الْوَعْدُ
- ١٧- الْإِنْسَانُ وَالْبَيْئَةُ
- ١٨- السَّنْدِبَادُ الْبَحْرِيُّ
- ١٩- الْهَوَايَاتُ
- ٢٠- الْعُصْفُورُ وَالْإِنْسَانُ

ثانيًا: التراكيب انحو وظ

دَرس ١: فَأَرُ الْقَرْيَةَ وَفَأَرُ الْمَدِينَةَ
أَنَا لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَدًّا.
نَعَمْ، أَنْتَظِرُ (الزَّوْجَانَ الْجَدِّ فِي السَّيَّارَةِ).

دَرس ٦: الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ
مَشَى الْفَأْرُ نَحْوَ الْغَابَةِ لِيَصْطَادَ الْفَرَاشَاتِ.
سَمِعَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ يَزَارُ

دَرس ٢: هَلْ تُحِبُّ الْعَصَافِيرَ؟
لَا، إِرْبِطْ / إِرْبِطِي الْحَبْلَ فِي السَّوْرِ.
هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى (الْحَدِيقَةِ) وَنُشَاهِدِ
(العصافير).

دَرس ٧: تُفَاحَةٌ لِأَرْبَعَةٍ
هَلْ قَرَأَ أَخُوكَ الْكِتَابَ؟ نَعَمْ، قَرَأَهُ.
(مَا أَجْمَلَ) (هَذِهِ التُّفَاحَةُ) !

دَرس ٣: الْحَمَامَةُ وَالنَّحْلَةُ
كَانَتِ النَّافِذَةُ (مَغْلَقَةً) وَهِيَ الْآنَ (مَفْتُوحَةٌ).
حَاوَلَتِ النَّحْلَةُ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَاءِ فَلَمْ (تَقْدِرْ).

دَرس ٨: الْقَاضِي الذَّكِيُّ
أَعْطَيْتُهُ (النَّقُودَ) عِنْدَ (الشَّجَرَةِ).
إِذَا (فَتَحَ التَّاجِرُ دُكَّانَهُ) إِذَا (نَشْتَرِي مَا
نَحْتَاجُ إِلَيْهِ).

دَرس ٤: الْأَعْمَالُ وَالْمِهَنُ
يَبِيعُ التَّاجِرُ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ (مَلَابِسَ).
(يَقِفُ) (شُرْطِيٌّ فِي كُلِّ شَارِعٍ).

دَرس ٩: السَّيَّارَةُ
(السَّيَّارَةُ) الَّتِي (تَصِلُ أَوَّلًا تَكْسِبُ السَّبَاقَ).
كَانَ (التَّاجِرَانِ) (يَبِيعَانِ) الْقَمَحَ وَالذَّقِيقَ.

دَرس ٥: الرَّجُلُ وَالْأَشْجَارُ
(وَجَدَ) (الرَّجُلُ الْفَأْسَ) الَّتِي فِي (الْكُوخِ).
كَيْفَ (أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ) وَ(الْقَلَمُ دُونَ حَبْرٍ)؟

دَرس ١٠: حِمَارٌ جُحَا
(جُحَا وَابْنُهُ) (اتَّجَهَا) (نَحْوَ السُّوقِ).
كَيْفَ (تُسَاعِدُ النَّاسَ) وَتَتْرُكُ (جَدَّكَ فَقِيرًا)؟

سبب النحوية

في

درس ١٦: الوعد
يقرأ التلميذُ درسَيْن.
كتب الطالبُ رسالتين.

درس ١٧: الإنسان والبيئة
هم يصنعون أثاث المنزل.
يحفر الناس الآبار للحصول على الماء.

درس ١٨: السندباد البحري
علم السندباد (أن السفينة ستسافر).
(شكر الأستاذ الأولاد) الذين
(أقاموا المعسكر).

درس ١٩: الهوايات
خالد يحب أن يركب الخيل. هوايته
ركوب الخيل.
الهواية الجيدة هي التي تجد فيها التسلية.

درس ٢٠: العصفور والإنسان
استطاع (قائد عظيم) (أن يكسب المعركة).
(لا تحزن) على ما (ضاع منك).

درس ١١: النملة والجرادة
كانت النملة تعمل بنشاط، أما الجرادة
فكانت كسلانة.
عاش الجد (غنيا).

درس ١٢: الزهرية المكسورة
(أنا سعيدة) لأن مصطفى صادق.
هذه ليست أول مرة (تزرع فيها أزهارا).

درس ١٣: القط والجرس
لا يستطيع القط (أن يمسك بالفأر).
سار الراعي (بين) (الأغنام الوقفة).

درس ١٤: الطيران
عمل عباس (جناحين) (من ريش).
(تلك طائرة) تطير في الجو.

درس ١٥: أربع لعب لغوية
اذهب إلى المدرسة.
الفريقان يشتركان في اللعبة.

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة الابتدائية - الصف الرابع (المستوى الرابع)

أولاً: مهارات القراءة

- ١- امتحانُ الكُرماءِ
- ٢- مَكَاَلَةٌ هَاتِفِيَّةٌ
- ٣- عَوْدَةٌ حِمَارِ جُحَا
- ٤- عُطَلَّةٌ سَعِيدَةٌ
- ٥- الأَصْدِقَاءُ الأَرْبَعَةُ
- ٦- الفِئْرَانُ تَأْكُلُ الحَدِيدَ
- ٧- هَدِيَّةٌ مُنَاسِبَةٌ
- ٨- طَاعَةُ الوَالِدِينَ
- ٩- عَادَاتٌ صَحِيَّةٌ مُفِيدَةٌ
- ١٠- أَمِيرَةُ البَحَارِ السَّبْعَةِ
- ١١- حُذِيْفَةٌ وَالهُدُودُ
- ١٢- جَارٌ جَدِيدٌ
- ١٣- مُبَارَاةٌ فِي الذِّكَاةِ
- ١٤- الرِّيَاضَةُ
- ١٥- وَادِي القَنَاةِ
- ١٦- فَانُوسُ رَمَضَانَ
- ١٧- النَّارُ
- ١٨- الطَّبِيبُ الذَّكِيُّ
- ١٩- مَعَ العُلَمَاءِ
- ٢٠- حِكَايَةُ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ

كتاب التلميذ
٤

أحب العريّة



أحب العريّة

٤

منهج متكامل في تعليم العريّة للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الرابع

الطبعة الرابعة

مكتب التربية العربي لدول الخليج



سلسلة ألفها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج

د. محمود إسماعيل صالح
ناصر مصطفى عبد العزيز
د. مختار الطاهر حسين

ثانياً: التراكيب انحو وظ

درس ١: امتحانُ الكُرماءِ
خُذْ هَذَيْنِ الْقَلَمَيْنِ
يُرِيدُ الرَّجُلُ أَنْ يذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.
كَانَ النَّاسُ يَجْلِسُونَ تَحْتَ الْخَيْمَةِ.

درس ٢: مُكَاَلِمَةٌ هَاتِفِيَّةٌ
لَا تَتَأَخَّرَا فِي الْغَايَةِ.
هَلْ شَاهَدْتُمَا الشَّلَالَاتِ؟
لَعَلَّ الرَّحْلَةَ مُرِيحَةٌ.

درس ٦: الْفُئْرَانُ تَأْكُلُ الْحَدِيدَ (قِصَّة)
أَرَادَ عَوَادُ السَّفَرَ.
ظَنَنْتُ أَنَّكَ لَنْ تَعُودَ.
عِنْدِي خَبْرٌ غَيْرٌ سَارٌّ.

درس ٣: عَوْدَةُ حِمَارِ جُحَا
فَرِحَ اللَّصُّ عِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ جُحَا.
يَسْمَعُ جُحَا رَجُلَيْنِ يَتَكَلَّمَانِ.
ظَنَّ اللَّصُّ جُحَا غَيْبِيًّا.
تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ غَيْبِيٌّ.

درس ٧: هَدِيَّةٌ مُنَاسِبَةٌ (حِوَار)
تَحْتَاجُ أُمِّي إِلَى سَاعَةٍ بَعْدَ أَنْ فَقدْتُ سَاعَتَهَا.
السَّاعَةُ بَعْشَرِينَ دِينَارًا. إِذْنِ نَشْتَرِي لَهُ هَذَا الْقَلَمَ.
أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ هَدِيَّةٌ مُنَاسِبَةٌ.

درس ٤: عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ
أَنَا سَعِيدٌ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا.
مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ الشَّاطِئُ!
كُنْتُ أَقْضِي الصَّبَاحَ فِي قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.

درس ٨: طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ (قِصَّة)
مَا أَسْعَدَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ!
يَعْمَلُ وَالِدُ رَبَابٍ مُهَنْدِسًا.
الصَّدِيقَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى رَبَابٍ.

درس ٩: عَادَاتٌ صَحِيَّةٌ مُفِيدَةٌ (سَرْد)
تَتَاوَلُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْفَاكِهِةِ.
الْجِسْمُ وَالْعَقْلُ يَحْتَاجَانِ إِلَى الرَّاحَةِ.
بِمَ يَشْعُرُ الْمَرِيضُ؟ يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالْأَلَمِ.

درس ٥: الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ
اسْتَمَرَ الْحَالُ هَكَذَا حَتَّى تَعَبَ الصَّيَّادُ.
٢: انْتَظَرُوهُ طَوِيلًا فَلَمْ يَحْضُرْ.
ظَنَّ أَنَّهَا هِيَ الَّتِي قَطَعَتْ الشَّبَكَةَ.

درس ١٠: أَمِيرَةُ الْبَحَارِ السَّبْعَةِ (قِصَّة)
بُنِيَ الْقَصْرُ.
يُحِبُّ أَهْلُ الْجَزِيرَةِ أَمِيرَتَهُمْ، لِأَنَّهَا تَخْدُمُهُمْ.
كَانَتِ الْجَزِيرَةُ مَعْتَدَلَةً الْجَوِّ.

سبب النحوية

في

درس ١٦: فانوس رمضان (قصة)
خذ هذه النقود لتشتري فانوس رمضان.
لا نملك شيئاً نقدمه للناس هذا الشهر.
حضرت اليوم لأقدم لك نصف المال.

درس ١٧: النار (حوار)
كيف نُنقذ هؤلاء الناس؟
انظر إلى أولئك الرجال الذين يُلوحون.
ماذا هناك يا منصور؟

درس ١٨: الطبيب الذكي (قصة)
الأطباء لا يمرون على المرضى.
لماذا لا يمر الأطباء على المرضى؟
ليس عندنا أطباء كثيرون.
هذا أنسب الأماكن جواً.

درس ١٩: مع العلماء (سرد)
جابر من أعظم علماء الكيمياء في وقته.
طُبِعَ الكتابُ ستَّ عشرة مرَّةً.
ترجم الكتاب في القرن الثاني عشر.

درس ٢٠: حكاية الأقمار الصناعية
إلى أي شيء تدعون؟
علمني العربية.
هل أعطاك المعلم ذلك الكتاب؟

درس ١١: حذيفة والهدد (قصة)
تركت الهدد دون ماء.
من يركب الحافلة يصل مبكراً.
قرأ الطلاب الكتب. قرؤوا الكتب في المساء.

درس ١٢: جار جديد (حوار)
رتبنا كل الغرف ما عدا المطبخ.
إذن هيا نرتبه الآن.
رأيتك تحملين كتاباً.

درس ١٣: مباراة في الذكاء (قصة)
غضب الذئب من الثعلب لأنه خدعه.
أحضرت لك الفرو الذي تطلبينه.
ما رأيك نتناول سمكاً في الغداء؟ إذن اذهب إلى النهر.

درس ١٤: الرياضة (سرد)
اسبغ في مسبح المدرسة.
حارس المرمى هو الذي يستعمل يده.
إذا أردت أن تعيش دون مرض،
فلا بد أن تمارس الرياضة.

درس ١٥: وادي القناعة (قصة)
أي بيت تختار من هذه البيوت؟
أنا لا أعرف إلا جمع الحطب.
أعتقد أنك غريب هنا.

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة الابتدائية - الصف الخامس (المستوى الخامس)

أولاً: مهارات القراءة

- | الفصل الدراسي الأول | الفصل الدراسي الثاني |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ١- الفصول الأربعة | ١١- الاتصالات |
| ٢- ثمن الظل (قصة) | ١٢- الجيران الثلاثة (قصة) |
| ٣- العودة من العطلة (حوار) | ١٣- جهاز المعرفة (حوار) |
| ٤- الهوايات | ١٤- الأمثال العربية |
| ٥- حيلة السلطان | ١٥- الحسن بن الهيثم |
| ٦- المدن | ١٦- وسائل نقل الركاب والبضائع |
| ٧- الأصدقاء الثلاثة (قصة) | ١٧- القائد والنملة (قصة) |
| ٨- زيارة المكتبة (حوار) | ١٨- جلسة عائلية (حوار) |
| ٩- الجمل وأكياس الملح (قصة) | ١٩- الزجاج |
| ١٠- طارق بن زياد | ٢٠- ابن بطوطة |

ثانياً: القراءة الموسعة «كتاب النشاط» قصص:

- ١- القاضي الصغير
- ٢- الفارس المثلث
- ٣- حَيُّ بْنُ يَقْظَانَ
- ٤- عنتره بن شداد

كتاب التلميذ
٥

أحب العريّة



أحب العريّة

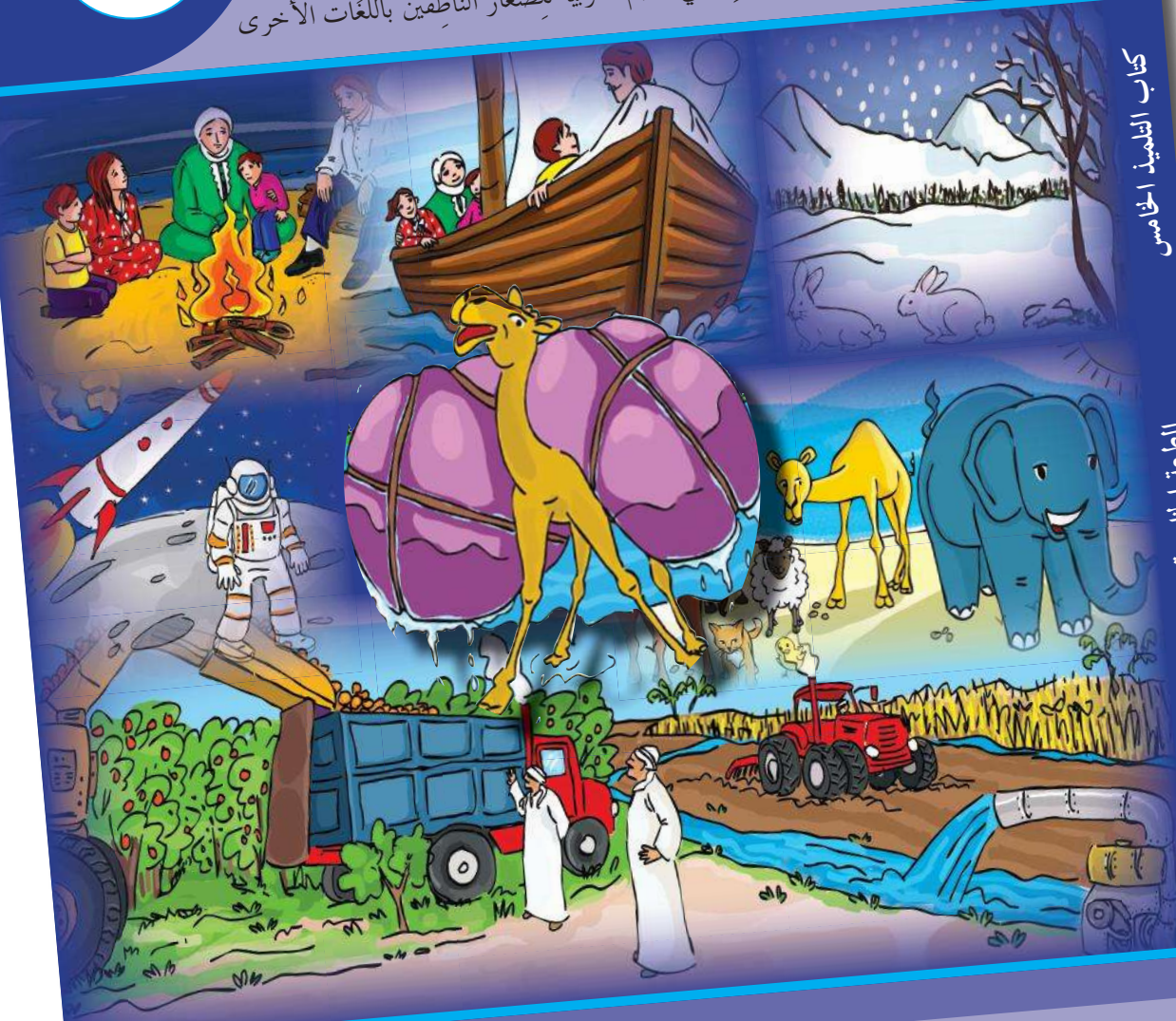


منهج متكامل في تعليم العريّة للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الخامس

الطبعة الخامسة

مكتب التربية العربي لدول الخليج



سلسلة ألقها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج

د. محمود إسماعيل صالح
ناصر مصطفى عبد العزيز
د. مختار الطاهر حسين

ثالثاً: التراكيب النحوية

الفصل الدراسي الأول

الدرس ٦: المَدُن
جمعُ المذكَرِ السَّالِمِ في حالةِ النَّصْبِ

الدرس ١: الفصول الأربعة
الاسمُ المفردُ في حالةِ الرَّفْعِ

الدرس ٧: الشهداء الثلاثة (قصة)
جَمْعُ المذكَرِ السَّالِمِ في حالةِ الجَرِّ

الدرس ٢: ثمن الظلِّ (قصة)
الاسمُ المفردُ في حالةِ النَّصْبِ

الدرس ٨: زيارة المكتبة (حوار)
جَمْعُ المؤنثِ السَّالِمِ في حالةِ الرَّفْعِ

الدرس ٣: العودة من العطلة
(حوار)
الاسمُ المفردُ في حالةِ الجَرِّ

الدرس ٩: الجَمَلُ وأكياس الملح (قصة)
جمعُ المؤنثِ السَّالِمِ في حالةِ النَّصْبِ

الدرس ٤: الهوايات
جَمْعُ التَّكْسِيرِ في حالاتِ الرَّفْعِ والنَّصْبِ
والجَرِّ

الدرس ١٠: طارق بن زياد
جمعُ المؤنثِ السَّالِمِ في حالةِ الجَرِّ

الدرس ٥: حيلةُ السُّلطانِ
جَمْعُ المذكَرِ السَّالِمِ في حالةِ الرَّفْعِ

وية النحو وظيفي

الفصل الدراسي الثاني

الدرس ١٦: وسائل نقل الركاب والبضائع
ب- من أدوات الربط (عندما - بينما - كي
- لذلك - بسبب - لكن - لأن)

الدرس ١١: الاتصالات
الاسم المثنى في حالة الرفع

الدرس ١٧: القائد والنملة (قصة)
(أ) تمييز العدد

الدرس ١٢: الجيران الثلاثة (قصة)
الاسم المثنى في حالتَي النصب والجر

الدرس ١٨: جلسة عائلية (حوار)
ب- تمييز العدد

الدرس ١٣: جهاز المعرفة (حوار)
أسماء الإشارة

الدرس ١٩: الزجاج
من حروف العطف (و - ثم -
أو - ف - أم - لكن - لا)

الدرس ١٤: الأمثال العربية
الأسماء الموصولة

الدرس ٢٠: ابن بطوطة
نصب الفعل المضارع (أن - لن - كي -
لام التعليل - حتى)

الدرس ١٥: الحسن بن الهيثم
أ- من أدوات الربط (حتى - لكن -
الأسماء الموصولة)

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة الابتدائية - الصف السادس (المستوى السادس)

أولاً: مهارات القراءة

الفصل الدراسي الثاني

- ١١- سِتُّ حكاياتٍ لملك الغابة
- ١٢- سالمٌ وحصانه
- ١٣- الذَّهَبُ والحِكمة
- ١٤- جُحا والثَّروة
- ١٥- رحلات الفضاء
- ١٦- قِصَّةُ صاحبِ البستانين
- ١٧- الطَّاقةُ البَدِيلةُ
- ١٨- عبد اللطيف البغدادي
- ١٩- دورة الحياة
- ٢٠- البطة التي تبيض ذهباً

الفصل الدراسي الأول

- ١- الماكرون الثلاثة
- ٢- جُحا القاضي
- ٣- مَنْ الهدِيَّة؟
- ٤- الأرنب والأسد
- ٥- الدنانير الذهبية
- ٦- هذا من فضل الله
- ٧- أنشِطَةٌ وألعاب
- ٨- دعاء الأمِّ
- ٩- تَلوُّثُ الماءِ
- ١٠- الشَّجرة

ثانياً: القراءة الموسعة «كتاب النشاط» قصص:

قصة: رحلة في أعماق البحار

كتاب التلميذ
٦

أحبُّ العَرَبِيَّةَ



أحبُّ العَرَبِيَّةَ

منهج متكامل في تعليم العَرَبِيَّةَ لِلصِّغارِ الناطقين باللغات الأخرى



٦

كتاب التلميذ السادس

الطبعة الخامسة

مكتب التربية العربي لدول الخليج

سلسلة ألفها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج

د. محمود إسماعيل صالح
ناصر مصطفى عبد العزيز
د. مختار الطاهر حسين

ثالثاً: التراكيب النحوية

الفصل الدراسي الأول

الدرس ٦: هذا مِنْ فضلِ الله
إن وأخواتها

الدرس ١: الماكرون الثلاثة
الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الدرس ٧: أنشِطَةٌ وألعاب
الفاعل

الدرس ٢: جُحا القاضي
الاسم والفعل والحرف

الدرس ٨: دعاء الأمِّ
المفعول به

الدرس ٣: لمن الهدية؟
أنواع الفعل

الدرس ٩: تَلَوْتُ الماءِ
المفعول فيه

الدرس ٤: الأرنب والأسد
المبتدأ والخبر

الدرس ١٠: الشَّجَرَة
جَرُّ الاسم

الدرس ٥: الدنانير الذهبية
كان وأخواتها

وية النحو وظيفي

الفصل الدراسي الثاني

الدرس ١٦: قِصَّةُ صَاحِبِ البِستَانِينِ
إِعْرَابُ الفِعْلِ المِضَارِعِ

الدرس ١١: سِتُّ حِكَايَاتٍ لِمَلِكِ الغَابَةِ
المَفْعُولِ المَطْلُوقِ

الدرس ١٧: الطَّاقَةُ البَدِيلَةُ
الأفْعَالُ الخَمْسَةُ

الدرس ١٢: سَالِمٌ وَحِصَانُهُ
الصِّفَةُ

الدرس ١٨: عبد اللطيف البغدادي
اسْمُ الفَاعِلِ

الدرس ١٣: الذَّهَبُ وَالحِكْمَةُ
الحَالُ

الدرس ١٩: دَوْرَةُ الحَيَاةِ
اسْمُ الفِعْلِ

الدرس ١٤: جُحَا وَالثَّرْوَةُ
نَائِبُ الفَاعِلِ

الدرس ٢٠: البَطَّةُ الَّتِي تَبْيِضُ ذَهَبًا
الضَّمِيرُ

الدرس ١٥: رِحَالَاتُ الفِضَاءِ
الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ

المرحلة المتوسطة

الصفوف

من ٧ إلى ٩

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة المتوسطة - الصف الأول (المستوى السابع)

أولاً: مهارات القراءة

- | الفصل الدراسي الأول | الفصل الدراسي الثاني |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ١- المدينة والقريّة | ١١- الأنشطة المدرسيّة (حوار) |
| ٢- الحمار والثور (قصة) | ١٢- حديقة العدل (قصة) |
| ٣- مدرّسات صغيرات | ١٣- غذاؤنا |
| ٤- الرّجل والأشجار (تمثيلية) | ١٤- العقل زينة (قصة) |
| ٥- السيّارة البرمائيّة (مجلة ناشئين) | ١٥- أيّام لها تاريخ (مجلة ناشئين) |
| ٦- السّلامة تبدأ بك أنت | ١٦- النّقل والمواصلات |
| ٧- عبّد الكريم والتّمّر (قصة) | ١٧- الوعد (قصة) |
| ٨- أهميّة الاتّصالات في حياتنا | ١٨- الإنسان والبيئة |
| ٩- القاضي الذكيّ (تمثيلية) | ١٩- رحلة العصفورة نورة (قصة) |
| ١٠- بصمات الأصابع (دائرة معارف) | ٢٠- السّاعة (موسوعة) |

ثانياً: القراءة الموسعة «كتاب النشاط» قصص:

- ١- سefان والشيخ الحكيم (قصة)
- ٢- مروءة ووفاء (قصة)
- ٣- مرزوق في سعادة (قصة)
- ٤- منقذ الكرام (قصة)

كتاب التلميذ
٧

أحبُّ العَرَبِيَّةَ



منهج متكامل في تعليم العَرَبِيَّةَ للصغار الناطقين باللغات الأخرى



سلسلة ألفها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج

ناصر مصطفى عبد العزيز

أحبُّ العَرَبِيَّةَ



كتاب التلميذ الأول المتوسط (السايع)

الطبعة الأولى

مكتب التربية العربي لدول الخليج

ثالثاً: التراكيب النحوية

الفصل الدراسي الأول

الدرس ٦: السَّلَامَةُ تَبْدَأُ بِكَ أَنْتَ
أفعال المقاربة والرجاء والشروع

الدرس ١: المدينةُ والقَرْيَةُ
المبتدأ والخبر

الدرس ٧: عَبْدُ الْكَرِيمِ وَالتَّمَرُ (قصة)
إن وأخواتها

الدرس ٢: الحِمَارُ وَالتَّوْرُ (قصة)
المطابقة بين المبتدأ والخبر

الدرس ٨: أَهْمِيَّةُ الاتِّصَالَاتِ فِي حَيَاتِنَا
من أخوات إن: «لا» النافية للجنس

الدرس ٣: مُدَرِّسَاتٌ صَغِيرَاتٌ
أنواع الخبر: الخبر المفرد، والجملة

الدرس ٩: القَاضِي الذَّكِيُّ (تمثيلية)
أنواع خبر «إن» وأخواتها، و«كان» وأخواتها

الدرس ٤: الرَّجُلُ وَالأشْجَارُ (تمثيلية)
الخبر شبه الجملة

الدرس ١٠: بَصَمَاتُ الأصَابِعِ (دائرة
معارف)

الدرس ٥: السِّيَارَةُ البرُّمَائِيَّةُ (مجلة
ناشئين)

مراجعة: التدريب على الإعراب

كان وأخواتها

وية انحو وظيفي

الفصل الدراسي الثاني

الدرس ١٦: النَّقْلُ وَالْمُوَاصَلَات
جزم الفعل المضارع

الدرس ١١: الْأَنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ (حوار)
الفعل اللازم والفعل المتعدي

الدرس ١٧: الْوَعْدُ (قصة)
من أدوات الشرط التي تجزم فعلين

الدرس ١٢: حَدِيثَةُ الْعَدْلِ (قصة)
الأفعال المتعدية لمفعول واحد

الدرس ١٨: الْإِنْسَانُ وَالْبَيْئَةُ
من أدوات الشرط التي لا تجزم

الدرس ١٣: غِذَاؤُنَا
الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ
والخبر

الدرس ١٩: رِحْلَةُ الْعُصْفُورَةِ نُورَةَ
(قصة)
اقتران جواب الشرط بالفاء

الدرس ١٤: الْعَقْلُ زِينَةُ (قصة)
الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما
المبتدأ والخبر

الدرس ٢٠: السَّاعَةُ (موسوعة)
الأفعال الخمسة: رفعها، ونصبها،
وجزمها

الدرس ١٥: أَيَّامٌ لَهَا تَارِيخٌ (مجلة ناشئين)
بناء الأفعال التي تنصب مفعولين للمجهول

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة المتوسطة - الصف الثاني (المستوى الثامن)

أولاً: مهارات القراءة

الفصل الدراسي الأول

- ١- الإنسان يعمر الأرض
- ٢- الكنز (تمثيلية)
- ٣- بين أب وابنه (حوار)
- ٤- صابر أحق مني (قصة مصورة)
- ٥- البريد (موسوعة)
- ٦- الألعاب الرياضية
- ٧- المكافأة (قصة مصورة)
- ٨- عالم الحيوان
- ٩- الأمنيات الثلاث (تمثيلية)
- ١٠- أنت تسأل ونحن نجيب (مجلة ناشئين)

الفصل الدراسي الثاني

- ١١- رحلة إلى القمر
- ١٢- المال الحلال (قصة)
- ١٣- الماء
- ١٤- الكرسي المتحرك (قصة مصورة)
- ١٥- البحارة (موسوعة)
- ١٦- كيف يستفيد الإنسان من البيئة
- ١٧- وفاء فرس (قصة)
- ١٨- مع أجدادنا العلماء
- ١٩- كلام الناس (قصة)
- ٢٠- رحالة ومغامرون (مجلة ناشئين)

ثانياً: القراءة الموسعة «كتاب النشاط» قصص:

- ١- سندباد وهندباد (مسرحية للنشء)
- ٢- القنديل (مسرحية للنشء)
- ٣- تاجر بغداد (تمثيلية للنشء)

كتاب التلميذ
٨

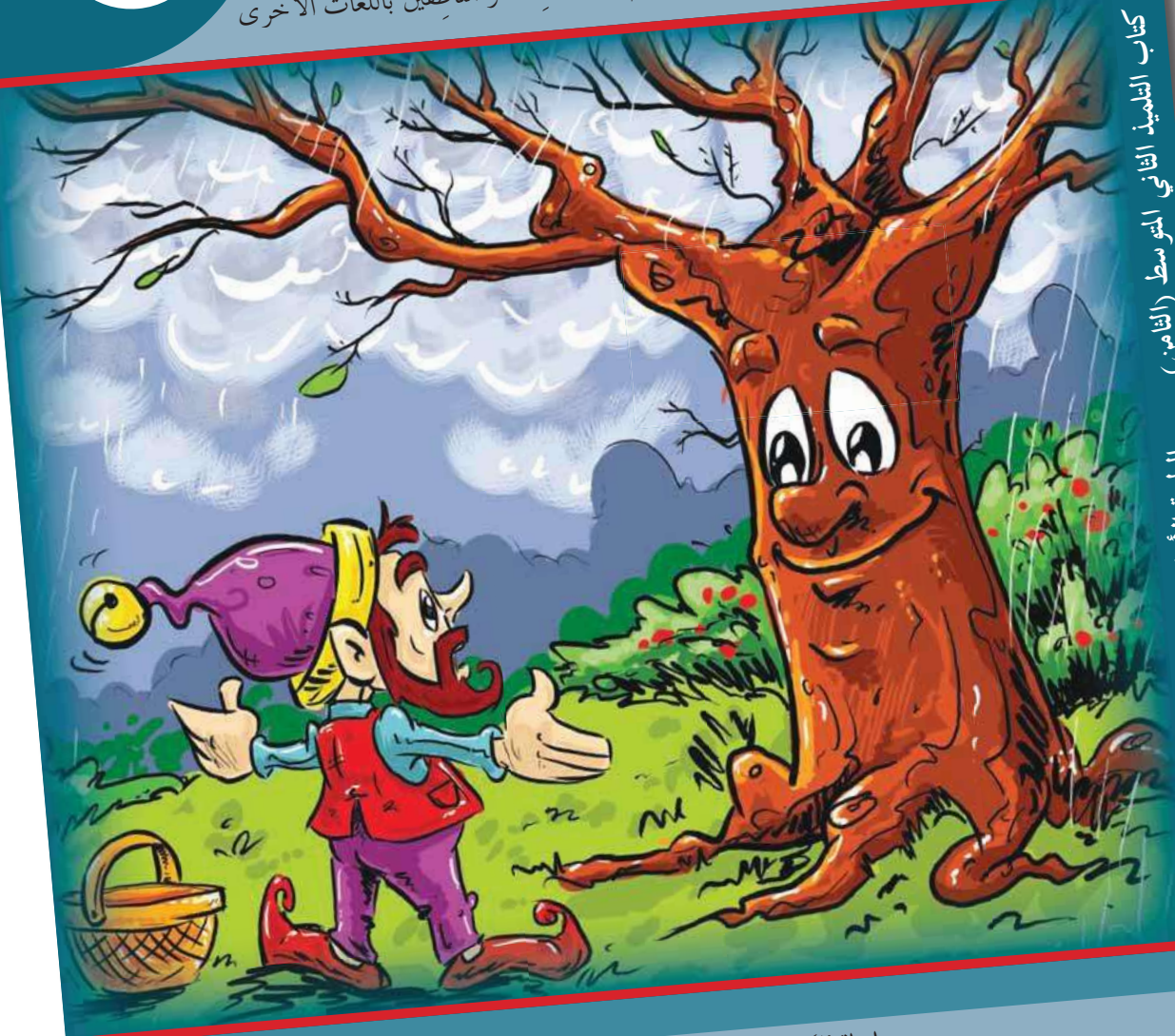
أحبُّ العَرَبِيَّةَ



أحبُّ العَرَبِيَّةَ

٨

مَنْهَجٌ مُتَكَامِلٌ فِي تَعْلِيمِ العَرَبِيَّةِ لِلصِّغَارِ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَاتِ الأُخْرَى



كتاب التلميذ الثاني المتوسط (الثامن)

الطبعة الأولى

مكتب التربية العربي لدول الخليج

سلسلة ألفها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج

ناصر مصطفى عبد العزيز

ثالثاً: التراكيب النحوية

الفصل الدراسي الأول

الدرس ٦: الألعاب الرياضية
الأسماء الموصولة

الدرس ١: الإنسان يعمر الأرض.
النكرة والمعرفة

الدرس ٧: المكافأة (قصة مصورة)
(مراجعة): الضمير، اسم الإشارة،
الاسم الموصول

الدرس ٢: الكنز (تمثيلية)
ضائر النصب المنفصلة

الدرس ٨: عالم الحيوان
ظرف الزمان

الدرس ٣: بين أب وابنه (حوار)
الضمير المتصل

الدرس ٩: الأمنيات الثلاث (تمثيلية)
ظرف المكان

الدرس ٤: صابر أحق مني (قصة
مصورة)
ضمائر النصب والجر المتصلة

الدرس ١٠: أنت تسأل ونحن نجيب (مجلة
ناشئين)
المفعول المطلق

الدرس ٥: البريد (موسوعة)
أسماء الإشارة

وية النحو وظيفي

الفصل الدراسي الثاني

الدرس ١٦: كيف يستفيد الإنسان من
البيئة
ثانياً: النعت الجملة وشبه الجملة

الدرس ١١: رحلة إلى القمر
المفعول لأجله

الدرس ١٧: وفاء فرس (قصة)
أنواع الحال

الدرس ١٢: المال الحلال (قصة)
العطف، الواو - الفاء - ثم - أو - حتى

الدرس ١٨: مع أجدادنا العلماء
أسلوب الاستثناء (أ) المستثنى بـ «إلا»

الدرس ١٣: الماء
(الأحرف): أو - لكن - بل - لا

الدرس ١٩: كلام الناس (قصة)
(ب) المستثنى بـ «عدا» - «ماعدًا» -
«غير» - «سوف»

الدرس ١٤: الكرسي المتحرك (قصة)
مصورة
(مراجعة): العطف + أحرف العطف.

الدرس ٢٠: رحالة ومغامرون
(مجلة ناشئين)
مراجعة عامة

الدرس ١٥: البحارة (موسوعة)
النعت الحقيقي أولاً: النعت المفرد

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

المرحلة المتوسطة - الصف الثالث (المستوى التاسع)

أولاً: مهارات القراءة

- | الفصل الدراسي الأول | الفصل الدراسي الثاني |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ١- بين معلم وطلابه (حوار) | ١١- من مبتكرات التكنولوجيا |
| ٢- جحا والصوص الثلاثة (قصة) | ١٢- طَمَعُ الإنسان (قصة) |
| ٣- سَبْعُ وصايا للنجاح في الحياة | ١٣- كيف تلوّثُ الطاقةُ البيئية |
| ٤- مَنْ يرفَعُ الحجر؟ (قصة) | ١٤- الذهب والحكمة (قصة) |
| ٥- أبنائي الأعزاء (مجلة ناشئين) | ١٥- ابن خلدون (مجلة ناشئين) |
| ٦- النقود | ١٦- الإعلان العالمي لحقوق الطفل |
| ٧- شبابٌ حُكماء (قصة) | ١٧- سنبله القمح (قصة) |
| ٨- الطاقة | ١٨- العلوم عند العرب والمسلمين |
| ٩- العُصفوران وحبّة القمح (قصة) | ١٩- العفو عند المقدرة (قصة) |
| ١٠- الزراعة (دائرة معارف) | ٢٠- الغزلُ والنسيج (دائرة معارف) |

ثانياً: القراءة الموسعة «كتاب النشاط» قصص:

- ١- التاجر الأمين (تمثيلية)
- ٢- ملابس الإمبراطور
- ٣- شاعر على القمر (مسرحية)

كتاب التلميذ
٩

أحب العريّة



منهج متكامل في تعليم العريّة للصغار الناطقين باللغات الأخرى



سلسلة ألفها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج

ناصر مصطفى عبد العزيز

أحب العريّة

كتاب التلميذ الثالث المتوسط (التاسع)

الطبعة الأولى

مكتب التربية العربي لدول الخليج

ثالثاً: التراكيب النحوية

الفصل الدراسي الأول

الدرس ٦: النقود تمييز العدد من ١ إلى ١٠	الدرس ١: بين معلم وطلابه (حوار) المجرّد والمزيد
الدرس ٧: شبابٌ حُكماء (قصة) تمييز العدد من ١١ إلى ١٩	الدرس ٢: جحا واللصوص الثلاثة (قصة) الميزان الصريفي
الدرس ٨: الطاقة تمييز العدد من ٢٠ إلى ١٠٠، ١٠٠٠	الدرس ٣: سَبْعُ وصايا للنجاح في الحياة الكشف في المعجم الحديثة
الدرس ٩: العُصفوران وحبّة القمح (قصة) أساليب النفي واستخداماتها	الدرس ٤: مَنْ يرفعُ الحجر؟ (قصة) المذكّر والمؤنث - علامات التأنيث
الدرس ١٠: الزراعة (دائرة معارف) التوكيد. ١- التوكيد اللفظي	الدرس ٥: أبنائي الأعزاء (مجلة ناشئين) التمييز

وية النحو وظيفي

الفصل الدراسي الثاني

الدرس ١٦: الإعلان العالمي لحقوق الطفل
أساليب المدح والذم

الدرس ١١: من مبتكرات التكنولوجيا
٢- التوكيد المعنوي (بالنفس والعين
وكل وجميع)

الدرس ١٧: سنبله القمح (قصة)
أسلوب التعجب

الدرس ١٢: طمَع الإنسان (قصة)
٣- التوكيد المعنوي (ب «كلا» و «كلتا»)

الدرس ١٨: العلوم عند العرب والمسلمين
الممنوع من الصرف (أ) من الأعلام

الدرس ١٣: كيف تلوثُ الطاقةُ البيئية
البدل

الدرس ١٩: العفو عند المقدرة (قصة)
الممنوع من الصرف (ب) من الصفات

الدرس ١٤: الذهب والحكمة (قصة)
أسلوب النداء - أولاً: المنادي المنصوب

الدرس ٢٠: الغزلُ والنسيج (دائرة معارف)
(ج) حالات أخرى يمنع فيها الاسم
من الصرف

الدرس ١٥: ابن خلدون (مجلة ناشئين)
ثانياً: المنادي المبني

المرحلة الثانوية

الصفوف

من ١٠ إلى ١٢

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

أولاً: مهارات القراءة

الفصل الدراسي الأول

- ١- القراءة
 - ٢- دولة العسافير
 - ٣- العلامة الحكيم
 - ٤- أدب الخيال العلمي
 - ٥- التمرين الأول
 - ٦- عصا الحكيم
- ### الفصل الدراسي الثاني
- ٧- اللعب في حياة الأطفال
 - ٨- مشوار إلى الماضي
 - ٩- الخيال العلمي هل له مكان في مجال الفكر والبحث؟
 - ١٠- الأمثال العربية
 - ١١- قصص الأمثال
 - ١٢- الطاقة والبيئة

القراءة الموسعة «كتاب النشاط»:

- قصة: نداء المجهول «ميسرة»
لمحمود تيمور

ثانياً: قواعد النحو والصرف

الفصل الدراسي الأول

- ١- إعراب المثني المقصور والممدود
- ٢- جمع المقصور والمنقوص جمع مذكر سالم
- ٣- حذف نون المثني ونون الجمع المذكر السالم عند الإضافة
- ٤- الأسماء الموصولة واستخداماتها
- ٥- الأفعال الخمسة
- ٦- أفعال متعدية تنصب مفعولين

الفصل الدراسي الثاني

- ٧- أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
- ٨- الدلالة على زمن المستقبل
- ٩- المصدر أولاً: مصادر الثلاثي
- ١٠- ثانياً: مصادر الفعل غير الثلاثي
- ١١- إعمال المصدر
- ١٢- اسم الفاعل واستعمالاته في اللغة

المرحلة الثانوية

الصف الأول (المستوى العاشر)

ثالثاً: الأدب والبلاغة والنصوص

الفصل الدراسي الأول

- ١ مفهوم البلاغة
 - الألوان البيانية (الصور البلاغية)
 - التشبيه
 - مراتب التشبيه
 - التشبيه البليغ
- ٢ الاستعارة
 - الاستعارة التصريحية
 - الاستعارة المكنية
- ٣ ابنة الشاعر (بشارة الخوري - الأخطل الصغير)
- ٤ غُربة (محمود سامي البارودي)
- ٥ سرِّ معي (للشاعر المهجري: ندره حداد)
- ٦ الحياة (إبراهيم ناجي)

الفصل الدراسي الثاني

- ٧ أخي (ميخائيل نعيمة)
- ٨ الصغيران «نثر فني» (مصطفى صادق الرافعي)
- ٩ غُربة وحنين للوطن (أحمد شوقي)
- ١٠ الحجر الصغير (ميخائيل نعيمة)
- ١١ الفراشة (محمود حسن إسماعيل)
- ١٢ رحلة في الليل (صلاح عبد الصبور)

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

أولاً: مهارات القراءة

الفصل الدراسي الأول

- ١- في البيت يتكون الطفل القارئ
- ٢- إياس القاضي
- ٣- المكتبة
- ٤- الأطفال الموهوبون
- ٥- سَاعود (قصة)
- ٦- الصحافة

الفصل الدراسي الثاني

- ٧- الحكيم وعصاه
- ٨- الشهادة (قصة)
- ٩- العجوز والجامعة
- ١٠- التقنية
- ١١- مشاهد من مسرحية «أهل

الكهف»

١٢- الرأي العام

القراءة الموسعة «كتاب النشاط»:

قصة: «عجائب الأقدار» ميسرة

لنجيب محفوظ

ثانياً: قواعد النحو والصرف

الفصل الدراسي الأول

- ١- صياغة اسم الفاعل من العدد
- ٢- دخول أداة التعريف «ال» على العدد
- ٣- إعراب العدد وبنائه
- ٤- الجملة الاسمية التي يتقدم فيها الخبر على المبتدأ
- ٥- نائب الفاعل (أ) بناء الفعل

الماضي للمجهول

- ٦- بناء الفعل المضارع للمجهول

الفصل الدراسي الثاني

- ٧- العطف
- ٨- الصحيح والمعتل من الأفعال
- ٩- اسم المفعول
- ١٠- الصفة المشبهة
- ١١- صيغ المبالغة
- ١٢- اسم التفضيل

المرحلة الثانوية

الصف الثاني (المستوى الحادي عشر)

ثالثاً: الأدب والبلاغة والنصوص

الفصل الدراسي الأول

- ١- من المحسنات البديعية
 - الطباق
 - السجع
 - الجناس
- ٢- الأساليب الخبرية والإنشائية
 - الأسلوب الخبري
 - الأسلوب الإنشائي: الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التمني - التوكيد
- ٣- غَزَل (أبو صخر الهذلي)
- ٤- الربيع (أبو تمام)
- ٥- الإمام العادل «نثر فني» (الحسن البصري)
- ٦- الزمان (أبو الطيب المتنبى)

الفصل الدراسي الثاني

- ٧- جمال الغزال (قيس ابن الملوح)
- ٨- رثاء (ابن الرومي)
- ٩- وصف الربيع (ابن هانئ الأندلسي)
- ١٠- وصف بركة المتوكل (البحثري)
- ١١- في تربية الأبناء «نثر فني» (ابن خلدون)
- ١٢- بين المتنبى وسيف الدولة (أبو الطيب المتنبى)

منهج اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

أولاً: مهارات القراءة

الفصل الدراسي الأول

- ١- الفراغ وأثره في الحياة الاجتماعية
- ٢- إغاثة الملهوف
- ٣- الحصان العربي
- ٤- رسالة إلى ابني
- ٥- «الجاحظ» الفيلسوف الساخر والأديب الناقد
- ٦- الثقافة

الفصل الدراسي الثاني

- ٧- العرب والبحر
- ٨- (كلمة طيبة) أين بيتي؟
- ٩- التراث الشعبي
- ١٠- أربعة مقالات قصيرة
- ١١- الإنسان الجديد
- ١٢- الإنسان والبيئة

القراءة الموسعة «كتاب النشاط»:

قصة: «فارس بني حمدان» مَيَسَّرَة
لعلي الجارم

ثانياً: قواعد النحو والصرف

الفصل الدراسي الأول

- ١- اسم المرّة
- ٢- اسم الآلة
- ٣- المصدر الميمي
- ٤- أسماء الأفعال
- ٥- أساليب الاستفهام وأحرف الجواب
- ٦- أسلوب الاختصاص

الفصل الدراسي الثاني

- ٧- أسلوب المدح والذم «نعم» و«بئس»
- ٨- أسلوب المدح والذم «حبذا» و«لاحبذا»
- ٩- أسلوب الإغراء والتحذير
- ١٠- أسلوب القسم وتوكيد جوابه
- ١١- حالات توكيد الفعل بالنون
- ١٢- جزم المضارع في جواب الطلب

المرحلة الثانوية

الصف الثالث (المستوى الثاني عشر)

ثالثاً: الأدب والبلاغة والنصوص

الفصل الدراسي الأول

- ١- في الفخر (عنترة بن شداد)
- ٢- رثاء (الخنساء)
- ٣- وصف الليل (امرؤ القيس - من معلقته)
- ٤- وصية أم لابنتها (أمامة بنت الحارث)
- ٥- في الفخر (عمرو بن كلثوم - من معلقته)
- ٦- (أ) اعتذار (النابغة الذبياني)

الفصل الدراسي الثاني

- ٧- (ب) اعتذار (النابغة الذبياني)
- ٨- من خطبة أبي بكر - رضي الله عنه
- ٩- الأطلال (زهير بن أبي سلمى)
- ١٠- غزل عفيف (جميل بن معمر)
- ١١- كرم عربي (الحطيئة)
- ١٢- كرم عربي «بقية» (الحطيئة)

مطبعة مكتب التربية العربي لدول الخليج
الرياض - المملكة العربية السعودية