

# ملخص قواعد اللغة العربية

مرجع كامل لقواعد النحو والصرف  
أعدَّ بأسلوب شيق ومبتكر  
ويصوِّرة مبسطة سهلة ومرتبطة  
مع التوضيح بالأمثلة والجداول

تأليف  
فؤاد نعمان

الطبعة التاسعة عشرة



# ملخص قواعد اللغة العربية

مَرَجِعٌ كَامِلٌ لِقَوَاعِدِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ  
أُعِدَّ بِأَسْلُوبٍ شَيِّقٍ وَمُبْتَكِرٍ  
وَبِصُورَةٍ مُبَسَّطَةٍ سَهْلَةٍ وَمُرْتَبَةِ  
مَعَ التَّوْضِيحِ بِالْأَمْثَلِ وَالْجِدَاوِلِ

تأليف  
فؤاد نعامة

الطبعة التاسعة عشرة



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ملخص قواعد اللغة العربية

#### مقدمة الطبعة التاسعة عشرة

يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أي شخص أن يلمَّ بها إلمامًا كافيًا ما لم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة في الأذهان.

ورغبة في إغاثة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم، فقد أعدَّ هذا الكتاب ليجمع بين كافة القواعد بصورة مبسطة سهلة ومرتبعة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول .

ويسرني أن أتقدم بالطبعة التاسعة عشرة منه بعد نفاذ الطبقات السابقة . وقد اتبع في الطبعة التاسعة عشرة الأسلوب والترتيب اللذان اتبعنا في الطبقات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح .

\*\*\*

هذا ويشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد : قواعد النحو ، وقواعد الصرف وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أي لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالزيادة أو بالنقص.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين : جزء أول ويشمل قواعد النحو، وجزء ثانٍ ويتضمن قواعد الصرف.

## الجزء الأول:

يشمل الجزء الأول قواعد النحو، ويتضمن مقدمة وستة أبواب. وتتناول المقدمة تعريف أقسام الكلمة العربية الثلاثة وهي: الاسم، والفعل، والحرف، وكذا الجملة العربية وشبه الجملة.

أما الأبواب الستة فتتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول: الاسم من حيث الإعراب والبناء.

الباب الثاني: الفعل من حيث البناء والإعراب.

الباب الثالث: الحرف، مع ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستعمل لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع.

الباب الرابع: الجملة العربية ومكانها من الإعراب.

الباب الخامس: الأساليب النحوية العربية.

الباب السادس: تطبيقات عامة لقواعد النحو وتشمل نماذج مختلفة للإعراب .

## الجزء الثاني:

يشمل الجزء الثاني قواعد الصرف. ويتضمن خمسة أبواب تتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول: الميزان الصرفي.

الباب الثاني: قواعد الصرف المتعلقة بالاسم، وذلك على النحو الآتي:

الاسم بالنظر إلى بنائه وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.

الاسم بالنظر إلى تعيينه وينقسم إلى تكرة ومعرفة.

الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث.

الاسم بالنظر إلى عدده وينقسم إلى مفرد ومثنى وجمع.

الاسم بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى جامد ومشتق.

الاسم بالنظر إلى تصغيره .

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .

**الباب الثالث :** قواعد الصرف المتعلقة بالفعل، وذلك على النحو الآتي:

الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل.  
الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد.  
الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.  
الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد.  
الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبنى للمجهول.

الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومصرف.

**الباب الرابع :** قواعد الهمزة، والإعلال والإبدال، وكيفية الكشف عن الكلمات العربية في المعاجم .

**الباب الخامس :** تطبيقات عامة لقواعد الصرف وتشمل أمثلة مختلفة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات، ومجموعة وافية من جوع التكسير، وبيانا كاملا لمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها ومصادرهما.

وقد أُلحق بكل جزء من الكتاب مجموعة من الجداول تضمنت صورة مبسطة وواضحة لقواعد النحو والصرف بحيث يكفي لقارئها أن يتأملها لحظات حتى يصبح ملماً إلماماً كاملاً بكل ما حوته.

ويعتبر هذا الكتاب مجزأيه المذكورين ملخصاً وافياً ومرجعاً هاماً لطلبة كليات اللغة العربية والآداب والإعلام، والمدارس بجميع مراحلها، إذ يعطيهم صورة واضحة وشاملة ومرتبطة لكافة قواعد النحو والصرف ويمكنهم من تجميع ما تشتت في أذهانهم.

كما يعد أيضاً مرجعاً مفيداً لكل من يرغب في الرجوع إلى قاعدة من قواعد اللغة العربية وبصفة خاصة لمدربي اللغة العربية، وللعاملين بالمصالح والهيئات والشركات المختلفة، إذ يساعدهم على تذكر قواعد اللغة العربية وبمعيهم في تجنب الأخطاء النحوية واللغوية فيما يحررون من مكاتبات مختلفة.

والله ولي التوفيق، وهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف

فؤاد نعمة





الجزء الأول  
قواعد النحو  
لهرس  
مقدمة

الصفحة

١٧	أقسام الكلمة العربية (الاسم - الفعل - الحرف)
١٩	الجملة وشبه الجملة
الباب الأول	
الاسم من حيث الإعراب والبناء	
٢٣	مقدمة
٢٤	الفصل الأول : الاسم المعرب
٢٥	الاسم المرفوع
٢٥	علامات رفع الاسم (الضمة - الألف - الواو)
٢٧	حالات رفع الاسم
٢٧	المبتدأ
٢٩	الحالات التي يكون فيها المبتدأ نكرة
٢٩	حذف المبتدأ
٢٩	تأخير المبتدأ عن الخبر
٣١	الخبر
٣٠	مطابقة الخبر للمبتدأ
٣٠	أنواع الخبر
٣٣	تقديم الخبر على المبتدأ
٣٤	تعدد الخبر
٣٤	حذف الخبر
٣٥	اسم كان
٣٥	أخوات كان
٣٦	أخوات كان المتصرفه وغير المتصرفه
٣٨	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (تعمل عمل كان وأخواتها)

الصفحة

٣٩	خبر إن .
٣٩	أخوات إن
٤١	أنواع خبر إن
٤١	تقديم خبر إن
٤٢	اتصال «ما» بإن وأخواتها
٤٢	كسر همزة إن
٤٢	فتح همزة إن
٤٣	دخول اللام على خبر إن وعلى اسمها
٤٣	الفاعل
٤٣	أنواع الفاعل
٤٤	إفراد الفعل مع الفاعل
٤٤	تأنيث الفعل مع الفاعل
٤٦	كيفية التعرف على الفاعل
٤٧	نائب الفاعل
٤٨	بناء الفعل للمجهول
٤٩	أنواع نائب الفاعل
٥٠	إفراد الفعل مع نائب الفاعل
٥٠	تأنيث الفعل مع نائب الفاعل
٥١	التابع للاسم المرفوع
٥١	النعته
٥١	النعته الحقيقي
٥٢	النعته السببي
٥٢	أنواع النعته الحقيقي
٥٣	العطف
٥٣	حروف العطف

الصفحة	
٥٤	التوكيد
٥٤	التوكيد اللفظي
٥٤	التوكيد المعنوي
٥٤	البدل
٥٦	أنواع البدل
٥٨	الاسم المنصوب
٥٨	علامات نصب الاسم (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف في الأسماء الخمسة)
٦٠	حالات نصب الاسم
٦٠	غير كان
٦١	أنواع غير كان
٦١	تقديم غير كان
٦٢	حروف النفي «إن» و «ما» و «لا» و «لات» التي تعمل عمل ليس
٦٣	اسم إن
٦٣	لا النافية للجنس
٦٥	صيغة لا سيما
٦٦	المفعول به
٦٦	تعدد المفعول به
٦٧	أنواع المفعول به
٦٨	تقديم المفعول به على الفاعل
٦٨	حذف الفعل والفاعل وبقاء المفعول به
٦٩	المفعول المطلق
٦٩	ما يتوب عن المفعول المطلق
٧٠	حذف فعل المفعول المطلق
٧١	المفعول لأجله
٧٢	المفعول معه
٧٢	الفرق بين واو العطف وواو المعية

الصفحة

٧٢	المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)
٧٣	أهم ظروف الزمان
٧٣	أهم ظروف المكان
٧٣	الظروف للتصرف
٧٤	الظروف غير المتصرف
٧٥	الحال
٧٦	أنواع الحال
٧٧	تقديم الحال
٧٧	تمدد الحال
٧٨	حذف الفعل وصاحب الحال
٧٨	المستثنى
٧٨	أدوات الاستثناء
٧٨	المستثنى بإلا
٧٩	المستثنى بغير وسوى
٧٩	المستثنى بخلا وعدا وحاشا
٨١	المنادى
٨١	المنادى المنصوب
٨١	المنادى المنهى
٨١	نداء الاسم المقترن بأل
٨٣	حذف حرف النداء
٨٤	النداء التعجبي - الندبة - الترجميم
٨٥	التمييز
٨٥	المميز
٨٦	التمييز وحكم إعرابه
٨٧	صور العدد

## الصلة

- ٨٧ العدد من حيث الإعراب والبناء .....
- ٨٨ العدد من حيث التذكير والتأنيث .....
- ٩٠ تعريف العدد بأل .....
- ٩٠ صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب .....
- ٩١ كتابات العدد (بضع . كم . كذا . نيف) .....
- ٩٣ التابع للاسم المنصوب .....
- ٩٣ التعت - التوكيد - البديل - العطف .....
- ٩٤ الاسم المجرور .....
- ٩٤ علامات جر الاسم (الكسرة - الياء - الفتحة في المنوع من الصرف) .....
- ٩٥ حالات جر الاسم: .....
- ٩٥ المجرور بحرف الجر .....
- ٩٥ حروف الجر .....
- ٩٧ حروف الجر الزائدة .....
- ٩٨ المجرور بالإضافة .....
- ٩٩ المضاف .....
- ١٠٢ المضاف إليه .....
- ١٠٣ التابع للاسم المجرور .....
- ١٠٣ التعت - العطف - التوكيد - البديل .....
- ١٠٤ المنوع من الصرف .....
- ١٠٤ تعريف التتوين .....
- ١٠٤ العلم المنوع من الصرف .....
- ١٠٥ الصفة المنوعة من الصرف .....
- ١٠٦ الاسم المنوع من الصرف .....
- ١٠٦ المنوع من الصرف مطلقاً .....

الصفحة	
١٠٨	ملاحظات عامة عن الاسم المعرب .. . . . .
١٠٩	الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - فو)
<b>الفصل الثاني : الاسم المبنى</b>	
١١٣	الضمير .. . . . .
١١٣	الضمائر المنفصلة .. . . . .
١١٤	الضمائر المتصلة .. . . . .
١١٦	الضمائر المستترة .. . . . .
١١٨	توكيد الضمير .. . . . .
١١٩	المعطف على الضمير .. . . . .
١١٩	ملاحظات عامة عن الضمائر .. . . . .
١٢١	اسم الإشارة .. . . . .
١٢١	الإشارة إلى القريب .. . . . .
١٢١	الإشارة إلى البعيد .. . . . .
١٢٢	الاسم المقترن بأل الواقع بعد اسم الإشارة .. . . . .
١٢٣	الاسم الموصول .. . . . .
١٢٥	صلة الموصول .. . . . .
١٢٦	اسم الشرط .. . . . .
١٢٦	اسم الاستفهام .. . . . .
١٢٧	الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدًا ١٢) .. . . . .
١٢٨	بعض الظروف المبنية وما رُكِّب من الظروف .. . . . .
١٢٨	أسماء - الأفعال .. . . . .
١٢٨	أسماء الأفعال الماضية .. . . . .
١٢٩	أسماء الأفعال المضارعة .. . . . .
١٢٩	أسماء الأفعال الأمر .. . . . .
١٣١	ملاحظات عامة عن الاسم المبنى .. . . . .

الصفحة

## الباب الثاني

### الفعل من حيث البناء والإعراب

١٣٣	مقدمة
١٣٣	الفصل الأول : المبنى من الأفعال
١٣٣	الفعل الماضي وبنائه
١٣٤	فعل الأمر وبنائه
١٣٥	الفعل المضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
١٣٦	نون التوكيد
١٣٦	توكيد الفعل
١٣٨	الفصل الثاني : المعرب من الأفعال (الفعل المضارع)
١٣٨	رفع الفعل المضارع
١٣٨	علامة رفع الفعل المضارع (الضمة - ثبوت النون)
١٣٨	الأفعال الخمسة
١٣٩	نصب الفعل المضارع
١٣٩	علامة نصب الفعل المضارع (الفتحة - حذف النون)
١٣٩	حروف النصب
١٤١	جزم الفعل المضارع
١٤١	علامة جزم للمضارع (السكون - حذف النون - حذف حرف العلة)
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلين
١٤٥	حذف فعل الشرط
١٤٥	جزم المضارع في جواب الطلب
١٤٥	ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع

الصفحة

### الباب الثالث

#### الحرف

١٤٨ . . . . . مقدمة

#### الفصل الأول : حروف تدخل على الاسم

١٤٨ . . . . . حروف الجر

١٤٨ . . . . . إنَّ وأخواتها . . . . .

١٤٨ . . . . . حروف النداء . . . . .

١٤٨ . . . . . حرف الاستثناء إلا - وإو المعية - لام الابتداء . . . . .

#### الفصل الثاني : حروف تدخل على الفعل

١٥٠ . . . . . حروف النصب . . . . .

١٥٠ . . . . . حروف الجزم . . . . .

١٥٠ . . . . . ما ولا - قد - السين وسوف . . . . .

#### الفصل الثالث : حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١٥١ . . . . . حروف العطف . . . . .

١٥١ . . . . . حرفا الاستفهام : الهمزة وهل . . . . .

١٥١ . . . . . وإو الحال - لام القسم . . . . .

#### ملاحظات عامة عن بعض الحروف

١٥٢ . . . . . الهمزة . . . . .

١٥٢ . . . . . الباء . . . . .

١٥٣ . . . . . التاء . . . . .

١٥٤ . . . . . السين وسوف . . . . .

١٥٤ . . . . . الفاء . . . . .

١٥٥ . . . . . الكاف . . . . .

١٥٥ . . . . . اللام . . . . .



الصفحة	
١٥٧	النون
١٥٨	الوار
١٥٩	الياء
١٦١	لا
١٦٢	ما
١٦٤	أم وأو وإنما
١٦٥	أى
١٦٦	نعم وبلى وأجل
١٦٧	لكنّ ولكنّ
١٦٨	هل كلمة ومع اسم أو حرف

## الباب الرابع

### الجملة العربية ومكانها من الإعراب

١٦٩	مقدمة
١٧٠	الفصل الأول : الجملة التي لها محل من الإعراب
١٧٤	الفصل الثاني : الجملة التي لا محل لها من الإعراب

## الباب الخامس

### أساليب نحوية

١٧٦	مقدمة
١٧٦	أسلوب الشرط
١٧٦	أدوات الشرط
١٧٨	اقتران جواب الشرط بالفاء
١٧٩	أسلوب القسم
١٨٠	أدوات القسم

## الصفحة

١٨٠	المقسم به
١٨٠	جواب القسم
١٨١	اجتماع الشرط والقسم
١٨١	أسلوب المدح والذم
١٨١	أفعال المدح والذم
١٨٢	فاعل (نعم وبمس)
١٨٣	المخصوص بالمدح والذم
١٨٤	أسلوب التعجب
١٨٤	صيغتا التعجب
١٨٥	أسلوب الإحصاء
١٨٦	أسلوب الإغراء والتحذير
١٨٧	صور الإغراء والتحذير
١٨٨	أسلوب الاستفهام
١٨٨	أسلوب الاستفهام
١٨٩	حروف الاستفهام
١٩٠	أسماء الاستفهام

## الباب السادس

### تطبيقات لقواعد النحو - نماذج للإعراب

١٩٢	نماذج لإعراب الأسماء المعربة
١٩٥	نماذج لإعراب الأسماء المنبئية
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المنبئية
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المعربة

الجزء الأول  
قواعد النحو



# قواعد النحو

## مقدمة

### أقسام الكلمة العربية

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، وضبط أواخر كلمات ، وكيفية إعرابها .

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم - فعل - حرف

· - الاسم :

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان .

مثل : رجل (إنسان) - أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - حائط (جماد) - القاهرة (مكان) - شهر (زمان) - نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان)

ويتميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه :

- يمكن تنوينه (مثل : رجل - كتاب - شجرة) .

- يمكن إدخال ال عليه (مثل : الرجل - الكتاب - الشجرة)

يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يا رجل - يا محمد) .

يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل : على الشجرة - غصن الشجرة) .

يمكن الإسناد إليه أى الإخبار عنه (مثل : الكتاب مفيد)

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسماً .

## ٢ - الفعل :

- هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
- مثل : كَتَبَ - يَجْرِي - اَسْمَعُ .

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن :

- اتصاله بـتاء الفاعل (مثل : كَتَبْتُ - شَكَرْتُ) .
- اتصاله بـتاء التانيث (مثل : كَتَبْتُ - تَكْتَبُ) .
- اتصاله بـياء المخاطبة (مثل : تَكْتَبِينَ - اشْكُرِي) .
- اتصاله بنون التوكيد (مثل : لِيَكْتَبَنَّ - اشْكُرَنَّ) .

## ٣ - الحرف :

- هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
- مثل : في - أن - هل - لم .

## الجملة وشبه الجملة

### ١ - الجملة المفيدة :

هى كل ما تركيب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تاماً . وتنقسم  
الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهى التى تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نورٌ - نحن  
مجاهدون .

جملة فعلية : وهى التى تبدأ بفعل مثل : حضر الرجلُ - يكتب الطالبُ -  
ادرس .

### ٢ - شبه الجملة :

هى كل عبارة مكونة من :

ظرف بعده مضاف إليه مثل : فوق الشجرة ، قبل الظهر .

أو جار ومجرور مثل : فى المنزل ، على المكتب .

### ملحوظة :

فيما يلي تعريف سريع لبعض المصطلحات العامة التي سيأتي ذكرها في أول الكتاب ، علمًا بأنه سيتم شرحها بالتفصيل في مكانها .

#### ١- الاسم النكرة :

هو مادلٌ على غير مُعيَّن (أى على اسم شائع الدلالة) .

مثل : رجل - أسد - مدينة - نهر الخ ...

#### ٢- الاسم المعرفة :

هو ما دل على مُعيَّن بذاته . ومن أنواع المعرفة :

الضمير : (مثل : أنا ، أنت ، هو ....)

العَلَم : (مثل : محمد ، القاهرة ....)

اسم الإشارة : (مثل : هذا ، هؤلاء ....)

الاسم الموصول : (مثل : الذى ، الذين ...)

المعْرَف بآل : (مثل : الرجل ، الأسد ، المدينة ، النهر الخ ....)

المضاف إلى المعْرَف بآل : (مثل : كتاب الطالب ، سور الحديدة ...)

المنادى المقصود تعيينه : (مثل : يامناضل) .

#### ٣- التووين :

نون ساكنة لا تكتب ، وينطق بها في آخر الاسم النكرة . وترسم ضميتين

أو فتحتين أو كسرتين .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررتُ برجل .



٤ - الاسم المفرد :

هو ما دل على واحد أو واحدة مثل : ولد - فتاة .

٥ - الاسم المتنى :

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد .  
مثل : ولدان ، ولدَيْن - فتاتان ، فتاتَيْن .

٦ - الجمع :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . والجمع ثلاثة أنواع :

( ا ) جمع مذكر سالم : بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد .  
مثل : مهندسون ، مهندسين .

( ب ) جمع مؤنث سالم : بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . مثل مهندسات .

( ج ) جمع تكسير : بتغيير صورة المفرد . مثل : رجال - ميادين -  
قضاة .

٧ - المصدر :

اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ، وهو مكوّن من حروف الفعل  
مثل : حضر ، حضورًا (حضورًا : مصدر) طلع ، طلوعًا (طلوعًا : مصدر)  
والمصدر نوعان :

- مصدر صريح كما في المثالين السابقين .

- مصدر مؤول وهو كل عبارة مكونة من أن والفعل أو من أن واسمها  
وغيرها ويمكن تأويلها إلى مصدر صريح .  
مثل : أرجو أن تحضر (أى أرجو حضورك) .

أتمنى أن الشمس طالعة (أى أتمنى طلوع الشمس) .

٨ - الفعل الماضى :

هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم مثل : دَرَسَ - تَقَدَّمَ .

٩ - الفعل المضارع :

هو ما دل على حدوث شيء فى زمن التكلم أو بعده .  
مثل : يدرسُ - يتقدَّمُ .

١٠ - فعل الأمر :

هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم  
مثل ادرسْ - تقدَّمْ .

١١ - حروف العلة :

هى : الألف والواو والياء .

## الباب الأول الاسم من حيث الإعراب والبناء

طبقًا لقواعد النحو ، ينقسم الاسم - من حيث الإعراب والبناء -  
قسمين : معرب - مبنى .

### الاسم المعرب :

هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .  
فكلمة «الرَّحُلُ» مثلا - وهى اسم معرب - يكون آخرها الضمة أو الفتحة  
أو الكسرة على حسب موقعها فى الجملة ، طبقًا لما سيوضحه بالفصل الأول  
من الكتاب .

### الاسم المبنى :

هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .  
فكلمة «نَحْنُ» مثلا - وهى اسم مبنى - يكون آخرها دائمًا الضمة أينما  
وقعت فى الكلام . كذلك كلمة «هَذِهِ» - وهى اسم مبنى - يكون آخرها  
دائمًا الكسرة أينما وقعت فى الكلام .

الأسماء المبنية هى الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأسماء  
الشرط وأسماء الاستفهام ، وبعض الظروف ، وأسماء الأفعال ، والأعداد  
المركبة (وسيم شرح الأسماء المبنية فى الفصل الثانى من الكتاب) .

## الفصل الأول الاسم المعرب

الاسم المعرب هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .

وينقسم الاسم المعرب إلى :

- مرفوع .

- منصوب .

- مجرور .

## الاسم المرفوع أولاً - علامات رفع الاسم

علامات رفع الاسم هي :

١ - الضمة :

في المفرد ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير .

مثل : نجح الطالب (مفرد)

حضرت المدرسات (جمع مؤنث سالم) .

قام الرجال (جمع تكسير) .

٢ - الألف :

في المثنى (وهذه الألف ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد

للدلالة على التثنية وعلامة لرفع الاسم) .

مثل : نجح الطالبان (مثنى مذكر) .

الطائرتان عاليتان (مثنى مؤنث) .

٣ - الواو :

في جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - نو - ذو) .

(واو الجمع ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على

الجمع وعلامة رفع) .

مثل : حضر المهندسون (جمع مذكر سالم) .

جاء أئحوك (من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

( ا ) تسمى الضمة علامة الرفع الأصلية . وتسمى الألف والواو علامتى

الرفع الفرعيتين .

( ب ) يرفع الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل الفتى) أو بالياء مثل (القاضى)

بضمه مقدرة على آخره .

## ثانيًا : حالات رفع الاسم

يكون الاسم مرفوعًا في ست حالات هي :

- ١ - المبتدأ .
- ٢ - الخبر .
- ٣ - اسم كان أو إحدى أحوالها (واسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع) .
- ٤ - خبر إن أو إحدى أحوالها .
- ٥ - الفاعل .
- ٦ - نائب الفاعل .

كذلك يكون الاسم مرفوعًا إذا كان تابعًا لاسم مرفوع .

### المبتدأ :

- ١ - المبتدأ اسم مرفوع يقع في أول الجملة .  
مثل : الذهب معدن (الذهبُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .  
القاضيان يحكمان بالعدل (القاضيان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى) .  
اللاعبون متنافسون (اللاعبون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .  
الشركاء متفقون (الشركاءُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع تكسیر) .  
المرضاتُ رحيمات (المرضاتُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع مؤنث سالم) .

### ٢ - المبتدأ يكون :

- (١) إما اسمًا معرفيًا (كما في الأمثلة السابقة) .

(ب) أو اسماً مبنياً (ضميراً أو اسم إشارة أو اسماً موصولاً أو اسم شرط .. الخ)

مثل : أنا عربيّ (أنا : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ) .

«هذا من فضل ربي» (هذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع مبتدأ) .  
الذى فاز بالجائزة له إنتاج أدبي رائع (الذى : اسم موصول مبنى في محل رفع مبتدأ) .

من يزرع يحصد (من : اسم شرط مبنى في محل رفع مبتدأ) .  
(وسياتى شرح ماتقدم عند دراسة الاسم المبنى في الفصل الثاني) .  
(ج) أو مصدراً مؤولاً من أن والفعل .

مثل : أن تتحدوا خير لكم (المصدر المؤول من أن تتحدوا أى اتحادكم ، مبتدأ) :

٣ - المبتدأ يأتي دائماً في أول الجملة . غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة تسمى «لام الابتداء» . كما يجوز أن يسبقه حرف نفى أو حرف استفهام . ولا تؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه .  
مثل : لزيّد أفضل من عمرو (لزيّد : اللام لام الابتداء - زيّد مبتدأ مرفوع بالضممة ) .

ماثيل المطالب بالتمنى (ما : حرف نفى - ثيل : مبتدأ مرفوع بالضممة) .  
هل أنت ناجح (هل : حرف استفهام - أنت : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ) .

٤ - الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة كما في الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .



وقد يقع المبتدأ نكرة في الحالات الآتية :

( أ ) إذا كان موصوفاً .

مثل : رجلٌ كريمٌ عندنا (المبتدأ : «رجلٌ» نكرة لأنه موصوف) .

(ب) إذا أضيف إلى نكرة .

مثل : طالبٌ إحصان واقف (المبتدأ «طالبٌ» نكرة لأنه أضيف إلى نكرة)

(جـ) إذا سبقت نفي .

مثل : ما ظالمٌ ناجحٌ (المبتدأ «ظالمٌ» نكرة لأنه مسبوق بنفي) .

(د) إذا سبقه استفهام .

مثل : هل رجلٌ فيكم (المبتدأ «رجلٌ» نكرة لأنه مسبوق باستفهام) .

٥ - يحذف عادة المبتدأ من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف .. الخ

مثل : العنوان «حالات رفع الاسم» (وتقديره «هذه حالات رفع الاسم»

وقد حذف المبتدأ) .

- ويحذف أيضاً المبتدأ إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله .

مثل : صبرٌ جميلٌ (وتقديره موقفنا صبرٌ جميلٌ ، وقد حذف المبتدأ) .

- كذلك يحذف المبتدأ إذا دل عليه دليل . كأن تقول «على المكتب» جوابًا

لمن سأل «أين الكتاب» . أي الكتابُ على المكتب (وقد حذف المبتدأ) .

٦ - قد يتأخر المبتدأ عن الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (التدخينُ . مبتدأ مؤخر) .

(وسياتى شرح ذلك في البند التالي الخاص بالخبر) .

الخبر :

١ - الخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ (أى هو الجزء الذى ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ (حاضرٌ : خبر مرفوع بالضممة) .  
العينان مبصرتان (مبصرتان : خبر مرفوع بالالف لأنه مثنى) .  
الفلاحون مجتهدون (مجتهدون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

المهندساتُ ماهراتٌ (ماهراتٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - الخبر يطابق المبتدأ فى العدد (الإفراد والتثنية والجمع) وفى النوع (التذكير والتأنيث) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ - المدرسان حاضران - المدرسُ والطالبُ حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضررون - المدرساتُ حاضراتٌ .

وإذا كان المبتدأ جمعًا لغير عاقل (مثل المنازل ، الجبال ، السيارات، الأشجار .. الخ) جاز أن يكون الخبر مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .  
مثل : الجبالُ عاليةٌ أو عالياتٌ - السياراتُ مسرعةٌ أو مسرعاتٌ .  
٣ - الخبر ثلاثة أنواع :

( ١ ) اسم ظاهر (معرب أو مبنى) .

والخبر الذى يقع اسما ظاهرا معربا يكون عادة نكرة .  
- والاسم الظاهر المعرب نوعان : اسم جامد واسم مشتق .

- الاسم الجامد هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .  
مثل : أسد - نهر - غصن - تفاح .  
- والاسم المشتق هو ما أخذ من الفعل ودل على صفة .  
مثل : حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر .  
والخبر الذى يقع اسما ظاهراً يكون عادة اسما مشتقاً كما فى الأمثلة  
السابقة .

وقد يقع الخبر اسم جنس (وهو قليل) مثل : أنت أسد (أى  
شجاع)

- أما الاسم المبنى الذى يقع خبراً فيكون ضميراً أو إسم إشارة  
أو إسمًا موصولاً .

مثل : «أولئك هم المفلحون» (هم : ضمير مبنى فى محل رفع  
خبر المبتدأ) .

«أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى» (الذين : اسم  
موصول خبر المبتدأ) .

(ب) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .

مثل : العامل فى المصنع (فى المصنع : جار ومجرور ، خبر المبتدأ)  
الحديقة أمام المنزل (أمام المنزل : شبه جملة من ظرف  
ومضاف إليه خبر المبتدأ) .

**ملحوظة :**

قد يثور التساؤل كيف أن كلمة «امام» والتي تقع خبراً تكون منصوبة بالفتحة  
فى حين أن الأصل فى الخبر أن يكون مرفوعاً .

وتفسير ذلك أن الخبر يكون مرفوعًا إذا كان اسم جنس أو اسما مشتقًا .  
وأما إذا كان الخبر شبه جملة فإن العبارة المكونة من الظرف والمضاف إليه  
(أى شبه الجملة) تكون خبرًا . أما الظرف «أمام» فهو منصوب بفعل محذوف  
تقديره «يستقر» (ينظر المفعول فيه في فصل الاسم المنصوب) .

### (ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : النجاحُ أساسُ العملِ (أساسُ العملُ : جملة اسمية في محل رفع خبر  
الشمسُ أشرقتْ (أشرقتْ : جملة فعلية في محل رفع خبر) .  
(وسأني شرح الفقرة «ج» بالتفصيل عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب  
في الباب الرابع) .

٤ - لا يشترط أن يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ بل قد يفصلهما فاصل أو  
أكثر . ويستدل دائمًا على الخبر ، أنه الجزء المتمم للفائدة والذي تنظم  
منه مع المبتدأ جملة مفيدة .

مثل : الإصلاحُ الزراعيُّ مفيدٌ (الإصلاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - الزراعيُّ  
نعت مرفوع بالضممة - مفيدٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .  
ولو قلنا الإصلاحُ الزراعيُّ وسكتنا لكان المعنى ناقصًا ولا يكتمل إلا  
بالخبر وهو «مفيد» .

مثال آخر : «صوتُ البلبِلِ جميلٌ» (صوتٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة -  
البلبلُ : مضاف إليه مجرور بالكسرة - جميلٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .  
ولو قلنا «صوتُ البلبِلِ» وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو «جميل» .

٥ - يجوز تقديم الخبر على المبتدأ :

(أ) إذا أريد إعطاء الصدارة لمعنى الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (ممنوعٌ : خبر مقدم مرفوع بالضممة -

التدخينُ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفى أو استفهام وكان الخبر وصفاً .

مثل : أقاتمُ أنتَ (الهمزة : حرف استفهام - قاتمٌ : خبر مقدم

مرفوع بالضممة - أنتَ : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

مؤخر) .

(ج) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

مثل : في التائي السلامةُ (في التائي : جار ومجرور خبر

مقدم - السلامةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

أمام القاضي قائل الحق (أمام القاضي : ظرف ، خبر مقدم - قائلٌ : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضممة - الحق : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٦ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ :

(أ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف .

مثل : في بيتنا رجلٌ (في بيتنا : جار ومجرور ، خبر مقدم - رجلٌ :

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

عندي دينارٌ (عندي : شبه جملة خبر مقدم - دينارٌ : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام .  
مثل : متى الامتحان (متى : اسم استفهام خبر مقدم - الامتحان :  
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ج) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر .  
مثل : للسلام تبعائه (للسلام : جار ومجرور خبر مقدم - تبعائه :  
تبعات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة والهاء ضمير متصل  
بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام) .

٧ - قد يتعدد الخبر :

مثل : الرمان حلوٌ حامضٌ (حلوٌ : خبر أول مرفوع بالضممة - حامضٌ :  
خبر ثان مرفوع بالضممة) .  
النيل سخىٌ وقي قياضٌ بالخير (سخىٌ : خبر أول مرفوع  
بالضممة - وقي خبر ثان مرفوع بالضممة - قياضٌ : خبر ثالث  
مرفوع بالضممة) .

٨ - يحذف الخبر في بعض مواضع سيأتي شرحها في مكانها . ومن هذه  
المواضع :

- إذا كان المبتدأ بعد «لولا» .  
مثل : لولا الطبيبُ ماشى المريض (وتقديرها : لولا الطبيبُ موجود  
ماشى المريض . وقد حذف الخبر) .  
- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم :  
مثل : لعمرُك إن الحياة كفاحٌ (وتقديره لعمرُك قَسَمِي إن الحياة كفاح -  
لعمرُك : مبتدأ وقَسَمِي خبر المبتدأ) .

- إذا عطف على المبتدأ يواو تدل على المصاحبة .  
مثل : كلُّ جنديٍّ وسلاحه (وتقديرها كل جندي وسلاحه مقترنان -  
وقد حذف الخبر وهو مقترنان) .

اسم كان :

- ١ - اسم كان هو كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أنواعها . «واسم كان»  
يكون دائماً مرفوعاً .  
مثل : كان زيدٌ قائماً (زيدٌ : اسم كان مرفوع بالضمة) .

٢ - أحوال كان هي :

أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات (للتوقيت) .

مثل : أصبحت الشجرة مثمرة .

أضحى المهندس مهتمين بعملهم .

ظل العامل مكياً على عمله

أمست السماء ممطرة

بات النجم لامعاً

- صار (للتحول)

مثل : صار القطن نسيجاً .

- ليس (للفي)

مثل : ليس النجاح سهلاً

- ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتىء (للاستمرار)

مثل : مازال السلامُ أملاً محبباً  
مايرح الصارونخان منطلقين إلى القمر  
ما انفك الطفلُ نائمًا

- مادام (لبيان المدة)

مثل : لاتعبر الشارع مادامت الإشارةُ حمراء  
وتسمى كان وأخواتها بالأفعال الناقصة لأنها تحتاج إلى خبر ليعم معنى الجملة .  
كما تسمى أيضًا بالأفعال الناسخة لأنها تغيرُ حكم الخبر .

٣ - كان وأخواتها جميعها أفعال .

وتنقسم كان وأخواتها - بالنظر إلى تصنيفها - ثلاثة أقسام :  
( ا ) أفعال يأتي منها المضارع والأمر ، ويعمل مضارعها وأمرها عمل  
الماضي وهي ( كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات -  
صار ) .

مثل : يظلُّ العاملُ مكبًا على عمله (مضارع)

كونوا يَدًا واحدة (أمر)

ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفي

مثل : ما كان زيدٌ قائمًا

لم تصبح الشجرةُ مشمرةً .

(ب) أفعال يأتي منها المضارع فقط ولا يأتي منها الأمر ، ويعمل مضارعها

عمل الماضي (وهي أفعال الاستمرار : مازال - مايرح - ما انفك -

مافتىء) وتكون دائمًا مسبوقه بحرف نفي .



مثل : لا يزال السلامُ أملاً محبباً .

لم ينفك الطفلُ يبكي .

(ج) فعلان جامدان لا يأتي منهما مضارع ولا أمر (وهما : ليس وما

دام) . وتسمى «ما» التي تسبق دام بما المصدرية الظرفية ويشترط

في «مادام» أن يسبقها جملة .

مثل : لن يتنصر العدو مادام التعاون قائماً .

### ملحوظة :

يجوز أن تستعمل كان وأخواتها (فيما عدا فتىء وزال وليس) كأفعال تامة

(أى غير ناقصة) . والمراد بالتمام ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى خبر .

مثل : سأتابع أخباره أينما كان (كان هنا بمعنى وُجد) .

«ألا إلى الله تصير الأمور» (تصير هنا بمعنى ترجع) .

أوث الطيور إلى عشاشها وباتت (باتت بمعنى دخلت في الليل) .

٤ - قد تأتي «كان» زائدة .

مثل : لا يوجد كان مثلك (كان : زائدة) .

٥ - قد يهدف حرف النون من فعل كان المضارع المجزوم وذلك تخفيفاً لكثرة

الاستعمال .

مثل : لم يكُ (بدلاً من لم يكن) .

٦ - نظراً لأن اسم كان هو في الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى

أخواتها ، لذا فإن «اسم كان» يكون :

١ ا: إما اسمًا معرفيًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنياً (ضميرًا ، أو اسم إشارة ، أو اسمًا موصولاً ،

الخ ...)

مثل : أصبحت متفائلاً (أصبحتُ : أصبح فعل ماض ناقص والتاء

ضمير مبنى في محل رفع اسم أصبح) .

أمسى هذا المريضُ مستريحًا (هذا : اسم إشارة مبنى في محل

رفع اسم أمسى) .

(وسياتى شرح ذلك عند دراسة الاسم المبنى في الفصل التالى) .

٧ - تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أنحوات كان وهذه الأفعال

هى :

كاد - كبر - أوْشك - (للمقاربة) .

عسى - حرى - أخلولق - (للرجاء)

شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هب (لشروع) .

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائماً جملة فعلية

فعلها مضارع .

مثل : كادت الشمسُ تشرق (الشمسُ : اسم كاد مرفوع بالضممة

تشرق : جملة فعلية خبر كاد) .

ويقترن خبر هذه الأفعال بـ «أنه» على النحو الآتى :

- وجوباً : مع حرى وأخلولق (حرى وأخلولق معناهما هو نفس معنى «عسى»)

- مثل : حرى (أو أخلولق) الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية .

- وكثيراً : مع عسى وأوشك .

مثل : عسى الرخاء أن يدوم .

«عسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً»  
أوشك الليل أن ينجلي

- قليلاً : مع كاد وكرب .

مثل : كادت الأزمة تنفرج - أو كادت الأزمة أن تنفرج .

- ويمنع اقترانه ب «أن» مع جميع أفعال الشروع .

مثل : أخذ الأولاد يلعبون - هبت الطيور تغرد .

ملحوظة :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع لا تنصرف (أى تستعمل في الماضي فقط) ماعدا  
كاد وأوشك وطلق وجعل فيأتى منها المضارع .

مثل : «يكاد البرق يحطف أبصارهم» - يوشك الصيف أن ينتهى .

خبر إن :

١ - خبر إن هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها . وخبر إن يكون  
دائماً مرفوعاً .

مثل : إن زيداً قائمٌ (قائمٌ : خبر إن مرفوع بالضم) .

إن اللاجئين عائدون إلى وطنهم (عائدون : خبر إن مرفوع بالواو لأنه  
جمع مذكر سالم) .

٢ - أخوات إن هي :

- إن : للتوكيد .

مثل : إن المُجِدِّ ناجحٌ

- أَنْ : للتوكيد ، ولا بد أن يتقدمها كلام .  
مثل : يسهلني أن الصناعة متقدمة في بلدنا .
- كَأَنَّ : للتشبيه إذا كان خبرها جامداً ، وللظن إذا كان خبرها مشتقاً .  
مثل : كأنَّ محمدًا أسدً (للتشبيه)  
مثل : كأنك فاهمٌ (للظن) .
- لَكِنَّ : للاستدراك ، أى لتثبت لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام .  
مثل : الكتابُ صغيرٌ لكنَّهُ مفيدٌ .  
ما هذا أبيض لكنَّهُ أسودٌ .
- لَعَلَّ : للرجاء وهو ترقب شيء لا وثوق بمحصله .  
مثل : لَعَلَّ الجوّ معتدلٌ غداً  
وكثيراً ما تحذف لامها الأولى فنقول «عَلَّ» .  
مثل : عَلَّ الفرجَ قريبٌ .
- لَيْتَ : للتمنى وهو محبة حصول الشيء .  
مثل : لَيْتَ المسافرَ قادمٌ .  
لَيْتَ النتيجةَ حسنةً .
- وإذا اتصلت بـ «لَيْتَ» ياء المتكلم اقترنت بها نون تسمى نون الوقاية  
مثل : لَيْتَنِي سعيدٌ .
- لَا : للنفي .  
مثل : لَاسِرورَ دائمٌ .

وحرف لا له استعمالات متعددة سنوضحها في الباب الثالث الخاص بالحرف

٣ - خبر إن يكون :

(أ) اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : إن الراحة بعد التعب (بعد التعب : شبه جملة مكونة من

ظرف ومضاف إليه ، خبر إن) .

لا رجل في الدار (في الدار : جار ومجرور خبر لا) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : إن المصباح ضوءه شديد (ضوءه شديد : جملة اسمية خبر إن) .

لئت الشباب يعود يومًا (يعود : جملة فعلية خبر لئت) .

(وسأني شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع) .

٤ - يجوز تقديم خبر إن إذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

مثل : إن في الثألي السلامة (في الثألي : خبر إن مقدم - السلامة : اسم

إن مؤخر) .

- يجب تقديم خبر إن :

(أ) إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : «إن مع العسر يسراً» (مع العسر : خبر إن مقدم - يسراً :

اسم إن مؤخر) .

(ب) إذا كان في اسم إن ضمير يعود على الخبر .

مثل : إن في الدار صاحبها (في الدار : خبر إن مقدم - صاحبها :

اسم إن مؤخر وقد اتصل به ضمير «الهاء» يعود على الخبر) .

٥ - إذا اتصلت «ما» بإن وأخواتها أبطلت عملها (ماعدًا لیت ، فإذا دخلت عليها «ما» جاز إعمال لیت وجاز إعمالها) .  
مثل : إنما الأمم الأخلاق ما بقيت .  
كأنما القذائف قصفُ الرعود .  
ليتما الامتحان سهل أو ليتما الامتحان سهل .

٦ - تُكسر همزة إن إذا وقعت :

( ا ) في أول الكلام مثل : إنَّ العدل أساس الحكم .  
( ب ) بعد القول مثل : قال المتهم إني بريء - «قل إنَّ هدى الله هو الهدى» .

( ج ) بعد القسم مثل : والله إنَّ النصر قريب .

( د ) في أول جملة صلة الموصول مثل : جاء الذي إنه ناجح .

( هـ ) في بدء جملة الحال مثل : قابلته وإنه يستعد للسفر .

( و ) بعد حيث مثل : يسكن الناس حيث إنَّ الراحة موفرة .

ملحوظة :

يجوز للتخفيف حذف حرف النون من إنَّ إذا اتصل بها الضمير «نا» .  
مثل : «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى» .

٧ - تفتح همزة إنَّ إذا صبح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر . ويجب في هذه الحالة أن تسبق بجملة .

مثل : سرفى أنك نجحت (يصح أن نقول : سرفى نجحك) .

أتمنى أن القمر طالع (يصح أن نقول : أتمنى طلوع القمر) .

- عجبت من أنك قائم (يصح أن نقول : عجبت من قيامك) .  
(وسيم شرح المصدر في الجزء الثاني من الكتاب) .
- ٨ - يجوز أن تدخل على خير إن لام مفتوحة تفيد التأكيد . وتدخل هذه اللام على خير إن فقط (دون أخواتها) .  
مثل : «إن الله أقوى عزيز» - إن زيدًا لقائم .  
ويجوز أن تدخل أيضًا اللام على اسم إن إذا تأخر عن الخبر .  
مثل : «وإن لك لأجرًا غير ممنون» .

### الفاعل :

- ١ - الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .  
مثل : قام الرجل (الرجل : فاعل مرفوع بالضممة) .  
ترافع الحماميان (الحماميان : فاعل مرفوع بالالف لأنه مشى) .  
قاتل المناضلون (المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .  
تقرر إعلان نتيجة الامتحان (إعلان : فاعل مرفوع بالضممة) .
- ٢ - الفاعل يكون :
- (أ) إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .  
(ب) أو اسمًا مبنياً (ضميرًا ظاهرًا أو مستترًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولًا ...) .  
مثل : جلست (التاء : ضمير مبنى في محل رفع فاعل) .

الرجل حضر (الرجلُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - حضر : فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجمله خبر المبتدأ) .  
نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)  
جاء الذي كتب (الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل)  
وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبنى في الفصل الثانی) .

(ج) أو مصدرًا مؤولا من «أن والفعل» أو من «أن واسمها وخبرها» .

مثل : ينبغي أن تفوز (أى ينبغي فوزك) - المصدر المؤول من أن والفعل أى (فوزك) فاعل للفعل ينبغي .

سرتنى أنك نجحت (أى سرتنى نجاحك) المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها (أى نجاحك) فاعل لسرتنى .

(وستأتى دراسة المصدر المؤول في الجزء الثاني من الكتاب عند شرح المصادر)

٣ - إذا كان الفاعل مثنى أو جمعًا ظل الفعل دائمًا مفردًا .

مثل - حضر المدرسُ - حضر المدرّسان - حضر المدرّسون - حضرت المدرساتُ .

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت بالفعل تاء التانيث (وهي تاء ساكنة في آخر الماضي وتاء متحركة في أول المضارع) .

٥ - يجب تانيث الفعل مع الفاعل :

(١) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا حقيقيًا غير منفصل عن الفعل

(والمؤنث الحقيقي هو كل اسم دل على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض)

مثل : سافرت فاطمة - تطير البهامة .



(ب) إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي (المؤنث المجازي هو كل اسم دلَّ على مؤنث غير حقيقي وعامله العرب مجازًا معاملة المؤنث نحو المنضدة ، الشمس ... ) .  
مثل : زينب حضرت : (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي) - الشمس طلعت (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي)

#### ٦ - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

(أ) إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصولاً عن فعله .

مثل : سافرت أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة

وإن كان الفصل بـ «إلا» رجح تجريد الفعل من التاء .

مثل : مانال الجائزة إلا الفائزة .

(ب) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مجازي التأنيث .

مثل : تطلع الشمس أو يطلع الشمس .

(ج) إذا كان الفاعل جمع تكسير .

مثل : حضرت القضاة أو حضر القضاة .

٧ - لا يشترط أن يأتي الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما

فاصل أو أكثر .

مثل : أعجبنى في الحديقة أزهارها (أزهار) : فاعل للفعل أعجب مرفوع

بالضمة) .

وكثيرًا ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل .

مثل : ينجي القطنَ الفلاحُ (القطنَ : مفعول به منصوب بالفتحة -  
الفلاحُ : فاعل مرفوع بالضممة) .  
وستأتى دراسة ذلك عند شرح المفعول به .

٨ - تجدر الملاحظة أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمعلوم تعين وجود  
فاعل لهذا الفعل .

ويمكن التعرف على الفاعل بوضع اسم الاستفهام «مَنْ» (للعاقل) أو «ماذا»  
(لغير العاقل) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد ، فيكون الجواب هو الفاعل .  
مثل : تكلم الخطيبُ بشجاعة (مَنْ تكلم ؟ الجواب : الخطيبُ إذًا  
الخطيبُ : فاعل) .

حضر المؤتمر أربعون مندوباً (مَنْ حضر؟ الجواب . أربعون إذًا  
أربعون : فاعل)

أوافق على هذا الرأي (مَنْ يوافق؟ الجواب ضمير تقديره أنا - إذًا  
الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا) .

تقرر تأجيلُ النتيجة (ماذا تقرر؟ الجواب : تأجيلُ النتيجة -  
تأجيلُ : فاعل) .

٩ - قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل .

مثل : كلُّ عام وأنعم بخير (التقدير : يُقبل كلُّ عام وأنعم بخير - كلُّ :  
فاعل لفعل محذوف تقديره يُقبل) .

١٠ - الأصل أن يقع الفاعل بعد فعل كالأمثلة السابقة . إلا أن كلاً من المصدر  
أو اسم الفاعل أو الصفة المشبهة قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلاً .

مثل : جاء الرجلُ الفاضل أخوهُ (أخوُ : فاعل لاسم الفاعل : الفاضل) .  
دخلت بستانًا جميلًا منظرُهُ (منظرُ : فاعل للصفة المشبهة  
«جميلًا»).

وسياقُ شرح ذلك تفصيلًا عند دراسة المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب) .  
نائب الفاعل :

١ - نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل  
بعد حذفه . وحذفت الفاعل يكون إما للعلم به أو للجهل به ، أو الخوف  
منه أو عليه .

مثل : هُزِمَ العدوُّ (العدوُّ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة) .  
وأصل الجملة هَزَمَ جيشُنَا العدوَّ فلما حُذِفَ الفاعل (جيشنا) للعلم  
به ، بُنِيَ الفعل للمجهول وحلَّ المفعول به محلَّ الفاعل وسُمِّيَ  
نائب فاعل .

٢ - الفعل يكون إما متعديًا (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازمًا  
(أى ليس له مفعول به) .

(أ) فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِفَ الفاعل، رُفِعَ المفعول  
به على أنه نائب فاعل كما في المثال السابق .

(ب) وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِفَ الفاعل ، فإنَّ  
المفعول به الأول يُرْفَعُ على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبًا .

مثل : أُعْطِيَ الناجِحُ جائزةً (الناجِحُ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة -  
جائزةً : مفعول به منصوب بالفتحة) .

وأصل الجملة : أُعْطِيَ المعلِّمُ الناجِحَ جائزةً . فلما حُذِفَ الفاعل (وهو  
المعلم) حلَّ المفعول به الأول محله (وهو ناجح) وبقي المفعول به الثاني  
منصوبًا (وهو جائزة) .

(ج) وإذا كان الفعل لا زماً وحُدِّفَ فاعله وُبِنِي الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرًا أو ظرفًا متصرفًا أو جارًا ومجرورًا :  
مثل : يَتَنَزَّهُ فِي الْحَدَائِقِ (فِي الْحَدَائِقِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ نَائِبٌ فَاعِلٌ) .  
وأصل الجملة يَتَنَزَّهُ النَّاسُ فِي الْحَدَائِقِ. فلما حُدِّفَ الفاعل وهو النَّاسُ وُبِنِي الفعل للمجهول ، أصبح الجار والمجرور نائب فاعل .

٣ - يسمى الفعل مع الفاعل مبنياً للمعلوم لأن فاعله مذكور في الجملة وبالتالي فهو معلوم . ويسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنياً للمجهول لأن فاعله حُدِّفَ فصار مجهولاً .

٤ - تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول :

- فالفعل الماضي :

\* يَضُمُّ أَوَّلَهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

مثل : صَنَعَ النَّجَّارُ الْأَثَاثَ : صُنِعَ الْأَثَاثُ

أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزَ : أُكْرِمَ الْفَائِزُ .

\* وإذا كان الفعل مبدوءاً ببناء ضَمٍّ ثانية مع التاء .

مثل : تَسَلَّمَتْ سَعَادُ الْجَائِزَةَ : تُسَلِّمَتِ الْجَائِزَةُ .

\* وإذا كان ما قبل آخره أَلْفًا قَلْبَتْ يَاءٌ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا .

مثل : قَالَ الشَّاهِدُ الْحَقُّ : قِيلَ الْحَقُّ .

- والفعل المضارع .

\* يَضُمُّ أَوَّلَهُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

مثل : يَسُرُّ الزَّهْرُ الْعَيْنِينَ : تُسَرُّ الْعَيْنَانُ .

يُشَاهِدُ النَّاسُ اللَّاعِبِينَ : يُشَاهِدُ اللَّاعِبُونَ .

• وَإِذَا كَانَ مَاقِبِلَ آخِرِهِ يَاءٌ أَوْ وَاوًا قَلْبَتْ أَلْفَاءً .

مثل : يَبِيعُ الْفَلَاحُ الْقَطْنَ : يَبِئُ الْقَطْنُ .

يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ : يُصَامُ رَمَضَانٌ .

هـ - نائب الفاعل أربعة أنواع :

( ١ ) اسم معرب كما في الأمثلة السابقة .

(ب) اسم مبنى (ضمير ظاهر أو مستتر ، اسم إشارة ، اسم موصول) .

مثل : فوجئتُ بزيارتك (فوجئتُ : التاء ضمير ظاهر مبنى في محل

رفع نائب فاعل) .

العدوُّ هُزِمَ (العدوُّ : مبتدأ مرفوع بالضمّة - هُزِمَ : فعل

ماضٍ مبنى للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره

هو) .

يُحَاكِمُ هَذَا الْمَلْدُنْبُ (هذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع نائب

فاعل) .

كوفئ من نجح (من : اسم موصول مبنى في محل رفع نائب

فاعل) .

(ومتأتى دراسة متقدم عند شرح الاسم المبنى في الفصل الثاني) .

(ج) مصدر مؤول من «أن والفعل» أو أن واسمها وخبرها .

مثل : عَرِفَ أَنْكَ مَجْتَهِّدٌ (أُنِي عَرَفَ اجْتِهَادَكَ) .

المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها نائب فاعل لعرف .

(د) مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جارٍ ومجرور (إذا كان الفعل

ليس له مفعول به وبني للمجهول) .

- مثل : أَقْبَلَ إقبالاً شديداً (إقبالاً : مصدر وهو نائب فاعل) .  
سُهِرَتْ ليلةً جميلة (ليلةً : ظرف وهو نائب فاعل) .  
لايسكت على إهانة (على إهانة : جار ومجرور نائب فاعل) .
- ٦ - يلاحظ أنه أيضا وقع في الكلام فعل مبنى للمجهول تعين وجود نائب فاعل لهذا الفعل . ونائب الفاعل يكون - كما سبق ذكره في البند السابق - إما اسما معربا أو اسما مبيئا أو مصدرا مؤولا أو صريحا ، أو جارا ومجرورا أو ظرفا .
- ٧ - إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعا بقى الفعل مفردا .  
مثل : ضُربَ الولدُ - ضُربَ الولدان - ضُربَ الأولادُ - ضُربَت البنات .
- ٨ - يطبق بالنسبة لتأنيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القواعد التي تحكم تأنيث الفعل مع الفاعل .  
مثل : نُقِبَتْ فاطمةٌ بالزهراء . (نائب الفاعل مؤنث حقيقي لم يفصل عن فعله بفاصل : يجب تأنيث الفعل)  
سفينَةُ الفضاءِ أُطْلِقَتْ (نائب الفاعل ضمير يعود على مؤنث : يجب تأنيث الفعل) .  
أُنْهِيتُ أو أُنْهَيْتُ الحربَ (نائب الفاعل مؤنث مجازي : يجوز تأنيث الفعل) .  
أُقيمُ أو أُقيمتُ المصانعُ (نائب الفاعل جمع تكسير : يجوز تأنيث الفعل) .
- ٩ - لايشترط أن يأتي نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر .

مثل : يُقصد بالأجر كلُّ ما يعطى للعامل لقاء عمله (يقصد : فعل مضارع مبنى للمجهول - بالأجر : جار ومجرور - كلُّ : نائب فاعل مرفوع بالضمه) .

١٠- الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبنى للمجهول . إلا أن اسم المفعول قد يعمل أحياناً عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل .  
مثل : استقال العامل المطلوب نقله (نقله نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب)

وستأتى دراسة ذلك عند شرح المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب .

### التابع للاسم المرفوع

وضحنا فيما سبق الحالات الست التي يكون فيها الاسم مرفوعاً . ويكون الاسم أيضاً مرفوعاً إذا كان تابعاً لاسم مرفوع . والتوابع كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعاً لما قبلها .

والتوابع أربعة هي : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

أولاً : النعت :

١ - النعت تابع يدل على صفة في اسم قبله .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ : الفاضلُ نعت لرجل مرفوع بالضمه لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - النعت نوعان :

- نعت حقيقي وهو ما دل على صفة في نفس متبوعه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ .

- نعت سببي وهو مادل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه .

٣ - النعت الحقيقي يتبع متبوعه في تعريفه وتنكيره وفي العدد وفي النوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - جاء الرجلانُ الفاضلانُ - جاءت السيدتانُ

الفاضلتانُ - جاء الرجالُ الفاضلونُ - جاءت السيداتُ الفاضلاتُ .

وإذا كان المنعوت جمعًا لغير عاقل جاز أن يكون النعت الحقيقي مفردًا مؤنثًا

أو جمعًا مؤنثًا .

مثل : الجبالُ العاليةُ أو العالياتُ .

أما النعت السببي فيكون دائمًا مفردًا ويتبع متبوعه في تعريفه وتنكيره ويتبع

مابعد في تذكيره وتأنيثه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه - جاء الرجلُ الفاضلُ أخواه - جاء

رجلانُ فاضلُ أخوَاهما - جاء الرجالُ الفاضلُ أخواتهم - جاءت

سيداتُ فاضلةُ أخواتهن .

٤ - النعت الحقيقي ثلاثة أنواع :

( أ ) اسم ظاهر مثل : القاهرة مدينة عظيمة (عظيمة : نعت) .

( ب ) شبه جملة (أكل ظرف أو جملر ومجرور) .

مثل : للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق : ظرف نعت لصوت)

تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع : جار ومجرور نعت لألحان) .

( ج ) جملة اسمية أو فعلية (ولانتفع الجملة نعتًا إلا إذا كان متبوعها نكرة)



مثل : مضى يوم برّده قارص (برّده قارص : جملة اسمية نعت ليوم)  
هذا عملٌ يقيد (يقيد : جملة فعلية نعت لعمل) .  
(وسياقي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع)

### ثانيًا - العطف :

١ - العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .  
مثل : ليجت سعادٌ وأختها (كلمة أختٌ مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة  
سعادٌ وهي فاعل مرفوع) .

٢ - حروف العطف تسعة وهي : الواو - الفاء - ثمّ - أو - أم - لا -  
لكنّ - بل - حتى .

وفيما يلي شرح موجز لمعاني هذه الحروف :

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ وحسنٌ وسعيدٌ .

الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهمُ فالحامي .

ثمّ للترتيب مع التراخي مثل : مات الرشيدُ ثمّ المأمونُ .

أو للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو عليٌّ .

أم لطلب التعيين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمودٌ ؟

لا لنفي الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخُ لا العنبُ

لكنّ للاستدراك مثل : مانجح عليٌّ لكنّ أخوه .

بل للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل بانخرةٌ

حتى للغاية مثل : فر العدو حتى القائدُ .

### ملحوظة :

تُثمّ بضمّ التاءِ حرفِ عطفٍ كما سبق شرحه . وقد تلحقُ تُثمّ التاءِ المفتوحة فنقول «تُثمّت» مثل قول ابن مالك في جمع القلّة : «أفِعلَةٌ أفعلٌ تُثمّ فِعلَةٌ تُثمّت أفعالٌ جُموعٌ قِلَّةٌ» .

- أما تُثمّ بفتح التاء فهو ظرفٌ يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . وقد تلحقه التاء المربوطة فيقال «تُثمّة» .

مثل : وِثْمَةٌ شروطٌ عديدةٌ للنجاح (أى هناك شروطٌ عديدةٌ للنجاح) .

### ثالثاً - التوكيد :

١ - التوكيد تابعٌ يذكر في الكلام لدفع توهمٍ قد يحمله الكلام إلى السامع .

مثل : حضر القائدُ نفسه (نفسه) : توكيد لقائد وهو مرفوع لأنه تابع

لاسم مرفوع) .

### ٢ - التوكيد نوعان :

(أ) توكيد لفظي ويكون بتكرار لفظ المؤكد .

مثل : جاء الوزيرُ الوزيرُ - الحريةُ الحريةُ أغلى مطلب .

(ب) توكيد معنوي ويكون بالكلمات الآتية :

نفس - عين - كلٌّ - جميع - عامة - كلا وكلتا (للمثنى) .

والألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل من هذه الألفاظ :

- «نفس» و «عين» .

لفظتا «نفس» و «عين» تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن

«أفعل» مع المثنى والجمع .

مثل : ألقى الشاعرُ نفسهُ قصيدته - حضرت فاطمةُ عينيها .  
جاء الرجلان أنفسهما - جاءت المرأتان أعينهما - جاء الرجالُ  
أعينهم - جاءت النساءُ أنفسهن .

- «كل» و «جميع» و «عامّة» -

يؤكد بهذه الألفاظ ما يقتضى الشمول أى جميع أفراد المؤكّد وأجزائه .  
مثل : جاء الركبُ كلّه - الأمةُ العربيّةُ جميعها قلبً واحدً - حضر القومُ  
عائتهم .

(وعلى ذلك لا يصح أن نقول جاء محمد كله) .

هذا وكثيراً ما يجاء بلفظ «أجمع» بعد «كل» لتقوية التوكيد . فيؤتى «بأجمع»  
للمفرد المذكر «وجمعا» للمفردة المؤنثة «وأجمعون» (أو أجمعين) لجمع المذكر  
«وجمّع» لجمع المؤنث .

مثل : جاء الركبُ كلّه أجمع - هبت المدينةُ كلّها جمعا .  
حضر الرجالُ كلهم أجمعون - جاءت النساءُ كلهن جمّع -  
«فسجد الملائكة كلهم أجمعون» .  
وقد يجاء بلفظ «أجمع» غير مسبوق بـ «كل» .  
مثل : جاء الرجال أجمعون .

- «كلا» و «كلتا» -

تستعمل «كلا» لتوكيد المثني المذكر و «كلتا» لتوكيد المثني المؤنث  
ولا تكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى الضمير .

مثل : جاء الرجلان كلاهما - الكائيتان كلتاها بارعتان .

ملحوظة :

الكلمات «نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا» تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما في الأمثلة السابقة .  
ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أى موضع آخر ، أعربت حسب موقعها في الجملة .

مثل : «فهما عَيْنان تَجْرِيان» (عَيْنان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .

جاء نفسُ الرجل (نفسُ : فاعل مرفوع بالضممة) .  
«كُلُّ امرئ بما كَسَبَ رَهين» (كُلُّ : مبتدأ مرفوع بالضممة) .  
حضر جميعُ الأعضاء (جميعُ : فاعل مرفوع بالضممة)  
تظاهر العامةُ من الناس (العامةُ : فاعل مرفوع بالضممة) .  
كلا الرجلين حاضران (كلا : مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على الألف) .

رابعًا - البديل :

- ١ - البديل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .  
مثل : كَرَّمَ الخليفةُ هَارُونَ الرشيدُ العلماء .  
(هارون الرشيد يدل للخليفة وهو مرفوع لأنه يدل لامسم مرفوع) .
- ٢ - البديل ثلاثة أنواع :  
- بديل مطابق : وفيه يتطابق البديل والمبديل منه كما في المثال السابق .

- بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه .  
مثل : طُبِعَ الكتاب جزؤه الأول .
- بدل الاشتغال : وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه .  
مثل : سرى الشارحُ نظائره

ملحوظة :

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتغال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه .

## الاسم المنصوب أولاً : علامات نصب الاسم

علامات نصب الاسم هي :

الفتحة :

في المفرد وجمع التكسير .

مثل : قاد السائق السيارة (مفرد) .

شرح المدرس النصوص (جمع تكسير) .

الياء :

في المثني وجمع المذكر السالم . (وهذه الياء ليست جزءاً من الاسم وإنما تضاف

إليه كعلامة للثنائية أو الجمع . ويُفتح ما قبل ياء المثني ويكسر ما قبل ياء الجمع) .

مثل : قابلت المدرستين (مثنى مذكر) .

قابلت المدرستين (مثنى مؤنث) .

كان اللابحيون متنافسين (جمع مذكر) .

الكسرة :

في جمع المؤنث السالم

مثل : رأيت المرضيات . (جمع مؤنث سالم) .

الألف :

في الأسماء الخمسة

مثل : شاهدت أخاك (أخاك من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

- ١ - تسمى الفتحة علامة النصب الأصلية وتسمى العلامات الأخرى علامات النصب الفرعية .
- ٢ - ينصب الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل قتي، مصطفي .) بفتحة مقدرة على آخره لتعذر نطقها .

## ثانيًا : حالات نصب الاسم

يكون الاسم منصوبًا في إحدى عشرة حالة وهي :

- ١ - خبر كان .
- ٢ - اسم إن .
- ٣ - المفعول به .
- ٤ - المفعول المطلق .
- ٥ - المفعول لأجله .
- ٦ - المفعول معه .
- ٧ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .
- ٨ - الحال .
- ٩ - المستثنى .
- ١٠ - المنادى .
- ١١ - التمييز .

كذلك يكون الاسم منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

**خبر كان :**

- ١ - خبر كان هو كل خبر مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .
- مثل : كان المعلم حاضرًا (حاضرًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .
- أصبح العلمُ منتشرًا : (منتشرًا : خبر أصبح منصوب بالفتحة) .
- ظل القصةُ عادلين (عادلين : خبر ظل منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .



٢ - يكون خبر كان :

(أ) إما اسماً ظاهراً كما في الأمثلة السابقة

(ب) أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)

مثل : أصبح الطلح فوق الأزهار (فوق الأزهار : شبه جملة من

ظرف ومضاف إليه خبر أصبح) .

أضحى السمك في الشبكة (في الشبكة : جار ومجرور خبر

أضحى) .

(ج) أو جملة اسمية أو فعلية .

مثل : كان الشتاء بردهً شديداً (بردهً شديداً : جملة اسمية خبر كان) .

مالفك الحزين يبكى (يبكى : جملة فعلية خبر مالفك) .

(وستأتى دراسة الفقرة (ج) عند شرح الجملة ومكانها من الإعراب في

الباب الرابع) .

٣ - يجوز تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها معرفة .

مثل : أصبح في حيرة الكسلان والمهمل (في حيرة : جار ومجرور خبر

كان مقدم - الكسلان : اسم أصبح مؤخر - المهمل : معطوف على

اسم أصبح) .

٤ - يجب تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : كان في الكوب ماءً . (في الكوب : خبر كان مقدم لأن اسمها

«ماء» نكرة) .

٥ - كثيراً ما تحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها وذلك بعد «إن ولو» .

مثل : قد قيل ما قيل إن صدقًا وإن كذبًا (والتقدير إن كان المقول صدقًا وإن كان المقول كذبًا) .  
أريد منك ولو كلمة واحدة (والتقدير ولو كان الرد كلمة واحدة) .

ملحوظة :

إذا دخلت حروف النفي (إن) و (ما) و (لا) و (لا ت) على المبتدأ والخبر فإنها تعمل عمل ليس (من أحوات كان) أى ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وذلك بشرط :

(أ) أن يكون اسمها مقدمًا على خبرها وأن النفي الذى أفادته الأداة باقى لم يتنقض بـ «الأ» .

مثل : ما الحصون منيعة (ما : حرف نفي يعمل عمل ليس -  
الحصون : اسم ما مرفوع بالضممة - منيعة : خبر مامنصوب بالفتحة) .

(ب) ويشترط فى عمل (لا) بالإضافة إلى ما تقدم أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

مثل : لا شارع مزدحمًا (لا : حرف نفي يعمل عمل ليس - شارع : اسم لا مرفوع بالضممة - مزدحمًا : خبر لا منصوب بالفتحة) .

(ج) لا ت هى لا النافية زيدت عليها تاء التأنيث مفتوحة . والكثير فى لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها .

مثل : (لات ساعة ندم) والتقدير لات الساعة ساعة ندم .

اسم إن :

- ١ - اسم إن هو كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .  
مثل : إن الباب مفتوح (الباب : اسم إن منصوب بالفتحة) .  
كانَّ المرَضَتَيْنِ ملاكان (المرَضَتَيْنِ : اسم كانَّ منصوب بالياء لأنه مشى) .  
ليت العاملين يحققون أهداف الإنتاج (العاملين : اسم ليت منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - نظرًا لأن اسم «إن» هو في الأصل مبتدأ ودخلت عليه إن أو إحدى أخواتها ، لذلك «فاسم إن» يكون :

- (أ) إمَّا اسمًا معرَّبًا كما في الأمثلة السابقة .  
(ب) أو اسمًا مبنيا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً انظر ..) .  
مثل : إنَّكَ كريم (الكاف ضمير مبنى في محل نصب اسم إن) .  
«إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون»  
(الذين : اسم إن مبنى في محل نصب)  
إنَّ هذا أملنا فيك (هذا : اسم إشارة مبنى في محل نصب اسم إن) .

(وستأتي دراسة ذلك في الفصل الثاني عند شرح الاسم المبنى) .

- ٣ - من أخوات إن «النافية للجنس» ومعنى نفيها للجنس أنها تنفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها (وهي بذلك تختلف عن حرف النفي «لا» الذي يفيد عادة نفي الواحد أو أكثر من الواحد وليس نفي الجنس) .

- ولانعمل «لا النافية للجنس» عمل إنَّ إلاَّ إذا توافرت ثلاثة شروط :
- أن يكون اسمها نكرة .
  - أن يكون اسمها متصلًا بها مباشرة أى غير منفصل عنها بفاصل .
  - ألا تكون مقترنة بحرف جر .

( ا ) ويكون اسم «لا» منصوبًا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف .  
مثل: لا فاعلٌ خيرٌ مكروه (فاعل: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف).  
لا طالعًا جيلًا ظاهر (طالعًا : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه  
شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف هو اسم نكرة اتصل به  
شيء يتمم معناه) .

(ب) ويكون اسم «لا» مبنياً على ما ينصب عليه إذا لم يكن مضافًا أو  
شبيهًا بالمضاف .

مثل : لا رجلٌ في الدار (رجلٌ : اسم لامبني على الفتح في محل نصب) .  
لا حولٌ ولا قوةٌ إلا بالله (حولٌ : اسم لامبني على الفتح في  
محل نصب - قوةٌ : معطوف على حول مبنى على الفتح في  
محل نصب) .

لا فلاحين متهاونون (فلاحين : اسم لا مبنى على الياء في  
محل نصب) .

### ملحوظة :

- ( ا ) إذا كان اسم (لا) معرفة ألغى عملها ولزم تكرارها .  
مثل : لا القومُ قومي ولا الأعوانُ أعواني ( لا : حرف نفي -  
القومُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - قومي : خبر المبتدأ) .

(ب) إذا دخل على «لا» حرف جر ، جرُّ ما بعدها وأصبحت «لا» زائدة  
لمجرد النفي .

مثل : يتقدم الجندي بلا خوفٍ (بلا : الباء حرف جر - لا :  
حرف نفي زائد - خوفٍ : مجرور بالباء) .

(ج) إذا فصل بين «لا» واسمها بأى فاصل ألقى عملها .

مثل : «لأنها غولٌ» (لا : حرف نفي - فيها : جار ومجرور خبر  
مقدم - غولٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة) .

(د) يجوز حذف خبر «لا» النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : العلمُ ولاشكُّ أساسُ النهضة (أى ولاشكُّ في ذلك) .

٤ - تتصل بالقواعد المتعلقة بلا النافية للجنس صيغة «لاسيما» .

مثل : أحب الفاكهة ولا سيما البرتقال .

ويكون الاسم الذى يلى «لاسيما» مرفوعاً أو مجروراً . كما يكون منصوباً  
إذا كان نكرة . وتعرب لاسيما وما بعدها كالأتى :

لا : نافية للجنس .

سى : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف . وخبر «لا» محذوف وجوباً  
تقديره موجود .

و «ما» لها ثلاث حالات :

- إما أن تكون زائدة ، وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما  
مجروراً (البرتقال باعتباراه مضافاً إلى سى) .

- أو تكون اسمًا موصولًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مرفوعًا (البرتقال باعتبارها خبرًا مبتدأ محذوف تقديره هو) .
- أو تكون اسمًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما تمييزًا منصوبًا - (برتقالاً بشرط أن يكون نكرة) .

### المفعول به :

- ١ - المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل .

مثل : يطلب العاقل العلم (العلم : مفعول به منصوب بالفتحة) .  
تكرم الدولة المتفوقين (المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .  
«وأحل الله البيع وحرم الربا» (البيع : مفعول به منصوب بالفتحة)  
(الربا : مفعول به منصوب بفتحة مقدره) .

- ٢ - قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول . وهذه الأفعال هي :

(١) أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي :

- أفعال الظن : ظنُّ - تحال - حسيب - زعم - جعل - هب .  
- أفعال اليقين : رأى - علم - وجد - ألقى - تعلم (بمعنى اعلم) .  
- أفعال التحويل : صير - حول - جعل - رد - اتخذ - أخذ .

- مثل : ظننتُ الرجلَ نائمًا (الرجلُ) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
نائمًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- خلتُ محمدًا أحمك (محمدًا) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
أحمك : مفعول به ثان منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة) .
- وجد السائرُ الطريقَ وعمرًا (الطريقَ) : مفعول به أول منصوب  
بالفتحة - وعمرًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- تعلمُ الحياةَ جهادًا (الحياةَ) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
جهادًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- « واتخذ الله إبراهيمَ خليلًا » (إبراهيمَ) : مفعول به أول منصوب  
بالفتحة - خليلًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

(ب) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن هذه  
الأفعال : كَسَا - أَلْبَسَ - أَعْطَى - مَنَعَ - سَأَلَ - مَنَعَ .

مثل : أَلْبَسَ الربيعُ الأرضَ حِلَّةً زاهيةً (الأرضَ) : مفعول به أول منصوب  
بالفتحة - حِلَّةً مفعول به ثانی منصوب بالفتحة - زاهيةً : نعت  
للمفعول به الثانی منصوب بالفتحة) .

٣ - يكون المفعول به :

- (أ) إما اسمًا معرفيًا كما في الأمثلة السابقة .
- (ب) أو اسمًا مبنياً (ضميرًا متصلًا أو منفصلاً ، اسم إشارة ، اسمًا  
موصولاً الخ ..) .
- مثل : رأيتُكَ (الكاف) : ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به) .

إِيَّاكَ نَعْبُدُ (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به)  
يشجع الجمهورَ هذا اللاعبَ (هذا : اسم إشارة مبني في محل  
نصب مفعول به) .

(ج) مصدرًا مؤولاً من «أَنْ والقعل» أو من «أَنْ واسمها وخبرها»  
مثل : أَكْثَدْتُ الصَّحْفَ أَنْ الأَمْنَ مَسْتَبَّ (المصدر المؤول من أَنْ  
واسمها وخبرها : مفعول به) .

٤ - يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :  
مثل : يَجْنِي القَطْنَ القِلاخُ (القطن : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .  
«فَرِيقًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ» (فريقًا : مفعول به مقدم منصوب  
بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرًا منفصلاً  
مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

٥ - يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل :  
من قابلت فتقول عليًا . (والتقدير قابلت عليًا) .  
كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل ويبقى  
المفعول به

مثل : أهلاً ومرحبًا . ومعناها أتيت أهلاً وأتيت سعة .

٦ - الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل . إلا أن المصدر أو اسم الفاعل  
قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولاً به .  
مثل : تَرَكَنا الإِهْمَالَ : (الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة)



أنا الشاكر فضلك (فضل : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة) .  
(وستأتى دراسة ذلك عند شرح المصادر والمشتقات في الجزء الثاني من الكتاب).

### المفعول المطلق :

١ - المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده  
أو لبيان نوعه أو عدده .

مثل : حفظتُ الدرَمَ حِفْظًا (حفظًا : مفعول مطلق لتوكيد الفعل  
منصوب بالفتحة) .

يجمع الفلاح القطنَ جَمْعًا (جَمْعًا مفعول مطلق لتوكيد الفعل  
منصوب بالفتحة) .

سرت سيرًا حسنًا (سيرًا : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب  
بالفتحة) .

يدافع الشعبُ عن حريته دفاعَ الأبطال (دفاعَ : مفعول مطلق  
مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

ضربته ثلاثُ ضرباتٍ (ثلاثُ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب  
بالفتحة) .

٢ - قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه ومن ذلك :

(١) أن نأتي بلفظي «كل» أو «بعض» مضافين إلى المصدر .

مثل : أحترمه كلَّ الاحترامِ (كلُّ مفعول مطلق منصوب بالفتحة -  
الاحترامِ مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

أتردد عليه بعضَ الترددِ (بعضُ : مفعول مطلق منصوب  
بالفتحة - الترددِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(ب) أن نأتى بمرادف للمصدر .

مثل : دفعته حفزًا (حفزًا مرادف للمصدر دفعًا) .

(ج) أن نأتى بصفة المصدر دون ذكر المصدر .

مثل : تتطور الحياة سريعًا . أى تتطور الحياة تطورًا سريعًا .

وقد حذف المفعول المطلق «تطورًا» وناب عنه صفته «سريعًا»

ويعرب سريعًا نائبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

(د) أن نأتى باسم الإشارة قبل المصدر .

مثل : أكرمه ذلك الإكرام (ذلك : اسم إشارة مبنى فى محل نصب

مفعول مطلق - الإكرام : بدل لاسم الإشارة منصوب

بالفتحة) .

(هـ) أن نأتى بما يدل على عدد المصدر .

مثل : قابلته عدَّة مرّات (عدَّة : نائب عن المفعول المطلق منصوب

بالفتحة) .

٣ - قد يحذف فعل المفعول المطلق .

مثل : شكّرًا (وأصلها أشكرك شكّرًا) .

قيامًا (وأصلها قوموا قيامًا) .

نحية طيبة وبعد (وأصلها أحييكم نحية طيبة) .

أنت ابنى حقًا (حقًا : مفعول مطلق لفعل محذوف . والتقدير

أحقّه حقًا) .

هذا رجل كريم جدًّا (جدًّا : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير

يجد جدًّا) .

حضر الحفل جميع العاملين وأيضاً المدير العام (أيضاً : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير احسن أنصا)  
يكافأ الناجحون وخصوصاً المتفوقين (خصوصاً مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره «أخص») - والمتفوقين مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم)  
سبحان الله (سبحاناً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أسبح - والتسبيح معناه التنزيه والتبرئة ، وسبحان الله معناه أبرئ الله من سوء براءة) .

### المفعول لأجله :

- ١ - المفعول لأجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (أى يقع لى جواب «لَمَ» حدث الفعل) .  
مثل : تُصرف المكافآت تشجيعاً للعاملين (تشجيعاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .  
حضر عليّ إكراماً لمحمد (إكراماً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .  
أسامح الصديق محافظةً على صداقته (محافظةً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .
- ٢ - الأصل فى المفعول لأجله أن يكون منصوباً . ويجوز جره باللام وحيثئذ لا يعرب مفعولاً لأجله بل يكون «الجار والمجرور» متعلقاً بما قبله .  
مثل : تُصرف المكافآت لتشجيع العاملين .  
حضر عليّ لإكرام محمد .

### المفعول معه :

١ - المفعول معه اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .

مثال : سرُّ والنيْل (الواو واو المعية - النيْل : مفعول معه منصوب بالفتحة) استيقظت وتغريد الطيور (الواو واو المعية - تغريد : مفعول معه منصوب بالفتحة) .

### ملحوظة :

يراعى عدم الخلط بين واو العطف وواو المعية . فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما . مثل : حضر محمدٌ وحسنٌ (الواو واو العطف) .

أما واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة . مثل : حضر محمدٌ وغروبُ الشمس (الواو واو المعية) .

### المفعول فيه :

١ - المفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (أى يقع في جواب «متى» أو «أين» تم الفعل) .

ويسمى المفعول فيه ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل . ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه .

مثل : سافرتُ الطائرة ليلاً (ليلاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة) .

وقف الطالب أمامَ المدرس (أمامَ : ظرف مكان منصوب بالفتحة) .

٢ - أهم ظروف الزمان هي :

ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد - لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء .

٣ - أهم ظروف المكان هي :

أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق - غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلومتر .

٤ - تنقسم ظروف الزمان وظروف المكان إلى :

(١) ظروف متصرفة (وهي ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف) . ومن هذه الظروف :

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء - ظهر - ليل - لحظة - برهة - ميل - فرسخ - كيلومتر - يمين - يسار - وسط - شمال - جنوب - شرق - غرب .

- وهذه الظروف يمكن أن تستعمل ظرفاً (أى للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل وبالتالي تكون منصوبة باعتبارها مفعولاً فيه) .

مثل : سأزورك يوم الجمعة - تغرد الطيور صباحاً - استمر الزلزال لحظةً - سرت كيلومتراً - تقع سيناء شرق قناة السويس .

- كما يمكن أن تستعمل غير ظرف وبالتالي تعرب بحسب موقعها في الجملة (مبتدأ أو فاعل الخ ...) .

- مثل : الكيلومترُ ألف متر (الكيلومترُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .  
جاء يومُ الجمعة (يومٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .  
الشرقُ مهد الأديان السماوية (الشرقُ مبتدأ مرفوع بالضمّة) .  
(ب) ظروف غير متصرفة لا تستعمل إلا ظرفاً . ومن هذه الظروف :  
حين - بعد - أثناء - خلال - طوال - وراء - خلف - فوق -  
تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول -  
دون .

والظروف المذكورة تكون دائماً منصوبة على الظرفية أينما وقعت في الكلام وهي :

- إما أن تقع مفعولاً فيه (أى تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل وتكون مسبقة بفعل) وبالتالي تكون منصوبة .  
مثل : تطير الطائرات فوق السحاب (فوقٌ : ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة) .  
- أو تقع خبراً للمبتدأ أو صفة . وتكونه منصوبة بفعل محذوف وجوياً .  
مثل : الجنة تحت أقدام الأمهات (تحتٌ : ظرف مكان خبر . وهو منصوب بفعل محذوف وجوياً تقديره تستقر) .  
مررت برجل عندك (عندٌ : ظرف مكان صفة لرجل . وهو منصوب بفعل محذوف وجوياً تقديره استقر) .

ملحوظة :

- (أ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ «مِنْ» .  
مثل : «قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ» - «سُرْتُ مِنْ وَرَائِهِ» .

(ب) هناك بعض ظروف مبنية أى لا يتغير آخرها بتغير موقعها في الكلام  
ومنها : حيثُ - أمس - الآن .

(ومياتي شرحها في الفصل التالي الخاص بالاسم المبنى) .

(ج) الاسم الذى يلي أى ظرف يكون دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

(د) تدخل «ما» على بعض الظروف (مثل عند وحين وقبل وبعد ودون)  
وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفيها عن عملها ، أى أن هذه

الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذى قد يليها مضافاً إليه مجروراً .

مثل : رجوئه أن يحضر دوئماً تأخير (دوئماً : دونَ ظرف منصوب

وما زائدة - تأخير مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(هـ) يجوز إضافة ياء مشددة إلى أسماء الجهات الأربع فنقول شمالي وجنوبي

وشرقي وغربي .

مثل : يقع السودان جنوبَ مصر أو جنوبيَ مصر .

### الحال :

١ - الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع

الفعل (أى أنه يقع في جواب «كيف» حدث الفعل) .

ويسمى الفاعل أو المفعول به الذى تبين الحال هيئته «صاحب الحال» . ولا بد

أن يكون صاحب الحال معرفة .

مثل : جاء القائدُ منتصباً (منتصباً تبين الحال التى كان عليها الفاعل

«القائد» وقت مجيئه - وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

مثل : شربت الماء صافياً (صافياً تبين الحال التي كان عليها المفعول به  
الماء وقت شربه وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .  
حضرُوا جميعاً (جميعاً تبين الحال التي كان عليها الفاعل واو  
الجماعة وقت الحضور وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة)

## ٢ - الحال ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر كما في الأمثلة السابقة .

- والاسم الظاهر الذي يقع حالا يكون عادة وصفاً نكرة (كقائم  
وظاهر ومنتصر وسالم وحسن ومكتوب ومحبوب ومكروه الخ ..) .  
وهذا الوصف يكون متنقلاً أى لا يكون ملازماً للمتصف به بل  
يدل على هيئته وقت حدوث الفعل فقط . وهو يطابق صاحب الحال  
في النوع وفي العدد .

مثل : عادت الطائرة سالمةً - عادت الطائرتان سالتين - عادت  
الطائرات سالمةً (سالمات) .

- وقد تحيى الحال مصدرًا نكرة أو اسماً جامداً نكرة (وهذا قليل) .  
مثل : هطلت الأمطار بغتةً (بغتةً : مصدر وهي حال منصوبة  
بالفتحة) .

الأنفقون أموالهم سيراً . وعَلَانِيَةً (سيراً : مصدر ، حال منصوبة  
بالفتحة - عَلَانِيَةً : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة) .

سرنا يداً بيد (يداً : اسم جامد نكرة وهي حال منصوبة بالفتحة)  
- والأصل في الحال ألا تكون إلا نكرة . وقد تحيى معرفة (أى محلاً  
بأل أو مضافة إلى معرفة) . وهذا قليل .



مثل : اجتهدٌ وحَدَك (وحَدَ : حال منصوبة بالفتحة والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه) .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : رأيت الطائرة تَبِينُ السحاب (تَبِينُ السحاب : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال) .

حضر القائد بزِيَه الرسمى (بزِيَه : جار ومجرور حال)

(ج) جملة اسمية أو فعلية

مثل : استيقظتُ والشمسُ ساطعةٌ (الشمسُ ساطعةٌ : جملة اسمية حال) - سار الطفلُ يبكى (يبكى : جملة فعلية حال) .

ويشترط في الجملة التي تقع حالاً أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط (وتسمى واو الحال) أو الضمير - أو الواو والضمير .

مثل : سار الطفلُ وهو يبكى (وهو : واو الحال وضمير يربطان الحال بصاحب الحال) .

٣ - قد تتقدم الحال على صاحبها

مثل : مسرعاً سار الرجل - فجأةً هب الريح .

يقع باطلاً كل شرط يخالف أحكام القانون .

٤ - قد تتعدد الحال

مثل : حضر القائد ظافراً ضاحكاً .

مثل : «فكلوه هنيئاً مريئاً» .

٥ - قد يحذف الفعل وصاحب الحال جوازاً أو وجوباً .

فمثال ما يحذف جوازاً أن يقال كيف جئت فتقول راكباً وتقديره جئت راكباً .

ومثال ما يحذف وجوباً أن يقال «تتبع هذه التعليمات من الآن فصاعداً» صاعداً : حال . وقد حذف الفعل وصاحب الحال وتقديره «تتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعداً» .

المستثنى :

١ - المستثنى اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم .

مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً مستثنى منصوب بالفتحة) ويسمى الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء «مستثنى منه» .

٢ - أدوات الاستثناء هي :

إلا - غير - سوى - تحلاً - عدا - حاشا .

٣ - المستثنى بإلاً له ثلاثة أحكام :

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتاً (أى غير منفي) وذُكِرَ المستثنى منه .  
مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإلاً منصوب بالفتحة) .  
قرأت الصحف إلا صحيفتين (صحيفتين : مستثنى بإلاً منصوب بالياء) .

- يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منقياً وذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام أحدٌ إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة) .

أو ما قام أحدٌ إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .

- يعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منقياً ولم يذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .

ما قلت إلا الحقُّ (الحقُّ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

#### ٤ - المستثنى بغير وسوى .

يكون الاسم بعد غير وسوى مجروراً دائماً باعتباره مضافاً إليه .

أما لفظاً غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى بالأ في الإعراب .

مثل : قام الرجال غير زيدٍ (غير : مستثنى منصوب بالفتحة - زيد

مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ما قام غير زيدٍ (غيرٌ : فاعل مرفوع بالضمّة - زيد : مضاف إليه

مجرور بالكسرة) .

#### ٥ - المستثنى بخلا وعدا وحاشا :

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان :

- فإما أن يكون منصوباً باعتباره مفعولاً به وباعتبار أن خلا وعدا

وحاشا أفعال ماضية .

مثل : عادت الطائرات عدا طائرة (عدا : فعل ماضى مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر ، وطائرة مفعول به منصوب بالفتحة) .  
- أو مجروراً باعتبار أن خلا وعدا وحاشا حروف جر .

مثل : عادت الطائرات لخلا طائرة (خلا : حرف جر مبنى على السكون . طائرة : مجرور بالكسرة) .

- وقد تسبق «ما» المصدرية عدا وخلا . وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعد عدا وخلا على أنه مفعول به وأنهما فعلا ماضيان .  
مثل : ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ .  
أما حاشا فلا يسبقها «ما» .

#### ملحوظة :

(أ) يعرب لفظاً «غير وسوى» كما توضح أعلاه إذا استعمل لغرض الاستثناء بمعنى «إلا» . أما إذا استعمل لأى غرض آخر ، أعباً حسب موقعهما فى الكلام .

مثل : كلاًمك غير مفهوم (غير : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .  
سواءى بتحنان التغريد يطرب (سوى : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدر على الألف) .

(ب) وقد تلحق أداة التعريف «أل» لفظ «غير» فنقول «الغير» بمعنى الطرف الثالث .

مثل : صدرت هذه الشهادة دون أدنى مسئولية فيما يتعلق بحقوق الغير (الغير : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

## المنادى :

١ - المنادى اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء .  
وأدوات النداء هي :

يا : لكل منادى مثل : يا نائمًا استيقظ

الهمزة : لنداء القريب مثل : أحمدُ أقبل

أيا وهيا وأى: لنداء البعيد مثل : أيا نبيل هل تسمعى ؟

٢ - المنادى نوعان : منصوب ومبنى .

( ١ ) ينصب المنادى إذا كان مضافًا ، أو شبيهًا بالمضاف ، أو نكرة غير

### مقصودة .

ويعتبر المنادى في هذه الحالات منصوبًا بفعل مضمر تقديره «أدعوه» .

مثل : يا عبدَ الله (عبدٌ : منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف) .

يامدعى الأنباء (مدعى : منادى منصوب بالياء لأنه مضاف) .

يا طالعًا جبلا (طالعًا : منادى منصوب بالفتحة لأنه شبيه

بالمضاف) .

يا رجلًا تحذ بيدي (رجلًا : منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة

غير مقصودة)

(ب) يبني المنادى على الرفع إذا كان علمًا ، أو نكرة مقصودة .

مثل : يا عليّ (عليّ : علم منادى مبنى على الضم) .

يابائعُ (بائعُ : نكرة مقصودة مبنى على الضم) .

ياشرطيان(شرطيان : نكرة مقصودة مبنى على الألف لأنه مثني) .

مثل : ياقادرون (قادرون : نكرة مقصودة مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم) .

### ملحوظة :

(أ) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغيث . فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول «يارجل» أتقضى وهذه هي النكرة المقصودة . وإن لم يكن أمامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأي رجل قد يسمع نداءه ، فيقول «يارجلاً» أتقضى وهذه هي النكرة غير المقصودة .

(ب) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسماً مفرداً فإنه يبنى على الضم ولايتون لأن الاسم المبنى لايتون فنقول يا عليّ ويا محمد (وليس ياعليّ ويا محمد) .

٣ - إذا أريد نداء اسم فيه «ال» جاز وجهان :

(أ) إِذَا أُنْتَقِي قَبْلَ الْمُنَادَى بِلَفْظَةِ «أَيُّهَا» لِلْمَذَكَّرِ «وَأَيُّهَا» لِلْمُؤَنَّثِ .

وتكون كل منهما هي المنادى ويكون الاسم المحلى بأل بعدهما مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : ياأيها المواطنين (يا : حرف نداء - أي منادى مبني على الضم لأنه نكرة مقصودة وها زائدة - المواطنين صفة لأي مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

(ب) أو يؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب .

ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المحلى بأل بعده مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : يا هذِهِ الفتاةُ (يا : حرف نداء - هذه : منادى مبنى في محل رفع - الفتاةُ : صفة لهذه مرفوعة بالضمّة) .

يستثنى مما تقدم لفظ الجلالة «الله» فيقال ياالله (دون ذكر أيها أو هذا) والأكثر في نداء اسم الله تعالى «اللَّهُمَّ» بميم مشددة تعويضاً عن حرف النداء .

٤ - قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء :

مثل : محمدُ أقبل (وأصلها يا محمدُ أقبل) .

أيها المواطنين (وأصلها يا أيها المواطنين) .

سيداتى وسادتى (وأصلها ياسيداتى وسادتى) .

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك (وأصلها يا أبا الزهراء) .

«رَبُّنَا إِنَّكَ رَعُوفٌ رَحِيمٌ» (حُذِفَ حَرْفُ النِّدَاءِ) .

٥ - إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة .

مثل : صديق (في نداء صديقى) - يا ابن عمى (في نداء ابن عمى) -

«رَبُّ زِدْنِي عِلْمًا» (حُذِفَ حَرْفُ النِّدَاءِ) .

وبالنسبة للأب والأم فلما أن يقال يا أبى ويا أمى أو «يا أبى» و «يا أمى»

أو بأبى ويا أمى ، وتكون التاء في هذه الحالة عوضاً عن الياء .

٦ - يتصل بصيغة النداء ثلاث صيغ هي : النداء التعجبي - والندبة - والترخيم .

(١) النداء التعجبي صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء .

مثل : يَا جَمَالَ الطَّيْبَةِ .

ويتكون هذا الأسلوب من «يا» وهي حرف نداء وتعجب ، ومن

المنادى المتعجب منه مجرورًا بلام مفتوحة .

ويجوز أن يقال يا جمال الطيبة وحيث يأخذ حكم المنادى في

الإعراب .

(ب) المندوب هو المتفجع عليه (مثل وا أمّاه) أو المتوجع منه (مثل وا

ظهراه) ويتكون أسلوب التذبة من حرف النداء «وا» والمنادى

المندوب وآخره ألف وهاء (مثل وا أسفاه) أو ألف فقط (مثل وا

أسفاه) .

(ج) الترخيم هو حذف أواخر الكلام في النداء .

مثل : يَا سَعَا (في نداء سعاد) .

والأسماء التي يجوز ترخيمها هي :

- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التانيث . مثل : يافاطم (في نداء

فاطمة) .

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر . مثل : ياجعف في نداء جعفر .

هذا ويجوز في المرنم لغتان : إمّا ترك الباقي بعد الحذف على ما كان عليه فنقول

يافاطم وياجعف ، أو يعامل آخره بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة مبنية

على الضم فنقول يافاطم وياجعف .



## التمييز :

١ - التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة (أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى «مِنْ» لبيان ما قبله من إجمال) .

مثل : اشتريت قنطارًا قمحًا .

فلو قلنا اشتريت قنطارًا وسكتنا لا يفهم السامع هل اشتريت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها وذلك لأن كلمة «قنطارًا» مبهمة تصلح لأشياء كثيرة . فلما قلنا قمحًا ميّزنا المراد من القنطار .

وتسمى كلمة «قنطارًا» «مميّزًا» وتسمى كلمة «قمحًا» تميّزًا .

وفيما يلي شرح لكل من المميز والتمييز .

## ٢ - المميّز :

### التمييز نوعان :

(١) تمييز ملفوظ أى مذكور في الكلام .

ويكون التمييز الملفوظ :

- اسم وزن (مثل اشتريت درهمًا ذهبًا) .
  - أو اسم كيل (مثل باع الفلاح أردبًا قمحًا) .
  - أو اسم مساحة (مثل زرعت فدانًا شعيرًا) .
  - أو اسم عدد (مثل يتركب اليوم من أربع وعشرين ساعة) .
- (وسيأتي شرح صور العدد وإعرابه وبنائه في البنود التالية)

(ب) مميز ملحوظ أى لا يذكر المميز . ويكون التمييز محمولاً عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به .

مثل : المدرس أكثر من الطالب خبرةً (خبرةً : تمييز منصوب) .  
وأصل الجملة خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب والتمييز محمول عن مبتدأ

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً تمييز منصوب بالفتحة) .  
وأصل الجملة طابت نفس محمد . والتمييز محمول عن فاعل .

مثل : غرست الأرض شجراً (شجراً تمييز منصوب بالفتحة) .  
وأصل الجملة غرست شجر الأرض . (والتمييز محمول عن مفعول به) .

### ٣ - التمييز وحكم إعرابه :

- ( أ ) تمييز الملحوظ يكون دائماً منصوباً كما في الأمثلة السابقة .  
(ب) تمييز الملفوظ يكون منصوباً إذا كان المميز اسم وزن أو كليل أو مساحة كما في الأمثلة السابقة .  
ويجوز جر تمييز الملفوظ بالأضافة أو بمن .  
مثل : اشترت جراماً ذهباً أو جرام ذهبٍ (مضاف إليه) . أو جراماً من ذهبٍ (مجرور بمن)

(ج) أما تمييز العدد (أى الاسم النكرة الذى يأتي بعد العدد) فيكون

مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتى :

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا .

مثل : رأيت أربعة رجالٍ (رجال تمييز مجرور بالكسرة)

- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا

مثل : فى الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا (طالبًا تمييز منصوب بالفتحة) .

- تمييز المائة والألف ومضاعفات كل منهما يكون مفردًا مجرورًا .

مثل : حضر الحفل أربعمئة شابٍ (شابٍ تمييز مجرور بالكسرة) .

#### ٤ - صور العدد :

يأتى العدد على صور مختلفة فيكون مفردًا (مثل ٤ و ٥ و ٦) أو مركبًا

مع العشرة (مثل ١٤ و ١٥ و ١٦ ...) أو معطوفًا ومعطوفًا عليه

(مثل ٢٤ و ٢٥ و ٢٦)

وتسمى الأعداد ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ الخ ... ألفاظ العقود .

#### ٥ - العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معرفة أى ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها فى الجملة

فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين ، باستثناء

العدد ١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيعرب الجزء الأول منه لإعراب المثنى وينى

الجزء الثانى على الفتح .

مثل : قرأت أربعة كتبٍ (أربعة : مفعول به منصوب بالفتحة - كتبٍ :

تمييز مجرور بالكسرة) .

ادفعوا مبلغ خمسة وعشرين قرشًا (خمسة : مضاف إليه مجرور بالكسرة - عشرين معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء لأنه شبه بجمع المذكر السالم - قرشًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

ادفعوا مبلغًا وقدره سبعة وأربعون جنيتها (قدره : مبتدأ مرفوع بالضمه والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه - سبعة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمه - أربعون معطوف على سبعة مرفوع بالواو لأنه شبه بجمع المذكر السالم - جنيتها : تمييز منصوب بالفتحة) .

نجح ثلاثة عشر طالبًا (ثلاثة عشر : مبنى على فتح الجزأين في محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

حضر اثنا عشر طالبًا وكتبوا اثنتي عشرة رسالة (اثنا عشر : فاعل والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالألف لأنه معرب إعراب المثني وعشر مبنى على الفتح - اثنتي عشرة : مفعول به والجزء الأول منه وهو اثنتي منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثني وعشرة مبنى على الفتح)

## ٦ - العدد من حيث التذكير والتأنيث :

( ١ ) العددان ١ و ٢ يوافقان المعدود دائمًا من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفًا عليهما .

- وللعدد ١ لفظان وهما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى .

- أما العدد ٢ فالفاظه :

اثان واثنتان في حالة الرفع واثنين واثنتين في حالتى النصب والجر

وتحذف النون إذا كان العدد ٢٨ مركبًا مع العشرة .  
مثل : بالقرية مدرسة واحدة - بعض الشهور واحدٌ وثلاثون  
يومًا - رأى يوسف أحدَ عشرَ كوكبًا - تعلمت بإحدى  
مدارس طنطا - لى أخوان اثنان وأختان اثنتان - صمراً أختي  
اثنتا عشرة سنة وعمرى اثنتان وعشرون سنة - رأيت اثنتين  
وثلاثين طالبًا .

(ب) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس المعداد تذكيرًا وتأنينًا سواء  
أكانت مفردة أو مركبة أم معطوفًا عليها . وعند تحديد نوع المعداد  
ينظر دائمًا إلى مفرده (فمثلًا ٣ جنهات تكتب ثلاثة جنهات حيث  
أن مفرد المعداد مذكر وهو جنه) .

مثل : قرأت أربعة كتب - بالمنزل خمسة حجرات - نجح ثلاثة  
عشر طالبًا - اعتمد القرار سبع وثلاثون دولة .

(ج) العدد ١٠ يكون على عكس المعداد إذا كان مفردًا ، ومن نوع  
المعداد إذا كان مركبًا .

والأصل أن يكون حرف «الشين» في العدد ١٠ مفتوحًا . (عشر) .  
ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (عشرة) .

هذا وكما سبق شرحه في البند السابق فإن العدد ١٠ يكون معرفًا  
إذا كان مفردًا ويكون دائمًا مبيّنًا على الفتح إذا كان مركبًا .

مثل : حضر عشرة رجال - قابلت عشر سيدات - مكنتنا في  
الإسكندرية أربعة عشر يومًا وخمسة عشرة ليلة .

(د) ألفاظ العقود (من ٢٠ - ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتهما  
لا تختلف صيغها مع المعدود مذكرًا ومؤنثًا سواء أكانت مفردة أو  
معطوفة .

مثل : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة» .

المسافر من القاهرة إلى الاسكندرية يقطع حوالى مائتين  
وعشرين كيلومترًا .

#### ٧ - تعريف العدد بالـ :

إذا أريد تعريف العدد بـ «ال» :

- فإن كان مفردًا أدخلت ال على الاسم الذى يلي العدد (أى المضاف إليه) .  
مثل : جاء ستة الطلبة - استبدلت خمسة الدينارات .
  - وإن كان مركبًا أدخلت «ال» على صدره (أى على جزئه الأول) .  
مثل : قضينا الخمسة عشرَ يومًا بالمصيف .
  - وإن كان معطوفًا ومعطوفًا عليه أدخلت «ال» على الجزأين .  
مثل : قرأت الخمسة والعشرين كتابًا .
- وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنينه  
وإعرابه وبنائه .

#### ٨ - صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من  
حيث التذكير والتأنيث فى جميع حالاته ويكون معرفيًا فيما عدا الأعداد من  
١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين .

مثل : تذايع نشرة الأخبار في الساعة الثامنة والنصف  
ترتيب هذه الطالبة الثالثة والعشرون  
يظهر القمر بدرًا في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي .

#### ٥ - كنايات العدد :

هناك كلمات ليست أعدادًا ولكنها تدل على معنى العدد . ولذا فهي  
تسمى كنايات للعدد . وأهمها :  
بضع - كم الاستفهامية وكم الخبرية - كذا - نيف

#### (أ) بضع :

تستعمل كلمة بضع للدلالة على العدد ٣ إلى ٩ وهي تأخذ حكم  
هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز .  
مثل : قرأت بضع قصص (بضع : مفعول به منصوب بالفتحة -  
قصص : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ويلاحظ أن بضع جاءت في المثال السابق على عكس المعدود أسوة  
بالأعداد من ٣ إلى ٩ .

#### (ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية :

- كم الاستفهامية يسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها  
مفرد منصوب .

مثل : كم مدينة شاهدت؟ كم كتابًا في المكتبة ؟ .

ويجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر .

مثل : بكم قرش اشتريت هذا الكتاب ؟ .

- كم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها يكون مفردًا مجرورًا ، أو جمعًا مجرورًا بإضافة كم إليه أو بحرف الجر من .

مثل : كم نقود أنفقت! (أو كم من نقود أنفقت!)  
كم كتاب عندك ! (أو كم من كتاب عندك!)

وتعرب كم (سواء أكانت استفهامية أم خبرية) على الوجه الآتي :  
- في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعد (كما في المثال الأول لكل حالة) .

- في محل رفع مبتدأ : إذا لم يتبعها فعل (كما في المثال الثاني لكل حالة) .

(ج) كذا : تستعمل كذا للدلالة على التكرير . وتأني مفردة أو مكررة أو معطوفة . ويكون تمييزها منصوبًا مفردًا أو جمعًا .

مثل : حضر المباراة كذا متفرجًا (أو كذا متفرجين أو كذا وكذا متفرجين) .

(د) ثيف : تستعمل ثيف للدلالة على العدد بين عقدين أي بين العشرين والثلاثين مثلاً أو بين الثلاثين والأربعين الخ ....

مثل : قرأت نيماً وثلاثين قصة .



## التابع للاسم المنصوب

- يكون الاسم أيضًا منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .
- والتوابع (كما سبق شرحها بعد الاسم المرفوع) هي النعت - العطف -  
التوكيد - البدل .
- النعت مثل : إن التلميذَ المجتهدَ ينجح بتفوق (المجتهدُ : منصوب بالفتحة لأنه نعت لاسم إن) .
- التوكيد مثل : دعوتُ القائدةَ نفسه : (نفسه : منصوب بالفتحة لأنه توكيد للمفعول به) .
- البدل مثل : رأيتُ السفينةَ شراعها (شراعُ : منصوب بالفتحة لأنه بدل اشتمال للمفعول به) .
- العطف مثل : سمعتُ الدرسَ مصغيًا ومتفهمًا (متفهمًا : منصوب بالفتحة لأنه معطوف على «مصغيًا» وهي حال) .

## الاسم المجرور أولاً : علامات جر الاسم

علامات الجر هي :

- ١ - الكسرة : في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .  
مثل : وصلتُ إلى الدارِ (الدارِ : مفرد مجرور بالكسرة) .  
تحدثت مع الرجالِ (الرجالِ : جمع تكسير مجرور بالكسرة) .  
أصغتُ الطالباتِ إلى المعلماتِ (المعلماتِ : جمع مؤنث سالم مجرور بالكسرة) .

- ٢ - الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .  
مثل : اطلعتُ على ففتينِ (فتتَيْنِ : مثنى مجرور بالياء)  
مررتُ بالمهندسينِ (المهندسينِ : جمع مذكر سالم مجرور بالياء)  
تحدثتُ مع أخيكِ (أخيكِ : من الأسماء الخمسة مجرور بالياء)
- ٣ - وهناك أسماء تجر بالفتحة في المفرد وجمع التكسير . وتسمى هذه الأسماء  
«بالممنوع من الصرف» وسيأتي شرحها بعد حالات الجر .

ملحوظة :

- ١ - يجز الاسم المعتل الآخر بالألف أو بالياء (مثل الفتى ، القاضي) بكسرة مقدرة على آخره .
- ٢ - تسمى الكسرة علامة الجر الأصلية . وتسمى الياء والفتحة علامتي الجر الفرعيتين .

## ثانياً - حالات جر الاسم

يكون الاسم مجروراً في حالتين .

١ - إذا سبقه حرف جر .

٢ - إذا كان مضافاً إليه .

كذلك يكون الاسم مجروراً إذا كان تابعاً لاسم مجرور .

### المجورر بحرف الجر :

١ - يجر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر وهي :

من - إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - واو  
القسم - تاء القسم - رَبُّ - مُذٌ - مُنذٌ - خلا - عدا - حاشا .

مثل : سرتُ من المنزل إلى الحديقة (المنزل : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة -  
الحديقة مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة) .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل حرف من حروف الجر :

من : تستعمل للابتداء أو للتبعيض (أى مايفيد معنى الجزء) .

مثل : خرجتُ من المنزل (للابتداء) .

أنفقتُ من نقودي (للتبعيض)

إلى : تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها) .

مثل : سرتُ البارحة إلى آخر الليل (أو إلى نصفه) .

حتى : «حتى» حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع .  
(وسياتى شرح ذلك عند دراسة حروف النصب) .  
وتكون «حتى» حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم .  
وهى فى الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أى ما كان آخرها للنهاية) .

مثل : «سلام هى حتى مطلع الفجر» .

فى : للظرفية المكانية مثل : الرجل فى المسجد - فى الكوب ماء .

عن : للمجازاة مثل : اجتمع عن الشر .

على : للاستعلاء مثل : أحمد على السطح - الكتاب على المكتب .

الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أى بمعنى فى) والاستعانة ، والتعويض ، والاتصاق ، والقسم .

مثل : اجتمعنا بالمنزل (الظرفية المكانية) - كتبت بالقلم - (الاستعانة)  
اشتريت بمائة جنيه (التعويض) - مررت بمحمد (الاتصاق أو  
القرب) - بالله لن نفرط فى حقوقنا (القسم) .

اللام : للملك ، ولشبه الملك ، وللتعليل .

مثل : لله ما فى السموات وما فى الأرض (الملك) .

للدائر باب (شبه الملك) - جئت لإكرامك (للتعليل)

ملحوظة : إذا دخل حرف الجر ، اللام ، على اسم محلى بأل حذفت الألف

من أل (مثل للملك ، للدائر ..)

الكاف : للتشبيه مثل : المرضة كالملاك - محمد كالأسد .

واو القسم : تدخل على المقسم به مثل : وحقك لأكافئك .

تاء القسم : لا تستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»

مثل : تالله لن يضيع الحق المغتصب .

رَبُّ : للتقليل . ولا تدخل إلا على نكرة مثل : رَبُّ رَجُلٍ عَالِمٌ لَقِيْتُ .

مُدٌّ وَمُنْدٌ : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل ، وحرفا جراً إذا وقع بعدهما اسم .  
ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى «مِنْ» .

مثل : مارأيتَه منذُ يومِ الجمعة .

نحلاً وعدداً وحاشاً : سبق الكلام عنها عند دراسة المستثنى .

٢ - حروف الجر نوعان :

( أ ) حروف أصلية وهي التي لا يستغنى عنها في الكلام كما في الأمثلة السابقة .

( ب ) حروف جر زائدة وهي التي يمكن الاستغناء عنها . ومن حروف الجر الزائدة :

مِنْ : ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفي أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثل : «ما مِنْ إله إلا إله واحد» - «هل مِنْ خالق غير الله ؟» .

الباء : وتكون زائدة في نَجْر ليس وفاعل كفى .

مثل : ليس الفقر بعيبٍ - «كفى بالله ولياً» .

(ويجوز حذف الجر الزائد الاسم الذي يليه لفظاً . ولكن يعرب هذا الاسم حسب ما تقتضيه الجملة) .

### ملحوظة :

( أ ) تزداد «ما» بعد مِنْ وَعَنْ والباء فلا تكفها عن العمل .

مثل : «عما قليل ليصبحن نادمين» .

(ب) تزداد «ما» بعد الكاف ورُبُّ فتكفهما عن العمل .

مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

(ج) قد تحذف رُب وتبقى الواو بدلا منها (وتسمى واو رُب وهي حرف

جر)

مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

### الجرور بالإضافة :

١ - يكون الاسم مجرورا إذا كان مضافا إليه :

والمضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق .

مثل : زرت حديقة الأسماك .

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لايعرف أى حديقة هي المقصودة .

ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود) .

وتسمى «حديقة» مضافاً . وتسمى «الأسماء» مضافاً إليه .  
والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، وتفيد  
التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

### ملحوظة :

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو  
«اللام» أو «مِنْ» أو «فِي» .

- ويقدر حرف اللام في معظم حالات الإضافة .

مثل : زرت حديقة الأسماء (التقدير : زرت حديقة للأسماء) .

- ويقدر حرف مِنْ إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف .

مثل : اشتريت خاتم ذهب (التقدير : اشتريت خاتماً من ذهب) .

- ويقدر حرف فِي إذا كان المضاف إليه ظرفاً .

مثل : تطلبت منه أبحاثه سهر الليالي (التقدير : السهر في الليالي) .

وفيما يلي شرح موجز لكل من المضاف والمضاف إليه .

### ٢ - المضاف :

(١) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعة في الجملة .

مثل : سورُ الحديقة مرتفع (سورُ : مبتدأ مرفوع بالضم)

أُخذتُ كتابُ التلميذ (كتابُ : مفعول به منصوب

بالفتحة) .

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين

السابقين .

أما إذا كان المضاف مشتقاً (أى اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف ال) .

مثل : قابلت الرجلَ الطويلَ القائمةَ الجعدَ الشعرَ .

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أى لا تستعمل مفردة بل تكون دائماً مضافة . ومن هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قصارى - حوائى - ذو - بعض - وُحْد - أى - لذن - كلا وكلتا - لئى .

مثل : هذا الرجل ذو مال . وهو يذلل وحده قصارى جهله لمساعدة بعض المحتاجين .

(يلاحظ أن ذو ووحيد وقصارى وبعض قد استعملت جميعها مضافة) .

مثال آخر : جاءنى كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

(يلاحظ أن «كلا وكلتا» لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسماً كما فى المثال السابق أم ضميراً مثل : جاءنى الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها) .

مثال ثالث : لبيك اللهم لبيك : لئى مصدر مثنى منصوب أضيف إليه حرف الخطاب الكاف . ومعنى «لبيك» : إقامة بعد إقامة أى اتجأهى إليك وقصدى وإقبالى على أمرك .

(ج) الكلمات : قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب



بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة . وتبني هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه .  
مثل : جئت من قبلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أولها .  
(قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة) .  
مثل : لله الأمر من قبل ومن بعد - أعطيته ديناراً فحسب .  
(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف) .

#### ملحوظة :

كثيراً ما يختلط الأمر بين حسب (بتسكين السين) وحسب (بفتح السين) . وحسب بتسكين السين معناها كفى وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .

أما حسب (بفتح السين) فهي مشتقة من الفعل حسب أي قدر وعدّ مثل :  
أذن المؤذن لصلاة العصر حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة (أي على أساس عدّة وحسابه) وتكون حسب منصوبة على الظرفية .

(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه .

مثل : شبه الجملة هي كل عبارة ... (شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : الجملة) .

مثل : قطعت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : أصابعه) .

(هـ) يحذف التنوين من المضاف المنون :

مثل : المريض شاردٌ : المريضُ شاردٌ البال (حذف التنوين من شارد لأنه أضيف إلى البال) .

- تحذف النون من المضاف إذا كان مثني أو جمع مذكر سالمًا .

مثل : ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين) حضر مدرّسو اللغات (مدرّسو أصلها مدرسون والواو هنا علامة رفع وليست ضميرًا ولذا لا تكتب بعدها ألف) .

### ٣ - المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسمًا ظاهرًا فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائمًا مجرورًا .

مثل : أقيمت في مدينة المهندسين : (المهندسين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة - لن تقبل طلبات غير مستوفاة -

وإذا أريد تعريفه فإن أداة التعريف «ال» تدخل على المضاف إليه

(وليس على المضاف) فنقول :

رست السفينة على ميناء المدينة - لن تقبل الطلبات غير

المستوفاة . (وهناك خطأ شائع بإضافة «ال» إلى كلمة غير إذا

كانت مضافة فيقال خطأً لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة) .

(ج) إذا كان المضاف إليه ضميرًا فإنه يكون متصلًا بالمضاف ويعرب

في محل جر .

مثل : أخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في

محل جر مضاف إليه) .

(وسياتى شرح ذلك عند دراسة الضمائر في الفصل التالى) .

(د) إذا أضيفت ياء المتكلم إلى اسم آخره ألف ، كتبت ياء مفتوحة :

مثل : سوى : سوائى - يدا : يداى (متنى) .

أما إذا كان آخر الاسم ياء ، فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتب

ياء مفتوحة مشددة .

مثل : انحامى : محامى - مدرسين : مدرسى (جمع) .

### التابع للاسم المحرور :

يكون الاسم أيضًا محرورًا إذا كان تابعًا لاسم محرور .

والتوابع كما سبق شرحها هى : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت مثل : قضينا الصيف في قرية بعيدة عن المدينة .

(بعيدة : محرور بالكسرة لأنه نعت تابع لاسم محرور) .

العطف مثل : أعجبت بالصحافة المدرسية ومجلاتها .

(مجلات محرور بالكسرة لأنه معطوف على اسم محرور وهو الصحافة) .

التوكيد مثل : تكلمت مع القائد نفسه .

(نفس : محرور بالكسرة لأنه توكيد لاسم محرور وهو القائد)

البدل مثل : مررت بأخيك عادل .

(عادل : مجرور بالكسرة لأنه بدل لاسم مجرور وهو أخيك) .

### الممنوع من الصرف

١ - الأصل في كل من الاسم المفرد وجمع التكسير أن يجر بالكسرة . كما أن الأصل في هذه الأسماء أن يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «ال» والإضافة .

والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المعرب المجرد من «ال» والإضافة وهي لا تكتب وإنما ترسم ضميتين في حالة الرفع . وفتحيتين مع إضافة ألف في حالة النصب ، وكسرتين في حالة الجر (مع ملاحظة عدم إضافة ألف في حالة النصب إذا كان الاسم آخره همزة مثل مبتدأ أو ابتداء . أو تاء التأنيث المربوطة مثل فتاة) . أما إذا كان الاسم آخره همزة يسبقها حرف ساكن فيضاف ألف في حالة النصب مثل (جزء - بدء) .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررت برجلٍ .

جاءت فتاةٌ - رأيت فتاةً - مررت بفتاةٍ .

أبحرت سفنٌ - رأيت سفنًا - مررت بسفني .

٢ - خلافاً للقاعدة السابقة، هناك أسماء (مفردة أو جمع تكسير) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة إذا كانت مجردة من ال والإضافة وتسمى هذه الأسماء بالممنوع من الصرف .

٣ - ممنوع من الصرف يكون علماً أو صفةً أو اسماً .

( أ ) يمنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنثاً (سواء أكان مختوماً بالتاء أم غير مختوم بها) .

مثل : فاطمة - خديجة - مكة - معاوية - سعاد - زينب - بغداد - دمشق .

فإذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط مثل هند - مصر - رعد ، جاز منعه من الصرف وجاز صرفه .

- إذا كان أعجمياً

مثل : إبراهيم - رمسيس - نابليون - يعقوب - سقراط - إدريس .

فإذا كان العلم الأصمى ثلاثياً ساكن الوسط صُرِفَ مثل نوح ولوط وفام .

- إذا كان مركباً تركيباً مزجياً .

مثل : بورسعيد - بعلبك - نيويورك - حضرموت .

- إذا كان مزيداً في آخره ألف ونون .

مثل : مزوان - عثمان - سليمان - عدنان - عفان .

- إذا كان على وزن الفعل .

مثل : أحمد - يزيد - يثرب .

- إذا كان على وزن فُعَل .

مثل : عُمَر - زُحَل - قُرَح - جُحَا .

(ب) تمنع الصفة من الصرف :

- إذا كانت على وزن فَعْلان ومؤنثه فَعْلَى .

مثل : عطشان - سكران - غضبان - جوعان - شعبان .

- إذا كانت على وزن أَفْعَل .

مثل : أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أكثر - أفضل - أسبق -  
أحسن

- إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فَعَالٍ أو مَفْعَلٍ .

مثل : ثلاث - رُبَاع - خُمَاس - عَشَار - موحد - مثنى -  
معشر .

- كلمة «أخْرَه» جمع أخْرَى .

(ج) يمنع الاسم من الصرف :

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع (أى على وزن أَفَاعِل -

أَفَاعِيل - فَعَائِل - مَفَاعِل - مَفَاعِيل - فَوَاعِل - فَعَالِيل) .

مثل : أفاضل - أناشيد - رسائل - مدارس - مقاتيح -  
شوارع - عصفير .

(د) يمنع من الصرف مطلقاً كل ما كان مختوماً بألف التانيث المقصورة

أو بألف التانيث الممدودة سواء أكان علماً أم صفة أم اسماً ،  
وسواء أدل على مفرد أم دل على جمع .

مثل : سلوى - لجرى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكري -

حيلي - بشرى (مختوم بألف التانيث المقصورة) .

زكرياء - زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء -  
أصدقاء - شعراء .

(مختوم بألف التانيث الممدودة) .

ويلاحظ أنه يشترط للمنع من الصرف أن تكون الكلمة مختومة بألف

التانيث المقصورة أو الممدودة . فإذا كانت الكلمة مختومة بألف مقصورة ولم

تكن هذه الألف للتأنيث (مثل فتي - وملهي - ومستدعي) فإنها تصرف .  
كذلك ، إذا كانت الكلمة محتومة بألف ممدودة وكانت همزها أصلية مثل (ابتداء  
وإنشاء) أو همزة متقلبة عن باء أو واو (مثل بناء وسماء) فإنها لاتمنع من الصرف .  
٤ - المنوع من الصرف لايتون ويجر بالفتحة إذا كان مجرداً من ال  
والإضافة .

مثل : كتب معاوية إلى عائشة رضي الله عنها - مررت بسليمان - شعب  
بورسعيد شعب باسل - تقابلت مع أحمد ويزيد - قرأت عيقية  
عمر - استمعت إلى إذاعة جمهورية مصر العربية - لا أبيت شعبان  
وجاري جوعان - لست بأسبق مني - الله أكبر - سرت في شوارع  
فسيحة - أنشئت مدارس - كم من شعراء جدوا في شعرهم -  
خرجت من صحراء جدباء وزرت حدائق فيحاء .

«وإذا خيئتم بتحية فحيوا بأحسن منها» - «وجعلناكم شعوباً وقبائل  
لتعارفوا» - «فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعلة من أيام  
أخر» - يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج» - إنا  
أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم  
 وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس  
 وهارون وسليمان وآتينا داود زبوراً .

٥ - أما إذا كان المنوع من الصرف واقعاً في موقع جر ودخلت «ال» عليه ،  
أو إذا أضيف ، فإنه يجر بالكسرة .

مثل : انقضت قاذفات القنابل على مواقع العدو «القنابل» : مجرور  
بالكسرة لأن «ال» دخلت عليه . مواقع مجرور بالكسرة لأنه مضاف .

## ملاحظات عامة عن الاسم المعرب

في عتام الكلام عن الاسم المعرب نورد فيما يلي بعض الملاحظات العامة عنه .

١ - إذا تتالي اسمان كلاهما معرفة أو اسمان نكرتان وكان الاسم الثاني وصفاً للأول ، فإن الاسم الثاني يكون دائماً نعناً للأول وبالتالي يأخذ حكمه .  
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - وأيت رجلاً فاضلاً - مررتُ برجلٍ فاضلٍ .

٢ - إذا تتالي اسمان وكان أولهما نكرة وثانيهما معرفة فإن الاسم الثاني يكون مضافاً إليه مجروراً .  
مثل : أخذت كتاب الطالبِ .

٣ - إذا تتالي اسمان وكان أولهما معرفة وثانيهما نكرة ، ولم يسبقهما فعل ، فإن الاسم الأول يكون مبتدأ والثاني خبراً .  
مثل : العلمُ نورٌ .

٤ - كثيراً ما تدق التفرقة بين الحال والتمييز نظراً لأن كلا منهما اسم نكرة منصوب . إلا أنه يمكن التعرف على الحال على أساس أن الحال تكون عادة وصفاً نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل .  
مثل : شربت الماءَ صافياً (صافياً : حال)  
أما التمييز فيكون عادة اسم ذات متضمناً معنى من لبيان ما قبله من إجمال .

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً : تمييز) .



٥ - الأسماء الخمسة هي : أب - أخ - حم - فو - ذو .

- وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة (أى غير مثناة ولا جموعة) .

مثل : جاء أخوك - رأيت أباك - مررت بذي مال .

- فإذا لم تكن مضافة أعربت بالحركات الظاهرة .

مثل : كل عربى أخ لجميع العرب .

- وإذا أُضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدره على ما قبل الياء .

مثل : أبى كريم (أب : مبتدأ مرفوع بضمة مقدره على الياء : والياء ،

ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه - كريم : خبر مرفوع

بالضمة) .

- وإذا نثيت أو جمعت أعربت بإعراب المثنى أو الجمع .

مثل : إن أخوتك ذوا فضل - اجتمع مجلس الآباء .

وفيما يلى بعض المعلومات العامة عن الأسماء الخمسة :

أب : أصله «أبو» بفتح الباء وتثنيته أبوان وأبوين وجمعه آباء . والأبوان

هما الأب والأم . والأبوة مصدر الأب كالعنومة . ويا أبت ويا

أبت لغتان فى النداء حلت فىهما التاء محل الياء .

أخ : أصله «أخو» بفتح الخاء، وتثنيته أخوان وأخوين وجمعه آخاء مثل

آباء . ويجمع أيضًا على إخوان وعلى إخوة ، وأكثر ما يستعمل

الإخوان فى الأصدقاء والإخوة فى الولادة .

حم : أصله «حمو» بفتح الميم . وتثنيته حموان وحموين وجمعه أحماء .  
والحماء أم الزوج .

فو : أصله «فوه» نقصت منها الهاء - وتثنيته فَوَا وفَوَى وجمعه أفواه .

ذو : أصله «ذوى» ومعناه صاحب ولا يأتي إلا مضافاً إلى اسم جنس  
(مثل ذو مال) ولا يضاف إلى الضمير ولا إلى الصفة ومؤنثه ذات  
وتثنيته ذَوَا وذَوَى للمذكر . وذواتى للمؤنث وجمعه للمذكر ذوو  
وذوى وللمؤنث ذوات .

وأما ذات مرة وذات يوم وذات ليلة فهو ظرف زمان منصوب بالفتحة .

## الفصل الثاني الاسم المبنى

- ١ - الاسم المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .
  - ٢ - الأسماء المبنية ثمانية وهى :
    - الضمائر .
    - أسماء الإشارة .
    - الأسماء الموصولة .
    - أسماء الشرط .
    - أسماء الاستفهام .
  - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ما عدا ١٢) .
  - بعض الظروف وما رُكِّب من الظروف .
  - أسماء الأفعال .
- ٣ - الأسماء المبنية لاثنتون ومعظمها يشبه الحروف . ويلزم كل اسم مبنى حالة واحدة لا يتغير من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .
- فمن الأسماء ما يبنى على السكون مثل : الذى - أنا - مَنْ - كَمْ .
  - ما يبنى على الفتح مثل : أنتَ - أينَ - كيفَ - سرعانَ .
  - ما يبنى على الضم مثل : نحنُ - حيثُ .
  - ما يبنى على الكسر مثل : هذهِ - هؤلاءِ - أمسِ .

٤ - إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من موضع الرفع أو النصب أو الجر فإنها تبقى على حالها (أى دون تغيير في شكل آخرها) ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موقعها .

ملحوظة :

ذكر في البند ٢ الأسماء المبنية بناء لازماً دائماً .

وقد يقع الاسم المعرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه المواضع .

وهذه المواضع هي :

( أ ) النادى إذا كان عنماً مفرداً أو نكرة مقصودة . وينى على ما يرفع به .  
مثل : يا محمدُ - يا بائعُ - يا خالدون .

( ب ) اسم «لا التافية للجنس» إذا لم يكن مضافاً . وينى على ما ينصب به .  
مثل : لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله .

( ج ) الكلمات : «قبل وبعد وغير وحسب وأوّل ودون» تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه .  
مثل : مارأيت مثل هذا الكتابِ مِنْ قَبْلُ .

## الضمير

### ١ - الضمير :

- اسم مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .  
والضمير ثلاثة أقسام :  
منفصل - متصل - مستتر .

### ٢ - الضمائر المنفصلة :

- الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق .  
والضمائر المنفصلة قسمان :

( أ ) ضمائر رفع منفصلة وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل

أو نائب فاعل . وهي :

للمتكلم : أنا - نحن .

للمخاطب : أنت - أنتما - أنتم - أنتن .

للغائب : هو - هي - هما - هم - هن .

مثل : أنا عربي (أنا : ضمير منفصل مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ)

قام هو ( هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل ) .

لم يكافأ إلا نحن ( نحن : ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل ) .

(ب) ضمائر نصب منفصلة وتعرب في محل نصب مفعول به وهي :

للمتكلم : إني - إياي - إيانا .

للمخاطب : إياك - إياك - إياكما - إياكم - إياكن .

للغائب : إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهِمَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهُنَّ .

مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ) .

### ٣ - الضمائر المتصلة :

الضمائر المتصلة ثلاثة أقسام :

( أ ) ضمائر رفع متصلة ، وتكون دائماً متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها وهي :

- تاء الفاعل مثل : درستُ - درستَ - درستِ - درستُما - درستُم - درستن .

- نا : مثل : درشنا .

- ألف الاثنين مثل : درسا - درستا - يدرسان - تدرسان - ادرسا .

- واو الجماعة مثل : درسوا - يدرسون - ادرسوا .

- ياء المخاطبة مثل : تدرسين - ادرسي .

- نون النسوة مثل : درسن - يدرسن - ادرسن

وضمائر الرفع المتصلة السابق ذكرها :

- إما أن تتصل بالفعل . وتكون مبنية في محل رفع فاعل .

مثل : قرأتُ الصحف (قرأتُ : قرأ فعل ماض مبني - والتاء ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل) .

القطاران يسيران (يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

والألف ضمير متصل فاعل) .

الطالبات نَجَحْنَ (نَجَحْنَ : نَجَحَ فعل ماضٍ مبني - والنون ضمير

متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

- أو تتصل بكان وأخواتها وتكون مبنية في محل رفع اسم كان :

مثل : «كنتم خيرَ أمةٍ أُخرجت للناس» (كنتم : فعل ماضٍ ناقص والتاء ضمير

متصل مبني في محل رفع اسم كان - خَيْرٌ : خبر كان منصوب

بالفتحة) .

كونوا يَدًا واحدة (كونوا : فعل ماضٍ ناقص والواو ضمير متصل في

محل رفع اسم كان - يَدًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .

(ب) ضمائر نصب متصله : وتكون متصلة بالفعل أو بإن وأخواتها وهي :

ياء المتكلم مثل : شَكَرْتِي .

نا مثل : شَكَرْنَا .

كاف المخاطب مثل : شَكَرَكَ - شَكَرَكَ - شَكَرَكَا - شَكَرَكُم -

شَكَرَكُن .

هاء الغائب مثل : شَكَرَهُ - شَكَرَهَا - شَكَرَهُمَا - شَكَرَهُنَّ .

وضمائر النصب المتصلة المذكورة :

- إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصب مفعول به .

مثل : تقدم الجنود نحو العدو وحاصروه (حاصروه : حاصر فعل ماضٍ مبني

والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل في

محل نصب مفعول به) .

الأنشيد الوطنية تهزُّنا : (تهزُّ فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل

ضمير مستتر تقديره هي ، ونا ضمير متصل مبنى على السكون  
في محل نصب مفعول به)

- أو تتصل بإن وأخواتها وتكون مبنية في محل نصب اسم إن .

مثل : إنه موجود : (إنه : إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير متصل  
مبني على الضم في محل نصب اسم إن - موجود : خبر إن  
مرفوع بالضممة) .

(ج) ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر وهي :

ياء المتكلم مثل : كتابي .

نا مثل : كتابنا .

كاف المخاطب مثل : كتابك - كتابك كتابكما - كتابكم -  
كتابكن .

هاء الغائب مثل : كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهم - كتابهن  
وضمائر الجر المذكورة :

- إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جر مضاف إليه .

مثل : العلم له فوائدُه (فوائدُه : الهاء ضمير متصل مبنى على الضم  
في محل جر مضاف إليه) .

- أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية في محل جر .

مثل : أخذت القلم منك (منك : من حرف جر والكاف ضمير مبنى  
على الفتح في محل جر) .

#### ٤ - الضمائر المستترة :

الضمائر المستترة هي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .

والضمائر المستترة نوعان : ضمائر مستترة وجوباً وضمائر مستترة جوازاً .



(أ) والضمير المستتر وجوبًا هو الذي لا يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا وجوبًا .

- في فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : اكتب (اكتب : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنت . وهذا الضمير لا يجوز إرازه . وإذا قلنا

اكتب أنت تكون «أنت» تؤكد للضمير) .

- في فعل المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد ، أو المبدوء بالهمزة أو

بالتون .

مثل : تشكر (تشكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره أنت) .

أوافق : (أوافق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنا)

نكتب : (نكتب : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره نحن) .

(ب) أما الضمير المستتر جوازًا فهو الذي يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا جوازًا في كل من الفعل الماضي والفعل المضارع

المسند إلى الغائب أو الغائبة .

مثل : الرجل قام (قام : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر

جوازًا تقديره هو) .

الشمس تشرق (تشرق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر جوازًا تقديره هي)

### ملحوظة :

كثيراً ما يكون اسم كان وأخواتها ضميراً مستتراً ، خاصة إذا بدأت الجملة بمبتدأ وأتى بعده بكان أو إحدى أخواتها .  
مثل : النجاحُ ليس سهلاً (النجاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - ليس فعل ماض ناقص من أخوات كان مبنى على الفتح ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو - سهلاً : خبر ليس منصوب - والجملة من الفعل الناقص ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ النجاح) .

### ٥ - توكيد الضمير :

- ( ا ) إذا أريد توكيد الضمائر المنفصلة أعيد لفظها .  
مثل : هو هو الغفور الرحيم - إياك إياك تستعين .  
(ب) أما الضمائر المتصلة والمسترة فتؤكد بضمائر الرفع المنفصلة .  
مثل : قمت بالواجب توكيدها : قمت أنا بالواجب .  
افتح النافذة توكيدها : افتح أنت النافذة .  
(ج) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمسترة بكلمة نفس أو بكلمة عين ، وجب توكيدها أولاً بضمائر الرفع المنفصلة .  
مثل : قمت أنا نفسى بالواجب - أفتح أنت عينك النافذة .  
( د ) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة أو المسترة بكلمات «كلا أو كلتا أو كُلاً أو جميع» فلا يشترط توكيدها بضمائر منفصلة .  
مثل : الرجلان حضرا كلاهما والسيدتان تكلمتا كلتاهما .  
العلماء يحاولون كلهم (أو جميعهم) اكتشاف أسرار الطبيعة .

## ٦ - العطف على الضمير :

( أ ) يعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل :

مثل : أنا وأنت متفقان في الرأي - أنت وهو ستحضران الاجتماع .

( ب ) يعطف الاسم الظاهر على الضمير المنفصل .

مثل : هم وجيرانهم متفاهمون .

( جـ ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير رفع متصل أو على الضمير المستتر

ووجب أن يفصل بينهما بضمير منفصل أو بأى فاصل آخر .

مثل : شرعتُ أنا وصديقي لإنقاذ الغريق .

( د ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير نصب متصل حاز العطف من غير

فاصل .

مثل : رأيتُهُ وأصدقائه يعبرون الطريق .

( هـ ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير جر متصل يحسن إعادة الجار (حرفاً

أو اسماً) مع المعطوف .

مثل : مررتُ به وبأخيه - تحدثُ معه ومع زميله .

## ملاحظات عامة عن الضمائر :

١ - الضمائر «هُم» و «هُنَّ» و «واو الجماعة» و «نون النسوة» لا تستعمل إلا لجمع

العاقل .

ويستعمل لجمع غير العاقل الضمير «هي» مع إضافة تاء التأنيث للفعل .

مثل : ارتفعت الطائرات وهي تحلق فوق السحاب .

مثل : تعيش الفيلة في الغابات .

٢ - إذا اتصلت «ياء المتكلم» بالفعل وجب أن يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية» . وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر .

مثل : شكرتني - يشكرني - اشكرني .

شكروني - يشكروني - اشكروني .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بإن أو إحدى أخواتها جاز توسط نون الوقاية وهو كثير في ليت .

مثل : إنني متفائل وليتني أفتح .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بحرف الجر من وعن وجب توسط نون الوقاية .

مثل : لما أقرب مني ذهب الحزن عني .

٣ - إذا اتصل ضميران بفعل مبني للمعلوم فإن الضمير الأول يكون دائماً في

محل رفع فاعل والضمير الثاني في محل نصب مفعول به .

مثل : قابلته (التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والماء

ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به) .

٤ - إذا اتصلت الضمائر «ياء المتكلم» أو «كاف المخاطب» أو «هاء الغائب» بالفعل

فإنها تكون دائماً في محل نصب مفعول به . وإذا اتصلت هذه الضمائر

بالاسم فإنها تكون دائماً في محل جر مضاف إليه .

مثل : سرني نجاحك (سرني : سر فعل ماض مبني على الفتح والنون نون

الوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - نجاحك :

نجاح فاعل مرفوع بالضممة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح

في محل جر مضاف إليه) .

## اسم الإشارة

- ١ - اسم الإشارة اسم مبنى يدل على معين بالإشارة إليه .
- ٢ - (١) أسماء الإشارة هي :
  - ذا : للمفرد المذكر - ذى وذه وتة : للمفردة المؤنثة
  - ذان : للمثنى المذكر - تان : للمثنى المؤنث .
  - أولاء : للجمع المذكر والمؤنث - هنا : للمكان .
- (ب) وإذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم الإشارة «هاء» تسمى هاء التثنية . وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى القريب (أو أسماء الإشارة بصفة عامة) هي :
  - هذا : للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة .
  - هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث .
  - هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث .
  - ها هنا (أو ههنا للمكان القريب .
- (ج) أما إذا أريد الإشارة إلى البعيد أتى بالكاف أو بالكاف وباللام في آخر اسم الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من الإعراب .
  - وأسماء الإشارة إلى البعيد هي :
    - ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .
    - ذانك وتاتك : للمثنى (وهما قليلا الاستعمال) .

أولئك : لجمع المذكر والمؤنث .

هناك وهناك : للمكان البعيد .

٣ - أسماء الإشارة أسماء مبنية (فيما عدا هذان وهاتان) فهما معربان إعراب

المثنى) .

ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير ، فإنها تعرب على أنها مبنية في محل

رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .

مثل : هذه مدرّسة اللغة العربية (هذه : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل

رفع مبتدأ . - مدرّسة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة - اللغة : مضاف

إليه مجرور بالكسرة - العربية نعت للمضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٤ - إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم اقترن به قال أعرب الاسم المقترن بال على

أنه يدل لاسم الإشارة وبالتالي يأخذ حكمه .

مثل : هذا الطالب مجتهد (هذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع

مبتدأ - الطالب : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمّة - مجتهد : خبر

المبتدأ مرفوع بالضمّة) .

قرأت هاتين القصتين (قرأت : فعل ماض مبنى على السكون والتاء

ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل - هاتين اسم إشارة مفعول

به منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثنى - القصتين : بدل لاسم

الإشارة منصوب بالياء) .

### ملحوظة :

(أ) يشار إلى جمع ما لا يعقل باسم الإشارة للمفردة المؤنثة «هذه» أو «تلك» وقلما يشار إليه بكلمة هؤلاء أو بكلمة أولئك .

مثل : هذه المباني عالية وتلك الميادين فسيحة .

(ب) إذا اتصلت باسم الإشارة كاف الخطاب وذكر بعدها المخاطب فإن الكاف تطابق المخاطب في الأفراد والتنثية والجمع .

مثل : ذلك الكتاب مفيد يا محمد - ذلكما الكتاب مفيد يا صديقي -

ذلكم الكتاب مفيد يا أصدقائي - ذلكن الكتاب مفيد ياسيداتي .

(ج) تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة «ذا» فنقول «كذا» بمعنى مثل ....

مثل : علمتُ عليًا فاضلا وعلمتُ أخاه كذا (أي مثله) .

- وقد تدخل هاء التشبيه على كذا .

مثل «أهكذا عرشك» .

- وقد يؤتى باللام والكاف في آخرها .

مثل : علمتُ عليا فاضلا وعلمتُ أخاه كذلك .

### الاسم الموصول

١ - الاسم الموصول اسم مبنى يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة

الموصول .

٢ - الأسماء الموصولة هي :

- الذي (للمفرد المذكر) مثل : حضر الذي نجمع .

- التي (للمفردة المؤنثة) مثل : كوفتت الطالبة التي تفوقت .  
- اللذان (للمثنى المذكر) مثل : سافر اللذان أقاما بالفندق .  
- اللتان (للمثنى المؤنث) مثل : اللتان واضبتا على الحضور نجحتا .  
- الذين (لجمع الذكور العقلاء) مثل : لأحب الذين يتباهون بأعمالهم .  
- اللاتي واللاتي (لجمع الإناث) مثل : أحسنت السيدات اللاتي تكلمن .  
- مَنْ (للعاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .  
مثل : جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامتا -  
جاء مَنْ قاموا - جاءت مَنْ قمن .  
- ما (لغير العاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .  
مثل : أعجبنى ما كتبت من قصة . أو ما كتبت من قصتين . أو ما كتبت  
من قصص .

٣ - الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا اللذان والتان فهما معربان إعراب المثنى) . ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهي تكون مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .

مثل : كوفء الذين نجحوا (الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل - نجحوا : جملة فعلية من الفعل نجح والفاعل واو الجماعة والجملة صلة الموصول) .

مثل : إنَّ السيارةَ التي تسير بجانبنا مسرعة (التي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب بدل لامم إن - تسير : جملة فعلية من فعل وفاعل ، صلة الموصول) .



٤ - صلة الموصول تكون :

- (أ) جملة فعلية كما في الأمثلة السابقة .
  - (ب) أو جملة اسمية مثل : حضر الذين هم أصدقائي .
  - (ج) أو ظرفاً مثل : انظر إلى اللوحة التي أمامك .
  - (د) أو جاراً ومجروراً مثل : قطفت الأزهار التي في الحديقة .
- ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشمل على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد . ويسمى هذا الضمير «العائد» .

مثل : أحسنت السيدات اللاتي تكلمن (تشتمل صلة الموصول على نون النسوة وهي ضمير يطابق الموصول في النوع والعدد) .

ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .  
مثل : جاء الذين كافأت (أى الذين كافأتهم) .

ويكثر ذلك إذا كان العائد ضميراً متصلاً في محل نصب كما في المثال السابق .

- ويقدر في صلة الموصول التي تكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، فعل محذوف وجوباً تقديره «استقره» (مثل قطفت الأزهار التي في الحديقة وتقديرها الأزهار التي استقرت في الحديقة) .

ملحوظة :

(أ) يلاحظ أن الأسماء الموصولة «الذين واللاتي واللاتي» تستعمل لجمع العاقل . ويستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان «التي» و «ما» .

مثل : قرأت المقالات التي كتبتها - قرأت ما كتبت من مقالات .

(ب) قد تقع كلمة «أى» اسمًا موصولًا إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول «من» أو «ما» . وتكون في هذه الحالة معربة .

مثل : يعجبني أى أذى واجبة (أى) : اسم موصول فاعل مرفوع بالضمعة)

### اسم الشرط

١ - اسم الشرط اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية .

٢ - أسماء الشرط هي :

من - ما - متى - مهما - أيا - أين - أينما - أتى - حينما - كيفما - أى .

٣ - أسماء الشرط مبنية «ماعدًا أى» . ومع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب أسماء الشرط بحسب موقعها في الجملة .

مثل : من يزرع يحصد (من) : اسم شرط مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ .

ملحوظة :

سيأتي شرح أسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

### اسم الاستفهام

١ - اسم الاستفهام اسم مبنى يستعمل للسؤال عن شيء ما .

٢ - أسماء الاستفهام هي :

من - ما - متى - أين - كم - كيف - أى .

٣ - أسماء الاستفهام «ماعدًا أي» أسماء مبنية ، وهى مع بقاء آخرها دون تغيير ،  
تعرب بحسب موقعها فى الكلام .

وتأتى أسماء الاستفهام فى أول الكلام . ويجوز أن يسبقها حرف جر .  
مثل : من أحب الفنانين إليك؟ (من : اسم استفهام مبنى على السكون فى  
محل رفع مبتدأ) .

بكم اشترت هذا الكتاب (بكم : الباء حرف جر - كم اسم استفهام  
مبنى على السكون فى محل جر) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الاستفهام بالتفصيل عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن  
الأساليب النحوية .

### الأعداد المركبة

«من ١١ إلى ١٩ ماعدًا ١٢»

١ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ «ماعدًا ١٢» أسماء مبنية على الفتح بجزئها  
وقد سبق الكلام عنها عند شرح التمييز .

٢ - وهذه الأعداد - مع بقاء آخرها مبنياً على الفتح - تعرب بحسب موقعها  
فى الجملة .

مثل : جاء أربعة عشر طالبًا (أربعة عشر : عدد مركب مبنى على الفتح  
فى محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

## بعض الظروف المبنية

### ومارُكَّب من الظروف

١ - الأصل أن جميع الظروف معربة . وقد سبق دراسة الظروف في باب الاسم المنصوب .

إلا أن هناك بعض ظروف مبنية . وهذه الظروف هي :

حيثُ - أمسِ - الآنَ - إذُ - إذا - أينَ - ثمَّ .

مثل : جلست حيثُ كنتِ حالسًا . (حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه) .

٢ - كذلك فإن مارُكَّب من الظروف يكون مبنيًا .

مثل : ليلَ نهارَ ، بينَ بينَ .

### ملحوظة :

إذّة تدل على ما مضى من الزمان وتكون منية على السكون وتضاف إلى جملة . مثل : جئتُ إذُ قام محمد .

وإذا لم تضاف إلى جملة فإنها تُؤن وكثيرًا ما تلحق بالكلمات الدالة على الزمان مثل حين ووقت ويوم الخ .. فنقول حينئذٍ ووقتئذٍ ويومئذٍ .

## أسماء الأفعال

١ - أسماء الأفعال أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولاتقبل علاماته .

٢ - تنقسم أسماء الأفعال من حيث رمنها ثلاثة أقسام :

( ١ ) أسماء أفعال ماضية وهي تدل على معنى الفعل الماضي . وأهمها :

هيْهَاتَ (أى بَعُدَ) - شَتَانَ (أى ائْتَرَقَ) - سَرَعَانَ (أى سَرِعَ) .

(ب) أسماء أفعال مضارعة وهى تدل على معنى الفعل المضارع وأهمها :

أفّ (أى اتضجر) - آه (أى أتوجع)  
وى (أى اتعجب) - قَطُّ (أى يكفى) .

(ج) أسماء أفعال أمر وهى تدل على معنى فعل الأمر . وأهمها :

إيه (أى زد) - آمين (أى استجب) - هيا (أى اسرع) .  
صه (أى اسكت) - حى (أى أقبل) - هاك (أى خذ) .  
عليك (أى الزم) - دونك (أى خذ) .

وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتجلة المذكورة آنفا فإنه يمكن أن يصاغ

اسم فعل أمر على وزن «فَعَالٍ» من كل فعل ثلاثى متصرف تام .

مثل : حَذَارِ (بمعنى احذر) دَفَاعِ (بمعنى ادفع) سَمَاعِ (بمعنى اسمع) .

٣ - أسماء الأفعال أسماء مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع .

فنقول حى على الصلاة أيها الرجل وحى على الصلاة أيها الرجال . إلا إذا

كانت متصلة بكاف الخطاب (مثل : عليك ودونك وهاك الخ ...) فإنها

تتصرف بما يناسب المخاطب ، فنقول : هاك موضوعا يناسبك وهاك موضوعا

يناسبكم .

٤ - تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذى تنوب عنه فترفع فاعلا أو تنصب

مفعولا .

مثل : هيات الأمل فى النجاح (أى بعد الأمل فى النجاح) .

هيات : اسم فعل ماض مبنى على الفتح .

الأملُ : فاعل لاسم الفعل هيهات مرفوع بالضمّة

مثل : حيّ على الصلّاة (أى أقبل على الصلّاة)

حيّ : اسم فعل أمر بمعنى أقبل مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

على الصلّاة : جار ومجرور

مثل : حذارِ الأسد (أى احذر الأسد) .

حذارِ : اسم فعل مبنى على الكسر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الأسد : مفعول به لاسم الفعل حذار منصوب بالفتحة .

مثل : صرفتُ جنّيبين فقط (أى صرفت جنّيبين فيكفى) .

صرفت : صرف فعل ماضٍ والتاء فاعل .

جنّيبين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

فقط : الفاء حرف عطف - قَطُ اسم فعل مضارع بمعنى يكفى مبنى

على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

## ملاحظات عامة عن الاسم المبني

في ختام الكلام عن الاسم المبني نورد فيما يلي بعض الملاحظات العامة عنه :

١ - يلزم آخر كل اسم مبني حالة واحدة من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر تبقى دون تغيير . ويكون الاسم المبني في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موضعه .

مثل : حضر هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل - الرجال : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضممة) .  
رأيت هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به . الرجال : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .  
مررت هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر - الرجال : بدل لاسم الإشارة مجرور بالكسرة) .

٢ - الأسماء المبنية لاتنون : وإذا كان الاسم المعرب مبنياً بناء عارضاً (كما في الحالات المشار إليها بالصفحة رقم ١١٢) فإنه لا يتون .

مثل : يا محمد (وليس يا محمد) .  
لا رجل في الدار (وليس لا رجلاً في الدار) .  
تحية طيبة وبعد (وليس وبعد) .

## الباب الثاني الفعل

### من حيث البناء والإعراب

الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .  
وينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمن وقوعه إلى : ماض - مضارع - أمر .  
(وستتم دراسة تصريف الفعل في الجزء الثاني من الكتاب الخاص بقواعد  
الصرف)

أما من حيث قواعد النحو ، فإن الفعل ينقسم قسمين : مبني ومعرب .  
- والفعل المبني هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام . فالفعل  
كَتَبَ وهو فعل ماض ، لا يتغير شكل آخره أينما وقع في الكلام . فإذا  
قلنا «كتبَ زيد رسالة» أو «ما كتبَ زيد رسالة» فإن الفعل كتبَ يظل  
آخره دائماً الفتح .

- أما الفعل المعرب فهو الذي يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام .  
فالفعل «يكتب» وهو فعل مضارع يتغير شكل آخره بحسب موقعه في  
الكلام - فيكون آخره الضمة إذا قلنا «يكتبُ زيد رسالة» . ويكون آخره  
الفتحة إذا قلنا «لن يكتبَ زيد رسالة» . ويكون آخره السكون إذا قلنا «لم  
يكتبَ زيد رسالة» .

هذا ، والفعل الماضي وفعل الأمر يكونان دائماً مبنيين . أما الفعل المضارع  
فالأصل فيه أن يكون معرفياً إلا إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد  
المباشرة .

وفيما يلي شرح ما تقدم بالتفصيل .



## الفصل الأول المبنى من الأفعال

المبنى من الأفعال هو :

- ١ - الفعل الماضي .
- ٢ - فعل الأمر .
- ٣ - الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

### ١ - الفعل الماضي وبنائه

يبني الفعل الماضي مطلقاً .

ويكون الفعل الماضي مبنيًا على :

- ١ - السكون : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون ساكنًا) . وذلك إذا اتصلت به :

- تاء الفاعل مثل : شكرْتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرتمَا - شكرتم .

- نا الفاعلين مثل : شكرنا .

- نون النسوة مثل : شكرن .

- ٢ - الضم : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مضمومًا) وذلك إذا اتصلت به :

- واو الجماعة مثل : شكرُوا .

٣ - الفتح : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مفتوحًا) وذلك إذا اتصلت به :

- تاء التانيث أو ألف الاثنين مثل شكرت - شكرًا - شكرتنا .
- ضمير من ضمائر النصب المتصلة (ياء المتكلم - نا - كاف الخطاب - هاء الغائب) .
- مثل : شكرى - شكرنا - شكرك - شكرًا - شكركم - شكركن - شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن .

## ٢ - فعل الأمر وبنائه

يبنى فعل الأمر مطلقًا .

ويكون فعل الأمر مبتدأ على :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : اشكر - اشكرن

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد .  
مثل : اشكرن .

٣ - حذف النون : إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يا المخاطبة .  
مثل : اشكرا - اشكروا - اشكرى .

٤ - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر .

مثل : ارض - اعف - ارم - تعال (أى أحضر وأصلها تعالى)

ملحوظة :

يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .  
أما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتلا قبل الآخر (مثل كان ، وسار ،  
وأطاع واستفاد الخ ...) فإنه يبنى في الأمر على السكون . فنقول كن وسر  
وأطع واستفد .

ويحذف حرف العلة (الواقع قبل آخر الفعل) منعا لالتقاء الساكنين ، إذ  
الأصل أن فعل أطاع مثلا في الأمر هو أطيع . فلما التقى ساكنان الياء والعين  
حذفت الياء فصار لفظه أطمع .

وإذا اتصل بتون التوكيد مثلا وامتنع بالتالي التقاء الساكنين فإن الياء تعود  
فنقول أطيعن .

### ٣ - الفعل المضارع وبنائه

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معربا (كما سيأتي شرحه) . ولا يكون  
الفعل المضارع مبتدئا إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

ويبنى المضارع على :

١ - السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : هن يشكرن .

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا .

مثل : ليشكرن .

إذا لم يتصل الفعل بتون التوكيد اتصالا مباشرا بأن كان مسندا إلى ألف

الائتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون النسوة كان معرباً في الحالات الثلاث الأولى ، ومبنيًا على السكون في الحالة الأخيرة لاتصاله بنون النسوة .

مثل : لا تنصرانُ الظالم - لا تنصُرُنَّ الظالم - لا تنصِرُنَّ الظالم (الفعل المضارع في هذه الأمثلة متصل بنون التوكيد ولكنه معرب لإسناده إلى ألف الايتين وواو الجماعة وياء المخاطبة) .

مثل : لا تنصِرَنَّ الظالم (الفعل المضارع متصل بنون التوكيد وهو مبني على الفتح لإسناده إلى نون النسوة ، ويلاحظ أنه قد زيدت ألف بين نون النسوة ونون التوكيد للتفريق بينهما) .

### ملحوظة :

نون التوكيد نون تلتحق آخر المضارع أو آخر الأمر بالشروط الموضحة بعد ، وهي نوعان :

- نون ثقيلة : وتكون مشددة مفتوحة مثل : لتكتبنَّ - اكتبنَّ .

- نون خفيفة : وتكون ساكنة مثل : لتكتبن - اكتبن .

( أ ) ويجب توكيد المضارع بالنون إذا كان جوابًا للقسم ومتصلاً بلام

القسم مثل : والله لأكرمَنَّ الفائز (أو لأكرمن) .

( ب ) ويجوز توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب (والطلب يشمل

الأمر والنهي والاستفهام) .

مثل : ليتفقن القادرون أو ليتفقنَّ القادرون .

لا تمدح امرءًا حتى تجربه أو لا تمدحنَّ .

- ١٣٧ -

- أُتوافق على هذا الرأى ؟ أو أتوافقنُ على هذا الرأى .  
(ج) ويمتنع توكيد المضارع فيما عدا الحالات السابق ذكرها .  
مثل : تشرقُ الشمس كل صباح .  
(د) يجوز توكيد فعل الأمر لدلالته على طلب .  
مثل : أطع والديك أو أطيعنُ والديك (أو أطيعن) .  
(هـ) الفعل الماضى لا يؤكّد بنون التوكيد .

## الفصل الثاني المعرب من الأفعال

المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع الذي لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وينقسم الفعل المضارع المعرب إلى : مرفوع - منصوب - مجزوم .

### ١ - رفع الفعل المضارع

١ - يكون الفعل المضارع مرفوعًا إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم .

٢ - علامة رفع الفعل المضارع هي :

(١) الضممة : مثل أنا أكتبُ - نحن نكتبُ - أنت تكتبُ - هو يكتبُ - هي تكتبُ .

(ب) وينوب عن الضمة ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

والأفعال الخمسة هي : كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون -

تفعلين) .

مثل : أنتما تكتبان - هما يكتبان - أنتم تكتبون - هم يكتبون - أنت

تكتبين .

### ملحظة :

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء ، رُفِعَ بضممة مقدره على آخره .

مثل : يسعى : معتل الآخر بالألف مرفوع بضممة مقدره على الألف .

يسمو : معتل الآخر بالواو مرفوع بضممة مقدره على الواو .

يرمي : معتل الآخر بالياء مرفوع بضممة مقدره على الياء .

### ٢ - نصب الفعل المضارع

١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب .

٢ - علامة نصب الفعل المضارع هي :

( أ ) الفتحة : مثل لن أكب - لن تكتب - لن نكتب - لن يكتب .

( ب ) وينوب عن الفتحة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مثل : لن تكتبا - لن يكتبيا - لن تكتبوا - لن يكتبوا - لن

تكتبي .

٣ - حروف النصب هي :

أن - لن - كي - إذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية -

حتى .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

أن : (المصدرية) ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع

بعدها بمصدر .

مثل : يسرنى أن تتقدم (تتقدم) : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من أن والفعل أى  
تقدّمك فاعل ليسرني .

لن : (لنفي في المستقبل) .

مثل : لن يضيع الحق المنتصب (يضيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة)

كى : (للتعليل) .

مثل : ادرسا كى تنجحا (تنجحا : فعل مضارع منصوب بحذف  
النون) .

إذن : (تكون في جواب كلام قبلها) .

مثل : إذن أكرمك وهى جواب لمن قال آتيك (اكرم : فعل مضارع  
منصوب بالفتحة) .

لام التعليل : (بمعنى كى) .

مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء (تعيشوا : فعل مضارع منصوب بحذف  
النون) .

لام الجحود : (أى لام الإنكار) وتسبق بالفعل كان المنفى .

مثل : لم أكن لأهوى والأمر جدّ (أهوى : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

فاء السببية : (وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها) وتكون مسبوقة  
بنفى أو طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا (تفوزوا : منصوب بحذف النون) .

حتى : (للغاية أو التعليل) .

مثل : جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه (تصل : فعل مضارع  
منصوب بالفتحة) .



ملحوظة :

- ١ - قد تدغم «أن» بلا النافية ويستمر عملها كحرف نصب .  
مثل : طلبت منه ألا يغادرَ هذا المكان (ألاً : أن حرف مصدرى ونصب  
ولا حرف نفى - يغادرَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة  
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - والمصدر المؤول من الأُ  
والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب)  
٢ - إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء فإنه  
ينصب :

- بفتحة مقدرة إذا كان آخره ألفاً مثل : لن يرضى - لن يتبارى .  
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره واواً : مثل : لن يشكو - لن يعلو .  
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياء : مثل : لن يرمى - لن يبنى .

### ٣ - جزم الفعل المضارع

- ١ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم .  
٢ - علامة جزم الفعل المضارع هي :  
( أ ) السكون : مثل : لم أكتب - لم تكتب - لم نكتب - لم يكتب .  
(ب) وينوب عن السكون :  
- حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :  
مثل : لم تكتبوا - لم يكتبوا - لم تكتبوا - لم يكتبوا .  
حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر .  
مثل : لم يمرض - لم يشك - لم يرم .

٣ - أدوات جزم الفعل المضارع قسمان :

قسم يجزم فعلا واحدا - قسم يجزم فعلين .

( أ ) الأدوات التي تجزم فعلا واحدا هي :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية .

وجميع هذه الأدوات حروف . وتسمى بحروف الجزم .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

لَمْ : وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي .

مثل : لم يحضر محمد (يحضر) : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لَمَّا : وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم .

مثل : جاء موعد الامتحان ولَمَّا تدرسوا : (تدرسوا : فعل مضارع مجزوم

يحذف النون .

لام الأمر : وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب .

مثل : لينفق صاحب الغنى من غناه (ينفق) : فعل مضارع مجزوم

بالسكون) .

لاناهاية : وهي تدخل على المضارع وتفيد النهي .

مثل : لا تنسَ المعروف (تسن) : فعل مضارع محروم بحذف حرف

العلّة) .

(ب) الأدوات التي تجزم فعلين هي :

إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أئى - حيثما -

كيفما - أئى .

وتسمى هذه الأدوات بأدوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين . فعل الشرط وجواب الشرط .

وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا «إن» فهي حرف . كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا «أى» فهي معربة .

وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الأدوات :

إن : وهي تربط الجواب بالشرط وتعرب «حرف شرط جازم» .

مثل : إن تعمل تنجح (إن : حرف شرط جازم مبنى على السكون - تعمل فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - تنجح : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت) .

من : وهي للعاقل وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ - يزرع : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع خير المبتدأ - يحصد : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

ما ومهما : وهما لغير العاقل . ويعربان في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : مهما تقرأ يزدك معرفة (مهما : اسم شرط جازم مبنى في محل نصب

مفعول به لأن فعل الشرط تقرأ واقع على معناه - تقرأ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - يزدك : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

متى وأيان : وهما للزمان . وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط .

مثل : متى يأتِ الصيف يسافرُ الناس إلى المصايف .

أين وأينما وأتي وحيثما : وهي للمكان . وتعرب في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط .

مثل : أينما يسدُ الأمنُ تعمُ الطمانينة - حيثما يجرُ النيلُ تخصبُ الأرضُ .  
كيفما : وهي للحال وتعرب في محل نصب حال .

مثل : كيفما تعاملُ الناس يعاملوك .

أى : وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه . وهي معربة فتكون مبتدأ إذا أُضيفت إلى اسم ذات ، ومفعولا فيه إذا أُضيفت إلى زمان أو مكان ، ومفعولا مطلقا إذا أُضيفت إلى مصدر ، وحالا إذا أُضيفت إلى ما يفيد الحال .

والأصل في «أى» أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا كان أو مثني أو جمعا . إلا أنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث .

مثل : أئى امرأة (أو أئى امرأة) تخلصُ في عملها تخدمُ بلادها (أئى أو أئىة مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه أُضيف إلى اسم ذات) .

مثل : أئى تنفع الناس يشكروك عليه (أئى : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لأنه أضيف إلى مصدر) .

٤ - حذف فعل الشرط :

يجوز حذف فعل الشرط بعد إن المدغمة في لا النافية (الأم) .

مثل : عامل الناس بالحسنى وإلا يكرهوك .

(وإلا : الواو حرف عطف - إلا : إن حرف شرط جازم -

لا : حرف نفي - وفعل الشرط محذوف وتقديره تعامل -

يكرهوك : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل

والكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به . والجملة جواب

(الشرط) .

٥ - جزم المضارع في جواب الطلب :

قد يجزم المضارع إذا وقع جواباً لأمر أو نهي ، ويعتبر حينئذ أنه مجزوم بشرط محذوف .

مثل : احترم الناس يحترموك (يحترموك مجزوم بحذف النون لأنه وقع في

جواب الأمر - والتقدير : إن تحترم الناس يحترموك) .

ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع :

(١) يجزم المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة (كما سبق شرحه) .

مثل : لم يعف - لم يرض - لم يرم .

وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون .

إلا أنه يحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعاً لالتقاء الساكنين .

مثل : لم يكن ، لم يكذ - لم يستطع ، (وأصلها لم يكون ولم يكاذ ولم يستطيع ، وقد حذف حرف العلة منعًا لالتقاء الساكنين) .  
(ب) لا يشترط أن يقع فعلاَن مضارعان بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين ، بل قد يكون أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، أو قد يكون كلاهما ماضيين .

- فإذا كان الفعلان مضارعين ، جُزم كلاهما «كما سبق شرحه» .  
- وإن كان أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، جزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضي مبنياً في محل جزم «مثل : إن جاء زيد بقم عمرو» .  
- وإن كان الفعلان ماضيين ، بُنى الفعلان في محل جزم «مثل : إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم - مَنْ صبرَ ظفره» .

(ج) يلاحظ أن الكلمات «مَنْ وما ومتى وأَيْنَ وأَيَّ» تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام .

وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أي فتكون معربة) .  
وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائماً في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .  
أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبقها حرف جر . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام .

وستأتي دراسة ماتقدم بالتفصيل عند شرح كل من أسلوب الشرط وأسلوب الاستفهام في الباب الخامس .

## الباب الثالث الحرف

- الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .  
والحروف قليلة في اللغة العربية وهي لا تزيد على الثمانين وكلها مبنية .  
فمنها ما يبنى على :
- السكون مثل : لن - هل - كى - فى - أو - أم - بل - لم .
  - الفتح مثل : ثم - إن - أن - لكن - ليت .
  - الضم مثل : منذ .
  - الكسر مثل : باء الجر - لام الجر .
- ويمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها في الجملة ، وأثرها على الكلمات التى تأتى بعدها ، التقسيم الآتى :

## الفصل الأول حروف تدخل على الاسم

### ٢ - حروف الجر :

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - واو  
القسم - تاء القسم - حتى - رُبُّ - مُذٌ - مُنذٌ - نَحَلَا - عدا -  
حاشا - واورُبُّ

وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها . ويكون الاسم الذي يليها مجرورًا بعلامات الجر السابق شرحها في باب الاسم المجرور .

### ٢ - إنَّ وأنحواسها :

إنَّ - أنَّ - لَكِنَّ - كَأَنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - لا .

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فننصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

### ٣ - حروف النداء :

يا - أيا - هيا - أي - الحمزة .

وجميع هذه الحروف تأتي قبل المنادى . ويكون الاسم الذي يليها منصوبًا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ، ويكون مبنياً على مايرفع به إذا كان عَلَمًا أو نكرة مقصودة .



٤ - حرف الاستثناء « إلا » :

سبق الكلام عنه في باب المستثنى .

ويكون الاسم الذى يحذف بعد «إلا» منصوباً ، ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام تاماً منقياً ، ويعرب بحسب موقعه إذا كان الكلام منقياً ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهى واو بمعنى «مع» تدل على المصاحبة . ويكون الاسم الذى يليها منصوباً باعتباره مفعولاً معه .

٦ - لام الابتداء :

وهى تهيء في أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذى يليها (مثل :  
لعمرك لأخلصن لك) .

## الفصل الثاني حروف تدخل على الفعل

### ١ - حروف النصب :

أَنَّ - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى .

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذي يليها منصوبًا بالفتحة ، أو منصوبًا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

### ٢ - حروف الجزم :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية - إِنَّ .

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذي يليها مجزومًا بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان محل الآخر . (عِلْمًا بِأَنَّ «إِنَّ» تجزم فعلين) .

### ٣ - ما ولا :

وهما حرفا نفي . وتدخل «ما» عادة على الفعل الماضي . وتدخل «لا» على الفعل المضارع . ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذي يليهما .

### ٤ - قد :

وتفيد التأكيد إذا دخلت على الفعل الماضي ، والتقليل إذا دخلت على الفعل المضارع . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها من حيث إعرابه .

### ٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع . وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذي يليهما .

## القَصَلُ الثالثُ

### حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثُمَّ - أَوْ - أَمْ - لَكِنْ - لا - بل - حتى .

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذي يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يسبقها من حيث الإعراب .

٢ - حرفا الاستفهام : همزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام .

وهما يبيعان في أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذي يلي كلاً منهما .

٣ - واو الحال :

وهي حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع مثبت فلا تدخل عليها واو الحال) .

وتكون الجملة التي تلي واو الحال في محل نصب حال .

٤ - لام القسم :

وهي تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفي) وميأتي شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس .

## ملاحظات عامة عن بعض الحروف

وضحنا فيما سبق أنواع الحروف وتقسيماتها بحسب مكانها في الجملة .  
وفيما يلي ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستخدم لأكثر من غرض  
وفي أكثر من موضع .

### الهمزة :

الهمزة تكون :

- (أ) إما حرف نداء : وتستعمل لنداء القريب وتأتي قبل الاسم (النادى)  
مثل : أحمدُ أقبل .  
(ب) أو حرف استفهام : وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على  
إعرابهما . ويسأل بها :

- عن واحد من شيئين ، ويأتي بعدها «أم» المعادلة .  
مثل : أقطارًا ركبت أم سيارة ؟ - أدرست التاريخ أم الجغرافيا ؟  
- عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية :  
مثل : أقرأت هذه القصة ؟ - ألم تر أخي ؟ .

### الباء :

- الباء تكون دائمًا حرف جر : وتدخل على الاسم أو على الضمير . وهي :  
(أ) إما أصلية . وتستعمل في أحد الأغراض الآتية :  
- الظرفية المكانية مثل : تجتمع الأسرة بالمنزل .  
- الاستعانة مثل : قطعت الخبز بالسكين .

- التعريض      مثل : اشترت الكتاب بسبعين قرشاً .  
- الالتصاق      مثل : مررت بمحمدٍ .  
- القَسَمَ      مثل : باللهِ لن يضيع حقنا .

(ب) أو زائدة . وتأتي الباءُ زائدة في :

- خبر ليس      مثل : ليس الفقر بعيبٍ .  
- فاعل كفى      مثل : «كفى باللهِ ولياً» .  
- صيغةُ أفعالٍ به في التعجب مثل : أجمل بالسماءِ .

التاء :

التاء تكون إما ضميراً أو حرفاً :

- ١ - والتاء الضمير تسمى «تاء الفاعل» وتنصل بالفعل الماضي وتعرب في محل رفع فاعل (وقد سبق الكلام عنها في فصل الاسم المبنى) .  
مثل : أنا كتبتُ ، أنت كتبتَ ، أنتِ كتبتِ ، (التاء فاعل) .

٢ - أما التاء الحرف فهي على وجهين :

- (أ) تاء القسم : وهي حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط .  
مثل : تا لله لأكافئن الناجح .

(ب) تاء التأنيث : وهي من نوعين :

- تاء التأنيث التي تلحق بالفعل ، وتكتب تاء مفتوحة وتكون :  
ساكنة في آخر الماضي (مثل : هي قرأتُ) .  
ومتحركة في أول المضارع (مثل : هي تقرأُ - هي تُسافرُ)

- تاء التانيث التي تلحق بآخر الاسم ، وتكتب تاء مربوطة .  
مثل : معلم : معلّمة - ابن : ابنة .

السين وسوف :

- وتدخل السين على المضارع وتقرب وقوعه .  
مثل : سأزورك غدًا .

- أما سوف فهي حرف مبنى على الفتح . وتدخل على المضارع وتفيد التأخير والمعنى البعيد .  
مثل : سوف تعلن النتيجة بعد شهرين .

الفاء :

تكون الفاء :

( أ ) حرف عطف : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، وتدخل على الاسم أو على الفعل .

مثل : تولى الخلافة أبو بكر فعمر - دخل المدرس فوقف التلاميذ .

(ب) حرف نصب (فاء السببية) : وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه . وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها . وتكون مسبوقه بطلب أو نفي .

مثل : كونوا بدءًا واحدة فتفوزوا - ماقصرتُ في السعي فأندم .

(ج) حرف ابتداء يقع في جواب الشرط : وتدخل وجوبًا على جواب الشرط في بعض المواضع التي سيأتي شرحها عند دراسة أسلوب الشرط في الباب الثاني .

مثل : من جدّ فالنجاح حليفه - من أقسى السر فليس بأمين .

## الكاف :

الكاف تكون ضميرًا أو حرفًا .

١ - والكاف الضمير تسمى «كاف الخطاب» وهي :

- إما تتصل بالفعل وتكون في محل نصب مفعول به (مثل : قابلك - يقابلك)
- أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاف إليه (مثل : هذا كتابك)

٢ - أما الكاف الحرف فهي :

(أ) إما حرف جر : وتفيد التشبيه . مثل : المرضة كالملاك .

(ب) أو حرف خطاب زائد :

- في أسماء الإشارة : مثل ذلك - تلك - أولئك .
- أو في ضمائر النصب المنفصلة : مثل : إياك .
- أو في بعض أسماء الأفعال : مثل : دوتك - رويدك .

## اللام :

اللام تأتي على أربعة أوجه :

(أ) حرف جر وتكون :

- إما مكسورة وتفيد التملك أو التعليل .
- مثل : «لله ما في السموات وما في الأرض» - (للملك) .
- يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعلم (للتعليل) .
- أو مفتوحة ، وتستعمل للاستغاثة أو التعجب (ومياتي شرحها في الباب الخامس) .
- مثل : يا للشرطة من السارق - يا للعجب .

(ب) حرف نصب تدخل على المضارع فتنصبه . وهي على وجهين :  
= لام التعليل وتكون مكسورة وبمعنى «كَيْ» .  
مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء .

- لام الجحود . وتكون مكسورة ومسبوقة بـ «ما كان» أو «لم يكن»  
مثل : «لم يكن الله ليغفر لهم» .

(ج) حرف جزم (لام الأمر) : وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل  
على الفعل المضارع فتجزمه .  
مثل : لينفق القادرون من غناهم .

(د) حرف تأكيد . وتكون دائماً مفتوحة وتفيد التأكيد . ولا أثر لها  
على إعراب الاسم أو الفعل الذي تدخل عليه . ويؤتى بها في المواضع  
الآتية :

- لام الابتداء : وتدخل على المبتدأ .  
مثل : لزيد أفضل من عمرو - لعمرك إن النصر للعرب .

- اللام الداخلة على خبر إن ، أو على اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر .  
وهي تدخل على خبر أو على اسم إن فقط (دون أخواتها) .  
مثل : «إن ربك بالمرصاد» - «إن في ذلك لَعِبْرَةٌ لَأُولِي الْأَلْبَابِ»

- اللام الواقعة في جواب لو أو لولا (وسياق شرحها عند دراسة  
أسلوب الشرط في الباب الخامس) .  
مثل : لولا الطبيب لَسَاءت حالة المريض



- اللام الواقعة في جواب القسم . (وسياتي شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس) .  
مثل : والله لأعاقبنَّ المقصر .

### النون :

#### النون تكون إما ضميرًا أو حرفًا .

- ١ - والنون الضمير تسمى نون النسوة وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة (وقبلها ساكن) وتعرب في محل رفع فاعل

مثل : (النساء ذهبنَ ، النساء يذهبنَ ، اذهبنَ)

(النون : نون النسوة ضمير مبني في محل رفع فاعل) .

#### ٢ - أما النون الحرف فهي على أربعة أوجه :

- (أ) نون التوكيد : وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على الفعل المضارع وفعل الأمر بالشروط والأوضاع الموضحة في فصل بناء الفعل المضارع .

- أطيعنَّ والديك

(نون خفيفة ساكنة دخلت على الأمر)

- «ولا تحسبنَّ الله غافلاً»

(نون ثقيلة مشددة دخلت على المضارع) .

- (ب) نون الوقاية : وتجيء قبل ياء المتكلم (في الفعل وبعض الحروف)

مثل سمعنى - يسمعنى - اسمعنى - إننى

(ج) نون الإناث : وهى مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الاناث مثل :  
كتابكن - كتابهن - شكركن - يشكرهن - اشكرهن .

(د) النون الزائدة وهى :  
- تلحق الفعل المضارع إذا أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم .

مثل : يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبن .  
لن يكتبا - لن يكتبوا - لم يكتبا - لم يكتبوا - لم تكتبي  
- تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة (مثل : المهندسان)  
- تلحق والجمع المذكر السالم وتكون مفتوحة (مثل : المهندسون)  
- وتحذف إذا كان الاسم المثنى أو الجمع مضافاً مثل :  
جاء مهندسا العمارة  
حضر مهندسو الطرّق والكبارى .

السواو :

الواو تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الواو الضمير تسمى «واو الجماعة» : وتتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر . وتعرب فى محل رفع فاعل .  
مثل : شكروا - يشكرون - اشكروا (الواو فاعل) .

٢ - أما الواو الحرف فتكون على أربعة أوجه :

( أ ) حرف عطف : وتستعمل لمطلق الجمع وتأتي قبل الاسم أو قبل الفعل .

مثل : حضر أحمد وسعيد وذهبا إلى الحديقة .

( ب ) حرف جر : وهي على وجهين .

- واو القسم : وتأتي قبل المقسم به (الله، حياتك، حقت ... الخ)

مثل : وحقت لأكرمك

- واو رُبِّ بعد حذفها . وتدخل على الاسم النكرة .

مثل : وليل كموج البحر أرخى سدوله .

( ج ) واو المعية : وتفيد المصاحبة ويكون الاسم الذي يليها مفعولاً معه منصوباً .

مثل : استيقظت وطلوع الفجر .

( د ) واو الحال : وتربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال . وتكون

الجملة التي تليها في محل نصب حال .

مثل : زرتة وهو يستعد للسفر .

**الياء :**

الياء تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الياء الضمير تكون على وجهين :

( أ ) ياء المتكلم وهي :

- تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون في محل نصب

مفعول به .

ويفصل دائماً بينها وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية»  
شكرنى - يشكرنى - اشكرنى (الياء فى محل نصب مفعول  
به) .

- أو تتصل بالاسم وتكون فى محل جر مضاف إليه مثل :  
كتابى - قلمى (الياء فى محل جر مضاف إليه)
- أو تتصل بإن وأخواتها وتكون فى محل نصب اسم إن  
مثل : لئى مقتنع برأيك (الياء فى محل نصب اسم إن)
- أو تتصل ببعض حروف الجر  
مثل : مرئى .

(ب) ياء المخاطبة وهى :

تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر (ولا تتصل بالفعل الماضى)  
وتكون ضميراً للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب فى محل رفع فاعل  
مثل : تقويين - قويمى (الياء ياء المخاطبة فى محل رفع فاعل)

٢ - أما الياء الحرف : فتكون على أربعة أوجه :

(أ) ياء المضارعة : وتأتى فى أول المضارع للغائب المفرد والمثنى  
والجمع ، وللغائبة فى جمع الإناث مثل :-

يكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبن

(ب) ياء التثنية : وهى علامة نصب أو جر الاسم المثنى وتكون ساكنة  
ومفتوح ما قبلها مثل :

رأيت مهندسين - مررت بمهندسين .

(ج) ياء الجمع : وهى علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسور ما قبلها .

مثل : رأيت المهندسين - مررت بالمهندسين .

(د) ياء النسب : وتأتى مشددة مكسور ما قبلها وتدل على الانتساب

مثل : مصرى - كوفى - جامعى - علمى

لا :

تدخل «لا» على الفعل . كما تدخل على الاسم .

١ - وتكون «لا» التى تدخل على الفعل :

(أ) حرف نفي : وهى تدخل عادة على المضارع وتفيد النفي ولا أثر

لها على إعراب الفعل الذى يليها .

مثل : العنب لا يبيض فى الشتاء - الكذب لا يفيد .

(ب) حرف جزم (لا الناهية) : وهى تدخل على المضارع وتفيد النهى

وتجزم الفعل الذى يليها .

مثل . «لاتقربوا الصلاة وأنتم سكارى» .

٢ - أما «لا» التى تدخل على الاسم فهى :

(أ) حرف عطف : وتفيد نفي الحكم عن المعطوف .

مثل : حصدنا القمح لا الشعير .

(ب) حرف نفي من أحوال إن (لا النافية للجنس) : وهى تدخل على

المتبدا والخبر وتعمل عمل إن بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلا

بها مباشرة وأن تنفى الخبر عن جنس اسمها .

مثل : لا إله إلا الله - لا كتاب يخلو من فائدة

(ج) حرف نفي تعمل عمل ليس : وهي تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين وبشرط ألا يتنقض نفيها بإدخال إلا قبل الخبر .  
مثل : لا شاربٍ مردحماً .

(د) حرف نفي زائد : تكون «لا» حرف نفي زائداً إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر . ولا أثر لها في هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذي يليها .  
مثل : لا القومُ قومي ولا الأعوانُ أعوانى - يسير الجندي بلا خوف .

ما :

«ما» تكون اسماً أو حرفاً

- و «ما» الاسم على أربعة أوجه :

(أ) اسم موصول : وتستعمل لغير العاقل (وقد سبق شرحها في فصل الاسم المينى) .

مثل : قرأت ما كتبت من قصص .

(ب) اسم استفهام : ويسأل بها عن غير العاقل .

مثل : ما أحبُّ القصص إليك ؟ .

(ج) اسم شرط : وهي تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه .

مثل : ماتدخره يفتدك في المستقبل .

(د) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) : وتعرب في محل رفع مبتدأ  
وسياتى شرحها عند دراسة أسلوب التعجب في الباب الخامس .  
مثل : ما أجمل الزهور .

٢ - أما «ما» الحرف فتكون :

(أ) حرف نفى تدخل على الفعل : وهى تدخل عادة على الفعل الماضى  
وتفيد النفى فى الماضى . كما تدخل على المضارع فتفيد النفى فى  
الحال أو الاستقبال .

مثل : ماخرج محمدٌ - إن تجهد فما أمتنعُ عن مكافأتك .

(ب) حرف نفى وتدخل على المبتدأ والخبر :

- وهى إما تعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر  
وإلا ينتقض نفياً بإدخاله إلا قبل الخبر .  
مثل : ما الحصونُ منيعةٌ .

- أو تفيد النفى ، فى حالة عدم توافر الشروط السابقة ، ولا يكون  
لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر .  
مثل : ما أنت إلا شاعرٌ .

(ج) زائدة كافة عن العمل :

- إذا اتصلت بإن وأخواتها (فهى تكفُ إن وأخواتها عن نصب  
اسمها وبصير ما بعدها مبتدأ مرفوعاً) .

مثل : إنما العدلُ أساسُ الحكم .

- إذا اتصلت بالأفعال «قلّ وكثر وطال» (فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويحىء بعدها جملة فعلية) .  
مثل : قلماً يتمكّن المهمل من الوصول إلى غايته .  
- إذا اتصلت بحرف الجر «الكاف ورُبّ» فتبطل عملهما .  
مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

- (د) زائدة غير كافة عن العمل : (أى لاتمنع عمل ما قبلها فيما بعدها)  
- إذا اتصلت بحروف الجر «مِنْ وَعَنْ وَبِالْ» .  
مثل : عما قليل ليصبحن نادمين (عن : حرف جر - ما : زائدة - قليل : مجرور بحرف الجر عَنْ) .  
- إذا اتصلت ببعض الظروف مثل «قبل وبعد ودون» .  
مثل : رجوته الحضور دونما تأخير (تأخير : مضاف إلى دون مجرور بالكسرة) .

### «أم» و «أو» و «إما»

- «أم» و «أو» و «إما» حروف عطف . وهى متقاربة فى المعنى ،  
وفى ما يلى ما يميز استعمال كل منها :  
- تستعمل «أم» بعد كلمة سواء أو بعد همزة الاستفهام .  
مثل : سواء علىّ أحضرت أم تغيبت - أبرتقالا أكلت أم عنبًا ؟ .  
- وتستعمل «أو» للتخيير أو للتقسيم أو للشك .  
مثل : نخذ برتقالاً أو عنبًا (للتخيير) .  
الكلمة اسم أو فعل أو حرف (للتقسيم)



نقل الخبر علىّ أو محمد (لشك)

- «إما» تفيد ماتفيده «أو» من التخيير أو التقسيم أو الشك .  
مثل : الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف .

أى :

«أى» تكون اسماً أو حرفاً : واستعمالها كاسم أكثر من استعمالها كحرف .

- و «أى» الاسم تستعمل للعاقل ولغير العاقل . وهى مشددة ومعربة أى ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها فى الكلام . ويجوز استعمالها بالثناء للمؤنث . وهى على خمسة أوجه :

( أ ) اسم موصول (بمعنى الذى أو مَنْ أو ما) وتحتاج إلى صلة . وقد سبق شرحها عند دراسة الاسم الموصول .  
مثل : يعجبني أى أدى عمله (أى يعجبني مَنْ أدى عمله) .

(ب) اسم شرط جازم : وقد سبق شرحها عند دراسة جزم الفعل المضارع .  
مثل : أى امرىء يكرمنى أكرمه .

(ج) اسم استفهام : وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأساليب النحوية .

مثل : أى رجل قابلت ؟ فى أى بلد ولد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

( د ) اسم مبهم منادى مبنى على الضم (وهذه هى الحالة الوحيدة التى تكون فيها أى مبنية) وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .  
مثل : أيها المواطنون وأيتها المواطنات .

(هـ) نعت لاسم بكرة :

مثل : مررت بـرجل أئى رجل (أو أيما رجل ومازائدة) .

- أما «أئى» الحرف فهي مبنية على السكون وهي على ثلاثة أوجه :

(أ) حرف نداء . وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أئى محمدٌ أئيل .

(ب) حرف يتقدم التفسير (بمعنى أو) .

مثل : يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أئى المرتب

والعلاوات والبدلات والمكافآت .

(جـ) إئى (بكسر الهمزة) حرف يتقدم القسم :

مثل : إئى والله .

نعم وبلى وأجَل :

نَعْمٌ وَبَلَى وَأَجَلٌ حروف مبنية على السكون ويؤتى بها فى جواب الاستفهام بهل أو بالهمزة .

والسؤال بهل يكون دائماً عن مضمون جملة مثبتة . ويكون الجواب عنه بالحرف «نَعْم» فى حال الإثبات وبالْحرف «لا» فى حال النفى .

مثل : هل فهمت الدرس ؟ .

الجواب فى حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

والجواب فى حال النفى : لا لم أفهم الدرس .

أما السؤال بالهمزة فقد يكون عن مضمون جملة مثبتة كما قد يكون عن مضمون جملة منفية . فإذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون جملة مثبتة كان

الجواب بالحرف «نَعَمْ» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفي (كما هو الحال بالنسبة للاستفهام بهل) .

مثل : أفهمت الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : لا لم أفهم الدرس .

أما إذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية كان الجواب بالحرف «بَلَى» في حال الإثبات وبالحرف «نَعَمْ» في حال النفي .

مثل : ألم تفهم الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : بلى فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : نعم لم أفهم الدرس .

هذا ومثل «نَعَمْ» في الجواب الحرف «أَجَلٌ» .

## لكنْ ولكنَّ :

— لكنْ (بتسكين النون) حرف عطف وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفي أو نهي .

مثل : ما حضر محمود لكنْ عليُّ (للاستدراك بعد نفي)

مثل : لا تشكر محمدًا لكنْ عليًّا (للاستدراك بعد نهي)

— لكنَّ (بفتح وتشديد النون) من أحوات إنَّ . وتفيد الاستدراك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكنَّ نفعه كبير .

وقد تخفف نون «الكن» المشددة فنسطق «لكن» وحيث تكون مهملة ولاعمل لها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكن نفعه كبير .

ملحوظة :

هل كلمة «مَعَ» حرف أو اسم ؟ .

يلاحظ أنه لم ترد كلمة «مع» ضمن أى نوع من أنواع الحروف . وقد اختلف الرأى فيما إذا كانت «مع» تعتبر اسماً أم حرفاً . والرأى الراجح أن «مع» اسم وليست حرفاً . والدليل على أنها اسم أنها تتون مثل : جاعوا معاً . (والمعلوم أن الحروف جميعها مبنية ولاتتوّن) .

وعلى ذلك فإن «مَعَ» هى اسم لمكان الاصطحاب أو وقته . وهى معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية . ويكون الاسم الذى يليها دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : جلس حسن مع محمد (مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة - محمد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

مثل : جاء محمد مع سعيد (مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة - سعيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

## الباب الرابع الجملة العربية ومكانها من الإعراب

الجملة العربية نوعان : اسمية و فعلية .  
الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم أو بضمير وتكون مركبة من مبتدأ وخبر .

مثل : الرجلُ حاضرٌ - نحنُ مجاهدون .

الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل ، أو من فعل ونائب فاعل .

ويكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل :

( أ ) اسمًا ظاهرًا . ( معربًا أو مبنياً ) .

مثل : حضر الرجلُ (حضر : فعل ماض مبنى على الفتح والرجل فاعل مرفوع بالضممة) .

نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل) .  
(ب) أو ضميرًا ظاهرًا .

مثل : حضرنا (حضر فعل ماض مبنى على السكون ونا ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل) .

(ج) أو ضميرًا مستترًا .

مثل : الرجلُ حضرَ (الرجل مبتدأ مرفوع بالضممة وحضر فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ) .

( د ) أو : مصدرًا مؤولاً من أن الفعل أو أن واسمها وخبرها .

مثل : يسرني أن تنجح (المصدر المؤول من «أن تنجح» فاعل للفعل يسرني) .

## الفصل الأول

### الجملة التي لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة سواء كانت اسمية أم فعلية موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب كما في المثال «الرجل حضر» ، فقد وقعت الجملة «حَصَرَ» المكونة من الفعل والفاعل موقع الخبر حيث يمكن أن يقال الرجل «حاضر» .  
وهناك تسعة مواضع تقع فيها الجملة (سواء أكانت اسمية أم فعلية) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب .

وهذه المواضع هي :

١ - إذا وقعت خبراً مبتدأ :

مثل : الأشجارُ أغصانها مورقة .

الأشجارُ : مبتدأ أول مرفوع بالضممة .

أغصانها : أغصان مبتدأ ثان مرفوع بالضممة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

مورقة : خبر لأغصان مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

مثل : السمكُ يسبحُ .

السمكُ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

يسبحُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ السمك .

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

٢ - إذا وقعت خبرًا لكان أو إحدى أخواتها :

مثل : كان الرجلُ ثيابه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محل نصب خبر كان) .

أمسى التلميذُ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل نصب خبر أمسى) .

٣ - إذا وقعت خبرًا لإن أو إحدى أخواتها :

مثل : إن الرجلَ ثيابه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محل رفع خبر إن) .

مثل : إن التلميذَ يدرسُ (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل رفع خبر إن) .

٤ - إذا وقعت مفعولاً به :

مثل : قال الطالبُ : أنا مجتهدٌ (أنا مجتهدٌ : جملة من مبتدأ وخبر في محل نصب مفعول به) .

٥ - إذا وقعت حالاً :

مثل : نتنصر على العدو ونحنُ يدٌ واحدةٌ .

الواو واو الحال .

نحنُ : ضمير منفصل مبنى على الضم في محل رفع مبتدأ .

يدٌ : خبر لنحن مرفوع بالضممة .

واحدة : نعت ليد مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

مثل : سمعتُ الطيورَ تغرُدُ

تغرد : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال .

ملحوظة :

لا تقع الجملة حالاً إلا إذا كان صاحب الحال معرفة . ويشترط في الجملة التي تقع حالاً أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال أو الواو والضمير معاً .

٦ - إذا وقعت نعتاً :

مثل : قضينا الصيفَ في قريةٍ هواؤها نقيٌّ .

في : حرف جر .

قريةٍ : مجرور بالكسرة .

هواؤها : هواء مبتدأ مرفوع بالضممة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

نقيٌّ : خبر هواء مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لقرية .

مثل : سمعت طيورًا تغرُدُ .

طيورًا : مفعول به منصوب بالفتحة .

تغرُدُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لطيور .



### ملحوظة :

لا تقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منوعتها نكرة . فالجمل بعد النكرات صفات  
وبعد المعارف أحوال . فإذا قلنا «سمعت الطيور تغرد» تكون جملة «تغرد» في  
محل نصب حال .

أما إذا قلنا «سمعت طيورًا تغرد» فتكون جملة «تغرد» في محل نصب نعت  
لطيور .

### ٧ - إذا وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء :

مثل : مَنْ جَدَّ فَالنَّجَاحُ حَلِيفُهُ (الجملة «النجاح حليفه» المكونة من المبتدأ  
والخبر في محل جزم جواب الشرط) .

(وسياتى شرح جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء عند دراسة أسلوب  
الشرط في الباب الخامس) .

### ٨ - إذا وقعت مضافًا إليه :

وتكون الجملة مضافًا إليه في ثلاث حالات فقط وهي : إذا وقعت بعد  
«حيث» أو بعد «إذ» أو بعد «إذا» .

مثل : ذهبتُ إلى حيثُ تقيمُ (تقيم : جملة من فعل فاعل في محل جر مضاف  
إليه لحيث) .

### ٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

مثل : هذا الطالب مجهوده كبير وأماله واسعة (جملة أماله واسعة معطوفة  
على جملة مجهوده كبير وهي في محل رفع خبر للمبتدأ هذا) .

## الفصل الثاني

### الجملة التي لا محل لها من الإعراب

لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك في الحالات الآتية :

١ - الجملة التي تقع في أول الكلام أو التي تكون منقطعة عما قبلها :

مثل : ذهبت إلى المنزل (جملة في أول الكلام) .

لاتكذب ، إن الكذب مكروه (جملتان منقطعتان) .

٢ - الجملة التي تقع صلة الموصول .

مثل : جاء الذي كتب .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح .

الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

كتب : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو ، وجملة الصلة من الفعل والفاعل ليس لها محل من الإعراب .

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

مثل : لولا الهواء ما عاش كائن حي (ماعاش كائن حي جملة جواب

الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب) .

وسياقي شرح جملة جواب الشرط غير الجازم عند دراسة أسلوب الشرط

في الباب الخامس .

- ٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا كانت غير مقترنة بالفاء .  
مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك (يعاملوك جملة جواب الشرط الجازم  
لا محل لها من الإعراب) .
- ٥ - الجملة الاعتراضية .  
مثل : كان - رحمة الله - قدوةً حسنةً (رحمة الله : جملة اعتراضية  
لا محل لها من الإعراب) .
- ٦ - الجملة المفسرة :  
مثل : نظرت إليه شزراً أى احتقرته (احتقرته : جملة مفسرة لا محل  
لها من الإعراب) .
- ٧ - الجملة التالية لجملة لا محل لها من الإعراب .  
مثل : ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام (تناولت الطعام : جملة تالية  
لجملة لا محل لها من الإعراب) .

## الباب الخامس

### أساليب نحوية

يوجد في اللغة العربية بعض أساليب وصيغ وردت عن أشكال خاصة ،  
وهذه الأساليب هي :

أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب المدح والذم - أسلوب  
التعجب - أسلوب الإغراء والتحذير - أسلوب الاختصاص - أسلوب  
الاستغائة - أسلوب الاستفهام .

وفيما يلي شرح موجز لهذه الأساليب مع بيان كيفية إعراب كل منها .

#### أسلوب الشرط

١ - تعريف أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط  
للتانية . وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

٢ - أدوات الشرط :

أدوات الشرط نوعان :

( ١ ) أدوات تجزم فعلين وهي :

إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى -  
حيثما - كيفما - أي .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات وشرح إعرابها في جزم الفعل  
المضارع .

(ب) أدوات لاتجزم وهي :

لَوْ - لَوْلَا - لَوْمًا - أُمَّ (وهي حروف) .

إِذَا - لَمَّا - كَلَّمَا (وهي ظروف) .

وفيما يلي شرح موجز للأدوات التي لاتجزم :

لَوْ : حرف امتناع لامتناع (أى امتناع الجواب لامتناع الشرط) وهي تدخل غالبًا على الفعل الماضى . وجواب «لَوْ» يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ، ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لو عولج المريض لَشْفَى (الجواب مقترن باللام لأنه ماضٍ مثبت)  
لو تَأَنَّى العامل ماندم (الجواب غير مقترن باللام لأنه منفى) .

لَوْلَا : وهما حرفا امتناع لوجود (أى امتناع الجواب لوجود الشرط) ويلى لَوْلَا ولَوْمًا دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره محذوف وجوبًا .  
ويقترن جواب لَوْلَا ولَوْمًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لَوْلَا الطَّيِّبُ لَسَاءتْ حالة المريض - لَوْلَا الطَّيِّبُ مَاشَفَى المريض .  
لَوْلَا : حرف امتناع لوجود - الطَّيِّبُ مبتدأ مرفوع بالضممة خبره محذوف وجوبًا والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط) .

أُمَّ : وهي حرف تفضيل - وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها .

مثل : إني أهنيء جميع الناجحين ، أُمَّ الأول فسأكفته .

إذا : ظرف للزمان المستقبل . ولا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مقدرًا . وتكون الجملة بعد إذا في محل جر مضاف إليه .

مثل : إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب (الفعل ظاهر)  
إذا الطبيب نصح لك فاعمل بنصحه (الفعل مقدر)

لَمَّا وَكَلَمًا : ظرفان للماضي ولا يليهما إلا الفعل الماضي .  
مثل : لما ذهبت إليه وجدته مريضًا .

«كَلَمًا جَاءَ كَم رَسُولٌ مِمَّا لَاتَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ» .

### ٣ - اقتران جواب الشرط بالفاء :

الأصل أن يكون جواب الشرط غير مقترن بالفاء . إلا أنه يجب اقتران جواب الشرط بالفاء (سواء أكانت أدوات الشرط من الأدوات الجازمة أو الأدوات غير الجازمة) إذا كان جواب الشرط :

( أ ) جملة اسمية : (سواء أكانت مثبتة أم منفية)

مثل : مَنْ جَدُّ فَالنجاحُ حليفه (جواب الشرط جملة اسمية مثبتة) إن ينصركم الله فلا غالب لكم (جواب الشرط جملة اسمية منفية) .

(ب) جملة فعلية فعلها طلبى (أى أمر أو نهى أو استفهام) .

مثل : إذا مرضت فاتبع نصيح الطبيب (أمر)

إن كلفت بعمل فلا تقصّر فيه (نهى)

إن حدثت بك بالسر فهل نكتمه ؟ (استفهام)

(ج) جملة فعلية فعلها جامد (أى فعل لا يتصرف مثل ليس وعسى ونعم

وبئس) .

مثل : من أفشى السر فليس بأمين - أن تتعاونوا فينعم ما تصنعون .  
( د ) جملة فعلية مسبوقه بـ لن أو ما أوقد أو السين أو سوف .

مثل : إن عصيت أمرى فلن تنال محبتى - إن تجتهد فما امتنح عن  
مكافأتك - من أهمل في عمله فقد أساء إلى وطنه - من ظلم  
الناس فسوف يندم .

ملحوظة :

يلاحظ أن أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلى الشرط وجوابه طالما كانت  
جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء (مثل : من يعمل يسبح) . أما إذا اقترنت  
جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً بحسب  
موقعة في الكلام . وتكون الجملة كلها في محل جزم .

مثل : من يعمل فسوف ينجح (ينجح : فعل مضارع مرفوع بالضممة  
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل  
جزم جواب الشرط)

### أسلوب القسم

١ - تعريف أسلوب القسم :

أسلوب القسم من أساليب التوكيد . وهو يتكون من أداة القسم والمقسم  
به وجواب القسم .

مثل : والله لن يضيع حقنا .

الواو (واو القسم)

الله (لفظ الجلالة مقسم به مجرور بالكسرة)

لن يضيع حقنا (جواب القسم)

وفيما يلي شرح لكل من أركان أسلوب القسم الثلاثة :

( أ ) أدوات القسم :

أدوات القسم هي : الواو - الباء - التاء . وهي حروف جر نجر مابعدھا . (ولا تدخل «التاء» إلا على لفظ الجلالة «الله» ) .

( ب ) المقسم به :

يكون المقسم به عادة لفظ الجلالة «الله» أو بعض الألفاظ التي جرى استعمالها كمقسم به مثل : حقلك ، حياتك الخ . . .

( ج ) جواب القسم :

يكون جواب القسم إما جملة اسمية أو جملة فعلية .

- فإذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وجب تأكيده بإِنَّ وباللام أو بإِنَّ وحدها .

مثل : والله إِنَّ فاعل الخير لحَيُوبٍ (أو والله إِنَّ فاعل الخير محبوب) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضيًا أكد الجواب بقَد واللام أو قد وحدها .

مثل : تالله لقد أطعت أمرك (أو تالله قد أطعت أمرك) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها مضارعًا أكد بلام القسم ونون التوكيد .

مثل : والله لأحاسبَنَّ المقصر .

أما إذا كان جواب القسم منفياً فإنه لا يؤكّد سواء أكان جملة اسمية أم فعلية .



مثل : وحقق لا نجاح إلا بالمثابرة (جواب القسم جملة اسمية منفية)  
والله ما يضيعُ بجهودك (جواب القسم جملة فعلية منفية)

## ٢ - اجتماع الشرط والقسم :

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب .  
وجواب الشرط يكون مجزوماً أو مقترناً بالفاء حسب الأحوال ، في حين  
أن جواب القسم قد يؤكد أولاً يؤكد طبقاً لما تم شرحه . وكثيراً ما يجتمع  
الشرط والقسم في تركيب واحد . وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق  
منهما .

مثل : إن أتقنت العمل والله تنجح (تنجح : مجزوم لأن فعل الشرط سابق  
للقسم) .

والله إن أتقنتَ العمل لتنجحن (لتنجحن : أكد باللام والنون لأن  
القسم سابق على الشرط) .

## أسلوب المدح والذم

من الأساليب المستعملة في المدح والذم أسلوب نعم وبس .

مثل : نعم الفاتح عمرو - بس القول شهادة الزور .

ويتكوّن هذا الأسلوب من ثلاثة أركان وهي :

- الفعل (نعم أو بس) .

- الفاعل (الفاتح أو القول في المثالين السابقين) .

- الخصوص بالمدح أو الذم (عمرو أو شهادة الزور في المثالين السابقين)

وفيما يلي شرح موجز لكل ركن من أركان أسلوب المدح أو الذم :

١ - الفعل (نعم أو بئس) :

- «نعم» فعل جامد (أى لا يأتي منه مضارع ولا أمر) وهو دال على المدح .

- «بئس» فعل جامد يدل على الذم .

ونعم وبئس لا تلحقهما إشارة العدد ويجوز تأنيتهما .

مثل : نعم الصفة حب الوطن أو نعمت الصفة حب الوطن .

٢ - فاعل نعم وبئس :

فاعل نعم وبئس له أربع حالات :

(أ) أن يكون مقترناً بـ «ال» .

مثل : نعم الرجل الصانع المجد (الرجل) : فاعل نعم مرفوع

بالضمة) «بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان» (الاسمُ :

فاعل لبئس مرفوع بالضمة)

(ب) أن يكون مضافاً إلى المقترن بـ «ال» .

مثل : بئس مصيرُ الأشرار السجنون (مصيرُ : فاعل لبئس

مرفوع بالضمة لأنه مضاف إلى اسم مقترن بـ «ال» .

(ج) أن يكون ضميراً مميّزاً بنكرة :

مثل : نعم خلقاً الأمانة (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ،

وخلقاً تمييز منصوب بالفتحة)

(د) أن يكون اسماً موصولاً (ما أو مَنْ) .

مثل: . نفس ماتفعل السرقة (ما : اسم موصول مبني على

السكون في محل رفع فاعل لبس) .

### ٣ - الخصوص بالمدح أو الذم :

الخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ، ويعرب

دائماً مبتدأ و الجملة من فعل المدح أو الذم وفاعله خبره .

مثل : نعم الصديقُ الكتابُ . (الكتابُ مبتدأ مرفوع بالضمّة والجملة من

الفعل نعم والفاعل الصديق في محل رفع خبر مقدم) .

ويجوز أن يتقدم الخصوص الفعل (مثل : الكتابُ نعمَ الصديقُ) وحينئذ

يعرب مبتدأ والجملة بعده خبراً له .

### ملحوظة :

تستعمل «حَبْدًا» للمدح كنعم ، و «لا حَبْدًا» للذم كيبس ، والفاعل فيهما

«ذا» والخصوص فيهما يعرب مبتدأ .

مثل : لا حَبْدًا النفاقُ .

لا : حرف نفي .

حَبٌّ : فعل ماض جامد .

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

النفاقُ الخصوص بالذم مبتدأ مرفوع ، والجملة من الفعل حب

والفاعل ذا في محل رفع خبر مقدم .

## أسلوب التعجب

١ - أسلوب التعجب أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما .

مثل : ما أعذب ماء النيل .

٢ - صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان «مَا أَفْعَلَهُ» و «أَفْعِلْ بِهِ» .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل :

( أ ) ثلاثياً مثل جُمِلَ - عَظُمَ - عَذَّبَ - صَدَّقَ - كَبُرَ - كَثُرَ .

( ب ) تاماً (أى غير ناقص مثل كان وأخواتها) .

( ج ) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

( د ) مثبتاً (أى غير منفى) .

( هـ ) مبنياً للمعلوم .

( و ) متصرفاً (أى يأتى منه ماض ومضارع وأمر) .

مثل : ما أجمل السماء . (ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبنى على

السكون فى محل رفع مبتدأ . أجملَ : فعل ماض والفاعل ضمير

مستتر وجوباً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر ما) .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة .

أو أجْمِلُ بالسماء . (أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبنى

على الفتح المقدر . بالسماء : الباء حرف جر زائد والسماء فاعل

مرفوع بالضمة المقدره على الهمزة) .

٣ - إذا كان الفعل غير ثلاثي (مثل تفوق ، انتصر الخ) . أو ناقصًا (مثل كان ، ظلَّ الخ) أو كان الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (مثل سود ، حمر الخ) توصلنا إلى التعجب منه بـ «أشدُّ» أو «أشدد به» ونحوهما وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحًا أو مؤولاً .

مثل : ما أصعبَ كَوْنُ الدواءِ مرًّا (الفعل ناقص) .

ما أروعَ أن ينتصر الجيش (الفعل غير ثلاثي) .

ما أشدَّ سوادَ الليل (الوصف على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء) .

٤ - إذا كان الفعل منفيًا (مثل لا يصدق ، لا يقول الخ) . أو مبنيًا للمجهول

(مثل يُقال ، يُعاقب الخ) توصلنا إلى التعجب منه بنفس الطريقة السابقة

مع استعمال مصدر الفعل مؤولاً .

مثل : ما أضرُّ ألا يصدِّقَ العامل (الفعل منفي)

ما أجملَ أن يقال الحق (الفعل مبني للمجهول) .

٥ - لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقًا (عسى - ليس - نعم - بس)

### ملحوظة :

للتعجب بعض صيغ غير قياسية .

مثل : سُبْحَانَ اللَّهِ - اللَّهُ ذَرُّهُ - يَأْتُهُ مِنْ بَطْلٍ .

### أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا

(مفردًا أو جمعًا) يوضح المقصود من الضمير .

مثل : أنا - الطالب - أتلقى العلم .

نحن - الجنود - ندافع عن الوطن .  
لنا - معشر العرب - مجد قديم .

والاسم الذى يوضح المقصود من الضمير (الطالب ، الجنود ، ومعشر العرب فى الأمثلة السابقة) يسمى مخصوصًا ويكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أحص .

ملحوظة :

قد يكون المختص لفظ «أَيُّهَا» ويلبى اسم ظاهر مرفوع . ويعرب لفظ «أَيْ» أو «أَيْتُ» مخصوصًا مبنياً على الضم فى محل نصب ، ويكون الاسم الذى يليهما نعتًا مرفوعًا .

مثل : إنا - أَيُّهَا الأطباءُ - نعالج المرضى (أَيْ : مخصوص مبنى على الضم فى محل نصب وها زائدة - الأطباءُ : نعت مرفوع بالضمه) .

### أسلوب الإغراء والتحذير

١ - الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله . ويسمى الأمر المحمود «مُغْرَى به» .

والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه . ويسمى الأمر المكروه «مَحْذَرًا منه» .

والمغرى به والمحذر منه يعربان دائمًا على أنهما منصوبان بفعل محذوف .  
مثل : الصدقُ الصدقُ (الصدق «الأول» مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم ، والصدق «الثانى» تأكيد لفظى منصوب) .

## ٢ - صور الإغراء والتحذير :

يأتى الإغراء والتحذير فى الصور الآتية .

( أ ) أن يذكر المغرَى به أو المحذَر منه مفردًا .

مثل : الصدق .

الكذب .

( ب ) أن يذكر المغرَى به أو المحذَر منه مكرراً .

مثل : الأمانة الأمانة .

الغدر الغدر .

( ح ) أن يذكر المغرَى به أو المحذَر منه معطوفاً عليه .

مثل : الصدق والإخلاص - النفاق والحيانة .

### ملحوظة :

للتحذير صورة رابعة وهى أن يذكر المحذَر منه تاليًا للفظه «إيا» دون عطف ، أو معطوفاً بالواو ، أو مجرورًا بمن .

مثل : إياك التهاون - إياك والتهاون - إياك من التهاون .

إياك : إيا مفعول به مبنى فى محل نصب لفعل محذوف ، والكاف حرف خطاب .

والتهاون : الواو حرف عطف - التهاون مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر .

### أسلوب الاستغاثة

١ - أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة .

مثل : ياأرجال الإنقاذ للضالين .

٢ - يتكون أسلوب الاستغاثة من ثلاثة أركان .

( أ ) أداة الاستغاثة : وهي يا (ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء) .

(ب) المستغاث به : ويكون دائماً مجروراً بلام مفتوحة : أرجال الإنقاذ .

(ج) المستغاث له : ويكون مجروراً بلام مكسورة (للضالين) .

ويجوز أن يجر بمن مثل : ياللمصلحين من الفساد .

#### ملحوظة :

كثيراً ما يستعمل أسلوب الاستغاثة للتعبير عن التعجب .

مثل : ياللعجب - يالجمال الزهور .

وفي هذه الحالة يحذف المستغاث له . ويسمى هذا الأسلوب بأسلوب النداء

التعجبي (وقد سبق شرحه عند دراسة المنادى) .

### أسلوب الاستفهام

١ - تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما .

مثل : متى الامتحان ؟ .



ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام . وكل استفهام يتطلب جواباً .

أدوات الاستفهام نوعان :

حروف استفهام - أسماء استفهام .

٢ - حروف الاستفهام :

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة .

«هل» : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب «نعم» ، في حالة الإثبات و «لا» في حالة النفي .  
مثل : هل قرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

«الهمزة» : الهمزة على ثلاثة أنواع :

- أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها «أم» المعادلة .  
ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه .  
مثل : أرايت محمداً أم علياً (الجواب محمداً أو علياً) .

- أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب نعم أو لا .

مثل : أقرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

- أن تكون داخلة على نفى أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة المنفية .

ويكون الجواب «بلى» في حالة الإثبات و «نعم» في حالة النفي .

مثل : أأنت تقرأ هذا الكتاب ؟ (الجواب بلى أو نعم) .

٣ - أسماء الاستفهام :

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه .  
وأسماء الاستفهام هي :

- مَنْ : (للعاقل) مثل : مَنْ رفع العلم على الأرض المحررة ؟ .  
ما : (لغير العاقل) مثل : ما هي القصص التي قرأتها ؟ .  
متى : (للزمان) مثل : متى حضرت ؟ .  
أين : (للمكان) مثل : أين تقع الزقازيق ؟ .  
كم : (للعدد) مثل : كم كتاباً قرأت ؟ .  
كيف : (للحال) مثل : كيف جاء زيد ؟ .  
أى (بحسب ما تضاف إليه) مثل : أى طالب نجح ؟ .

والإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه  
وأسماء الاستفهام مبنية (ماعدداً أى) وهي تعرب بحسب موقعها في  
الجملة .

مثل : مَنْ فتح مصر ؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى في محل رفع مبتدأ)  
متى الامتحان ؟ (متى : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر مقدم)  
أين تقع الإسكندرية (أين : اسم استفهام مبنى في محل نصب على  
الظرفية المكانية) .

كيف حالك ؟ (كيف : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر  
مقدم) .

ملحوظة :

١ - تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائماً (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف .

مثل : مِنْ أين لك هذا ؟ (أداة لاستفهام مسبوقة بحرف جر) .

منزول مَنْ ؟ (أداة الاستفهام مسبوقة بمضاف) .

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف .

مثل : بِمَ وَلِمَ وَعَمَّ يتساءلون ؟ .

٢ - كثيراً ما تزداد كلمة «ذا» بعد مَنْ وما الاستفهاميتين .

وفي هذه الحالة تعتبر «ذا» مع اسم الاستفهام كلمة واحدة .

مثل : من ذا عندك ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل

رفع مبتدأ - عندك ظرف خبر) .

مثل : ماذا قرأت ؟ (ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب

مفعول به للفعل قرأ) .

وقد يوتى بكلمة «الذي» بعد «من ذا» و «ماذا» .

وفي هذه الحالة تعرب «الذي» خبراً للمبتدأ والجملة بعدها صلة

الموصول .

مثل : من ذا الذي جاء ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني في محل رفع

مبتدأ - الذي : اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ -

جاء : فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة

الموصول .

## الباب السادس نماذج من الإعراب

### ١ - نماذج لإعراب الأسماء المعربة

(١) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المرفوعة :

- قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى والله غني حليم

قول : مبتدأ مرفوع بالضممة .

معروف : نعت للمبتدأ مرفوع بالضممة .

مغفرة : محطوف على قول مرفوع بالضممة .

خير : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

أذى : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الألف للتعذر .

الله : مبتدأ مرفوع بالضممة .

غني : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

حليم : خبر ثان مرفوع بالضممة .

- يسأل المريان كلاهما عن تهذيب النشء .

المريان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

كلا : توكيد لاسم مرفوع وهو مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

- لولا الاتحادُ هلكت الأمة .

الاتحادُ : مبتدأ مرفوع بالضممة والخبر محذوف وجوباً تقديره موجود

لأن المبتدأ بعد لولا - والمبتدأ والخبر المحذوف جملة

الشرط .

الأمّة : فاعل مرفوع بالضمّة .

يُنْتَظَرُ أَنْ يَزِيدَ إِنتَاجُنَا الصَّنَاعِيّ :

أنّ : حرف مصدرى ونصب .

- يزيد : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول من أن والفعل

(أى زيادة) في محل رفع نائب فاعل .

إنتاج : فاعل مرفوع بالضمّة .

الصناعي : نعت لإنتاج مرفوع بالضمّة .

نعم المعِينُ في المصائب أخوك .

المعِينُ : فاعل نعم مرفوع بالضمّة .

أخو : مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء

الخمسة والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم (ويجوز أن

يعرب «أخو» خبراً لمبتدأ محذوف)

(ب) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المنصوبة :

إن الحسنات يذهبن السيئات .

الحسنات : اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

السيئات : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

اهدنا الصراطَ المستقيمَ صراطَ الذين أنعمت عليهم .

الصراط : مفعول به ثان منصوب بالفتحة .

المستقيم : نعت حقيقى لصراط منصوب بالفتحة .

صراط : بدل منصوب بالفتحة .

إنَّ مع العسر يسراً :

يسراً : اسم إنَّ مؤخر منصوب بالفتحة - والخبر مقدم وهو شبه الجملة «مع العسر» .

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

بشيراً : حال منصوب بالفتحة

نذيراً : معطوف على الحال منصوب بالفتحة

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا

فتحًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة

مبينًا : نعت للمفعول المطلق منصوب بالفتحة

كُلُّ الطَّائِرَاتِ عَادَتِ الْيَوْمَ إِلَّا طَائِرَةً

اليومَ : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب بالفتحة

طائرةً : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة

(ج) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المجرورة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اسم : مسبوق بحرف الجر الباء مجرور بالكسرة

الله : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الرحمن : نعت لله مجرور بالكسرة

الرحيم : نعت لله مجرور بالكسرة

لله : مسبوق بحرف الجر اللام - مجرور بالكسرة

- رب : نعت لله مجرور بالكسرة  
العالمين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم  
وَزَعَتْ الأرباعَ على عمالِ المصنِعِ جميعهم .  
عمالٍ : مسيوق بحرف الجر على ، مجرور بالكسرة  
المصنِعِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة  
جميع : توكيد لعمال مجرور بالكسرة

## ٢ - نماذج لإعراب الأسماء المبنية

- إنَّ هذا أَمَلنا فيكم  
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن  
— الذي يأتي قريب ولكنَّ الذي يمضي بعيد  
الذي : (الأولى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
الذي : (الثانية) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم لكن  
— إياكم صافح المدرس  
إياكم : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به .  
— لم يُكافأْ إلا نحنُ  
نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .  
— منْ قابلت  
منْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
الثاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

- أين قضيت العطلة ؟

- أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان .  
التاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٣ - نماذج لإعراب الأفعال المبنية

- سعى رب الأسرة في الصلح

سعى : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر

- ارضض بنصيبك

ارضض : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .

- أدوا واجبكم كاملاً

أدوا : فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل

- لا تحسبن النجاح سهل المنال

تحسبن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

٤ - نماذج لإعراب الأفعال المعربة

- إني أحب الذين يؤدون واجبهم كاملاً .

أحب : فعل مضارع مرفوع بالضممة - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -

يؤدون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل

- يسرنى أن تنجح في الامتحان :

يسر : فعل مضارع مرفوع بالضممة .



تنجَحَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت  
والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل ، فاعل للمعلول يسر .

- وإنْ تعدوا نعمة الله لاتحصوها :

تعدوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

تحصوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

### ٥ - إعراب آية كريمة

- وآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذُرْ تَبْذِيرًا ، إِنَّ الْمُبْذِرِينَ  
كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ .

وَأَتِ : الواو : بحسب ما قبلها - آتٍ : فعل أمر مبني على حذف

حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ذَا : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة

القرى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدره على الألف للتعذر

حقه : حق مفعول به تان والهاء ضمير متصل مبني في محل جر

مضاف إليه

وَالْمَسْكِينِ : الواو حرف عطف - المسكين معطوف على منصوب ،

منصوب بالفتحة

وَابْنَ : الواو حرف عطف

ابن : معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

السبيل : مضاف إليه مجرور بالكسرة

ولا : الواو حرف عطف

لا	: حرف نهي وجزم
تبدّر	: فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تبديراً	: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد)
إنّ	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
المبذرين	: اسم إنّ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
كانوا	: كان فعل ماض ناسخ .
إخوان	: والواو واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع اسم كان خبر كان منصوب بالفتحة .
الشياطين	: والجملة من الفعل الماضي الناسخ واسمه وخبره في محل رفع خبر إنّ
	: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

#### ٦ - إعراب قطعة لثرية

إن قيادة المشروعات الكبرى قيادة ناجحة في مجتمع يناضل ويجدد نسيج حياته محتاجة أن يرعى أبناء الشعب منفعة الوطن وأن يؤمنوا بأن في الإسراف إهداراً لثروته :

إن	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
قيادة	: اسم إن منصوب بالفتحة
المشروعات	: مضاف إليه مجرور بالكسرة
الكبرى	: نعت مجرور بالكسرة المقدره على الألف للتعذر

- : مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مبين النوع)  
: نعت منصوب بالفتحة  
: حرف جر  
: اسم مجرور بنفى وعلامة الجر الكسرة  
: فعل مضارع مرفوع بالضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجمله من الفعل والفاعل في محل جر نعت لمجتمع .  
: الواو حرف عطف  
يُجددُ فعل مضارع مرفوع بالضمة معطوف ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو  
: مفعول به منصوب بالفتحة  
: حياة مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه  
: خبر إن مرفوع بالضمة  
: حرف مصدرى ونصب  
: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة المقدرة على الألف للتعذر  
: فاعل مرفوع بالضمة  
: مضاف إليه مجرور بالكسرة  
: مفعول به منصوب بالفتحة  
: مضاف إليه مجرور بالكسرة  
: الواو حرف عطف - أن حرف مصدرى ونصب

- يؤمنوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون وواو الجماعة فاعل  
بأنَّ : الباء جار - أنَّ حرف ناسخ  
في الإسرافِ : جار ومجرور خبر أنَّ مقدم  
إهداراً : اسم أنَّ مؤخر منصوب بالفتحة  
لثروته : اللام حرف جر - ثروة مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة  
والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه .

#### ٧ - إعراب بيت شعر

وُلِدَ الهدى فالكائناتُ ضياءً وفمُّ الزمانِ تبسُّمٌ وثناءٌ

- وُلِدَ : فعل ماضٍ مبنى للمجهول مبنى على الفتح  
الهدى : نائب فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر  
فالكائناتُ : الفاء حرف عطف . الكائناتُ مبتدأ مرفوع بالضمة .  
ضياءً : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة  
وفمُّ : الواو حرف عطف - فم مبتدأ مرفوع بالضمة  
الزمانِ : مضاف إليه محرور بالكسرة  
تبسُّمٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة  
وثناءٌ : الواو حرف عطف - ثناء معطوف على تبسُّم ، مرفوع  
بالضمة

## الاسم

### بالنظر إلى بيته وإلى تعيينه وإلى نوعه

بالنظر إلى نوعه		بالنظر إلى تعيينه		بالنظر إلى بيته	
مؤنث	مذكر	معرفة	نكرة	صحيح الآخر	غير صحيح الآخر
<p>- مادد على الإناث من الناس والحيوانات مثل : أم - أفتى .</p> <p>- أو مادد على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مؤنثا . مثل : صورة - دار</p> <p><u>علامات التأنيث :</u></p> <p>- تاء التأنيث مثل خديجة - مدرسة . - ألف التأنيث المقصورة مثل : هدى - نجوى . - ألف التأنيث الممدودة مثل : حسناء - سوداء .</p>	<p>- مادد على الذكور من الناس والحيوانات . مثل : أب - أسد .</p> <p>- أو مادد على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مذكرا . مثل : قمر - سيف .</p>	<p>مادد على معين</p> <p>١ - الضمير (أنا - أنت - هو ...) ٢ - القلم (محمد - الاسكندرية ...) ٣ - اسم الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء ..) ٤ - الاسم الموصول (الذي - التي - الذين ..) ٥ - المعرف بـ"ال" (الإنسان - الأسد) . ٦ - المصاف إلى معرفة (باتع البرتقال) ٧ - المنادى المقصود تعيينه (يامناضل) .</p>	<p>ما دال على غير معين مثل : إنسان - أسد</p>	<p>ليس مقصورا ولا مقوصا ولا بمدودا . مثل : رجل - حجرة</p>	<p>١ - مقصور : آخره ألف لازمة مثل : فتى - ذكرى</p> <p>٢ - منقوص : آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها مثل : الخامس - الراعي</p> <p>٣ - ممدود : آخره همزة قبلها ألف رالدة . مثل : حضراء - سماء</p>

## الإسم بالعكس إلى عدده

مفرد	مثنى
ما دل على واحد أو واحدة مثل : غلام - فتاة	مادل على اثنين أو اثنين - بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المرسان) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر (زرت دولتين - أجيبت على سؤالين).
	<u>تثنية المقصور :</u> الألف الثالثة ترد إلى أصلها (عصا: عصوان - فتي: فتيان) الألف الرابعة قلب ياء (مستشفى: مستشفيان).
	<u>تثنية المنقوص :</u> ترد إليه الياء إذا كانت مملوكة (حمام: حمامان)
	<u>تثنية المملود :</u> إذا كانت الهمزة للتأنيث قلب واؤها (خضراء: خضراوان) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء: فضاغان) إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو قلب واؤها (بناء: بناجان أو بناوان)
	<u>ملحوظة :</u> تحذف نون المثنى إذا كان مضافاً (حضر مدرسا اللغة العربية)
	<u>جمع مذكر سالم</u> - بزيادة واو ونون في حالة الرفع (حضر المؤلفون) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر - إن الله يحب المحسنين - مررت بالمدرسين <u>جمع المقصور :</u> تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل الواو أو الياء (أعلى: أعلىون - أعلن: أعلنون) <u>جمع المنقوص :</u> تحذف الياء ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء (البالي: باليون: باليونين) <u>جمع المملود :</u> تبقى نفس قواعد تثنية المملود (رفاء: رفايون - الهمزة أصلية) بناء: بناون أو بناوون (الهمزة منقلبة عن ياء).
	<u>ملحوظة :</u> (١) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة للمذكر العاقل (٢) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً (حضر مدرسو اللغات)
	<u>جمع مؤنث سالم</u> بزيادة ألف وتاء إلى المفرد (زينة: زينات) وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت (مهندسة: مهندسات) <u>جمع المقصور والمنقوص والممدود :</u> تبقى نفس القواعد المطبقة في تثنية المقصور والمنقوص والممدود: <u>جمع الثلاثي الساكن الوسط :</u> - إذا كان أوله مفتوحاً فيكون جمعه يفتح الحرف الثاني (ركعة - ركعات) - إذا كان أوله مكسوراً أو مضموناً جاز تسكين العين وفتحها وإتباعها ما قبلها مثل: حذمة: حذمات أو حذمات أو حذمات - حجرة: حجرات أو حجرات أو حجرات. <u>ملحوظة :</u> الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي: أعلام الإناث وصفاتها - كل ماختم بالياء أو بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة - مصدر وصفة مالا يعقل - معظم المصادر الإنجليزية ثلاثة أحرف - بعض الحالات السماعية
	<u>جمع تكسير</u> ما دل على أكثر من اثنين أو اثنين مع تغير صورة مفرد (سفينة: سفن - ميدان: ميادين). جمع العكس قسماً: ١ - <u>جمع قلة :</u> (من ٣ إلى ١٠). <u>أوزانه :</u> أفعلة - أفعال - فَعلة - أفعال مثل: (أرغفة - أنفس - قتيمة - أقلام). ٢ - <u>جمع كثرة :</u> (من ٣ إلى مالا نهاية). <u>أوزانه :</u> - فَعلة - فَعلاء - فَعلة - فَعَال - وأفعلاء (لجمع الوصف للمذكر العاقل). مثل: طلبة - شرفاء - فضة - كتاب - أقوياء - فَعَل (لجمع ما كان على وزن أفعال). مثل: حُمر - حُضُر. - فَعَال وفَعول (لجمع ما كان وزن فَعَل أو فَعَل) مثل: جبال وقلوب. - صيغ منتهى الجموع على وزن فواعل - أفاعل - أفاعيل - فعاقل - فعاقليل - فعاقل - فعاقليل. مثل: جواهر - أعظم - أناشيد - رسائل - عصفير - مذاهب - مفاتيح.

الاسم  
بالنظر إلى تركيبه

مشتق

مأخوذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة

جامد

ما لم يؤخذ من غيره

اسم الذات	اسم معنى (مصدر)	اسم الفاعل	اسم المفعول	الصفة المشبهة	اسم التفضيل	اسم الزمان والمكان	اسم الآلة
ما لم يؤخذ من لفظه فعل بمحتاه مثل: رجل غصن - من	ما دل على معنى مجرد من الزمان مثل: عدل - قراءة - اجتماع مصدري الفعل الثلاثي: ليس له قاعدة واحدة أهم أوزانها: فعالة (صاعلة) - فعالة (غليان) فعلة (حاضرة) - فعلة (سعال) - فعلة (سهولة) فعلة (نهم) - فعلة (فرح) - فعلة (حلوس) مصدر الفعل الرباعي: له أوزان قياسية هي:	يدل على من وقع منه الفعل . صوغ اسم الفاعل: من الثلاثي على وزن فاعل (ككتب: كاتب) من غير الثلاثي على وزن المصارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر (قَاتَلَ: مُقاتِل)	يدل على من وقع عليه الفعل صوغه: من الثلاثي على وزن مفعول (كتب: مكتوب) من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر (أخبر: مُخبر)	تدل على من قام به الفعل على وجه الشبوت ولا تصاغ إلا من العلة الثلاثي الثلاثي (أى ليس له مفعول به) صوغها: من الفعل الذي من باب فرح على وزن: فاعل (فرح) وأفعال (أخبر) وفعلات (عطشان) من الفعل الذي من باب كرم على وزن: فعلة (كرم) فعلة (شهم) فعلة (شجاع) فعلة (حبان) فعلة (عقل) فعلة (حلو)	اسم على وزن أفعل يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وراة أحدهما عن الآخر فيها . صوغه: يصاغ من الفعل الثلاثي التام المتصرف الميبث الميبث للمعلوم وليس الوصف به على وزن أفعل (الشمس أكثر من الأرض) إذا كان للفعل غير مستوف هذه الشروط يذكر مصدره بعد وأشدّه وشبهها بالأهوام أكثر ارتباطاً من المتازل) حالات اسم التفضيل: - مجرد من أن والإضافة: يجب أفراده وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار) - معرف بأل: يجب مطابقتها للتفضيل ولا يذكر المفضل عليه (الأخت الكبرى ذكية) ٣ - مضاف إلى نكرة يجب إرادته وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل (الكتب أفضل أصدقائه) ٤ - مضاف إلى معرفة يجوز فيه اللطافة وعدمها (أنتا أفضل أو أفضلنا الناس)	اسم الزمان والمكان اسم الرمان اسم مشتق يدل على زمان وقوم المعمل . - اسم المكان اسم مشتق يدل على مكان وقوم الفعل صوغه: على وزن - من الثلاثي على وزن مفعول (ملهي - ملعب) أو على وزن مفعول (مرجع - مورد) - من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول (مُحجج) .	اسم الآلة مشتق يدل على الأداة التي وقع بها الفعل
اسم ذات	اسم معنى (مصدر)	اسم الفاعل	اسم المفعول	الصفة المشبهة	اسم التفضيل	اسم الزمان والمكان	اسم الآلة
ما لم يؤخذ من لفظه فعل بمحتاه مثل: رجل غصن - من	ما دل على معنى مجرد من الزمان مثل: عدل - قراءة - اجتماع مصدري الفعل الثلاثي: ليس له قاعدة واحدة أهم أوزانها: فعالة (صاعلة) - فعالة (غليان) فعلة (حاضرة) - فعلة (سعال) - فعلة (سهولة) فعلة (نهم) - فعلة (فرح) - فعلة (حلوس) مصدر الفعل الرباعي: له أوزان قياسية هي:	يدل على من وقع منه الفعل . صوغ اسم الفاعل: من الثلاثي على وزن فاعل (ككتب: كاتب) من غير الثلاثي على وزن المصارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر (قَاتَلَ: مُقاتِل)	يدل على من وقع عليه الفعل صوغه: من الثلاثي على وزن مفعول (كتب: مكتوب) من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر (أخبر: مُخبر)	تدل على من قام به الفعل على وجه الشبوت ولا تصاغ إلا من العلة الثلاثي الثلاثي (أى ليس له مفعول به) صوغها: من الفعل الذي من باب فرح على وزن: فاعل (فرح) وأفعال (أخبر) وفعلات (عطشان) من الفعل الذي من باب كرم على وزن: فعلة (كرم) فعلة (شهم) فعلة (شجاع) فعلة (حبان) فعلة (عقل) فعلة (حلو)	اسم على وزن أفعل يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وراة أحدهما عن الآخر فيها . صوغه: يصاغ من الفعل الثلاثي التام المتصرف الميبث الميبث للمعلوم وليس الوصف به على وزن أفعل (الشمس أكثر من الأرض) إذا كان للفعل غير مستوف هذه الشروط يذكر مصدره بعد وأشدّه وشبهها بالأهوام أكثر ارتباطاً من المتازل) حالات اسم التفضيل: - مجرد من أن والإضافة: يجب أفراده وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار) - معرف بأل: يجب مطابقتها للتفضيل ولا يذكر المفضل عليه (الأخت الكبرى ذكية) ٣ - مضاف إلى نكرة يجب إرادته وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل (الكتب أفضل أصدقائه) ٤ - مضاف إلى معرفة يجوز فيه اللطافة وعدمها (أنتا أفضل أو أفضلنا الناس)	اسم الزمان والمكان اسم الرمان اسم مشتق يدل على زمان وقوم المعمل . - اسم المكان اسم مشتق يدل على مكان وقوم الفعل صوغه: على وزن - من الثلاثي على وزن مفعول (ملهي - ملعب) أو على وزن مفعول (مرجع - مورد) - من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول (مُحجج) .	اسم الآلة مشتق يدل على الأداة التي وقع بها الفعل
اسم ذات	اسم معنى (مصدر)	اسم الفاعل	اسم المفعول	الصفة المشبهة	اسم التفضيل	اسم الزمان والمكان	اسم الآلة
ما لم يؤخذ من لفظه فعل بمحتاه مثل: رجل غصن - من	ما دل على معنى مجرد من الزمان مثل: عدل - قراءة - اجتماع مصدري الفعل الثلاثي: ليس له قاعدة واحدة أهم أوزانها: فعالة (صاعلة) - فعالة (غليان) فعلة (حاضرة) - فعلة (سعال) - فعلة (سهولة) فعلة (نهم) - فعلة (فرح) - فعلة (حلوس) مصدر الفعل الرباعي: له أوزان قياسية هي:	يدل على من وقع منه الفعل . صوغ اسم الفاعل: من الثلاثي على وزن فاعل (ككتب: كاتب) من غير الثلاثي على وزن المصارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر (قَاتَلَ: مُقاتِل)	يدل على من وقع عليه الفعل صوغه: من الثلاثي على وزن مفعول (كتب: مكتوب) من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر (أخبر: مُخبر)	تدل على من قام به الفعل على وجه الشبوت ولا تصاغ إلا من العلة الثلاثي الثلاثي (أى ليس له مفعول به) صوغها: من الفعل الذي من باب فرح على وزن: فاعل (فرح) وأفعال (أخبر) وفعلات (عطشان) من الفعل الذي من باب كرم على وزن: فعلة (كرم) فعلة (شهم) فعلة (شجاع) فعلة (حبان) فعلة (عقل) فعلة (حلو)	اسم على وزن أفعل يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وراة أحدهما عن الآخر فيها . صوغه: يصاغ من الفعل الثلاثي التام المتصرف الميبث الميبث للمعلوم وليس الوصف به على وزن أفعل (الشمس أكثر من الأرض) إذا كان للفعل غير مستوف هذه الشروط يذكر مصدره بعد وأشدّه وشبهها بالأهوام أكثر ارتباطاً من المتازل) حالات اسم التفضيل: - مجرد من أن والإضافة: يجب أفراده وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار) - معرف بأل: يجب مطابقتها للتفضيل ولا يذكر المفضل عليه (الأخت الكبرى ذكية) ٣ - مضاف إلى نكرة يجب إرادته وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل (الكتب أفضل أصدقائه) ٤ - مضاف إلى معرفة يجوز فيه اللطافة وعدمها (أنتا أفضل أو أفضلنا الناس)	اسم الزمان والمكان اسم الرمان اسم مشتق يدل على زمان وقوم المعمل . - اسم المكان اسم مشتق يدل على مكان وقوم الفعل صوغه: على وزن - من الثلاثي على وزن مفعول (ملهي - ملعب) أو على وزن مفعول (مرجع - مورد) - من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول (مُحجج) .	اسم الآلة مشتق يدل على الأداة التي وقع بها الفعل

## الاسم بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

### بالنظر إلى النسبة إليه

- النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتصاب شيء إليه (مصرى)
- ١ - القاعدة الأصلية في النسب :  
تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها : سودان : سوداني
  - ٢ - النسب إلى المقصور والمنقوص :  
- إذا كانت الألف أو الهاء ثالثة قلبت وأوًا : فتوى في النسبة إلى قنا .  
- إذا كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها وأوًا : طنطا أو طنطوى في النسبة إلى طنطا .  
- إذا كانت خامسة حذفت : ليبيا في النسبة إلى ليبيا .
  - ٣ - النسب إلى الممدود :  
- إذا كانت الهزرة أصلية بقيت : إنشائي في النسبة إلى إنشاء .  
- إذا كانت منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها وأوًا : كسائي أو كساوي في النسبة إلى كساء .  
- إذا كانت رائدة للتأنيث قلبت وأوًا : صحراوي في النسبة إلى صحراء .
  - ٤ - النسب إلى اختوم ياء مشددة :  
إذا كانت بعد حرف واحد ردت إلى أصلها : حيوي في النسبة إلى حي .  
إذا كانت بعد حرفين حذفت الأولى وقلبت الثانية وأوًا : علوي في النسبة إلى علي .  
- إذا كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب : شافعي في النسبة إلى شافعي
  - ٥ - النسب إلى الفلاحي المخطوف الآخر :  
- يرد إليه الحرف المخطوف : أبوي في النسبة إلى أب .
  - ٦ - النسب إلى الجمع :  
- لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده : وزيري في النسبة إلى وزراء .  
ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .  
مثل طلابي في النسب إلى طلاب .

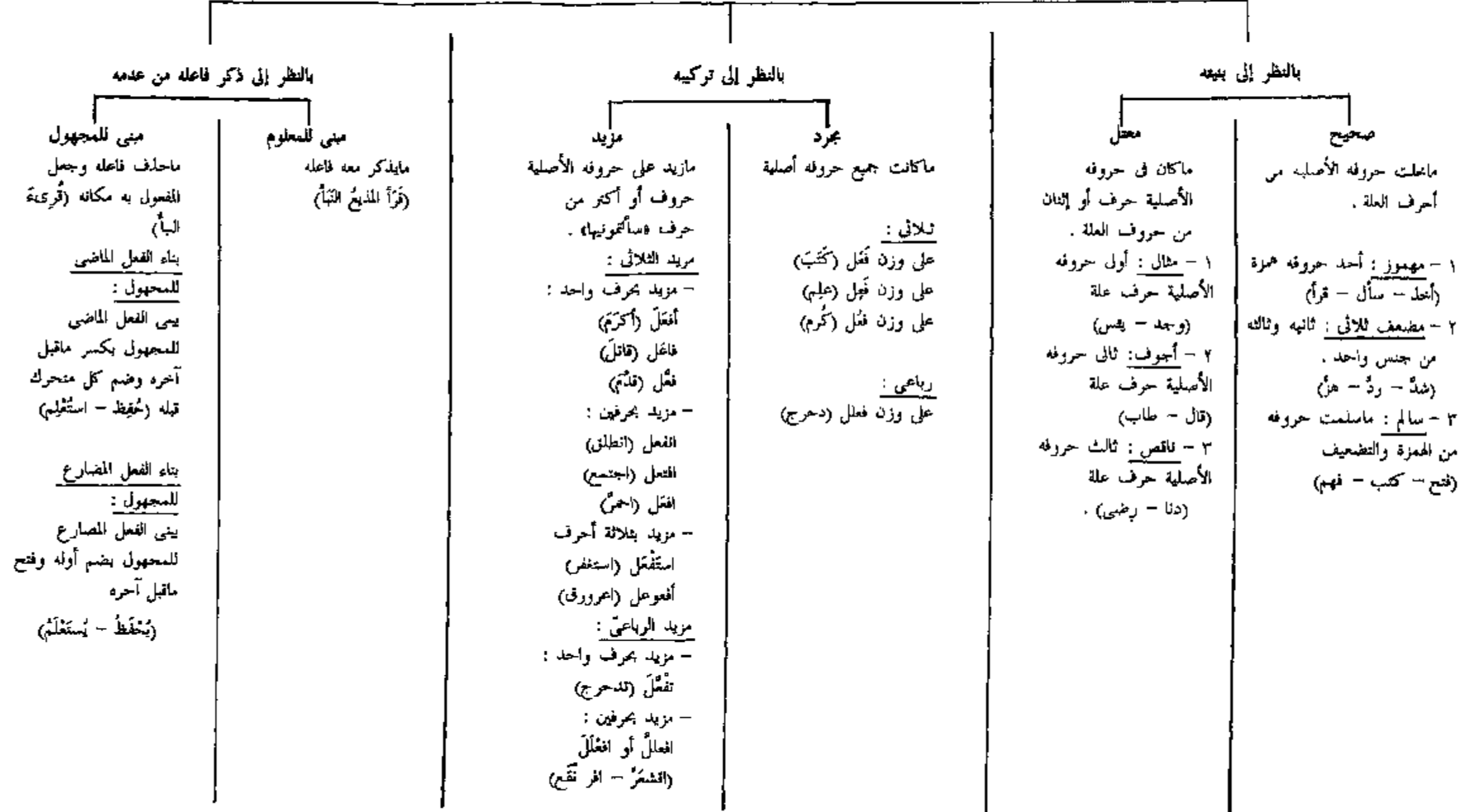
### بالنظر إلى تصغيره

- التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب للدلالة على صغر الحجم أو للتحقير أو لتقريب الرمان والمكان أو للتذليل
- ١ - تصغير الاسم الثلاثي :  
يصغر الاسم الثلاثي على وزن «فَعِيل» .  
مثل : رَجِيلٌ وَنَمْرٌ .  
ويعامل معاملة الثلاثي الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأنيث (شجيرة) أو ألف التأنيث المقصورة (سَلِيمِي) أو الممدودة (صَحِيرَاء) .  
أو الألف والنون الزائدتان (سَلِيمَان) .  
وكذلك يعامل كل جمع تكسر على وزن «أفعال» معاملة الثلاثي (أصحاب) .
  - ٢ - تصغير الاسم الرباعي :  
يصغر الاسم الرباعي على وزن «فَعِيل» مثل : مُصَنِّعٌ .  
ويعامل معاملة الرباعي الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها تاء للتأنيث (مُسَيَّبَةٌ) أو ألف التأنيث الممدودة (أرْبِيعَاء) أو الألف والنون الزائدتان (زُعَيْفِرَان) .
  - ٣ - تصغير الاسم الخماسي :  
يصغر الاسم الخماسي على وزن فَعْيِيل (مُصَنِّيعٌ) .
  - ٤ - تصغير ما ثلثه ألف زائدة أو حرف علة :  
إذا صغر ما ثلثه ألف زائدة قلبت ألفه وأوًا (سُوَيْلِم) .  
إذا صغر ما ثلثه حرف علة ردت إلى أصلها (يُوَيْب) .
  - ٥ - تصغير ما ثلثه حرف علة :  
إذا صغر ما ثلثه حرف علة أدمج حرف العلة في الياء (كَرِيم) .



## الفعل

بالنظر إلى بيته وتركيبه ، وذكر فاعله من عدمه



الفعل

بالنظر إلى معموله، وزمن وقوعه، وتصريفه

بالنظر إلى معموله		بالنظر إلى زمن وقوعه			بالنظر إلى معموله	
متصرف	جماد	أمر	مضارع	ماض	متعد	لازم
<p>ما لا يلزم صورة واحدة ١ - أفعال تامة التصريف : ما يأتي منها الماضي والمضارع والأمر (قام - كتب - شكر) ٢ - أفعال ناقصة التصريف : ما يأتي منها الماضي والمضارع فقط . ما زال - ما برح - ما فتىء ما انفك - كاد - طفق - جعل .</p>	<p>ما لا يلزم صورة واحدة (صورة الماضي أو صورة الأمر) ١ - أفعال تلزم صورة الماضي: ليس - ما دام - كَرَب عسى - جرى - انطلق يغم - يمس - حبلًا - لاحقًا أعد - أنشأ - شرع (من أفعال الشروع) ٢ - أفعال تلزم صورة الأمر : قَب - تعلَّم</p>	<p>ما يطلب به حدوث شيء بعد رمن التكلم (احترمّ والديهك) <u>إسناده إلى الضمائر :</u> يسند إليه جميع الضمائر الساكنة الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة</p>	<p>ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده . (الآن تغادر الطائرة المطار) (سيعقد الامتحان الأسبوع القادم) <u>إسناده إلى الضمائر :</u> يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .</p>	<p>ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم (سرقني اجتنابك الشر) <u>إسناده إلى الضمائر</u> يسند إليه جميع الضمائر المتحركة (تاء الفاعل - نا نون النسوة) والضمائر الساكنة (ألف الاثنين واو الجماعة) . ولا يسند إليه ياء المخاطبة</p>	<p>ما لا يكفى بمفاده ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر (فهم التلاميذ المدرس) <u>الأفعال التي تنصب مفعولين :</u> - أفعال تنصب مفعولين أصلهما الابتداء والخير : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد القى - صبر - حول - جعل رد - الخلد . (ظننت الرجل نائمًا) - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما الابتداء والخير كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الربيع الأرض حلة زاهية) .</p>	<p>يكفى بمفاده ولا يحتاج لمفعول به (قام زيد) <u>الأفعال التي تنصب مفعولين :</u> - أفعال تنصب مفعولين أصلهما الابتداء والخير : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد القى - صبر - حول - جعل رد - الخلد . (ظننت الرجل نائمًا) - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما الابتداء والخير كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الربيع الأرض حلة زاهية) .</p>

ينظر تصريف كل من الفعل الماضي والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر في الفعل الخاص بالفعل «بالنظر إلى زمن وقوعه»

الجزء الثاني  
قواعد الصرف





الصفحة

١٧	الفصل الثالث : الاسم بالنظر إلى نوعه
١٧	الاسم المذكر
١٧	الاسم المؤنث
١٧	علامات لتأنيث
٢١	الفصل الرابع : الاسم بالنظر إلى عدده
٢١	الاسم المفرد
٢١	الاسم المثنى
٢١	صوغ الاسم المثنى - تثنية المقصور والمقوص والممدود
٢٢	الألفاظ الملحقه بالمثنى في إعرابه
٢٤	جمع المذكر السالم
٢٤	صوغ جمع المذكر السالم - شروط جمع المذكر السالم
٢٥	جمع المنقوص والمقصور والممدود جمع مذكر سالمًا
٢٦	الألفاظ الملحقه بجمع المذكر السالم
٢٦	جمع المؤنث السالم
٢٦	صوغ جمع المؤنث السالم - الأسماء التي تجميع جمع المؤنث السالم
٢٧	جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا
٢٨	جمع الثلاثي- الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا
٢٩	جمع التكسير
٢٩	جمع القلة
٣٠	جمع الكثرة
٣٣	الفصل الخامس : الاسم بالنظر إلى تركيبه
٣٣	الاسم الجامد
٣٣	اسم الذات
٣٣	اسم المعنى أو المصدر

الصفحة

٣٤	مصدر الفعل الثلاثي ، والرباعي ، والخماسي والسداسي
٣٧	المصدر الميمي - المصدر الصناعي - اسم المرة واسم الهيئة
٣٨	عمل المصدر - المصدر الصريح والمصدر المؤول
٤٠	الاسم المشتق
٤٠	اسم الفاعل
٤١	صوغ اسم الفاعل - عمل اسم الفاعل
٤٤	صيغ المبالغة - عمل صيغ المبالغة
٤٥	اسم المفعول
٤٥	صوغ اسم المفعول - عمل اسم المفعول
٤٨	الصفة المشبهة باسم الفاعل
٤٨	صوغ الصفة المشبهة - عمل الصفة المشبهة
٥١	اسم التفضيل
٥١	صوغ اسم التفضيل - حالات اسم التفضيل - عمل اسم التفضيل
٥٣	اسماء الزمان والمكان
٥٥	اسم الآلة
٥٦	الفصل السادس : الاسم بالنظر إلى تصغيره
٥٦	تصغير الاسم الثلاثي والرباعي والخماسي
٥٨	تصغير ماثانيه ألف زائدة ومائثه حرف علة
٥٩	الفصل السابع : الاسم بالنظر إلى النسبة إليه ..
٦٠	النسب إلى المقصور والمنقوص والممدود
٦١	النسب إلى المحذوف بياء مشددة ، وإلى الثلاثي المحذوف الآخر
٦٢	النسب إلى الجمع - أسماء منسوبة على غير القواعد

## الباب الثالث

### الفصل

الصفحة	من حيث قواعد الصرف
٦٥	الفصل الأول : الفعل بالنظر إلى بيته
٦٥	الفعل الصحيح
٦٥	المهموز - المضعف التلاقي - السالم
٦٦	الفعل المعتل
٦٦	المثال - الأجوف - الناقص
٦٧	الفصل الثاني : الفعل بالنظر إلى تركيبه
٦٧	الفعل المجرد
٦٧	الفعل المجرد الثلاثي - الفعل المجرد الرباعي
٦٩	الفعل المزيد
٦٩	مزيد الثلاثي - مزيد الرباعي
٧١	الفصل الثالث : الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه
٧١	الفعل الماضي
٧١	إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر
٧٤	الفعل المضارع
٧٤	إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر
٧٧	فعل الأمر
٧٧	إسناد فعل الأمر إلى الضمائر
٨٠	الفصل الرابع : الفعل بالنظر إلى معمله
٨٠	الفعل اللازم
٨٠	الفعل المتعدي
٨٠	الأفعال التي تنصب مفعولين - تعدية الفعل
٨٢	الفصل الخامس : الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه
٨٢	الفعل المبني للمعلوم



الصفحة	
٨٢	الفعل المبني للمجهول
٨٢	بناء الماضي للمجهول - بناء المضارع للمجهول
٨٤	الفصل السادس : الفعل بالنظر إلى تصريفه
٨٤	الفعل الجامد
٨٤	الأفعال التي تلزم صورة الماضي - الأفعال التي تلزم صورة الأمر
٨٥	الفعل المتصرف
٨٥	أفعال تامة التصرف - أفعال ناقصة التصرف
	الباب الرابع
	الهمزة - الإعلال والإبدال - الكشف في المعاجم - علامات الترقيم
٨٦	الفصل الأول : الهمزة
٨٦	الهمزة التي تقع في أول الكلمة (همزة القطع - همزة الوصل)
٨٨	الهمزة المتوسطة
٨٩	الهمزة المتطرفة
٩٠	الفصل الثاني : الإعلال والإبدال
٩٠	الإعلال
٩٢	الإبدال
٩٤	الفصل الثالث : الكشف في المعاجم
٩٤	ترتيب المفردات في المعاجم
٩٥	طريقة الكشف في المعاجم
٩٦	الفصل الرابع : علامات الترقيم
	الباب الخامس
	تطبيقات عامة لقواعد الصرف
١٠١	الفصل الأول : أمثلة متنوعة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات
١٠٨	الفصل الثاني : طائفة من جموع التكسير
١٢٧	الفصل الثالث : قائمة بمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها وصوغ مصادرها

## الباب الأول الميزان الصرفي

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالتقصص .

ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام ( فعل ) .

- على هذا الأساس تكون كلمة ( شَكَرَ ) على وزن فَعَلَ و ( شَرِبَ ) على وزن فِعَلَ و ( كَرُمَ ) على وزن فَعُلَ .

- وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل ( دَخَرَجَ ) على وزن فَعْلَلَّ - وزمرد على وزن فَعْلَلَّ .

- وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة تكرر ما يقابله في الميزان . مثل عَلِمَ على وزن فَعُلَ .

- وإذا كانت الكلمة مزينة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة « سَأْتَمُونِيهَا » قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها .

وعلى ذلك تكون كلمة ( أَحْسَنَ ) على وزن ( أَفْعَلَ ) ، وكلمة ( شَارَكَ ) على وزن ( فاعَلَ ) وكلمة ( اسْتَكَنَّ ) على وزن ( اسْتَفْعَلَ ) وكلمة ( كَاتِبَ ) على وزن ( فاعِلَ ) ،

وكلمة ( مَحْرُومَ ) على وزن ( مَفْعُولَ ) ، وكلمة ( انْتَخَابَ ) على وزن ( انْتَعَالَ ) .  
- وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِفَ ما يقابله في الميزان . وعلى هذا

- تكون كلمة (خُذْ) على وزن (عَلَّ) وفعل الأمر (فِ) (مِنْ وَى) على وزن (ع). .  
هذا وتنقسم الكلمة العربية - كما سبق القول - ثلاثة أقسام .  
اسم - فعل - حرف .  
وسندرس في هذا الجزء من الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الاسم  
والفعل . أما الحروف فجميعها جامدة أى لا يطرأ عليها أى تغيير .

## الباب الثاني

### الاسم من حيث قواعد الصرف

تشمل دراسة الاسم - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر | ١ - الاسم بالنظر إلى هتيته       |
| وينقسم إلى نكرة ومعرفة                | ٢ - الاسم بالنظر إلى تعيينه      |
| وينقسم إلى مذكر ومؤنث .               | ٣ - الاسم بالنظر إلى نوعه        |
| وينقسم إلى مفرد ومتنى وجمع .          | ٤ - الاسم بالنظر إلى عدده        |
| وينقسم إلى جامد ومشتق .               | ٥ - الاسم بالنظر إلى تركيبه      |
|                                       | ٦ - الاسم بالنظر إلى تصغيره .    |
|                                       | ٧ - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه |

## الفصل الأول الاسم بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر ، وغير صحيح الآخر .

### الاسم غير الصحيح الآخر

- ينقسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور - منقوص - ممدود .
- الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء) مثل :
- الفتى - الهدى - العصا - الذكرى - الملهى - المصطفى - مستدعى .
- وتقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة) مثل : جاء الفتى : (الفتى : مرفوع بضمه مقدرة على الألف للتعذر) .  
دخلت الملهى (الملهى : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر) .  
اتكأت على العصا (العصا : مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر) .
- وإذا نُون المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر .  
مثل : جاء فتى - دخلت ملهى - اتكأت على عصا .
- الاسم المنقوص : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها .  
مثل : المحامى - الهادى - الراعى - القاضى - الوادى - الداعى
- ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم ظئى مثلاً ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها . كذلك اسم مصرى ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أى ليست أصلاً جزءاً من الاسم .

- وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتى الرفع والجر .  
أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ .
- مثل جاء المحامى (المحامى) : مرفوع بضمه مقدرة على الياء للنقل .  
سرتُ فى الوادى (الوادى) : مجرور بكسرة مقدرة على الياء للنقل .  
قابلت القاضى (القاضى) : منصوب بالفتحة الظاهرة) .
- وإذا نُونَ المنقوص حذف ياءه فى حالتى الرفع والجر وبقيت فى حالة النصب  
مثل : جاء محامٍ - سرتُ فى وادٍ - قابلتُ قاضيًا .
- ملحوظة : يراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمتبى بياء واحدة أصلية) .  
وبين الاسم المنتهى بياء مشددة والذى لا تحذف ياءه عند التنوين .  
مثل : هذا المنزل مبنى من الطوب - مررت بمصرى
- الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .  
مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .  
والهمزة فى الاسم الممدود على أربعة أنواع فهى :
- (أ) إما أصلية : مثل : إنشاء (من أنشأ) - ابتداء (من ابتداء) .  
(ب) وإما منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء (من بينى) - سماء (من يسمو) .  
(ج) وإما زائدة للتأنيث مثل : صحراء - خضراء - عقرباء - عاشوراء  
(د) وإما زائدة للجمع مثل : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .
- ويلاحظ أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث أو للجمع) لا يتون  
لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراءً فى صحراءٍ جديدة .
- أما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية - (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء

أو واولو (مثل بناء وسماء) فإنه ينوّن، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه في حالة النصب ، إذ لا يجوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين .  
مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

### الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً .  
مثل : رجل - حجرة - ظبي - دلو .

## الفصل الثاني الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين : نكرة ومعرفة

### الاسم النكرة

الاسم النكرة هو كل اسم يدل على غير معين .

مثل : إنسان - أسد - زهرة .

### الاسم المعرفة

الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معين .

مثل : محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج .

أنواع المعرفة سبعة وهي :

- ١ - الضمير .
- ٢ - العَلَم .
- ٣ - اسم الإشارة .
- ٤ - الاسم الموصول .
- ٥ - المَعْرِف بِأَل .
- ٦ - المضاف إلى معرفة .
- ٧ - المنادى المقصود تعيينه .

وفيما يلي شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة :

١ - الضمير : اسم معرفة مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب



مثل : أنا - نحن - أنت - هو - ائخ ...

وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبني في الجزء الأول من الكتاب .

؛

٢- العلم : اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شئ بذاته .

مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل - الدانوب . والعلم ثلاثة أنواع :

( أ ) كُنية : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن .

مثل : أبو بكر - أم كلثوم - ابن سينا .

(ب) لقب : وهو ما أشعر بصفة لسماءه . مثل : المأمون - المنسي - الجاحظ .

(ج) اسم : وهو مالميس كنية أو لقبًا . والاسم يكون :

- إما مفردًا (أى من كلمة واحدة) مثل : على - مريم - تونس -

- أو مركبًا تركيبًا إضافيًا (أى مضافًا ومضافًا إليه) .

مثل : عبد الوهاب - عبد الغفار - كفر الزيات .

- أو مركبًا تركيبًا مزجيًا مثل : بورسعيد - نيويورك .

ملحوظة :

( أ ) ينقسم العلم إلى مرتجل ومنقول .

- فالمرتجل هو ما لم يسبق له استعمال في غير العلمية .

مثل : سعاد - يوسف - زينب - دمشق - بغداد - معاوية .

- أما المنقول فهو ماسبق استعماله في غير العلمية ، ونقل إما من :

صفة مثل : حسن - محمود - كريم - شريف - أنور - أسعد -

شادية - المنصورة - القاهرة .

أو مصدر مثل : توفيق - إخلاص - إكرام - اعتدال - نجاة -  
وفاء - دلال - هدى - نجوى .

أو اسم جنس مثل : أسد - أسامة - وردة - زمردة - فيروز .  
أو فعل مثل : أحمد - يزيد - عز الدين (عز : فعل أمر) .

(ب) إذا وقعت كلمة «ابن» بين اسمين (علمين) حذف منها الألف

مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مالك .

وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة - مثل : قرأت ألفية ابن مالك .

٣- اسم الإشارة : اسم معرفة يدل على معيّن بالإشارة إليه مثل : هذا ، هذه ،  
هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك ، هناك ، هنالك الخ ...

(وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من  
الكتاب)

٤- الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة  
الموصول (مثل : الذى ، التى ، الذين ، ما ، من الخ ...)

(وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول)

٥- المعروف بـ «ال» هو كل اسم نكرة دخلت عليه «ال» فصار معرفة .

مثل : الرجل - الحديقة - السيف - القلم .

(أ) إذا دخلت «ال» على الاسم المنون ، حذف تنوينه .

مثل : جاء رجلٌ : جاء الرجلُ - أخذت كتابًا : أخذت الكتابَ - سرت في  
حديقةٍ : سرت في الحديقةِ .

(ب) تنقسم الحروف العربية - بالنظر إلى نطق لام «ال» حين دخولها عليها -

إلى قسمين :

- حروف قمرية : وهى التى يظهر فيها نطق اللام ، وعددها ١٤ حرفاً وهى :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه -  
و - ي

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو .

مثل : الأرض - البئر - الأجمل - الحجاج - المخطئة - العصا -  
العُرْفَة - القَتِي - المقصر - الكُرَاسَة - المَدِينَة - الهِجْرَة -  
الْوَلَد - اليَسَار .

- حروف شمسية هى التى لا يظهر فيها نطق اللام وعددها ١٤ حرفاً وهى :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط -  
ظ - ل - ن .

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف شمسي ، لاتنطق اللام إطلاقاً ويتدد الحرف الأول من الاسم .

مثل : التُّلْمِيذ - التَّلْج - النُّوحَة - الذُّئْب - الرُّجَاجَة - السُّهْم -  
السُّنْمَس - الصُّحْرَاء - الضُّبَاب - الطُّلُوحُونَة - الظُّل -  
السُّنَان - التُّنَافِذَة .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى السنة القمرية والسنة الشمسية .

والسنة القمرية هي تمام اثنتى عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهي أساس التقويم الهجرى .

أما السنة الشمسية فهي مقدار قطع الشمس البروج الإثنتى عشر وهي أساس التقويم الميلادى .

وشهور التقويم الهجرى (أى الشهور القمرية) هي :

المحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادى (أى الشهور الشمسية) هي :

يناير (كانون الثانى) - فبراير (شباط) - مارس (آذار) - أبريل (نيسان) - مايو (أيار) - يونيو (حزيران) - يوليو - تموز - أغسطس (آب) - سبتمبر (أيلول) - أكتوبر (تشرين الأول) - نوفمبر (تشرين الثانى) - ديسمبر (كانون الأول) .

٦- المضاف إلى معرفة : اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة .

مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ).

(وقد سبق شرح المضاف والمضاف إليه فى الجزء الأول من الكتاب)

٧- المنادى المقصود تعيينه : اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء .

(وقد سبق شرح المنادى المقصود تعيينه فى الجزء الأول من الكتاب)

## القَصَلُ الثالثُ الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر - مؤنث

### الاسم المذكر

الاسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات .

مثل : أب - رجل - تلميذ - أسد - حصان - عصفور .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد يجعل بعضها بالاتفاق مذكراً .

مثل : قمر - سيف - قلم - كتاب - باب .

### الاسم المؤنث

الاسم المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس والحيوانات (مؤنث حقيقي)

مثل : أم - أخت - امرأة - فتاة - أفعى - أتان .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد يجعل بعضها بالاتفاق مؤنثاً (مؤنث مجازي)

مثل : صورة - كرة - قمة - صحراء - دار .

### علامات التأنيث :

للاسم المؤنث ثلاث علامات هي :

تاء التأنيث - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة .

١ - تاء التأنيث : تاء التأنيث (وهي التي تسمى بالتاء المربوطة) هي أكثر علامات

التأنيث استعمالاً . وهي :

( أ ) إمّا موجودة أصلاً في بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها .

مثل : فاطمة - منضدة - حديقة - فائدة - دولة .

(ب) أو تزداد إلى الصفات لتمييز المؤنث من المذكر .

مثل : مسلم : مسلمة - قائم : قائمة - جميل : جميلة - مدرس :

مدرسة . وهناك صفات لا تلحقها هذه التاء وهي :

- ما كان على وزن فَعُول (بمعنى فاعل) مثل رجل صبور وشكور وامرأة صبور وشكور .

- أو ما كان على وزن فَعِيل (بمعنى مفعول) مثل رجل جريح وقتيل وامرأة جريح وقتيل .

- أو الصفات التي تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومرضع الخ ..

(ج) أو تزداد إلى بعض الأسماء التي ليست بصفات . وهذا قليل .

مثل : إنسان : إنسانة - امرؤ : امرأة - ابن : ابنة .

(د) هناك أسماء يدل مذكرها على اسم جنس مثل حمام ودجاج وبقرة وجراد وبرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أضيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء دلت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث بالنسبة للحيوانات) مثل حمامة ودجاجة وبقرة وجرادة وبرتقالة وبطيخة وصخرة ... هذا وغالبًا ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم الجنس: فنقول الحمام جنس طير ، واحده حمامة (يقع على الذكر والأنثى) وجمعه حمام .

التفاح نوع من الثمر ، واحده تفاحة ، وجمعه تفاح .

## ٢ - ألف التأنيث المقصورة :

تكون الألف المقصورة علامة للتأنيث في الحالات الآتية :

(أ) مؤنث الصفات التي مذكرها على وزن فَعْلَان (ومؤنثها فَعْلَى) .

مثل : عطشان : عَطَشَى - جوعان : جَوَعَى - كسلان : كَسَلَى

(ب) مؤنث اسم التفضيل الذي مذكره على وزن أفعال (ومؤنثه قُتِلَ)  
مثل : أكبر : كُبِرَ - أعظم : عُظِمَ - أصغر : صُغِرَ -  
أعلى : عَلِيَ - أفضل : فَضِلَ .  
(ج) المصادر المنتهية بألف مقصورة .

مثل : دعوى - نجوى - ذكرى - بُشِرَى - قَتَوَى .  
(د) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعة تركيبها  
مثل : أنثى - أنثى - حُبلى .  
هذا وفيما عدا الحالات المذكورة فإن الأسماء أو الصفات المنتهية بألف  
مقصورة لا تعتبر مؤنثة . مثل : مصطفى - مستقبى - منى -  
جرحي - مَرَضَى .

### ٣ - ألف التأنيث الممدودة :

تكون الألف الممدودة علامة للتأنيث في الحالات الآتية :  
( أ ) مؤنث الصفات التي مذكرها على وزن أفعال (ومؤنثها فَعَلَاء) .  
مثل : أحمر : حمراء - أعرج : عرجاء - أعمى : عمياء .  
(ب) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث الممدودة بطبيعة تركيبها .  
مثل : صحراء - حسناء - عقرباء - عاشوراء - حرباء .  
هذا ولا تعتبر الألف الممدودة علامة للتأنيث إذا كانت هزتها (أصلية) مثل  
ابتداء (أو منقلبة عن ياء أو واو) مثل بناء وصفاء (أو زائدة للجمع)  
مثل شعراء وعظماء وخلفاء .

### ملحوظة :

- ١ - هناك بعض أسماء تدل على مذكر لحقتها علامة التأنيث .  
مثل : معاوية - حمزة - طلحة .
- ٢ - وهناك أسماء تدل على مؤنث وليس بها علامة التأنيث .

مثل : رينب - مريم - هند - أتان (مؤنت حقيقي)

أذن - أرض - أفعى - بحر - حرب - دار - رجل - رجم -  
فخذ - قدم - كأس - كف - ناب - نار - يد .

٣ - وهناك أسماء ليس بها علامة التانيث ويمكن أن تستعمل مذكرة أو مؤنثة .

مثل : إبط - إصبع - ثدى - حال - درع - سبيل - سكين - سلاح -  
سواء - سوق - طريق - عنق - كبد - متن .

فنقول مثلا السوق الدولى أو السوق الدولية - هذا الطريق

فسيح أو هذه الطريق فسيحة - السماء أزرق أو السماء زرقاء -

هذا سبيلى أو هذه سبيلى .



## الفصل الرابع الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد، ومثنى، وجمع

### الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .  
مثل : على - غلام - حصان - فتاة - مائدة .

### الاسم المثنى

١ - صوغ الاسم المثنى :

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين ، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .  
ويُفتح ما قبل ياء المثنى في حالتي النصب والجر . وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر المهندسان - زُرتِ دولتين - مررتِ بسيدتين .  
ويشترط فيما يتنى أن يكون مفردًا معربًا غير مركب . وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لا يتنيان . وكذلك المبنى كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما .

٢ - ثنية المقصور والمنقوص والممدود :

( ١ ) إذا ثنى الاسم المقصور نظير إلى ألفه .

- فإذا كانت ثلاثة رُدَّتْ إلى أصلها (أى قلبت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها) .

مثل : عصا (عصوان - عصوين) - فنى (فتيان - فنين) .

- وإذا كانت ألفه رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : مستشفى (مستشفىان - مستشفين) .

(ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياؤه إذا كانت محذوفة .

مثل : محام (محاميان - محامين) .

(ج) وإذا ثنى الممدود نظر إلى همزته :

- فإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : محضراء (محضراوان - محضراوين) .

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثل : فضاء (فضاءان - فضاءين) .

- وإذا كانت متقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : بناء (بناوان أو بناوان) أصلها ياء من بنى يبنى .

سما (سماوان أو سماوان) أصلها واو من سما يسمو .

٣ - حذف نون المثنى إذا كان مضافًا :

تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مدرسًا اللغة العربية (حذفت النون من «مدرسان»)

مثل : تقع بها بين مدينتى القاهرة وطنطا (حذفت النون من «مدينتين»)

٤ - الألفاظ الملحقة بالمثنى فى إعرابه :

يلحق بالمثنى فى إعرابه خمسة ألفاظ هى :

اثنان - اثنتان - اثنتان - كلتا (إذا أضيفا إلى الضمير) .

فالأصل في المثني أن يكون اسمًا مفردًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون  
إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثني .

ولذا فهي ملحقة بالمثني في إعرابه أي ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال لفظي «كلا وكلتا» :

كلا (للمثنى المذكور) وكلتا (للمثنى المؤنث) اسمان لا يستعملان إلا مضافين .

وهما لا يضافان إلا إلى ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى .

- فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى .

مثل : جاء الرجلان كلاهما (كلا : توكيد مرفوع بالألف) .

رأيت السيدتين كليهما (كلتى : توكيد منصوب بالياء) .

مررت بالطالبتين كليهما (كلتى : توكيد مجرور بالياء) .

- أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإثما يعربان إعراب الاسم المقصور

فيرفعان بضمة مقدره على الألف وينصبان بفتحة مقدره على الألف

ويجران بكسرة مقدره على الألف . ويكون الاسم الذى يليهما مضافًا

إليه مجرورًا .

مثل : كلا الرجلين مجتهدان أو كلتا السيدتين مجتهدتان (حالة الرفع)

مثل : رأيت كلا الرجلين أو كلتا السيدتين (حالة النصب) .

مررت بكلا الرجلين أو بكلتا السيدتين (حالة الجر) .

هذا والأفصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظ .

مثل : «كلتا الجتين آتت أكلها» .

وقد يراعى المعنى . مثل : كلا الرجلين مجتهدان .

## الجمع

- الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .  
مثل : مهندسون - مدرّسات - أنهار .  
الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير .

### أولاً : جمع المذكر السالم

- ١ - صوغ جمع المذكر السالم :  
يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .  
ويكسر ما قبل الباء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر .  
وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب .  
مثل : حضر الفنانون - إن الله يحب المحسنين .

- ٢ - ما يجمع جمع المذكر السالم :  
لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة .  
- ويشترط في العلم أن يكون لمذكر عاقل نحائياً من التاء والتركيب .  
مثل : عليّ - عليّون - محمد - محمدون - عامر - عامرون .  
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو رجل و غلام لأنهما ليسا علمين ، ولا نحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا نحو حمزة ومعاوية لاشتغالهما على التاء ، ولا نحو سيبويه لأنه مركب .

- ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل ، محالية من التاء ، ليست من باب أفعال الذي مؤنثه فعلاء ، ولا من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث .

مثل : مخلص : مخلصون - نائم : نائمون - مصري : مصريون - مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراقى : عراقيون .  
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو مريض لأنها صفة مؤنث ، ولا نحو شاعر وفسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعال الذي مؤنثه فعلاء ، ولا نحو عطشان وشبعان لأنهما من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ولا نحو صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث .

### ٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مذكر سالماً :

(أ) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذف ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أعلى : أعلىون ، أعلىين - مصطفى : مصطفىون ، مصطفىين .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً حذف ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

مثل : الباقي : الباقيون ، الباقيين - الهامى : الهامون ، الهاميين .

(ج) إذا جمع للممدود جمع مذكر سالماً اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة بثنية الممدود .

مثل : رفاء : رفاءون (الهمزة أصلية) .

بتاء : بتاءون أو بتاءوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .

٤ - حذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً :  
تُحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً .  
مثل : حضر مدرّسو اللغات .  
قابلتُ مهندسي الطرق والكباري .

٥ - الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم في إعرابه :  
يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية :  
أولو (بمعنى أصحاب) - عشرون ، ثلاثون .. إلى تسعين - بنون -  
أهلون - سنون - عالمون - أرضون .  
وهذه الأسماء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم (المذكورة بالفقرة  
٢ آنفاً) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب ونجر بالياء . ولذا فهي تعتبر ملحقة  
بجمع المذكر السالم في إعرابه .  
مثل : حضر أربعون رجلاً - الحمد لله رب العالمين - المال والبنون  
زينة الحياة الدنيا .

### ثانياً - جمع المؤنث السالم

١ - صوغ جمع المؤنث السالم :

- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . ويرفع جمع  
المؤنث السالم بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .

مثل : زينب : زينات - حمّام : حمّامات - نُهَيْر : نهيرات  
وإذا كان آخر المفرد تاءٍ حذفت عند الجمع .

مثل : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

٢ - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي :

- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم - زينب - مَرَضِع
- كل ماختم بالتاء مثل : خديجة - بدیعة - طالبة - رواية - دباية .
- (ماعدًا عددًا قليلًا من الأسماء مثل امرأة وشاة وشقة وأمة فجمعها نساء وشياه وشفاه وإماء الخ ..) .
- ماختم بالالف التانيث المقصورة مثل سلمى - هُدى - ذُكرى - كُبرى -
- (ماعدًا ما كان على وزن فَعْلَى ومذكره على وزن فَعْلَان مثل جَوْعَى وعطشى وشبى فجمعها جِيع وعِطَاش وِشْبَاع) .
- ماختم بالالف التانيث الممدودة مثل : صحراء - حرباء - حسناء .
- (ما عدا ما كان على وزن فَعْلَاء ومذكره أَفْعَل مثل حمراء ونخضراء وصفراء فجمعها حُمَر وِخْضَر وِصْفَر) .
- مُصَفَّر ما لا يعقل مثل : نُهْر - جُبَيْل - بُوب - مُصْنِع .
- صفة ما لا يعقل مثل : شافع وشاهق (فنقول هذه جبال شاهقات وتلك قصور شاهقات) .
- معظم المصادر المجاوزة لثلاثة أحرف : مثل : تطبيق - تنظيم - إصلاح - اكتتاب - إكرام - إمداد - إجراء - اشتباك .
- بعض الحالات السماعية : مثل : حَمَامٌ سِجْلٌ - أم (جمعها أمّهات)

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا :

- (١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا نُظِرَ إلى ألفه .
- فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثل : عصا عصوات (الألف أصلها واو) .

هُدًى : هُدَيَات (الألف أصلها ياء) .

- وإذا كانت رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : كبرى : كبريات - ذكري : ذكريات - مُشترى : مشتريات

(وهناك خطأ شائع يجمع كلمة مشترى : مشتروات ، وصحتها

مشتريات) .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا ردت إليه ياءه إذا كانت

محذوفة .

مثل : مررت بأنهار جاريات (جمع جار) .

(ج) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا نظر إلى همزته .

- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثل : إنشاء : إنشاءات .

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراء : صحراوات - حسناء : حسناوات .

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : سماء : سماعات أو سماوات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو) .

وفاء : وفاءات أو وفوات (الهمزة أصلها ياء من وفي يفي) .

٤ - جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا :

( ١ ) إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا وسطه حرف ساكن صحيح (أى ليس

حرف علة) وأوله مفتوح (مثل رَكْمَةٌ) فإن جمعه يكون بفتح الحرف

الثاني .



مثل : رَكْمَةٌ : رَكَعَاتٌ - نَظْرَةٌ : نَظَرَاتٌ - نَشْرَةٌ : نَشْرَاتٌ -  
خَلْفَةٌ : خَلَقَاتٌ - صَبْدَةٌ : صَبَدَمَاتٌ .

(ب) أما إذا كان أوله مضمومًا أو مكسورًا جاز سكن العين وفتحها  
واتباعها ما قبلها .

مثل : حُجْرَةٌ : حُجْرَاتٌ أو حُجْرَاتٌ أو حُجْرَاتٌ .  
بِخْدَمَةٍ : بِيخْدَمَاتٍ أو بِيخْدَمَاتٍ أو بِيخْدَمَاتٍ وهناك خطأ شائع بجمع  
كلمة بِيخْدَمَةٍ : بِيخْدَمَاتٍ) .

ملحوظة :

إذا كان الاسم المفرد غير ثلاثي مثل (مريم) ، أو معتل العين مثل (ثورة) ، أو  
غير ساكن الوسط مثل (ورقة) ، فإن عينه تبقى في الجمع كما كانت في المفرد من  
غير تغيير ، فنقول مؤتمرات ومؤثرات وورقات .

### ثالثاً - جمع التكرير

جمع التكرير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة. وجمع  
التكرير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً . وهو سماعي في أكثر  
صوره .

مثل : صورة : صُور - ميدان : ميادين .

وينقسم جمع التكرير قسمين : جمع قلة - جمع كثرة .

١- جمع القلة : جمع القلة بصدق على ثلاثة إلى عشرة .

ويكون على أربعة أوزان هي :

أفْعُل مثل : نَفْس : أَنْفُس - عَيْن : أَعْيُن .

أفْعَال مثل : سَيْف : أَسْيَاف - عَنَب : أَعْنَاب .

أفعلة مثل : رغيّف : أرغِفة - عمود : أعمِدة .

فُعلة مثل : فصي : فِصية - صبيّ : صِيبَة .

٢ - جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نهاية .

وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها :

(أ) ما يكون جمعًا لوصف مذكر عاقل .

(أوزانه : فُعلة - فُعلاء - فُعلة - فُعَال - أفعِلاء)

مثل : طَلَبَة - شُرَفَاء - قُضاة - كُتّاب - أفوياء

(ب) ما يكون جمعًا لوصف على أفعل الذى مؤنثه فعلاء (وزنه : فُعَل)

مثل : حُمر - نُحُضِر - صُفُر - عُنى - بُكُم .

(ج) ما يكون جمعًا لوصف على فعيل دال على هلاك أو توجع (وزنه : فُعَل)

مثل : جُرْحى - مَرَضى - قَتلى - أُسرى .

(د) ما يكون جمعًا لاسم على فَعَل أو فَعَل (وزنه : فِعَال وفُعُول)

مثل : جِبَل : جِبَال - قَلب : قُلُوب .

(هـ) صيغ منتهى الجموع . وأوزانها :

أفاعِل مثل : أعاضِم - أكابِر - أفاضِل

أفاعِيل مثل : أناشِيد - أبارِيق - أغارِيد

فَعائِل مثل : رسائِل - عجائِب - صحائف

مفاعِل مثل : مذاهِب - مدارس - مساجِد

مفاعِيل مثل : مفاتيِح - مصايِح - منادِيل

فواعِل مثل : جواهر - عواصِف - شوارع

فَعائِل مثل : قنادِيل - عصافير - فوانيس

ملحوظة :

- ١ - قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .  
مثل : عنق : أعناق - فؤاد : أهدة .  
كما قد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .  
مثل : رجل : رجال - قلب : قلوب .
- ٢ - قد يكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك عدد كبير من الصفات للمذكر العاقل تجمع مذكر سالمًا لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضًا جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفى الخ ... فيمكن جمعها جمع مذكر سالمًا فنقول كاتبون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع أيضًا جمع تكسير فنقول كُتَّبة وكُتَّاب ، عَمَلة وعُمَّال ، عُقلاء ، أوفياء الخ ..
- ٣ - تشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر (علمًا بأنها لا تتضمن صيغ متبني الجموع) .  
في السُّفن الشُّهب البُغاة صُور مَرَضَى القُلُوب والبحار عِبَر  
غِلْمَانِهِم لِلأَشْقِيَاءِ عَمَلَةٌ قُطَاعُ قُضْبَانٍ لِأَجْلِ الفَيْلَةِ  
وَالعُقَلَاءِ شُرْدٌ وَمَتَبِي جُمُوعِهِمْ فِي السَّبْعِ وَالعِشْرَانَتِي  
وفيما يلي طائفة من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التي تضمنتها الأبيات :

- سُفن : كُتِّب - عُمِد - مُدُن .  
شُهب : صُفر - عُرَج - بُكْم - نُحْضِر .  
بُغاة : قُضاة - غُرَاة - رُعاة .  
صُور : غُرْف - لُعَب - قُرَى - حُجَر .

- مَرَضِي : جَرَحِي - أَسْرِي - قَتْلِي .  
قُلُوب : صُدُور - عُقُول - نَفُوس .  
بِحَار : جِيَال - رِيَال - مِيَال - جِمَال .  
عِيَر : مِيَح - مِيَحَن - نَعَم .  
غِلْمَان : صِيِيَان - فِرَان - فِتِيَان .  
أَشْقِيَاء : أَذْكَِيَاء - أَصْدِقَاء - أَغْنِيَاء .  
عَمَلَة : كَتَبَة - طَلَبَة - مَهْرَة .  
قُطَاع : حُرَّاس - حُجَّاج - كُتَّاب - رُكَّاب .  
قُضْبَان : كُتْبَان - عُمِّيَان - شُجْمَان - سُودَان (جمع أَسْوَد) .  
قَيْلَة : قِرْدَة - دَيْبَة - قِرْطَة .  
عُقْلَاء : عُظْمَاء - شُرَفَاء - شُعْرَاء .  
شُرُود : رُكَّع - سُجَّد - رُضَّع - قُصَّر .  
جُمُوع : أَسْوَد - كَسُور - عَرُوض .

## الفصل الخامس الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين : جامد ، ومشتق .

### الاسم الجامد

الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره .

والاسم الجامد نوعان :

- اسم ذات . (أو اسم جنس) .

- اسم معنى (أو مصدر) .

### اسم الذات (اسم الجنس)

اسم الذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : رَجُلٌ - غَصَنٌ - نَهْرٌ .

### المصدر (اسم المعنى)

المصدر (أو اسم المعنى) هو ما دل على معنى مجرد من الزمان .

مثل : عَذْلٌ - اجْتِنَاعٌ - إِكْرَامٌ .

والفعل يدل على شيئين: الحدث والزمان . فالفعل «قام» يدل على قيام في زمن

ماضٍ ، «ويقوم» يدل على قيام في الحال أو الاستقبال ، و«قم» يدل على قيام في

الاستقبال .

أما «القيام» فهو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل وهو المصدر .

والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة .

والفعل يكون ثلاثيًا أو رباعيًا أو حماسيًا أو سداسيًا . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

#### ١ - مصدر الفعل الثلاثي :

ليس لمصدر الفعل الثلاثي قاعدة واحدة بل يأتي على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسمع والرجوع إلى كتب اللغة .

( أ ) غير أنه من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية :

- وزن فَعَالَة بالنسبة للجرف

مثل : صناعة - زراعة - تجارة .

- وزن فَعْلَان فيما دل على اضطراب .

مثل : غَلِيَان - دَوْرَان - طَوْفَان .

- وزن فُعْلَة فيما دل على لون

مثل : حُضْرَة - صُفْرَة .

- وزن فُعَال فيما دل على داء أو صوت

مثل : سُعال - زُكَام - بُكاء - نُباح .

- وزن فِعَال فيما دل على امتناع

مثل : إِبَاء - نِفَار - عِتَاب - عِيَاد .

(ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان

التالية :

- للفعل المتعدي (أى الفعل الذى له مفعول به) : وزن فَعْل .

مثل : سَمِعَ - فَتَحَ - مَنَعَ - ضَرَبَ - فَهَمَ - رَقِمَ (وهناك خطأ شائع  
بنطق كلمة رقم بفتح القاف وصحتها رقم بتسكين القاف) .

- للفعل اللازم (أى الفعل الذى ليس له مفعول به) :  
- فُعُول : قَعَدَ : قُعُودًا - جَلَسَ : جُلُوسًا - طَلَعَ : طُلُوعًا - سَجَدَ :  
سُجُودًا (فيما عدا قبل فمصدره قبول بفتح القاف على وزن فَعُول) .  
- فُعُولَة : مَثَل : سَهْلٌ : سُهولة - صَعْبٌ : صُعوبة - عُنْبٌ : عُنبوبة -  
نعم : نُعمية .  
فَعَلٌ : مَثَل : فَرَحٌ : مَرَحٌ - مَرِحًا - مَرِحًا - شَبَعًا - طَرَبٌ :  
طَرَبًا .

#### ٢ - مصدر الفعل الرباعى :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

- إذا كان الفعل على وزن أَفْعَلَ فمصدره يكون على وزن إفعال .

مثل : أَنْكَرَ : إِنْكَارًا - أَكْرَمَ : إِكْرَامًا - أَبْقَى : إِبْقَاءً .  
وإن كانت فاء الفعل واوًا (نحو أوقف وأوضح) قلبت الواو ياء في  
المصدر .

مثل : أوقف : إِبْقَافًا - أوضح : إِبْضَاحًا - أورد : إِبْرَادًا .  
أما إذا كان الفعل معتل العين (نحو أقام وأطال وأمال) فمصدره يكون  
بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة فى آخره .

مثل : أقام : إِقامَة - أطال : إطالة - أمال : إقالَة .

- إذا كان الفعل على وزن فَعَلَ بتضعيف العين فمصدره يكون على وزن

تفعيل

مثل : درَّب : تدرَّباً - نَسَق : تنسيقاً - فَوَّض : تفويضاً .  
وإن كان الفعل معتل الآخر (نحو زَكَّى و غَطَّى و قَوَّى) فمصدره يكون على وزن تَفْعِلَة .

مثل : زَكَّى : تزكياً - غَطَّى : تغطية - قَوَّى : تقوية  
وإن كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تَفْعِيل أو تَفْعِلَة  
مثل : جَزَأ : تجزئاً أو تجزئةً - خَطَأ : تخطئاً أو تخطئة .  
- إذا كان الفعل على وزن فاعَل فمصدره يكون على وزن فَعَال أو مُفَاعِلَة .  
مثل : قَاتَلَ : قتالاً أو مُقَاتِلَة - حَامَسَب : حَسَاباً أو مُحَاسِبَة - حَاصَمَ :  
حِصَاماً أو مُحَاصِمَة .  
- إذا كان الفعل على وزن فَعَّل فمصدره يكون على وزن فَعَّلَه أو فِعْلَال .  
مثل : زَحْرَفَ : زحرفاً و زَحْرَفَةً - زَلَزَلَ : زلزالاً و زَلْزَلَة - ذَخْرَجَ :  
ذخراجاً و ذَخْرَجَة .

### ٣ - مصدر الفعل الخماسي والسداسي .

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية .  
- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على  
وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر .

مثل : اجتمع : اجتماعاً - اندفع : اندفاعاً - استقبل : استقبالاً .  
- إذا كان الفعل مبدوءاً بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع  
ضم ما قبل آخره .

مثل : تقدَّم : تقدُّماً - تعلَّم : تعلُّماً - تدحرج : تدحرجاً .



٤ - المصدر الميمي :

- المصدر الميمي مصدر مبدوء بهميم زائدة ويؤدى نفس معنى المصدر .  
- ويصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَل ، إلا إذا كان  
الفعل أوله حرف علة فيصاغ على مَفْعِل .  
مثل : عرض رأيه مَعْرَضًا (أى عَرَضًا منطقيًا) .  
لقد كان لكلامه موقع حسن (أى وقع حسن) .

- إذا كان الفعل غير ثلاثي كان المصدر الميمي على وزن مضارعه مع إبدال  
حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر .  
مثل : قلت له : لى المُلتقى (أى الالتقاء)

ملحوظة :

- قد تزداد على المصدر الميمي تاء مربوطة في آخره .  
مثل : محبة وموعظة ومنفعة ومفسدة .

٥ - المصدر الصناعي :

- المصدر الصناعي اسم تلحقه ياء النسب تلحقها تاء التانيث للدلالة على معنى  
المصدر  
مثل : إنسانية - اشتراكية - حرية - وطنية - مسئولية - وحشية .

٦ - اسم المرة واسم الهيئة :

- اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ويكون اسم المرة  
على وزن فَعْلَةٌ إذا كان الفعل ثلاثيًا ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء في  
آخره إن كان غير ثلاثي .

مثل : أَكَلْتُ أَكْلَةً - ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً - انْطَلَقَ انْطِلَاقَةً - أَكْرَمْتُهُ إِكْرَامَةً .  
- اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . ويكون اسم الهيئة على وزن فُعْلة إذا كان ثلاثيًا . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثي .  
مثل : نَظَرْتُ إِلَيْهِ نِظْرَةَ النَّظَرِ - جَلَسْتُ بِجَلِيسَةِ الْعُلَمَاءِ .

#### ٧ - عمل المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله أى أنه يرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به . ويعمل المصدر عمل فعله في موضعين :

- أن ينوب عن الفعل مثل : تَرَكْنَا الْإِهْمَالَ (أى الترك الإهمال - الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .  
- أن يصلح تقديره «بأنّ والفعل» ، أو «ما والفعل» .

مثل : عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدٍ الْعَسَلِ (يصح أن نضع أن والفعل مكان المصدر فنقول عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَشْرِبَ زَيْدٌ الْعَسَلُ ، ويعرب العسل مفعولا به للمصدر .

#### ملحوظة :

يكثُر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتى بعده المفعول به منصوبًا كما في المثال السابق .

ويكون الفاعل مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً (عَجِبْتُ : فعل ماض مبني والتاء فاعل - من : حرف جر - شُرِبَ : مصدر مجرور بمن - زَيْدٌ : فاعل للمصدر شُرِبَ مجرور لفظًا ومرفوع محلاً - الْعَسَلُ : مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

### المصدر الصريح والمصدر المؤول :

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا (كما في الأمثلة السابقة) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحيث يكون مصدرًا مؤولاً .

والمصدر المؤول يكون من :

- ١ - أن والفعل مثل : أريد أن أقابلك (أى أريد مقابلتك)
- ٢ - ما والفعل مثل : يسرني ما عملت (أى يسرني عملك)
- ٣ - أن واسمها وخبرها مثل : هدفه أنه ينجح في الامتحان (أى هدفه محاحه في الامتحان) .

ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله فيقع مبتدأ أو خبرًا أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

مثل : أن تتحدوا أكرم لكم (أن : حرف مصدرى ونصب - تتحدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع مبتدأ) .

مثل : يسرني أن يطبخ الولد أباه : أن حرف مصدرى ونصب - يطبخ : فعل مضارع منصوب بالفتحة - الولد : فاعل مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أن والفعل فاعل ليسرني .

مثل : عرف أنك كريم (أن : حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم أن - كريم : خبر أن مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها نائب فاعل لعرف) .

مثل : أود أن تحصل في عملك (أن حرف مصدرى ونصب - تحصل : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . والمصدر المؤول من أن والفعل مفعول به للفعل أود) .

## الاسم المشتق

الاسم المشتق هو ما أُخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة .  
فالاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع التناسب بينهما في المعنى والتغيير في اللفظ  
فكلمة كَتَبَ يؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب الخ . . .

والمشتقات سبعة وهى :

- ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) .
- ٢ - اسم المفعول .
- ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل .
- ٤ - اسم التفضيل .
- ٥ - اسم الزمان .
- ٦ - اسم المكان .
- ٧ - اسم الآلة .

### ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل .  
نقول مثلا : نام الرجل ، فهو نائم - يضرب الولد أخاه ، فهو ضاربُ فكلا  
نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضاربُ اشتقت .  
الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

صرغ اسم الفاعل :

أولاً : من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل» . وإن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة .

مثل : كتب : كاتب - طعن : طاعن - قرأ : قارئ - رمى : رام .  
صام : صائم - قال : قائل - باع : بائع (عين الفعل ألف) .

- ويأتي اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مفتوح العين كالأمثلة السابقة (فيما عدا أفعالاً قليلة جداً مفتوحة العين مثل طاب وشاب وشاخ الخ ... فيأتي منها اسم الفاعل على أوزان مختلفة) . كما يأتي على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مكسور العين ومتعد (مثل ركب فهو راكب ، وعلم فهو عالم الخ ....) .

- أما إذا كان الفعل مضموم العين . مثل : ضعف - صعب - جمل الخ ...  
- أو إذا كان مكسور العين ولازمًا . مثل : فرح - حير - عطش الخ ...  
فإن اسم الفاعل لا يأتي منه على وزن فاعل ، وإنما يأتي على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضعيف - صعب - جميل - فرح - أحمر - عطشان الخ .  
ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل .  
(وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة) .

ثانياً : من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي مطلقاً على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : قاتل : مُقاتِل - أَحَسَن : مُحسِن - أفاد : مُفيد - شرع : مشرّع  
تقدّم : مُتقدّم - استغفر : مُستغفِر - استقام : مُستقيم .

إعراب اسم الفاعل :

يستعمل اسم الفاعل مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : من الأفضل أن تكوني مُقتصِدةً (مقتصِدةٌ : خبر كان منصوب بالفتحة) .

عمل اسم الفاعل :

يأتي اسم الفاعل في الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث . وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : جاء القاضي - هو عامل ماهر - قبض على القاتل . (اسم الفاعل لا يدل على حدث وإنما يدل على اسم أو صفة) .

٢ - وإما أن يدل على القيام بحدث (أى يصح أن يقع في موضعه فعل بمعناه) وفي هذه الحالة يعمل عمل الفعل ، فيرفع فاعلاً أو ينصب مفعولاً به أو أكثر . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين وبالشروط الموضحة في كل منهما :

(١) أن يكون محلي بأل (بمعنى الذى ، التى ، التى ، انط ... ) وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون فاعلاً أو مفعولاً به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلاً بمعناه .

مثل : جاء الرجل الفاضل أخوه (أخو : فاعل لاسم الفاعل «الفاضل» لأن اسم الفاعل محلي بأل وذكر بعده فاعله .

ويصح أن نقول : جاء الرجل الذى فضل أخوه ) .

مثل : يجب معاقبة الخائن وطنه (وطنَ : مفعول به لاسم الفاعل «الخائن» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده المفعول به .  
ويصح أن نقول يجب معاقبة الذى يخون وطنه .

(ب) أن يكون مجرداً من أل . ويشترط لعمله فى هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعلة المضارع) وأن يعتمد على شيء قبله كلأن يقع بعد نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف

مثل : الفلاح حارثٌ ثورةً الأرضَ (ثورهُ : فاعل لاسم الفاعل «حارث» الأرضَ : مفعول به لاسم الفاعل «حارث» -  
وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنه مجرد من أل ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول «الفلاح يحرق ثورة الأرض» .

مثل : أتاركُ أنتَ عملك الآن ؟ (الهمزة : حرف استفهام .  
تاركٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة - أنت : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل لاسم الفاعل «تارك» سدُّ مسد الخبر - عملكُ : عملٌ مفعول به لاسم الفاعل تارك منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه - الآن ظرف زمان مبنى على الفتح) .

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجرداً من «أل» ودل على الماضى ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لايعمل عمل فعلة . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : محمد حاصلة زريعه أمس ؟ (اسم الفاعل «حاصد» لا يعمل لأنه مجرد من ال ودل على الماضي) .

مثل : كوفء كاتب المقال (اسم الفاعل «كاتب» لا يعمل لأنه مجرد من ال ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف) .

### ١ - صيغ المبالغة

عند قصد المبالغة أو التكثير تُحوّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان هي :

فَعَّال	مثل :	مَنَّاع - قَوَّام - صَوَّام - تَوَّاق .
مِفْعَال	مثل :	مِطْعَان - مِهْدَار - مِغْرَاح - مِعْدَام .
فَعُول	مثل :	غُفُور - شَكُور - حَقُود - صَبُور .
فَعِيل	مثل :	عَلِيم - قَدِير - سَمِيع - نَجِير .
فَعِل	مثل :	حَلِير - قَلِق - يَقِظ - فِهَم .

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة . ولذا فهي تسمى صيغ المبالغة . ولا تبنى إلا من الفعل الثلاثي .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حقود  
كذلك نقول عن الجندي إنه طاعن ، فإذا كان كثير الطعن قلنا إنه مِطْعَان

ملحوظة :

الأصل أن صيغة «فَعَّال» من صيغ المبالغة . إلا أنها تستعمل أيضًا بمعنى صاحب الحدث وعلى الأنحص الحِرَف فنقول نجار وخبّاز ونسّاج وطحّان

عمل صيغ المبالغة :

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .



مثل : طمأننتُ الرجلَ القَلقَ بألّه ( بَالٌ : فاعل لصيغة المبالغة «القلق» لأنها محلاة بَالٌ ) .

إن الله سَمِعُ الدعاءَ (الدعاءَ : مفعول به لصيغة المبالغة «سَمِعُ» لأنها مجردة من آل ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ .

## ٢ - اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

نقول مثلاً : سُمِعَ الحديثُ ، فالحديثُ مَسْمُوعٌ .

فكلمة « مسموع » أخذت من الفعل المبني للمجهول «سَمِعَ» وهي تدل على ما وقع عليه السمع .

صوغ اسم المفعول :

(١) من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن « مفعول » .

مثل : سَمِعَ النّبأَ ، فالنّبأُ مَسْمُوعٌ - نُقِلَ الخَبْرُ ، فالخَبْرُ مَنقُولٌ .

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها ياء مثل باع وعاب وشاد ، فإن اسم المفعول منها يكون مَبِيعٌ ومَعِيبٌ ومَشِيدٌ .

وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته «مبييع» .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها واو مثل قال ولام وصان فإن اسم المفعول منها يكون مَقُولٌ ومَلُومٌ ومَصُونٌ .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها ياء مثل بنى ورمى ورضى ، فإن اسم المفعول يكون مَبْنِيٌّ ومَرْمِيٌّ ومرْضِيٌّ .
- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها واو مثل دعا ورجا وشكا فإن اسم المفعول يكون مَدْعُوٌّ ومرْجُوٌّ ومشْكُوٌّ .
- قد يأتي اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن « فَعِيل » بدلا من « مفعول » مثل جَرِيحٌ وقَتِيلٌ وكَحِيلٌ (بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المدكر والمؤنث فنقول ولد جريح و بنت جريح ، رجل قتييل وامرأة قتييل ولا يقاس ذلك في كل شيء بل يُقتصر فيه على السماع .

### (ب) من الفعل غير الثلاثي :

- يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
- مثل : أُغْلِقُ : مُغْلَقٌ - قُدِّرَ : مُقَدَّرٌ - رُوِيَ : مُرَاعَى - اسْتُخْرِجَ : مُسْتَخْرَجٌ - أَتَمَّ : مُتَمِّمٌ .

### إعراب اسم المفعول :

- يستعمل اسم المفعول مفردا ومثنى وجمعا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : إنَّ الأبوابَ مغلقةٌ (مُغلقةٌ : خبر إنَّ مرفوع بالضمه) .

عمل اسم المفعول :

يأتي اسم المفعول في الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : انظر إلى المُستقبل - هذا الطالب محبوب - يعجبني الرجل المثقف . (اسم المفعول في الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل وإنما يدل على اسم أو على صفة) .

٢ - وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل (أى يقع موقع الفعل المبني للمجهول) . وفي هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين :

(أ) أن يكون محلياً بأل (بمعنى الذى أو التى الخ) . وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون نائب فاعل أو مفعولاً به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول .

مثل : عُذِلَ تاريخ المؤتمر المقرر عقده بالقاهرة (عقد : نائب فاعل لاسم المفعول « المقرر » لأن اسم المفعول محلي بأل وذكر بعده نائب الفاعل ، ويمكن أن نقول عدل تاريخ المؤتمر الذى قرر عقده الخ ...) .

(ب) أن يكون مجرداً من أل ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول) ، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

مثل : الفائز مُعْطَى جائزة (جائزة مفعول به لاسم المفعول « معطى »  
لأنه مجرد من أل ويدل على الحال أو الاستقبال واعتمد على  
مبتدأ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجرداً من أل ودل على الماضى ، أو لم يعتمد على  
نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، فإنه لا يعمل عمل فعله المبنى  
للمجهول . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : بات العدو مكسور الجناح (الجناح: مضاف إليه مجرور) .

### ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثى اللزوم  
( أى الذى ليس له مفعول به ) . وهى وصف يدل على من قام به الفعل  
على وجه الثبوت .

مثل : هذا الفتى كريم - هذا الجندى شجاع .

فكلمة كريم وكلمة شجاع تدل كل منهما على صفة ثابتة فى  
كل من الفتى والجندى .

### صوغ الصفة المشبهة :

لاتصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثى اللزوم .  
والفعل الثلاثى اللزوم يكون على ثلاثة أوزان : فَعَل (بفتح العين) وفَعِل  
(بكسر العين) وفَعَّل (بضم العين) .

وقد سبق - عند شرح اسم الفاعل - أن يبيّن أن الفعل الثلاثي المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » وقلماً يأتي منه على غير هذا الوزن، في حين أن كلاً من الفعل الثلاثي اللازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » إلا نادراً، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهي المسماة بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

( أ ) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم الذي على وزن فَعِل ( بكسر العين ) على الأوزان الآتية :

- فَعِل .

مثل : فَرِح - شَرِس - طَرِب - سَلِس .

- أَفْعَل ( والمؤنث فعلاء ) .

مثل : أَحْمَر - أَكْحَل - أَعْرَج - أَسْمَر - أَعْشَى .

- فَعْلَان ( والمؤنث فعلى ) .

مثل : عطشان - جوعان - ظمآن - ريّان - غضبان .

( ب ) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذي على وزن فَعَّل ( بضم العين على : فَعِيل .

مثل : شَرِيف - كَرِيم - ضَعِيف - رَشِيق - نَظِيف - كَثِير - لَطِيف

- فَعَل .

مثل : شَهْم - صَعْب - سَهْل - عَذْب - جَزَل - صَحْم .

- فُعَال .

مثل : شُجَاع - هُمَام - فُرَات .

- فَعَال .

مثل : جَبَان - حَصَان .

- فَعَل .

مثل : بَطَّل - حَسَن .

- فُعَل .

مثل : حُلُو - صُلْب - مُر .

(ج) وتأتي الصفة المشبهة من عدد قليل جدًا من الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن فَعَل بفتح العين على أوزان مختلفة ومنها :

طَيَّب (من طاب) - شَيَّق (من شاق) - أَشَيَّب (من شاب) .

### عمل الصفة المشبهة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببي (أى إذا دلت على صفة في اسم يليها) . وذلك سواء اقترنت بأل أم جردت منها .

ولعمول الصفة المشبهة (أى للاسم الذى يليها) ثلاث حالات :

(أ) أن يكون مرفوعًا على أنه فاعل ، إذا كان مضافًا إلى ضمير أو إلى اسم آخر .

مثل : دخلت بستانًا جميلًا منظره (منظرٌ : فاعل للصفة المشبهة «جميلاً»)

(ب) أن يكون منصوبًا على أنه تمييز ، وذلك إذا كان نكرة .

مثل : دخلت البستان الجميل منظرًا (منظرًا : تمييز منصوب) .

(ج) أن يكون مجرورًا بالإضافة ، إذا كان مقترنًا بأل .

مثل : دخلت البستان الجميل المنظر (المنظر : مضاف إلى مجرور)

## ٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن « أفعل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .  
مثل : الشمسُ أكبرُ من الأرض .

ويسمى ما قبل اسم التفضيل مفضلاً ( وهو الشمس في مثالنا السابق ) .  
ويسمى ما بعده مفضلاً عليه ( وهو الأرض في المثال السابق ) .

## صوغ اسم التفضيل :

١ - يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثى التام (أى غير الناقص) ، المتصرف (أى غير الجامد) ، المثبت (أى غير المنفى) ، المبنى للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

مثل : الجبالُ أعلى من التلال .

زيد أفضل من عمرو وأكرم من خالد .

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد «أشد» أو «أكثر» أو «أعظم» وشبهها . ويعرب المصدر تمييزاً منصوباً .

مثل : الهرم الأكبر أكثر ارتفاعاً من جميع مباني القاهرة (أكثر : حبر مرفوع بالضممة - ارتفاعاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

### حالات اسم التفضيل :

لاسم التفضيل أربع حالات :

١ - أن يكون مجرداً من أل والإضافة .  
وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجروراً  
بـ **بِ** .

مثل : الطائرة أسرع من القطار - الطائرات أسرع من القطار .

٢ - أن يكون معرفاً بأل :

وفي هذه الحالة يجب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر المفضل عليه .  
مثل : الأخ الأكبر ذكياً - الأخت الكبرى ذكية - الأخوات  
الكبريات ذكيات . اتفقت الدولتان العظيمتان (وليس الدولتان  
الأعظم) .

هذا ويرجع في تأنيث اسم التفضيل وتكسيره إلى السماع . فقد  
يكون تأنيثه أو تكسيره غير مسموع كأظرف وأشرف . وعلى هذا  
تكون المطابقة مقيدة بالسماع . (فنقول الرجل الأشرف والمرأة  
الأشرف) .

٣ - أن يكون مضافاً إلى نكرة :

وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل  
مثل : الكتاب أفضل صديق - الكتابان أفضل صديقين - الكتب  
أفضل أصدقاء .

٤ - أن يكون مضافاً إلى معرفة :



وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها .

مثل : أنتما أفضل أو أفضلا الناس - أنتم أفضل أو أفاضل الناس - أتعن أفضل أو فضليات الناس .

### عمل اسم التفضيل :

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صح أن يقع في موضعه فعل بمعناه . ويطرد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام .

مثل : يا من أرض أجودُ فيها القطنُ منه في أرض مصر .  
(القطنُ : فاعل لاسم التفضيل «أجود» إذا يصح أن يحل الفعل «يجود» مكان اسم التفضيل ، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي ) .

### ٥ و ٦ - اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعدُ الامتحان أول يونيو .

- اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : مَلْعَبُ الكرة فسيح .

### صوغ اسمي الزمان والمكان :

١ - من الفعل الثلاثي

يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين :

( أ ) على وزن مَفْعَل (بفتح العين) :

- إذا كان الفعل معتل الآخر .

مثل : ملهى - مجرى .

- إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

مثل : ملعب (المضارع يلعب) - مصنع (المضارع يصنع) .

مثل : مكتب (المضارع يكتب) - مدخل (المضارع يدخل)

( ب ) على وزن مَفْعِل ( بكسر العين ) :

- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين .

مثل : مرجع (المضارع يرجع) - منزل (المضارع ينزل) .

- إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة .

مثل : مؤعد - مؤرد - مؤلد (من الأفعال وعد - ورد - ولد

٢ - من الفعل غير الثلاثي .

يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول

مثل : مُجْتَمَع - مُسْتَوْدَع - مُسْتَوْصَف - مُسْتَشْفَى .

## ٧ - اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق للدلالة على الأداة التي وقع بها الفعل .

### صوغ اسم الآلة :

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان سماعية هي :

بفعال .

مثل : يفتح - وينشار - ويسمار - يحراث - يبرأه - يميزان .

مِفْعَل .

مثل : مِرْدَ - مِعْزَل - مِتْجَل - مِعْوَل - مِقْصَر - مِجْهَر - مِتْقَب .

مِفْعَلَة .

مثل : مِكنَسَة - مِطْرَقَة - مِلعَقَة - مِصْفَاة - مِكوَّاة .

ملحوظة :

١ - قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان السابقة .

مثل : سكين - شوكة - شاكوش - قلم - فأس .

٢ - أجاز مجمع اللغة العربية بمصر وزن فعالة للدلالة على الآلة .

مثل : ثَلَاجَة - غَسَالَة - شَوَايَة - خِرَامَة .

## الفصل السادس

### الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب لأحد الأغراض الآتية :

- الدلالة على صغر الحجم .

مثل : نَهْرٌ في تصغير نهر .

- التحقير .

مثل : كَوْتِبٌ في تصغير كاتب .

- تقريب الزمان أو المكان .

مثل : قُبَيْلٌ في تصغير قبل .

- التندليل .

مثل : بُنَى في تصغير ابن .

صيغ التصغير :

للتصغير ثلاث صيغ وهي : فُعَيْلٌ (للاسم الثلاثي) - فُعَيْجِلٌ (للاسم

الرباعي) فُعَيْجِيلٌ - (للاسم الخماسي) .

١ - تصغير الاسم الثلاثي :

- يصغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن «فُعَيْلٌ» .

مثل : رُجَيْلٌ وحُسَيْنٌ ونُمَيْرٌ وزُهَيْرٌ في تصغير رجل وحسن وعر

وزهر .

- وإن كان الاسم مؤنثًا وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .  
مثل : هُنَيْدَة في تصغير هند ، وأميمة في تصغير أم ، وشُمَيْسَة في تصغير فمس .

ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها :

تاء التأنيث . مثل : شُجيرة وهُريرة في تصغير شجرة وهرة .  
أو ألف التأنيث المقصورة . مثل : سُليمى وسُعدي في تصغير سلمي وسعدى .  
أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : صُحيراء وخُضيراء في تصغير صحراء وخضراء .  
أو الألف والنون الزائدتان . مثل : سُليمان وعُثيمان في تصغير سلمان وعثمان .

-- كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الاسم الثلاثي عند تصغيره .

مثل : أُصِحِّب وأُنِهار في تصغير أصحاب وأنهار .

#### ٢-- تصغير الاسم الرباعي :

- يصغر الاسم الرباعي على وزن فُعَيْل .  
مثل : مُصَيِّع ومُنَيِّز في تصغير مصنع ومنزل .  
- ويعامل معاملة الرباعي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها :

تاء التانيث . مثل : مُسَيِّطَرَةٌ وَمُسَيَّبَةٌ في تصغير مسطرة  
ومسبحة .

أو ألف التانيث الممدودة . مثل : أَرْبَعَاءٌ في تصغير أربعماء .

أو الألف والنون الزائدتان . مثل : زُعْفَرَانٌ في تصغير زعفران .

### ٣ - تصغير الاسم الخماسي :

يصغر الاسم الخماسي على وزن مُفْعِلِيلٍ .

مثل : مُصَيَّبِيحٌ وَعُصَيَّبِيحٌ في تصغير مصباح وعصفور .

### ٤ - تصغير ما ثانيه ألف زائدة أو حرف علة :

- إذا صغر ما ثانيه ألف زائدة قلبت ألفه واوًا .

مثل : سَوَيْلِمٌ وَكُوَيْبٌ في تصغير سالم وكاتب .

(الألف في الاسمين المذكورين زائدة على الحروف الأصلية للكلمة)

- وإذا صغر ما ثانيه حرف علة رد هذا الحرف إلى أصله

مثل : بُويَّبٌ وَنُويَّبٌ في تصغير باب وناب .

### ٥ - تصغير ما ثالثه حرف علة :

إذا صغر ما ثالثه حرف علة أدغم حرف العلة في ياء التصغير .

مثل : (كُرَيْمٌ وَعُصَيْبَةٌ وَكُتَيْبٌ في تصغير كريم وعصا وكتاب) .

## الفصل السابع

### الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه .

نقول مثلاً هو «مصري» لندل بذلك على نسبه إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسب ، والاسم المتصل بها منسوباً ، والاسم قبل اتصاله بها منسوباً إليه . ويستعمل النسب للدلالة على :

مثل : عربيّ - فرنسيّ - هنديّ .	الجنس
مثل : قاهريّ - أسيوطيّ - بغداديّ .	الموطن
مثل : إسلاميّ - مسيحيّ .	الدين
مثل : زراعيّ - صناعيّ - تجاريّ .	الحرفة
مثل : ذهبيّ - فضيّ - رمليّ .	صفة من الصفات

#### ١ - القاعدة الأصلية في النسب :

- الأصل في النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها .

مثل : سودان - سودانيّ - كويت - كويتيّ - دمشق - دمشقيّ -  
علم - علميّ - وطن - وطنيّ - تاريخ - تاريخيّ .

- وبالنسبة للاسم المختوم بياء التأنيث تحذف منه هذه الياء عند النسب .  
مثل : الإسكندريّ في النسب إلى الإسكندرية - فاطميّ في النسب إلى فاطمة - ذريّ في النسب إلى ذرة - جامعيّ في النسب إلى جامعة .

## ٢ - النسب إلى المقصور :

- إذا كانت الألف ثالثة قلبت واوًا

مثل : قنويّ وطمويّ في النسب إلى قنا وطما .

حمويّ ونويّ في النسب إلى حماة ونواة (وقد حذفت التاء حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واوًا) .

- إذا كانت الألف رابعة فإنها :

تحذف إذا كان ثاني حروف الكلمة متحركًا .

مثل : كنديّ وبرديّ في النسب إلى كندا وبردي .

تحذف أو تقلب واوا أو تزداد ألف قبل الواو ، إذا كان ثاني الكلمة ساكنًا : طنطويّ أو طنطويّ أو طنطاويّ في النسب إلى طنطا .

- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسيّ وأمريكيّ في النسب إلى فرنسا وأمريكا .

ليبيّ وسوريّ في النسب إلى ليبيا وسوريا (وقد حذفت الألف ثم حذفت الياء حتى لا تتجمع ثلاث ياءات) .

## ٣ - النسب إلى المنقوص :

- إذا كانت الياء ثالثة قلبت واوًا وفتح ما قبلها .

مثل : الشجويّ في النسب إلى الشجي .

- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا .

مثل : الناديّ أو الناديّ في النسب إلى النادي . والتربويّ في النسب إلى التربية .



- إذا كانت خامسة فأكثر حذفت .  
مثل : المستعلّى في النسب إلى المستعلّى .

#### ٤ - النسب إلى المسدود :

- إذا كانت همزته أصلية بقيت .  
مثل : إنشاق وإنشاق في النسب إلى إنشاء وابتداء .  
- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوًا .  
مثل : سماء أو سماويّ في النسب إلى سماء (الهمزة منقلبة عن واو) .  
فدائيّ أو فداويّ في النسب إلى فداء (الهمزة منقلبة عن ياء) .  
- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت واوًا .  
مثل : صحراويّ وبيضاويّ في النسب إلى صحراء وبيضاء .

#### ٥ - النسب إلى الختم بياء مشددة :

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الياء الثانية واوًا .  
مثل : طويّ وحيويّ في النسب إلى طيّ وحيّ .  
- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوًا مع فتح ما قبلها .  
مثل : نبويّ وعلويّ في النسب إلى نبيّ وعليّ .  
- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب .  
مثل : الشافعيّ والدقهليّ في النسب إلى الشافعيّ والدقهلية .

٦ - النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر :

الأصل أن جميع الأسماء العربية ثلاثية الحروف على الأقل .

إلا أن هناك بعض أسماء ثلاثية الحروف قد حذفت لامها .

مثل : أب ، أخ ، دم ، يد (كانت لامها واواً أو ياء) .

كذلك هناك أسماء أخرى من ثلاثة حروف حذفت لامها ولحقها تاء التانيث الزائدة .

مثل : كرة ، سنة ، شفة ، لغة ، رثة ، (وقد كانت لامها قبل الحذف واواً أو ياء) .

وعند النسب إلى كل اسم حذف آخره وبقي على حرفين ، يؤتى بواو قبل ياء النسب ويفتح ما قبل الواو .

مثل : أبويّ وأخويّ ودمويّ ويديّ في النسب إلى أب وأخ ودم ويد

مثل : كرويّ وسنويّ وشفويّ ولغويّ ورتويّ في النسب إلى كـ  
وسنة وشفة ولغة ورتة .

٧ - النسب إلى الجمع :

- الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده .

مثل : وزيريّ ودؤوليّ في النسب إلى وزراء ودُول .

- إذا كان اللفظ أصلاً اسم جمع ، نسب إليه .

مثل : الجزائريّ والقوميّ في النسب إلى الجزائر والقوم .

- ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع عند الحاجة للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .

- . مثل : الحركة الطَّلَابَة (في النسب إلى الطلاب وهي جمع) .
- . النقابات العمالية (في النسب إلى العمال وهي جمع) .

- أسماء منسوبة على غير القواعد :

سمع عن العرب أسماء منسوبة على خلاف القواعد السابق بيانها . ومن هذه الأسماء :

- رَبَّانِي ، وَحَقَانِي ، وَرَوْحَانِي ، وَتَحْتَانِي ، وَفَوْقَانِي ، وَنَصْرَانِي في النسب إلى رب ، وحق ، وروح ، وتحت ، وفوق ، والناصر .

- قَرَوِي وَبَدَوِي وَحَضْرَمِي وَقُرَشِي وَأَمْوِي في النسب إلى قرية وبادية وحضر موت وقريش وأمية .

## الباب الثالث الفعل من حيث قواعد الصرف

- تشمل دراسة الفعل - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :
- ١ - الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل .
  - ٢ - الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزبد .
  - ٣ - الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر .
  - ٤ - الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد .
  - ٥ - الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول من عدمه .
  - ٦ - الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف .

## الفصل الأول الفعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

### الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة .

مثل : كَتَبَ - يَدْرُسُ - ارسم .

وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام :

١ - المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .

مثل : أخذ - سأل - قرأ .

٢ - المضعف الثلاثي : وهو ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد .

مثل : شدَّ - ردَّ - هزَّ .

٣ - السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف .

مثل : فتح - كتب - فهم .

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» إسناد الضمائر إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والسالم في الماضي والمضارع والأمر .

## الفعل المعتل

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف ا  
وهي : الألف - الواو - الياء .

مثل : صام - وتب - رمى .

وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ - المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : وحد - يس .

٢ - الأجوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : قال - طاب .

٣ - الناقص : وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : دنا - رمى - لقي .

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» كيفية إس  
الضمائر إلى كل من الفعل المثال والأجوف والناقص في الماضي والمضار  
والأمر .

## الفصل الثاني الفعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد

### الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية .  
مثل : كتب - وعد - نال - رمى - دحرج - زلزل .  
والفعل المجرد قسمان : ثلاثي ورباعي .

#### ١ - الفعل المجرد الثلاثي :

يأتي مجرد الثلاثي على ثلاثة أوزان هي :

( ١ ) فَعَلَ ( بفتح العين ) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هي :  
( مرتبة بحسب كثرتها ) .

- باب نَصَرَ يَنْصُرُ ( بضم العين في المضارع )  
مثل : عَبَّرَ : يعبُرُ - نَشَرَ : ينشُرُ - خَرَجَ : يخرجُ - حَكَمَ :  
يحكُمُ .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف المتعدى يكون دائماً من باب  
نصر .

مثل : مَدَّ : يمدُّ - شَقَّ : يشقُّ - شَدَّ : يشدُّ - هَدَّ : يهدُّ

- باب ضَرَبَ يَضْرِبُ ( بكسر العين في المضارع )

مثل : صَرَف : يصرف - حَرَص : يحرص - نَزَلَ : ينزل -  
جَلَس : يجلس .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو  
يكونان من باب ضرب .

مثل : عَفَّ : يعفُّ - خَفَّ : يخفُّ - رَقَّ : يرقُّ (مضعف ثلاثي  
لازم)

مثل : وَعَدَّ : يعد - وَجَدَّ : يجد - وَصَفَّ : يصف (مثال واوى)

- باب فتح يفتح (يفتح العين فى المضارع)

مثل : جمع : يجمع - ذهب : يذهب - قطع : يقطع - خضع :  
يخضع .

(ب) قبيل (بكسر العين) ويكون مضارعه من باين .

- باب فرح يفرح (يفتح العين فى المضارع) .

مثل : قبِل : يقبل - غضِب : يغضب - لقي : يلقى -  
شرب : يشرب .

- باب حسيب يحسب (بكسر العين فى المضارع) . وهو قليل .

مثل : وثق : يثق .

(ج) فَعَلَّ (بضم العين) ويأتى مضارعه من باب واحد وهو :

- باب كَرُم يكرم (بضم العين فى المضارع)

مثل : صَعَب : يصعب - سهَّل : يسهل - عَظُم : يعظم - كَثُر  
يكثر .



## ٢ - الفعل المجرد الرباعي :

يأتى الفعل المجرد الرباعي على وزن واحد وهو فَعَّلَل .  
مثل : تَرَجَّمَ - وشوَسَ - يَعْثَرُ - دَهَوَرَ - زَلَزَلَ .

ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .  
مثل : يُتَرَجِّم - يُوسوس - يُعْثِرُ - يُدْهَوِر .

### الفعل المزيد

الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .  
مثل : قَاتَلَ - صَدَّقَ - اجْتَازَ - تَقاضَى .

والزيادة تكون إما من أحد حروف «سأتمونها» وإما من جنس «عين»  
أو «لام» الفعل .

مثل : استعلم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من «سأتمونها»)  
مثل : حَرَّمَ (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه)  
مثل : اصْفَرَ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سأتمونها  
وحرف من جنس لامه) .

## ١ - مزيد الثلاثي :

الفعل الثلاثي يزداد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هي :

أَفْعَلَ : مثل : أَكْرَمَ - أَحْسَنَ - أَشْعَلَ .

فَاعَلَ : مثل : شَاهَدَ - طَارَدَ - سَامَعَ .

فَعَّلَ : مثل : قَدَّمَ - كَرَّمَ - عَلَّمَ .

- والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هي :

أنفعل	مثل : أنطلق - أنصرف - أندفع .
افتعل	مثل : اجتمع - اقترب - انتصر .
افعل	مثل : احمر - اخضر - اعوج .
تفعل	مثل : تقدم - تقرب - تعلم .
تفاعل	مثل : تباعد - تبارى - تدارك .

- والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان هي :

استفعل	مثل : استغفر - استقبل - استخرج - استحم .
افعوعل	مثل : اغرورق - اغشوشن .
افعال	مثل : احمار - اخضار - اصفار .

٢ - مزيد الرباعي :

الفعل الرباعي يزداد بحرف واحد أو حرفين . ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد هو :

تفعل	مثل : تبخر - تدهور - تدخرج .
------	------------------------------

- والمزيد بحرفين يأتي على وزن هما :

افعلل	مثل : اقشعر - اطمان .
افعلل	مثل : افرقع (أى تفرق) - احرجم (أى تجمع)

## الفصل الثالث الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام :  
ماض - مضارع - أمر .

### الفعل الماضى

الفعل الماضى هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم .  
مثل : سرّنى اجتنأْتُك الشرّ - اجتمع أمس مجلس الوزراء .

إسناد الفعل الماضى إلى الضمائر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر ، تصريفه مع ضمائر التكلم والخطاب  
والغيبة للمفرد والمثنى والجمع .

والضمائر الّتى تسند إلى الفعل نوعان :

- ضمائر متحركة وهى : تاء الفاعل - نا - نون النسوة .

- ضمائر ساكنة وهى : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .

والماضى يسند إلى جميع الضمائر ما عدا ياء المخاطبة .

ويتميز الفعل الماضى عن المضارع والأمر فى أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين  
وهما لا يسندان إلا إلى الفعل الماضى .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضى فى محل رفع فاعل .

وكما سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنته إلى صحيح ومعتل .  
والفعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف .  
والفعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي :

مضعف (مد)	مهموز (أخذ)	سالم (شكر)		
مددتُ	أخذتُ	شكرتُ	(أنا)	المتكلم : مفرد
مددنا	أخذنا	شكرنا	(نحن)	جمع
مددتِ	أخذتِ	شكرتِ	(أنتِ)	المخاطب : مفرد
مددتما	أخذتما	شكرتما	(أنتما)	مثنى
مددتم	أخذتم	شكرتم	(أنتم)	جمع
مددتِ	أخذتِ	شكرتِ	(أنتِ)	المخاطبة : مفردة
مددتما	أخذتما	شكرتما	(أنتما)	مثنى
مددتن	أخذتن	شكرتن	(أنتن)	جمع
مد	أخذ	شكر	(هو)	الغائب : مفرد
مدا	أخذنا	شكرنا	(هما)	مثنى
مدوا	أخذوا	شكروا	(هم)	جمع
مدتِ	أخذتِ	شكرتِ	(هي)	الغائبة : مفردة
مدتا	أخذتا	شكرتا	(هما)	مثنى
مددن	أخذن	شكرن	(هن)	جمع

- ويلاحظ أنه لم يطرأ أى تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه في الماضى .

- أما الفعل المضعف فقد فك إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبقي إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

## ٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الماضى :

مثال	أجوف	ناقص			
(وَعَدَ)	(قَالَ)	(دَعَا)	(رَمَى)		
وعدت	قلتُ	دعوتُ	رمىتُ	المتكلم : مفرد	(أنا)
وعدنا	قلنا	دعونا	رمىنا	جمع	(نحن)
وعدتِ	قلتِ	دعوتِ	رمىتِ	المخاطب : مفرد	(أنتِ)
وعدتُما	قلتُما	دعوتُما	رمىتُما	مثنى	(أنتما)
وعدتُم	قلتُم	دعوتُم	رمىتُم	جمع	(أنتم)
وعدتِ	قلتِ	دعوتِ	رمىتِ	المخاطبة : مفردة	(أنتِ)
وعدتُما	قلتُما	دعوتُما	رمىتُما	مثنى	(أنتما)
وعدتُن	قلتُن	دعوتُن	رمىتُن	جمع	(أنثن)
وعدَ	قال	دعا	رمى	الغائب : مفرد	(هو)
وعدَا	قالَا	دَعَوَا	رمىَا	مثنى	(هما)
وعدُوا	قالُوا	دَعَوُوا	رمىُوا	جمع	(هم)
وعدتُ	قالتُ	دَعَتُ	رَمَتُ	الغائبة : مفردة	(هى)
وعدتَا	قالتَا	دَعَتَا	رَمَتَا	مثنى	(هما)
وعدنَ	قلنَ	دَعَوْنَ	رمىنَ	جمع	(هنَ)

- يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي .
  - أما الأجوف فيحذف وسطه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة .
  - وبالنسبة لتناقص ، فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) .
- ولا يحدث في التناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة ، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان مخدوف ألفاً (مثل هم دَعَوْا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفاً (مثل : هم خَشَوْا) .

### الفعل المضارع

- الفعل المضارع هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .
  - مثل : الآن تغادر الطائرة المطار - سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .
- إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر :

الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة .

وتعرب الضمائر المستدة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل .

ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي «لم» عليه .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع :

مضعف (مَدَّ)	مهموز (أَخَذَ)	سالم (شَكَرَ)		
أَمَدُّ	أَخَذُ	أَشْكُرُ	(أنا)	المتكلم : مفرد
نَمَدُّ	نَأْخِذُ	نَشْكُرُ	(نحن)	جمع
تَمَدُّ	تَأْخِذُ	تَشْكُرُ	(أنت)	المخاطب : مفرد
تَمَدُّان	تَأْخِذَان	تَشْكُرَان	(أنتما)	مثنى
تَمَدُّون	تَأْخِذُونَ	تَشْكُرُونَ	(أنتم)	جمع
تَمَدُّين	تَأْخِذِينَ	تَشْكُرِينَ	(أنتي)	المخاطبة : مفردة
تَمَدُّان	تَأْخِذَان	تَشْكُرَان	(أنتما)	مثنى
تَمَدُّذَن	تَأْخِذَنَ	تَشْكُرَنَ	(أنتن)	جمع
بَمَدُّ	يَأْخِذُ	يَشْكُرُ	(هو)	الغائب : مفرد
بَمَدُّان	يَأْخِذَان	يَشْكُرَان	(هما)	مثنى
بَمَدُّون	يَأْخِذُونَ	يَشْكُرُونَ	(هم)	جمع
تَمَدُّ	تَأْخِذُ	تَشْكُرُ	(هي)	الغائبة : مفردة
تَمَدُّان	تَأْخِذَان	تَشْكُرَان	(هما)	مثنى
بَمَدُّذَن	يَأْخِذَنَ	يَشْكُرَنَ	(هن)	جمع

- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائماً بأحد حروف «أ ن ت» ويكون هذا الحرف مفتوحاً إذا كان الفعل رباعياً أو خماسياً أو سداسياً . ويكون مضموماً إذا كان الفعل رباعياً سواء أكان رباعياً مجرداً (مثل : يُدحرج) أم ثلاثياً مزيداً بحرف واحد (مثل : يُكرم - يُقاتل - يُقدِّم) - لا يحدث أى تغيير فى كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند

تصريف هذه الأفعال في المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه .

- مضارع الرباعي والخماسي والسداسي (إذا بدأ الفعل بهمزة وصل) حل محلها حرف المضارعة . مثل : أقبل : يُقبل - اهتم : يهتم - استقبل يستقبل .

## ٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع :

مثال	أجوف	ناقص			
(وعدت)	(قال)	(دعا)	(رمى)		
أَعِدُّ	أَقُولُ	أَدْعُو	أَرْمِي	(أنا)	المتكلم : مفرد
تَعِدُّ	نَقُولُ	نَدْعُو	نَرْمِي	(نحن)	جمع
تَعِدُّ	تَقُولُ	تَدْعُو	تَرْمِي	(أنت)	المخاطب : مفرد
تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَدْعَوَانِ	تَرْمِيَانِ	(أنتما)	مثنى
تَعِدُونَ	تَقُولُونَ	تَدْعُونَ	تَرْمُونَ	(أنتم)	جمع
تَعِدِينَ	تَقُولِينَ	تَدْعِينَ	تَرْمِينَ	(أنتي)	المخاطبة : مفردة
تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَدْعَوَانِ	تَرْمِيَانِ	(أنتما)	مثنى
تَعِدُنَّ	تَقُلْنَ	تَدْعُونَّ	تَرْمِينَ	(أنتن)	جمع
يَعِدُّ	يَقُولُ	يَدْعُو	يَرْمِي	(هو)	الغائب : مفرد
يَعِدَانِ	يَقُولَانِ	يَدْعَوَانِ	يَرْمِيَانِ	(هما)	مثنى
يَعِدُونَ	يَقُولُونَ	يَدْعُونَ	يَرْمُونَ	(هم)	جمع
يَعِدُّ	تَقُولُ	تَدْعُو	تَرْمِي	(هي)	الغائبة : مفردة
يَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَدْعَوَانِ	تَرْمِيَانِ	(هما)	مثنى
يَعِدْنَ	يَقُلْنَ	يَدْعُونَّ	يَرْمِينَ	(هن)	جمع



وبلاحظ من جدول التصريف السابق أنه :

- إذا كان الفعل مثلاً فإن فاعه تحذف في المضارع إذا كانت واوًا وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل وعد يعد) . فإذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء (مثل وهم يوقم)
- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عند إسناد نون النسوة إليه .
- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) ويحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً (مثل يخشى يخشون) .

## فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .

مثل : احترم والديك .

إسناد فعل الأمر إلى الضمائر :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة . وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر في محل رفع فاعل .

ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأمر مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

مضعف	مهموز	سالم	
(مد)	(أخذ)	(شكر)	
مُدْ	خُذْ	أشْكُرْ	المخاطب : أنت
مُذَا	خُذَا	أشْكُرَا	أنتما
مُذُوا	خُذُوا	أشْكُرُوا	أنتم
مُدِّي	خُذِي	أشْكُرِي	المخاطبة : أنتِ
مُذَا	خُذَا	أشْكُرَا	أنتما
امدُدْنِ	خُذْنِ	أشْكُرْنِ	أنتنَّ

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

- لا يحدث تغيير في السالم . ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثيًا) ألف مهموزة تسمى «همزة وصل» وتكون دائمًا مكسورة . مثل : إِرْحَمْ أرشم .

أما إذا كان الفعل ثلاثيًا مضموم العين في المضارع فتكون همزة الوصل مضمومة .

مثل : (أُنصِرْ - أشْكُرْ) .

- تحذف همزة المهموز .

- بفك إدغام المضعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل

٢- إسناد الفعل المعتل إلى الضمير في الأمر:

مثال	أجوف	ناقص		
(وعد)	(قال)	(دعا)	(رمى)	
عِدْ	قُلْ	ادْعُ	ارْمِ	المخاطب : أنت
عِدا	قُولَا	ادْعُوا	ارميا	أنتما
عِيدُوا	قولوا	ادْعُوا	ارموا	أنتم
عِدي	قولي	ادعني	ارمى	المخاطبة : أنت
عِدا	قولا	ادعوا	ارميا	أنتما
عِدْنَ	قُلْنَ	ادعُون	ارمين	أنتن

ويلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر :

- تحذف فاء المثال إذا كانت واواً وكانت عين المضارع مكسورة .

مثل : وعد - يعيد - عد .

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء . مثل :

ويهم - يوقم - أوهم .

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عينه إذا

لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون النسوة .

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو الياء) .

ويحذف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير ، أو إذا أسند إلى واو

الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة

المحذوف ألفاً . مثل : اسعوا - اسعين .

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي ألف غير مهموزة (همزة وصل)

فتكون دائماً مكسورة (ارم) ، إلا إذا كان مضموم العين في المضارع

فتكون همزة الوصل مضمومة . مثل : (أعف - أدع) .

## الفصل الرابع الفعل بالنظر إلى معمله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معمله قسمين : لازم ، ومتعد .

### الفعل اللازم

الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .

مثل : قام زيدٌ - حضر عمرو - جلس الرجلُ .

### الفعل المتعدي

الفعل المتعدي هو الذي لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر .

مثل : فهمَ التلاميذُ الدرسَ .

حسبتُ المجدتَ سهلَ المنالِ .

الأفعال التي تنصب مفعولين :

الأفعال التي تنصب مفعولين نوعان :

١ - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

وهذه الأفعال هي :

أفعال الظن : ظنٌ - خالٌ - نحسب - زعم - جعل - هب (بمعنى ظن)

أفعال اليقين : رأى - علم - وجد - ألقى - تعلم (بمعنى أعلم)

أفعال التحويل : صهر - حول - جعل - ردٌ - اتخذ - اتخذ .

هفل : ظننت الرجل نائمًا - رأيت اللصَّ هاربًا - وجد السافرُ الطريقَ  
وعمرًا - صمَّ الصنَّاعُ القطنَ نسيجًا .

٢ - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :  
ومن هذه الأفعال :

كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - متع .

مثل : ألبسَ الربيعُ الأرضَ حُلَّةً زاهيةً .

### تعدية الفعل :

( أ ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله  
أو بتضعيف ثانيه .

مثل : نجى الصدقُ : أنجى الصدقُ صاحبه - نجى الصدقُ صاحبه

كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه  
تسمى ألف المفاعلة

مثل : جلس محمدٌ : جالس محمدٌ الأخيار .

( ب ) الفعل الثلاثي المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى  
مفعولين .

مثل : فهم الطالبُ الدرسَ : أفهمتُ الطالبَ الدرسَ ، فهمتُ  
الطالبَ الدرسَ .

( ج ) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف  
متعدية إلى ثلاثة مفاعيل .

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي : أعلم -  
أرى - نبأ - أنبأ - أخبر - حدث .

مثل : أعلمتُ عليًّا الخبرَ صحيحًا - أنبأتُ عبدَ الله زيدًا مسافرًا .

## الفصل الخامس الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

يتقسم الفعل - بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه - قسمين :  
مبنى للمعلوم - مبنى للمجهول .

### الفعل المبني للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم هو ما يذكر معه فاعله .  
مثل : قرأ المديعُ النبأ - يكتُبُ محمدُ الدرسَ .

### الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى نائب  
فاعل

مثل : قرئَ النبأُ - يُكتَبُ الدرسُ .

وتتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ، وذلك على الوجه الآتي :

### ١ - بناء الفعل الماضي للمجهول :

يبسبب الفعل الماضي للمجهول يكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله .

مثل : حُفِظَ - أُكْرِمَ - قُدِّمَ - أُسْتُعِلِمَ - تُسَلِّمُ

- وإذا كان الفعل أجوف (أى معتل الوسط) قلبت عينه ياء .

مثل : قال : قيل - زاد : زيد - صاد : صيد

٢ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يُحَفِّظُ - يُكْرِمُ - يُقَدِّمُ - يُسْتَعْلَمُ - يُتَسَلَّمُ .

- وإذا كان ما قبل آخره واوا أو ياء قلبت ألفاً .

مثل : يقول : يُقَالُ - يزيد : يُزَادُ - يستفيد : يُسْتَفَادُ .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولاً .

## الفصل السادس الفعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى تصريفه - إلى : جامد ، ومتصرف .

### الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الذى يلزم صورة واحدة : صورة الماضى أو صورة الأمر .

١ - الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط هى :

- ليس وما دام : من أخوات كان .
- كرب : من أفعال المقاربة .
- عسى وحرى وأخلوقى : من أفعال الرجاء .
- نعم وبئس وخبداً ولاخبداً : من أفعال المدح والذم .
- خلا وعدا : من أفعال الاستثناء .
- أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع (فى حالة استعمالها كأفعال شروع) .

٢ - الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط هى :

- مَبَّ : بمعنى ظن .
- تعلَّم : بمعنى أعلم .



## الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الذى لا يلزم صورة واحدة .

وينقسم الفعل المتصرف قسمين :

### ١ - أفعال تامة التصرف :

وهى ما يأتي منها الماضى والمضارع والأمر .

مثل : قام - كتب - شكر - دحرج - قاتل - اقترب الخ ..

### ٢ - أفعال ناقصة التصرف :

وهى ما يأتي منها الماضى والمضارع فقط . ومن هذه الأفعال :

- مازال - ما برح - ما فتىء - ما انفك : من أحوال كان .

- كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .

- طفق وجعل : من أفعال الشروع .

## البَابُ الرَّابِعُ الهمزة / الإعلال والإبدال الكشف في المعاجم / علامات الترقيم

### الفصل الأول الهمزة

الهمزة إما أن تقع في أول الكلمة أو تكون متوسطة أو منطرفة .  
وفيما يلي القواعد التي تحكم كلاً من هذه الحالات .

#### ١ - الهمزة التي تقع في أول الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل .

#### همزة القطع :

همزة القطع هي التي تثبت في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه . وهي ترسم ألفاً مهموزة . وتأتي همزة القطع في :

١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره .

مثل : أَنْصَفَ - أَنْصِفْ - انْصَافَ .

٢ - أول الحروف .

مثل : إِنْ - أَنْ - إِلَى - أَوْ (ماعدا «ال» فهزتها همزة وصل)

### ٣ - أول الأسماء .

مثل : أحمد - إمام - أرض - أسلوب (ما عدا ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم الله) فهمزتها همزة وصل .

#### همزة الوصل :

همزة الوصل هي ألف مجردة من الهمزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن . وهي تنطق لفظاً إذا جاءت في أول الكلام وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه .

وتأتي همزة الوصل في :

١ - أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما .  
وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام .

مثل : إعتاد - إعتد - إعتياد (خماسي)

إستعان - إستعن - إستعانة (سداسي)

٢ - أمر الفعل الثلاثي . وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام ، إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة .

مثل : إسمع - إعمل - إرم - إرض .  
أشكر - أذكر - أدخل - أعف .

٣ - حرف التعريف «ال»

مثل : اشتهرت الخنساء بالشعر (ال : همزتها همزة وصل)

٤ - الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم - اسم الله .

ملحوظة :

- إذا سبقت همزة الوصل كلمة آخرها سكون ، كُسر آخر هذه الكلمة منعاً لالتقاء ساكنين ، ما عدا الضمائر أنتم وهم وكُم فيضم آخرها .  
مثل : أشرقَتِ الشمسُ - مَنْ استمسك بالفضيلة فاز - قلر الحق .  
(أشرقَتِ ومنٌ وقلٌ قد كُسر آخرها منعاً لالتقاء الساكنين)  
مثل : أولئك همُ الصالحون - أنتمُ الفائزون - قرأتُ كتابكمُ الجديد .

٢ - الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مكسورة	مثل : لييم - جرائم - طائيرة
ما قبلها مكسور	مثل : يس - تعيبة - مئآت
ما قبلها ياء ساكنة	مثل : هينياً - تضييعه - مريفاً
مضمومة مملوذة متصلة	مثل : مسمول - مشعوم - ششون

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت :

مضمومة بعد فتح	مثل : يُؤول - هؤولاء
مضمومة بعد ساكن	مثل : دأوك - سينأؤنا - ذكأؤه
مفتوحة بعد ضم	مثل : يُؤجل - رؤساء - فؤاد
ساكنة بعد ضم	مثل : بُؤرة - مؤمن - مؤتمر

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :

مفتوحة بعد فتح	مثل : مفاجأة - ارتأى - كأن
مفتوحة بعد ساكن صحيح	مثل : مسألة - فجأة - ظمأى
ساكنة بعد فتح	مثل : رأس - مأساة - تأخير

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :

مفتوحة بعد الألف	مثل : تفاعل - كفاءة
مفتوحة بعد واو ساكنة	مثل : سموأل
ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها : ابدؤوا	

### ٣ - الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة :

على الألف إذا فتح ما قبلها	مثل : يلجأ - أسوأ - نبأ
على الياء إذا كسر ما قبلها	مثل : ناشيء - ملاجىء - شاطيء
على الواو إذا ضم ما قبلها	مثل : امرؤ - يجرؤ
مفردة إذا سكن ما قبلها	مثل : جزء - دفء - عبء - إنشاء - صحراء

## الفصل الثاني الإعلال والإبدال

قد تحذف بعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك في حروف العلة سُمي إعلالاً ، وإن كان في غيرها سُمي إبدالاً .

فكلمة إيفاد مثلاً حلت فيها الياء محل الواو (لأن فعلها أوفد) .

ودراسة الإعلال والإبدال تفيد في استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

### ١ - الإعلال

الإعلال هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حرف علة آخر في الكلمة .

وفيما يلي بعض الحالات التي يقع فيها الإعلال .

#### ١ - قلب الألف واوًا

تقلب الألف واوًا إذا وقعت بعد ضم .

مثل : شَاهَدَ : شُوهِدَ - حَاكَمَ : حُوِّمَ .

## ٢ - قلب الواو ياء

تقلب الواو ياءً :

( ا ) إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكانت الأولى منهما ساكنة .

مثل : ساد يسود فهو سيّد (وأصلها سيّود)

هان يهون فهو هيّن (وأصلها هينون)

شوى يشوى شيئاً (وأصلها شويّياً)

(ب) في اسم المفعول المصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء كقضى وبني الخ ..

مثل : مقضى (وأصلها مقضوي على وزن مفعول)

مبنى (أصلها مبنى على وزن مفعول) .

(ج) في مصدر الفعل الذي على وزن أفعل وفأؤه واو (كأوضح وأورد الخ ..) أو الفعل الذي على وزن استفعل وفأؤه واو (كاستوضح واستورد الخ ..)

مثل : أوضح : إيضاحاً - أورد : إيراداً .

استوضح : استيضاحاً - استورد : استيراداً .

(د) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مثل : سما يسمو ، فهو السامى .

عدا يعدو ، فهو العادى .

### ٣ - قلب الواو والياء همزة :

تقلب الواو والياء همزة :

( أ ) في اسم الفاعل المصاغ من الفعل الثلاثي الذى وسطه ألف (أصلها واو أو ياء) .

مثل : صام : صائم - صاد : صائد .

(ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

مثل : دعا يدع : دعاء - صفا يصفو : صفاء

قضى يقضى : قضاء - وفى يفى : وفاء

### ٤ - حذف واو المفعول :

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الوسط (كقال وباع الخ ..) حذف منه واو مفعول .

مثل : قال : مقول (وأصلها مقوول على وزن مفعول)

باع : مبيع (وأصلها مبيوع على وزن مفعول)

### ٢ - الإبدال

الإبدال هو أن يحل حرف محل حرف آخر في الكلمة .

وفيما يلي بعض الحالات التي يقع فيها الإبدال .

### ١ - قلب فاء الافعال تاء :

إذا كان فعل ثلاثي فآؤه واو (مثل وصف) وجاء منه فعل على وزن «افعل»

قلبت الواو تاء .



مثل : وصف : اتصف - وسم : اتسم .  
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر  
مثل : يتصف ، اتصافًا - يتَّسم ، اتسامًا

#### - قلب تاء الافتعال دالا :

إذا كان فعل ثلاثي فآؤه دال (مثل دخر) وجاء منه فعل على وزن  
«افتعل» فإن تاء افتعل تقلب دالاً .

مثل : دخر : ادخر - دعى : ادعى .  
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر  
مثل : يدخر ، ادخارًا - يدعى ، ادعاء .

#### ١- قلب تاء الافتعال طاء :

إذا كان فعل ثلاثي فآؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فعل على  
زن «افتعل» فإن فاء افتعل تقلب طاء .

مثل : صاد : اصطاد - ضرب : اضطرب - طلع : اطلع - طرد :  
اطرد . ويحدث ذلك أيضًا في المضارع والمصدر .

مثل : بصطاد، اصطياًداً - يضطرب ، اضطراباً - يطلع ، اطلاعاً -  
يطرد ، اطراداً .

## الفصل الثالث الكشف في المعاجم

المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيباً يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانيها وضبط بنيتها ، وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

وأهم المعاجم اللغوية هي :

- ١ - مختار الصحاح
- ٢ - أساس البلاغة
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - المعجم الوسيط
- ٥ - القاموس المحيط .

ترتيب المفردات في المعاجم :

هناك طريقتان لترتيب المفردات في المعاجم :

الطريقة الأولى :

وتتبعها معظم المعاجم (فيما عدا القاموس المحيط) وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأول من أصل كل كلمة وترتب الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثاني ثم الحرف الثالث .

### الطريقة الثانية :

ويتبعها القاموس المحيط . وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير من الكلمة . وتقسّم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأخير من كل كلمة . ويتضمن كل باب فصلاً باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

### طريقة الكشف في المعاجم :

- ١ - ترد الكلمة إلى مفردتها إذا كانت جمعاً ، وإلى الفعل الماضي إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدرًا أو من المشتقات .
- ٢ - تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .
- ٣ - إذا كان البحث في أحد المعاجم التي ترتب الكلمات على أساس أوائل أصولها ينظر إلى أول حرف من الكلمة ثم إلى التالي ثم الثالث .
- ٤ - إذا كان البحث في القاموس المحيط فينظر إلى الحرف الأخير من حروفها الأصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأول ليعرف الفصل ثم إلى الحرف الثالث .

## الفصل الرابع علامات الترقيم

علامات الترقيم علامات تنخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها  
تنظيمًا يعين القارئ على فهمها .

وعلامات الترقيم هي :

- الفصلة ( ، ) - الفصلة المنقوطة ( ؛ ) - النقطة ( . ) - النقطتان ( : ) -
- علامة الاستفهام ( ؟ ) علامة التعجب ( ! ) - علامتا التنصيص ( « » ) -
- الشُّرطة ( - ) - الشُّرطتان ( - - ) القوسان ( ) - علامة الحذف ( ... )

الفصلة ( ، )

توضع الفصلة :

( أ ) بين الجمل التي يتركب منها كلام تام الفائدة .  
مثل : إن الشخص التقى ، يخاف الله ، ولا يؤذى أحدا ،  
ولا يظلمه .

( ب ) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة  
مثل : والله ما في السموات ، وما في الأرض .

( ج ) بين أنواع الشيء وأقسامه .

مثل : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أي ، همزة .

( د ) بعد لفظ المنادى .

مثل : يا على ، كن طموحًا .

### الفصلة المنقوطة ( ء )

توضع الفصلة المنقوطة :

( ا ) بين الجمل الطويلة .

مثل : إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذى عمل فيه ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته .

( ب ) بين جملتين إحداهما سبب فى حدوث الأخرى .

مثل : إني لصادق فيما أقول ؛ إذ لا أعرف الكذب إطلاقًا .

### النقطة ( . )

توضع النقطة :

( ا ) بعد الجمل التامة المعنى .

مثل : لكل عالم هفوة . ولكل جواد كبوة .

### النقطتان ( ؛ )

توضع النقطتان :

( ا ) بين الجمل وما يفصله

مثل : الكلمة : اسم وفعل وحرف .

(ب) بين القول أو ما في معناه

مثل : قلت له : «إلى الملتقى»

علامة الاستفهام ( ؟ )

توضع علامة الاستفهام :

- في نهاية الجمل الاستفهامية

مثل : ماشكواك ؟

كيف حالك ؟ .

علامة التعجب ( ا )

توضع علامة التعجب :

- في نهاية الجمل التي تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن .

مثل : ما أشد خضرة الزرع !

عجبًا لما تقول !

سرني لنجاحك !

سأعنى إهمال أنحك !

### علامتا التنصيص ( « » )

يوضع بين علامتي التنصيص :

- ما ينقل بنصه من الكلام

مثل : قال عمر بن الخطاب : « اليئنة على من ادعى واليمين على من أنكر » .

### الشرطية (-)

توضع الشرطية :

( ١ ) بعد العدد في أول السطر

مثل : يكون الاسم مجرورًا :

١ - بعد حرف جر

٢ - إذا كان مضافًا إليه

٣ - إذا كان تابعًا لاسم مجرور

(ب) بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول

مثل : ان الجندي الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء .

### الشرطتان (- -)

يوضع بين الشرطتين :

- الجمل أو العبارات المعترضة

مثل : علينا - أبناء العرب - أن نوحده صفوفنا .

القوسان ( ( ) )

يكتب بين القوسين :

ـ الجمل المعارضة التي لا ترتبط بالسياق

مثل : وصية عمر (رضي الله عنه) للأشعري ...

علامة الحذف ( ... )

توضع علامة الحذف مكان الكلام المحذوف

مثل : أكمل ما يأتي بخبر مناسب :

المهندسون ...



## البَابُ الخَامِسُ تطبيقات عامة لقواعد الصرف

### الفصل الأول

أمثلة متنوعة لثنائية وجمع بعض الجمل والعبارات

١ - أمثلة لثنائية وجمع الاسم المقصور والمتقوس والممدود -

(١) خرج المعافى من المستشفى متكئاً على عصا  
خرج المعافيان من المستشفىين متكئين على عصوتين  
خرج المعافون من المستشفيات متكئين على عصوات

- يلاحظ أن الاسم المقصور - عند ثنئته أو جمعه جمع مؤنث  
سالماً :

تقلب ألفه ياء إن كانت رابعة فصاعداً  
مثل : معافيان - مستشفين - مستشفيات .

وترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة  
مثل : عصوين وعصوات .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف ألفه ويفتح ما قبل  
الألف المحذوفة . مثل : المعافون .

(ب) إن المحامي ساع إلى الصلح  
إن المحاميين ساعيان إلى الصلح  
إن المحامين ساعون إلى الصلح

- يلاحظ أن الاسم المنقوص ترد إليه ياؤه عند تثنيته إن كانت محذوفة مثل : ساع (ساعيان) .

وعند جمعه جمع مذكر سالمًا تحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو  
مثل : ساعون .

ويكسر ما قبل الياء مثل : المحاميين .

(ج) عاد العَدَاء من الصحراء مُستاءً

عاد العَدَاءان (أو العَدَاوَان) من الصحراوَيْنِ مُستاءَيْنِ  
عاد العَدَاوون (أو العَدَاوون) من الصحراوَاتِ مُستاءِينَ

- يلاحظ أن الاسم الممدود عند تثنيته أو جمعه :

تبقى همزته على حالها إن كانت أصلية مثل : مُستاء مِنْ استاء  
يستاء . وتقلب واوًا إن كانت للتأنيث مثل : صحراء  
ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء مثل : عداء  
من عدًا يعدو .

٢ - أمثلة لثنية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

( ١ ) أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدرَ من غيركِ بالجائزة .  
أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدرَ من غيركِ بالجائزة .

- أنتما الفائزان الأولان فكنتما أجدر من غيركما بالجائزة .
  - أنتما الفائرتان الأوليان فكنتما أجدر من غيركما بالجائزة .
  - أنتم الفائزون الأولون فكنتم أجدر من غيركم بالجائزة .
  - أنتنُ الفائرات الأوليات فكنتنُ أجدر من غيركن بالجائزة .
- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا اقترن بأل مثل : الأول وجب مطابقتة للسفصل .

أما إذا كان مجردًا من أل والإضافة مثل : أجدر فإنه يجب إفراده وتذكيره .

(ب) هذا الفتى أشجع جندي وهذه الفتاة أفضل ( أو فضلى ) الفتيات .  
هذان الفتيان أشجع جنديين وهاتان الفتاتان أفضل ( أو فضليا )  
الفتيات .

هؤلاء الفتيان أشجع جنود وهؤلاء الفتيات أفضل ( أو فضليات )  
الفتيات .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافًا إلى نكرة مثل : أشجع جندي  
يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل .

- أما إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة مثل : أفضل الفتيات فإنه  
يجوز فيه المطابقة وعدمها .

٢ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الماضي :

(١) هنا الرجل سعى إلى الخير ودعا إلى الوحدة ولقي من يشجعه .  
هذه المرأة سعت إلى الخير ودعت إلى الوحدة ولقيت من يشجعها .  
هذان الرجلان سعيا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقيا من يشجعهما .  
هاتان المرأتان سعتا إلى الخير ودعتا إلى الوحدة ولقيتا من يشجعهما .  
هؤلاء الرجال سعوا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقوا من يشجعهم .  
هؤلاء النساء سعين إلى الخير ودعون إلى الوحدة ولقين من يشجعهن .  
- يلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف مثل سعى ودعا :  
« ترد ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى ألف الاثنيين  
أو نون النسوة . (وأیضا عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا  
الفاعلين) .

« تحذف ألفه ويفتح ما قبلها عند إسناده إلى واو الجماعة (سَعَوْا ودَعَوْا)  
« تحذف ألفه عند اتصاله ببناء التانيث منعًا لالتقاء الساكنين  
مثل : هي سَعَتْ ودَعَتْ .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل : لَقِيَ .  
لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أي من الضمائر إلا إذا أسند  
إلى واو الجماعة فتحذف ياءه ويضم ما قبلها مثل : لَقُوا .

(ب) أنتِ قلتِ الحق ومددتِ يد المساعدة إلى الجميع  
أنتِ قلتِ الحق ومددتِ يد المساعدة إلى الجميع  
أنتما قلتما الحق ومددتما يد المساعدة إلى الجميع

أنعم قلم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع  
أنتن قلتن الحق ومددتن يد المساعدة إلى الجميع

- يلاحظ أن الفعل الماضي الأجوف ( مثل قال ) يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي تاء الفاعل ونا ونون النسوة .
- ويلاحظ أن الفعل الماضي المضعف ( مثل مدد ) يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- كذلك يلاحظ أن الفعل الماضي عند إسناده إلى تاء الفاعل للمفردة المؤنثة يكتب بناء مكسورة مثل (أنتِ قلتِ) (وليس أنتِ قلتِ)

#### • - أمثلة لتصرف بعض الأفعال في المضارع :

( أ ) أنتِ ترقين وتسمون وتنال ما تبتغين بالجد والأدب .

أنتِ ترقين وتسمين وتنالين ما تبتغين بالجد والأدب  
أنتم ترقون وتسمون وتنالون ما تبتغون بالجد والأدب  
أنتن ترقين وتسمون وتنلن ما تبتغين بالجد والأدب

- يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف ( مثل يرقى ) :  
\* إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف ألفه ويفتح ما قبل الياء أو الواو ( أنتِ ترقين ، أنتم ترقون ) .
- وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياء ويظل مفتوحًا ما قبلها (أنتم ترقين . أنتن ترقين) .

- أما الفعل للمضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء (مثل يسمو ويتغى) .  
\* فإذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة يحذف منه حرف العلة  
ويكسر ما قبل ياء المخاطبة (مثل أنتِ تسمين وتبتغين) ويضم ما  
قبل واو الجماعة (مثل أنتم تسمون وتبتغون) .  
\* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث فيه تغيير  
مثل : أنتما تسموان وتبتغيان وأنتم تسمون وتبتغين .

(ب) لا تيمسن إذا كبرت مرة

لا تيمسن إذا كبرت مرة

لا تيمسان إذا كبرتما مرة

لا تيمسن إذا كبرتم مرة

لا تيمسنان إذا كبرتن مرة

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد إلى  
الضمائر :

- تحذف ياء المخاطبة أو واو الجماعة منعاً لالتقاء الساكنين ويكسر  
ما قبل نون التوكيد في الحالة الأولى ويضم ما قبلها في الحالة الثانية  
- يفصل بألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتكون النون مشددة  
مكسورة .

- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها  
نون مشددة مكسورة.

- الأمر كالمضارع عند التوكيد .

### أمثلة لتصرف بعض الأفعال في الأمر :

(ج) صِلْ أَخَاكَ وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ

صَلِّ أَخَاكَ وَاغْفِي عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذِي بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلَا أَخَاكَمَا وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمَا وَخُذَا بِيَدِ الضَّعِيفِ .

صِلُوا أَخَاكُمْ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلْنِ أَخَاكِ وَاغْفُونِ عَمَّنْ ظَلَمَكُنَّ وَخُذْنَ بِيَدِ الضَّعِيفِ

- يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر

ولم يتصل به ضمير (مثل صِلْ وَاغْفُ) ويبنى على حذف حرف

العلة إذا كان ناقصاً (مثل اغفُ) .

- ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو

ألف الاثنين أو واو الجماعة . ويبنى على السكون إذا اتصلت

به نون النسوة .

- وإذا كان الفعل أوله حرف علة (مثل وصل) أو همزة (مثل أخذ)

حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَوْ الْهَمْزَةُ فِي الْأَمْرِ .

- وإذا كان الفعل ناقصاً (أي معتل الآخر) . كان كالمضارع في

جميع أحكامه .

## الفصل الثاني عائفة من جموع التكسير

مقدمة :

- الجمع - كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول - ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير .
- وجمع المذكر السالم يصاغ بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر .
- ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم لمذكر عاقل والصفة لمذكر عاقل .  
مثل : علىّ : عليّون - مُسَلِّم : مُسَلِّمون .
- وجمع المؤنث السالم يصاغ بزيادة ألف وتاء إلى المفرد .  
والأسماء التى تجمع جمع المؤنث السالم هى أعلام الإناث وصفاتها :  
وما ختم بالتاء أو بالألف التانيث المقصورة أو الممدودة ، ومصعّر ووصفا  
ما لا يعقل ، ومعظم المصادر المتجاوزة لثلاثة أحرف .
- مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى  
كبريات - حسناء : حسناوات - نهر : نهيرات - شاخ : شاحنات  
إجراء : إجراءات .



- أما جمع التكسير فيصاغ بتغيير صورة مفرده . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا . وهو سماعي في أكثر صورهِ . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغهِ . ولو أن هناك أوزانًا قياسية لصوغ بعض جموع التكسير أوضحناها بالفصل الرابع المشار إليه بعاليه .

وفيما يلي طائفة وافية من جموع التكسير السماعية مرتبة ترتيبًا أبجديًا ، وقد روعي ألا تتضمن جموع التكسير المألوفة للجميع .

مثل : حديقة : حدائق ، جبل : جبال . كتاب : كُتُب . الخ (...)

( حرف الألف )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أبد (دقر)	آباد وأبود	اسم	أسماء وأسماءُ وأسام
إبرة	إبر	أيسر	أُسرى وأُسرَاء
إبريق (وعاء)	أباريق	أصل	أصول
إبط (يذكر ويؤث)	آباط	إطار	أطُر
إبليس	أبالسة	أفق وأفق	آفاق
أب	آباء	ألف (عدد مذكر)	ألوف وآلاف
آتان (جمارة)	آتُنْ وآنن	أمل	آمال
أثاث	أثث	أم	أمهات وأمات
أثر	آثار وأثور	إمام	أئمة
أجل (مدة الشيء)	آحال	أمه (ضد الحرة)	إماء
أخ	أخاء وإخوان وإخوة	أمة (جماعة)	أمم
أخت	أخوات	إنسان	أناسي وناس
آخر	آخرون	إناء (وعاء)	أوان
أخرى (مؤنث آخر)	أخر	أنثى	إناث
أداة	أدوات	أنف	آناف وأنوف
أذن (مؤنث)	آذان	أول	أوائل وأولون
إردب	أرادب	أولى	أول وأوليات
أرض (مؤنث)	أراض وأرضون	أوان (جين)	آونه
أستاذ	أساتذة وأساتيد	آية	آيات وآي
أسد	أسود وآساد		

( حرف الباء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
بُورَة	بُور	بَعْض (حزء)	أَبْهَاض
بِئْر	أَبَار وبِئَار	بَعْل (روح)	بِعَال وَبُعُول
بَحْث	أَبْحَات وَبَحُوت	بَعْل	أَبْغَال وَبِغَال
بَحْر	أَبْحُر وَبِحَار وَبِحُور	بُعْة	بِقَاع
بَادِرَة	بِوَادِر	بِكْر	أَبْكَار
بَذْر	بُذُور وَأَبْدَار	بَلْد وَبَلْدَة	بِلَاد وَبُلْدَان
بُرْج	مُرُوج وَأَبْرَاج	بَلَوَى وَبَلِيَّة	بَلَايَا
بُرْقَة (مخاق)	بِرَايَا	بِنَاءَة (طرف الأصبع)	بِنَان
بِسَاط	بُسُط	بِنَاء	أَبْنِيَة
بَطْل	أَبْطَال	بِنْت وَبِنْتَة	بِنَات
بَاطِل	أَبَاطِيل	أَبْن	أَبْنَاء وَبَنُونَ
بَطْن (مذكر)	أَبْطَن وَبُطُون	بَيْت	بُيُوت وَأَبْيَات

( حرف التاء )

تَوَاعِم	تَوَائِم	تُرَاب	أَتْرَابَة
تَبَاع	تَبَاع وَتَوَابِع	تُرْجَمَان	تَرَجِيم وَتَرَاجِمَة
تَبِيع	أَتْبَاع	تَلَّ	تِلَال وَأَتْلَال وَتُنُول
تَخْم (حد)	تُخُوم	تَلْمِيذ	تَلَامِيذ وَتَلَامِيذَة

( حرف الشاء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ثدى (يلدكر رؤوث)	أثد وثُدَى	ثَلَج	تَلُوج
ثَغْرَة	ثَغْر وثَغْرَات	ثَمْرَة	ثَمْر وثَمَار
ثَقْب	ثَقُوب	ثُوب	أثُوب وثِيَاب
ثَلْث	أثَلَاث	ثُور	ثِيرَان وثِيرَة

( حرف الجيم )

جَهْبَة (ما بين الحاجبين)	جِهَاه	جَفْن العين	أَجْفَان وَجُفُون
جُذْة	جُثْث وَأَجْثَاث	جِلْد	أَجْلَاد وَجُلُود
جَحْش (ولد الحمار)	جِحَاش	جِلَاب	جِلَابِيْب
جَدُّ (أبو الأب)	أَجْدَاد وَجُدُود	جِمْرَة	جَمْر وَجَمْرَات
وَأَبُو الْأُمِّ		جَمْع	جَمُوع
جِدَار (حائط)	جُدُر	جُمْعَة وَجُمُوعَة	جُمُوع
جَذَى	جَدَاء وَجَذْيَان	جُمُهور	جُمَاهِير
جَذْر وَجِذْر	جُدُور	جَنْب وَجَانِب	جَوَانِب
جَذَع النخل	جُنُوع	جَنَاح (للطائر)	أَجْنَحَة
جُرُح	جُرُوح وَجِرَاح	جُنْد (عسكر)	أَجْنَاد وَجُنُود
جِرَّة (إناء)	جِرَار وَجَرَّ	جِنَازة	جِنَائِر
جُرْم (ذنب)	أَجْرَام وَجُرُوم	جِنِين	أَجْنَة
جِسْر وَجَسْر	جُسُور	جَوْف (بطن)	أَجْوَاف
جِسْم	أَجْسَام وَجُسُوم		

( حرف الحاء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
حَبْل	أحبالٌ وحبال	حِصْن	حصون
حاجب العين	حواجب	حِصَاة	حصى وحصيات
حاجب (خادم)	حُجَاب	حُفْرَة	حُفَر
حُجْر	أحجارٌ وِحجارة	حِقْد	أحقاد
حِجْر الإنسان	حُجُور	حَلَق	حُلُوق
حُجْرَة	حُجْر و حُجْرَات	حَلَى المرأة	حُلَيْد
حديث	أحاديثٌ	حِمَار	أحميرة وحمير
حادث وحادثة	حوادث	حَمَل (عروف)	حُمْلان وأحمال
حَلَقَة (سواد العين)	حَلَقٌ وِحداق	حُوت	حيتان
حُرٌّ	أحرار	حاجة	حاجات وحوارج
حَرْف	أحرفٌ وحرروف	حَوْض	أحواض وحياض
حَامَة	حواصٍ *	حائط	حيطان وحوائط
حُسن (جمال)	محاسن	حانوت	حواتيت
حَشَا (ما في البطن)	أحشاء	حَيّ	أحياء

( حرف الخاء )

خادم	خَدَمٌ وُخْدَام	خِزَانَة	خَزَائِن
خَرْزَة	خَرْزٌ وِخَرْزَات	خَشَب	خُشْبٌ وِخُشْبَان
خروف	خِرَافٌ وِخِرْفَان	خِصْم	خُصُوم

\* الحواص الخمس هي : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
خطيرة	خطايا	خَلَّل	خَلَّل
خَطَب	خُطُوب	جَلَّ (صديق)	أَحْلَل
خُطَّة	خُطَط	خَلَّيَّة	خَلَّيَا
خُطْرَة	خُطَى و خُطُوات	خَعَمَر و حَمْرَة	خُحْمور
خُفَّ (حذاء)	خِفاف و أَخْفاف	خَعِيط	خُحِوط
خَلِيج	خُلُج و خُلُجان	خَال (أحر الأم)	أُحْوال
خَلِيقَة	خَلائِق	خَيْمَة	خَيْام و خَيْم
خَلِّحال	خَلِّحَميل	خَمال	أَخِيلَة و خَيْلان

( حرف الدال )

دابة	دَوَاب	دَفَع (في المرافعات)	دَفُوع
دَب	دِباب و دَبِيَة	دَلَّو	دِلاء
دَحَاجَة	دَحَاج و دُجُج	دَليل	أَدْرِيَة
داجن	دواجن	دَمَّل	دَمائِل و دَماميل
دُحان	أَدْحِنَة و دواحين	دَم	دِمَاء
دُرُج	أُدراج	دِماغ (رأس)	أَدْمِغَة
دَرَجَة	دَرَج و دَرَجات	دُمِيَة	دُمِي
دِرُوع	أُدْرُوع و دِرُوع	دُنْيا	دُنْيا و دُنْيا
دُرَّة (لؤلؤ)	دُرَّر و دُرَّر	دَهْر	أُدْهَر و دُهور
دُفَّ و دُفَّ	دُفُوف	دُهْن	أُدْهان و دِهان
دُعوى (في القضاء)	دَعَاوى و دَعاو	دَاهِيَة	دُهاة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ذُوحة (شجرة عظيمة)	ذُوح	دار (مؤنثة)	ديار ودور
ذُودة	ذُود وديدان	داء (مرض)	أُدواء
ذُولة	ذُول وديول	ديك	ديوك وأدياك وديك

( حرف الذال )

ذئب	ذئاب وذؤبان	ذُكِر (حلاف الأتى)	ذُكُور وذُكُران
ذباب	ذَبَاب	ذُتِب (أمر غير مشروع)	ذُتُوبٌ
ذبيحة	ذَبَائِح	ذُتِب (دبل)	أذُناب
ذراع (مؤنثة)	أذْرُع	ذيل	أذْيال وذُيول
ذُرُوة (أعلى كل شىء)	ذُرُا		

( حرف الراء )

رأس	أرؤس ورؤوس	رَحُل	رِجال ورجالات
رأى	آراء	رِجًا (ناحية)	أرجاء
رباط	رِبُط	رَحى (مؤنثة)	أرْحاء ورُحى
رَبْع (دار)	رِباع ورُبوع	رَدَّة	رُدود
رُبع	أرْباع	رِداء	أرْدية
ربيع	أرْبِعاء ورباع	رِزْمَة أو رِزْمَة (مصيبة)	رِزَابا
رَبْوَة	رُفَى	رِزْمَة ورق	رِزَم
رِجْل (مؤنثة أى قدم)	أرْجُل	رَسُول	رُسُل وأرْسُل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
راع	رعاة ورُعَيان	رَعْن	رَعْنان
رَحيف	أرغفة ورغف ورُعفان	رَهينة	رَهائِن
رَفّ	رُفوف ورِفاف	رُوح (مذكر ومؤنث)	أرواح
رَقِيّة	رِقاب ورقب	رِيح (مؤنث)	رياح وأرياح
رُمح	رِماح	رَوْضة	رَوْض ورياض

( حرف الزاي )

زجاجة	زُجاج	زمن	أزمان وأزمن
زِرّ القميص	أزرار	زَنْجى وزِنْجى	زُنُوج
زُرْع	زُرُوع	زاوية	زوايا
زُقاق (سكة)	أزِقّة	زَيْمًا	أزْياء
زمان	أزمنة وأزمن		

( حرف السين )

سبع	سباع وأسبع وشبوع	سرير	أسيرة وسُرر
سِنارة	سناثر	سريّة	سرايا
سِجِلّ	سِجِلّات	سَطْر	أسطرّ وسُطُور
سَحابة (عِمْ)	سحاب وسُحب	سَعْفَة (عُصن النخل)	سَعْف
سُرْداق	سُرادقات	سَفَر	أسفار
سَرّ	أسرار	سَقْف	سُقُوف وأسقف
سريرة (معنى سرّ)	سرائر	سلاح	أسلحة





المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
شاهد	شهود	شاة (سر الغم)	شياه
شهيد	شهداء	شئح	شيوخ وأشياخ ومشايع
شائية	شوائب	شيمة (الطبع والخلق)	شيم

( حرف الصاد )

صبي	صبيبة وصبيان	صحيفة	صُحُف وصَحَائِف
صبيبة (مزنت صبي)	صنابيا	صرح (باء عال)	صُرُوح
صاحب	صَحْب وأصحاب	صَرُصُور	صراصير
	وصحباب	صَرَّاف وصيرفي	صيارف وصيارفة
صحراء	صحارَى وصحراوات	صنغ	صُوع

( حرف الضاد )

ضباية	ضباب	ضرس	أضراس وضروس
ضبع	أضبع	ضعف	أضعاف
أضحوكة	أضحاك	ضفيرة	ضفائر وضفر
أضحاة	أضحى	ضفة وضة	صيفاف
أضحية	أضحى	ضلع	أصلع وضلع وأضلاع
ضريح (مدر)	ضرائح	ضوء وضراء	أضواء

( حرف الطاء )

طابق (إباء يؤكل منه)	أطباق وطباق	طرحة العروس	طراح
طاخونة	طواحين	طريق	طُرُق

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
طريقة	طَرَائِق	طَمَع	أَطْمَاع
طاعية	طَوَاعِغ	طِن	أَطْنَان و طنان
طُفْس	طُقُوس	طاو (مناخ)	طُهَاء و طهى
طَالِب	طُلَّاب و طَلَّبة	طويل	طِوَال و طِيَال
طَلَّ (بدي)	طِلَال		

( حرف الظاء )

ظهى	ظباء و ظبيات	ظَن	ظُنُون و أَظَانِين
ظُفْر	أُظْفَار و أَظْفِير	ظَهْر	أَظْهَر و ظُهُور
ظِلَّ	ظِلَال و أَظْلَال		

( حرف العين )

عِبَاء	أعباء	عِرْق الشجرة	عُرُوق
عَبْد	عبيد و عِبَاد و عُبْد	عُش الطائر	عِشَائِش و عِشْتَة
عَجِيب	عجائب	عَصَا (مؤنث)	عِصِي و عِصَوَات
عَجُوز	عَجَائِز و عَجُز	عَصَلَة	عَصَل
عَجَلَة	عَجَل و أَعْجَال	عَطِيَة	عَطَايَا
عَجْمِي (أجسى)	عَجَم	عَظْم	عِظَام
عَدْرَاء	عَدَارِي و عَدْرَاوَات	عَقِب	أَعْقَاب
عروس و عَرُوسَة	عَرَالِس	عَقَار (بلك ثابت)	عَقَارَات
عريس	عَرْسَان	عَقَار (ذراء)	عَقَائِر

المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
عُقْدَة	عُقَد	عَامَّة (خلاف الخاصة)	عَوَام
عَنَّاكِبُوت (مؤنثة)	عَنَاكِب	عَم	أَعْمَام وِعُمُومَة
عُكَازَة	عَكَاكِيْز	عُنُق وِعُنُق	أَعْنَاق
عَلْبَة	عَلَب وِعِلَاب	عِيَان الفَرَس	أَعْيَنَة
عَلْف (للحيران)	أَعْلَاف وِعِلَاف	عَاهِل (ملك أعظم)	عَوَاهِل
عِلَّة	عِلَات وِعِلَل	عِيَوْض	أَعْوَاض
عَالَم	عَالَمُونَ وِعَوَالِم	عَيُون	أَعْوَان
عَالِم	عُلَمَاء	عِيَل (مَنْ يُعَال)	عِيَال وِعَالَة
عُمُود	أَعْمِدَة وِعُمُد	عَيْن	أَعْيُن وِعْيُون وَاَعْيَان

( حرف الغين )

عُدَّة	عُدَد	عُل (طوى و عن الأسير)	أَعْلَال
عُرَاب (طير)	عُرْبَان وَاَعْرَبَة	عُلَّة (ربع أرض)	عَلَات وِعِلَال
عُرْفَة	عُرْفَات وِعُرُف	عُلَام	عِلْمَان وِعِلْمَة
عُرِيم (دائن)	عُرَمَاء	عُمَامَة (سحابة)	عُمَام وِعُمَام
عِذَاء (الطعام والشراب)	أَعْذِيَة	عَم (حزن)	عُمُوم
عِذَاء (أكلة الظهيرة)	أَعْذِيَة	عِشْم (قطيع)	أَعْشَام وِعِشُوم
عِضْن	أَعْضَان وِعِضُون	عِشِيْمَة	عِشَام
عِلَاف	عِلْف	أَعْشِيَة	أَعْشَان

( حرف القاء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
فَأر	فيران وفيران	فِرْوَة وفِرْو	فِرَاء
فَأْس (مؤنثة)	أَفْوَس وأَفْوَس	فُشْحَة	فُشْح
فَتَى	فُتَيَان وفُتَيَة وفُتَي	فَقْصَاء	أَفْصِيَة
فَعَّح	فِخَاخ وفُخُوح	فَصْحَل (صخيم)	فَطَاحِل
فَدَان (٤٢٠٠ متر مربع)	فَدَادِين	فَطِير وفَطِيرَة	فَطَائِر
فَرَّاشَة (خمس حشرة)	فَرَّاش	أَفْعَى (حبة)	أَفَاعِم
فُرُوج (دجاجة)	فُرُوجِيح	فِكْر	أَفْكَار
فَرُخ	أَفْرُخ وأفْرَاخ وفُرُوح	فِكْرَة	فِكْر
فَرَس	أَفْرَاس وفُرُوس	فَلَكْ	فُكُوك
فُرُصَة	فُرُص	فَلَكْ	أَفْلَاك
فَرُض	فَرُوض	فُلُك (سعيبة)	فُلُك
فَرِيضَة	فَرَائِض	أَفْوَه (نَم)	أَفْوَاه

( حرف القاف )

قَبِيَة	قِيَاب وقِيَاب	قُرْعَة (خَيْض)	قُرُوع وأَقْرَاء
قَبْر	قُبُور وأَقْبُر	قَارِب	قُورَاب
قَابِلَة (حكيمه)	قَوَابِل	قَرِيب	أَقْرِيَاء وقَرَانِي
قَبْلَة	قَبْل	قِرْد	قُرُود وقِرْدَة
قَلْبَة	قَدَائِف	قُرْصَان	قُرَاصِنَة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
قِرْط (حلق)	أقراط وقِرْطَة	قَلْعَة	قِلَاع
قَرِين	قُرَمَاء	قَلَم	أَقْلَام وقِلَام
قِسْمَة	قِسَم	قُمَامَة	قُمَام
قِطَار	قُطُر	قِمَّة	قِمَم
قُطْر	أَقْطَار	قِنْطَار	قِنَاطِر
قَمَر	قَمُور	قَنْطَرَة	قِنَاطِر
قَمْر (أرض خلاء)	قِمَار	قِنْجَاع	أَقْبِيعَة وَقُنُوع
قُفْل	أَقْفَال وقُفُول	قَوْس (مؤنثة)	أَقْوَاس
قَافِيَة	قَوَافِي	قَائِد	قَادَة وقَوَاد
قِلَادَة	قِلَاصِد		

( حرف الكاف )

كَبِد	أَكْبَاد وكُبود	كُرَة	كُرَات
أَكْبَر	أَكْبَار	كُرَوَان	كُرَاوِين
كَاتِب	كُتَّاب وكُتَّابَة	كِبْسَاء	أَكْبِيسِيَة
كَيْف (مؤنثة)	أَكْتِاف	كُعْب	كُعُوب
كَلَّة	كُفَل	كُف (راحة اليد)	كُفُوف وأَكُف
كَارْتَة	كَوَارِت	كُفَاء	أَكْفَاء
كَرَّاسَة	كُرَارِيس وكُرَّاسَات	كُفَيْف	أَكْفِيَاء
كُرْش	أَكْرَاش وكُرُوش	كِنْز	كُنُوز
كُرْم (عصب)	كُرُوم	كُفْهَل	كُفُوهَل وكُفْهَل

المفرد	جمع التوكير	المفرد	جمع التوكير
كاهن	كُهَّان وكَهَّنة	كُور	كُيران
كوب	أكواب	كُوع	أكواع

( حرف اللام )

لثة (ماحول الأسنان)	لِثَى ولِثات	لُثة	لُغات ولغى
لجام	أَلِجَمَة ولُجَم	لَاجِنَة	لَوافِت
لحاف	لُحَف	لُقَمَة	لُقَم
لحية (شعر الدلن)	لِحَى ولُحَى	لَعَمَة (ناس محتمود)	لِعَمَام
لسان	أَلِيسَة وأَلْسَن	لَاحِضَة	لَواح
لِصَّ ولِصَّ	لُصُوص ولِصَّصَة	لُوح	أَلزَاح
لُطْعَة	لُطَع	لِواع (عَلَم)	أَلوية وأَلويات
لُعبَة	لُعب	لِث	لُيُوت
لُغَم	أَلغام		

( حرف الميم )

مائة	مِئات ومِئُون	مِايِح	مِدايح
مِئَن (ظَهْر)	مِئُون ومِئان	مِديَنَة	مِدايِن ومِئَد
مِئَل ومِئِيل	أَمثال	مِرة	مِرار
مِئال	أَمثَلَة ومِئَل	مِزاج	أَمزِجَة
مِجَة (شِدَة)	مِجَن	مِزَافَة (سِحابَة)	مِزُون
مِغ	مِغاخ ومِغِخَة	مِساء	أَمسِيقَة (بِشع المِصرَة)

المفرد	جمع التكرير	المفرد	جمع التكرير
أمسية	أماسي	مكنة (آلة)	مكبات وميكان
ميشط	أمشاط ومشاط	ملح	أملاح
ماشية	مواشيد	ملك	ملائكة
مصير (ومعى)	مُصران ومصارين	ملك	ملوك
ماض	مواض	مهد	مهود
مطر	أمطار	أمنية	أمانى
المرء أو إمرؤ*	رجال	منية (أى أمنية)	منى
مرأة	نساء ونسوة	مينة (موت)	متايا
معدة ويفنة	معد	مهر (صداق المرأة)	مهور
معر (اسم جنس)	معر	ميت	أموات وموتى
ماعز (الواحد من المرن) مواعز ومعاز	معايز	ماء	مياه وأمواء
معى	أمعاء	ماهية	ماهيات
مخصر ومقص	أمغاص	موسى (آلة يخلق بها)	مواسر
مكوك	مكاكيك		

( حرف النون )

نبي	أنبياء وأنباء	نجفة	نجف ونجاف
نبل (سهم)	نبال وأنبال	نجل (ولد)	أنجال
نجد (ما ارتفع من الأرض) نجود ونجد	أنحاء	ناح	نحاة
نحو (جهة)	نخل ونخيل	ناحية	نواح
نخلة	نوادب	ناظر	نظار
نادبة		نظام	نظم وأنظمة

\* المرء معناه الرجل ، فإن لم تأت بالالف واللام قلنا امرؤ بكسر همزة الوصل .



المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
فَدَّ (مثل)	أنداد	نَعْت	نَعْتِ
خادرة	نوادِر	نَعِجَة	نِعَاج
فَادٍ	أندية ونوادِر	نِعْمَة	نِعَمٍ وَأَنْعَمَ
نزهة	نُزْهَة	نَعْمَة	أَنْعَمَ
نسب	أَنْسَاب	نَفَر	أَنْفَار
نِشْبَة	نِسَب	نَفْس	أَنْفُسٌ وَنُفُوس
نسخة	نُسخ	نَفْس	أَنْفَاس
نَسْل (ذُرِّيَّة)	أَنْسَال	نَفَق	أَنْفَاق
نَسْمَة (كائن حي)	نَسَم	نَفَقَة	نَفَقَات وَنِفَاق
نشيد وأنشودة	أَنْشِيد	نِقَاب (قناع)	نُقُب
نصير	أَنْصَار وَنُصْرَاء	نَاقِد	نُقَاد وَنَقَلَة
نَصْرَانِيّ	نَصَارِيّ	نَقْد (عُمْلَة)	نُقُود
نصن	نُصُوص	نُقْطَة	نُقُط وَنِقَاط
نصف	أَنْصَاف	نِقْمَة (عُثُوبَة)	نِقَم
ناصية	نَوَاصِر وَنَاصِيَات	نُكْتَة	نُكْت وَنِكَاك
ناطحة السحاب	نَوَاطِح	نُموذج	نُمُوذَج وَنُمُوذَجَات
نطاق	نُطُق	نَهَار	أَنْهَارٌ وَنَهْرٌ
نواة	نَوَاتٍ وَنَوَى	نَهْر	أَنْهَارٌ وَأَنْهَر
نار	نيران	نور	أَنْوَار
ناب (س)	نِيَاب وَنُيُوب		

( حرف الهاء )

هَدَف	أَهْدَاف	هَيْمَة (عزم)	هَيْم
هَدِيَّة	هَدَايَا	مِهْمَة	مَهَام

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
هَمَزَة (رأس)	هَمَزَات	هَرَزَة	هَرَزَات
هَوَاة (حفرة)	هَوَاة	أَهْرَام	هَرَم
هَوَاء	هَوَاء	هَضْبَة وَهَضَاب	هَضْبَة
هَوَاء	هَوَاء	أَهْلَة	هَلَال
		هَمُوم	هَمَم (حزن)

( حرف الواو )

أوردة	أوريد	أوبار	وَبْرَة
أوراق ووراق	ورقة	أوتار ووتار	وتر
لوساخ	وسخ	أوثان	وثن
وسائل ووشل	وسيلة	أوجه ووجوه	وجه
لوشحة ووشائح	وشاح	وحوش ووشحان	وشح
وشوم ووشام	وشم	أوحال ووشول	وشل (طين)
وصايا	وصية	وحي	وحي
وظائف ووظف	وظيفة	أودية ووديان	واد
أوكر وأوكر	وكر (عش الطائر)	وفيات	وفاة
أوهام ووهم	وهم	وقائع	وقعة (حادثة)

( حرف الياء )

يوم	يَم (بحر)	أيدي وأيدي	يَد (مؤنثة)
أيمان وأيمن	يمين	يسر ويسر	يسار (اليد الشمال)
		بواقيت	باقوت (حجر كريم)

## الفصل الثالث قائمة بالأفعال الثلاثية العربية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها مع بعض مشتقاتها

مقدمة :

- الأفعال العربية إما ثلاثية ، أو رباعية ، أو خماسية ، أو سداسية .
- ١ - والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية تسير على قواعد ثابتة بالنسبة لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية في صوغ مصادرها ومشتقاتها .
- ف فيما يخص ضبط المضارع : فإن جميع الأفعال الرباعية سواء أكانت مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .
- مثل : يُدحرج - يُكريم - يُطارِد - يُقدِّم .
- والأفعال الخماسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالبناء الزائدة . ويكون مضارعها دائماً مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر (إلا إذا كانت على وزن افعال وافعال) .
- مثل : ينطلق - يقترب - يستقبل - يغرورق - يقشعر - يحرنجِم .

وإذا كانت مبدوءة بتاء زائدة أو كانت على وزن أفعل<sup>١</sup> وأفعال<sup>٢</sup> فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يَتَقَدَّمُ - يَتَدَارَكُ - يَتَبَعَثُ - يَحْمَرُّ وَيَحْمَارُ .

- وفيما يختص بصوغ المصدر ، فإن جميع الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرها قياسية (وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر) .

- وفيما يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية لا يأتي منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل إن أوزان اسمي الزمان والمكان هي نفس أوزان اسم المفعول .

(وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان الاسم المشتق) .

٢ - أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرها ومشتقاتها قاعدة ثابتة بل يأتي مضارعها وتصاغ مصادرها ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

- ففيما يتعلق بضبط غين الفعل المضارع فلا توجد قاعدة ثابتة لذلك فالأفعال الثلاثية التي على وزن فَعَلَ يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصر : ينصُر - وباب صَرَب : يضرِب - وباب فَتَح : يفتَح) - والأفعال الثلاثية التي على وزن فَعِل يكون مضارعها من بايين (باب فرح : يفرِح وباب حبسب : يحسِب) . والأفعال الثلاثية التي على وزن فَعُل يكون مضارعها من باب واحد (باب كَرُم : يكرُم) (ينظر الفصل الثاني من الباب الثالث) .

- وفيما يتعلق بصوغ المصادر فإن مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أن هناك أوراناً غالبية في صوغ بعض المصادر .  
( ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني من الجزء الثاني ) .

- وفيما يتعلق بصوغ المشتقات فإن الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتي منها المشتقات السبعة وهي : اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاغ بعض المشتقات على أوزان قياسية والبعض الآخر على أوزان سماعية (ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني) .

لكل ما تقدم فقد أوردنا فيما يلي قائمة بمعظم الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها وبعض مشتقاتها .

#### ملحوظة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة ما يأتي :

١ - من المعلوم أن الفعل - بالنظر إلى معموله - يكون إما لازماً (أي يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به) أو متعدياً (أي يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر) .

وقد أوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة (مثل أتى ، ثار) أو مقرونة بفاعلها (مثل : كرم فلان ، شبَّ الحريق) أو متبوعة بجار ومجرور (مثل : أسف عليه وله ، نأى عنه ...)

أما الأفعال التعدية فقد أوردناها متبوعة بمفعولها سواء أكان اسماً منصوباً .

(مثل : قرأ الكتاب ، وصف الشيء) ، أم ضميرًا من ضمائر النصب  
(مثل : رآه ، طرده ، مدحه) .

٢ - أوضحنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معنى  
اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالاً .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطاً بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا  
كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر اثنين أو ثلاثة منها على  
الأكثر .

٤ - أوردنا في النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على  
اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) والصفة المشبهة باسم الفاعل .

( حرف الألف )

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أنى الشيء (لم يرخصه)	يأينى	إهَاء وإيهَاءة	فهو آيب وآينى
أنى (جاء)	يأتينى	أتيا وإتيانا	فهو آتٍ
أئيم (وقع في الإثم)	يأئيم	أئما وإئما	فهو آئيم وآئيم وآئيم
أجر فلاناً (أعطاه أجرًا)	يأجر	أجرا وأجورا	والأجر من يعمل بأجر
أجل (تأخر)	يأجل	أجلا	فهو آجل وآجل
أخذ الشيء (حازه)	يأخذ	أحذا ومأخذًا	والأخذ الأسير
أذّب فلانٌ (حذق الأدب)	يأذّب	أذّبًا	فهو أذيب وهم أذباء
أذن له فيه (أباحه له)	يأذن	إذنا	والأذنون موثق عقود الزواج
أذّى بكذا (تضرر به)	يأذى	أذّى وأذّىة	والأذى الضرر غير الجسيم
أرق (استمع عليه النوم)	يأرق	أرقًا	فهو أرق وآرق
أسره (أخذه أسيرًا)	يأسر	أسرًا وإسارًا	فهو أسير
أسف عليه وله (تألم)	يأسف	أسفًا	فهو أسف وأسيف
أسى عليه وله (حزن)	يأسى	أسى	فهو أسى وأسى
أصل الرأي (جاد)	يأصل	أصالة	فهو أصيل
أفك (كذب)	يأفك	أفكًا وأفكًا	فهو أفك أى كذاب
أف (قال أف)	يؤف	أفا	فهو أفاف وأفوف
أكل الطعام (مصغه وبلعة)	يأكل	أكلا	فهو آكل ، وأكّال للمبالغة
ألّفه (أسر به)	يألّف	إلّفا وإلّفا	فهو آلف وآليف وآلوف
ألّم (وجع)	يألّم	ألّما	فهو ألّم

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والأمر الطلب	أمرًا وإمارة	يأمر	أمر فلانًا (كلمه شيئًا)
فهو أمين وأمين	أمنًا وأمانًا وأمانة	يأمن	أمن (اطمأنَّ)
والأمل الرجاء	أملًا	يأمل	أمله (رجاه)
والإمام من يأتّم به الناس	إمامة	يؤمّ	أمّ القوم (صلّى بهم إمامًا)
فهو أنيس	أنسا وأنسا	يأنس	أنس به (سكن إليه)
فهو أنيق	أنقًا وأناقة	يأنق	أنق (راع حسنه)
والأنة مصدر المرّة	أنا وأنينا	يئنّ	أنّ (تاوّه)
وآل الرحل أهله وعياله	أولا وأيلولة ومآلا	يؤول	آل إليه (رجع وصار)
فهو آيب وآواب	إيابا وآوبة	يؤوب	آت (رجع)
	أيضًا	يبيض	آض (عاد)

### (حرف الباء)

وطلاق باتّ أى لارجمه فيه	بتًا وبتّة وبتانا	يُبتّ	تتّ فلانُ الأمر (جرّم به)
والأمر الحقير	بثرا	يُثر	تثره (قطعه)
فهو باحث وبتّاح وبتّاحته	بتّحًا	يبتّح	بتّحه (استقصى)
والبخار ما يصعد من السوائل الحارة	ببخرا	يبخّر	ببخّر الماء (صعد بخاره)
ويقال شراه ببحس	ببحسا	يبخّس	ببخّس الميزان (نقصه)
فهو باخل وبخيل وهم بخلاء	ببخلا وببخلا	يبخّل	ببخّل (صنّ بما عنده)
والبدء أول كل شيء	ببدءا وبداعة	يبدأ	بدأ (حدث وتبدأ)
ويقال بدّرت منه بوادر غضب	بدورا	يبدّر	بدّر إلى الشيء (أسرع)
فهو بديع	ببداعة	يبدع	بدع (صار غاية في صمته)



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	العمل الثلاثي ومعناه
والبثو أهل البادية	بُثُوا	يبدو	بدا (ظهر)
والبثرة كل حبة تزرع في الأرض	بَثْرًا	يبثُر	بذر الحب (زرعه)
فهو باذل وبذول	بَذَلًا	يبذل	بذل الشيء (أعطاه)
فهو برىء وهم برءاء وأبرياء	بُرُوعًا وَبُرُوعًا	يبرؤ	برؤ (خلا عما اتهم به)
فهو بارد	برودة	يبرد	برد (صار بارداً)
فهو بارّ وبرّ والجمع أبرار	بِرًّا	يبرُّ	بر فلان (صلح)
فهو بارز	بروزا	يبرُز	برز (ظهر بعد خفاء)
فهو أبرص وهم بُرص	بَرَصًا	يبرص	برص (ظهر في جسمه البرص)
فهو يارع ويرع	بُرُوعًا وَبِرَاعَةً	يروع ويبرع	برع وبرع (فاق نظراؤه)
فالجيل مبروم	بِرْمًا	يبرم	برم الجهل (ظله)
فالقلم مبرى-والجيرة اسم الآلة	بِرْيًا	يبرى	برى القلم (سوى طرفه)
والبيرة كل ما يزرع في الأرض للزرع	بِزْرًا	يبزر	بزر الحب (زرعه)
والبساط كل ما يسط	بَسَطًا	يسبط	بسط الشيء (نشره)
فهو بايبل وهم يؤاسل ويُسلاء	بَسَالَةً	يسل	سل (شجع عند الحرب)
فهو باسم وبسام	بَسْمًا	يسبم	بسم (ضحك بلون صوت)
والبشرة آلة للبشر	بَشْرًا	يشر	بشر الجلد ونحوه (قشره)
والبشرى والبشارة الخير السار	بِشْرًا	يشر	بشر بالخير (فرح به)
فهو بشع وبشيع	بَشْعًا وَبَشَاعَةً	يشع	بشع منظره (شيع)
فهو بصاصم	بَصًا وَبَصِيضًا	يبص	بصت العين (نظرت به حديق)
والبصاق الريق إذا لُغِظ	بَصْقًا	يبصق	بصق (لغظ ما في فمه)

بعض مشتقاته	مصدره	مصارعها	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو بطيء	بُطْئًا	يُبطِئُ	بطئوا (توانى)
فهو بطال	تَطَالًا	يُطَالُ	تَطَلَّ العامل (تعتل)
فهو باطل	تُطْلَأًا	يُطْلَأُ	بَطَّلَ الشيءَ (ذهب صياغ)
فهو تَطَلَّ واجتمع أبطال	تُطَوِّلَةٌ	يُطَوِّلُ	بَطَّلَ الرجلُ (استبل)
والنُجَّةُ هيئة ترسل في عمل مؤقت	بَعَثًا وبِعثه	يُبعِثُ	بَعَثَهُ (أرسله)
فهو بعيد	بُعْدًا	يُبعِدُ ويُبعِدُ	بَعِدَ ويُبعِدُ (صد قُرب)
فهو باغ	بَغْيًا	يُبغِي	بَغَى فلان (طلم)
ويقال بَغَيْتُ لك الأمر	بُغْيَةٌ	يُبغِي	بَغَى الشيءَ (طله)
والبَغْيَةُ ما بغى من الشيء	بَقَاءٌ	يَبْقَى	بَقِيَ الشيءُ (دام وتيت)
والبَّاكِرُ والبُّكْرَةُ أول النهار	بُكُورًا	يُبْكُرُ	بَكَّرَ (حرح قبل طلوع الشمس)
فهو أبكم وهم بُكْمٌ	بُكْمًا	يُبْكِمُ	بَكَّمِ الرجلُ (عمر عن الكلام)
يقال بكى الميت وبكى عليه و	بُكْيٌ ونبكاء	يُبْكِي	بَكَى (دمعت عياه)
فهو بليد	بِلَادَةٌ	يُبلِدُ	بَلَدًا (للساطه)
فهو بالبع وبلوع	بَلْعًا	يُبلَعُ	بَلَعَ الماءَ (حرقه)
فهو بالغ	بُلُوغًا	يُبلِغُ	بَلَّغَ الغلامَ (أترك)
فهو يلبغ	بِلَاغَةٌ	يُبلِغُ	بَلَّغَ فلانٌ (فصح)
فالشيء مبغوض وبغيض	بُغْضًا	يُبغِضُ	بَغَضَ الشيءَ (كرهه)
والبَلْوَى والبَلِيَّةُ المحنة	بَلْوًا وبلاء	يُبلِوُ	بَلَّاهُ (احتره)
وَبَيْتَةُ الكَلِمَةِ صيغتها	بَيْتًا وبناء وبتيانا	يُبنى	بَنَى الشيءَ (أقام حداره)
فهو بهج وبهج	بَهَجًا وبهجة	يُبهِجُ	بَهَجَ فلان (فرح)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مهور وسير	تَهَرَا	يَهْر	هُر فلان (انقطع بمسه)
فهو يَهِي	بِهَاء	يَهُو	تَهَا وَيَهُو الشيءُ (حَسَن)
فهو بائح وبُوح	بُوحَا	بُوح	بَاح فلانٌ بالسِرِّ (أَطهره)
والأرض البُور التي لم تررع	بُورًا وَبُورًا	بُور	بَار الشيءُ (هَلَكَ)
فهو بائث ويقال خبز بائث	بَيْثًا وَبَيْثًا وَبَيْثًا	بَيْث	بَاث الشيءُ (مصت عليه ليلة)
فهو بائض وبَيَاضة	بَيْضًا	بَيْض	بَاضت الدجاجةُ (أَلقت بَيْضها)
فهو مائع وبَيَاح والجمع باعة	بَيْعًا وَبَيْعًا	بَيْع	بَاعَهُ الشيءُ (أَعْطاه إياه بِنَمس)
وامرأة بائس أى معصلة عن زوجها	بَيْسًا وَبَيْسًا	بَيْس	بَانَ منه وَعنه (بُعِد)
فهو بَيْن	بَيَانًا	بَيِّن	بَانَ الشيءُ (أَتَضَح)

### ( حرف التاء )

فهو تابع	تَبَاعًا وَتَبَاعًا	تَبِعَ	تَبِعَهُ (تلاه)
فهو تاجر	تِجَارَةً	تَجَرَ	تَجَرَ (مارس التجارة)
والتربة متركبة الميت من المال	تَرَكًا	تَرَكَ	تَرَكَ الشيءَ (طَرَحَهُ)
فهو تعب	تَعَبًا	تَعَبَ	تَعَبَ (كُلَّ)
فهو تافه وتَفِه	تَفَاهًا وَتَفَاهًا	تَفَهَ	تَفَهَ (حَسَّ)
فهو نائف وتَيْلِف	تَلْفًا	تَلَفَ	تَلَفَ (عَطِبَ)
فهو تال	تِلَاوَةً	تَلَوَ	تَلَا الكِتَابَ (قَرَأَهُ)
وتَلَو الشيء ما يتعه	تَلَبًا	تَلَبَّ	تَلَاهُ (تَمَمَهُ)
والتَّمْر اليابس من ثمر النخل	تَمْرًا	تَمَرَ	تَمَرَ (أَطعمه الثمر)
فهو تام وتَمِيم	تَمَامًا	تَمَّمَ	تَمَّمَ (كَمَّلَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو تائب، والله تواب	تَوَابًا وَتَوَابَةً	يَتَوَاب	تاب (رجع عن المعصية)
فهو تائق	تَوَاقًا وَتَوَاقَانًا	يَتَوَاق	تاق (استناق)
فهو تائه	تَوَاهَا	يَتَوَاه	تاه (صلَّ الطريق)

### (حرف التاء)

والنائر من يسعى إلى إدراك ثأره	تَأْرًا	يَتَأْر	تأَّر به (أحد ندمه)
فهو ثابت وثبتت	تَثَابًا وَتَثَابَةً	يَتَثَبِت	ثبت (استقر)
فهو تحين	تَحَانًا وَتَحَانَةً	يَتَحَنَّن	تحن (عطف)
فهو تثرى وثرى	تَرَاءً	يَتَرَى	ترى (كثر ماله)
فهو ثقف	تَقَافَةً	يَتَقَفُّ	ثقف (صار حادقاً)
فهو ثقل والجمع ثقال	ثِقَالًا وَثِقَالَةً	يَتَقَلُّ	ثقل (رجع وره)
فهو تليح	تُلُوجًا	يَتَلُج	تليح الماء (مرد حتى جمد)
فهو تاي والشئ مئى	تَيْبًا	يَتَيْبِي	تئى الشئ (طواه)
والثورة تعير في الأوضاع السياسية والاجتماعية	تَوْرَةً وَتَوْرَانًا	يُتَوَّر	تار (هاج)

### (حرف الجيم)

والجبار المتسلط والجمع جبابرة	جَبْرًا	يَجْبُر	جبر ملأنا على الأمر (فهره عليه)
والجبل ما علا من سطح الأرض	جَبَلًا	يَجْبُل	جبل الشئ (شدّه)
فهو جبان وجبين	جُبَانًا وَجُبَانَةً	يَجْبِن	جبن وجبين (تعب الإقدام)
فهو جاحظ	جُحُوظًا	يَجْحُظُّ	جحظت عينه (رزت)
فهو حذب	حُدُوبَةً	يَحْدُب	حذب المكان (يس)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو حاد	جَدُّا	يَجِدُّ	حَدُّ وِ الْأَمْرِ (احتد)
فهو تحديد والجمع حُدود	جِدَّة	يَجِدُّ	حَدُّ الشَّيْءِ (سار حديثا)
فهو جاذب والجاذبية قوة تحاذب الأجسام	حَدَّبَا	يَحْدِبُّ	حَدَّبَ الشَّيْءَ (حوَّله عن موصفه)
فهو حَذَلَانٌ وَحَذَلِيلٌ	حَدَلًا	يَحْدِلُّ	حَدَّلَ (فرج)
فهو جرىء	حَرَاءَةٌ وَحُرَّاءَةٌ	يَحْرُؤُ	حَرَّوْ عَلَى الشَّيْءِ (أقدم عليه)
فهو أجرب	حَرْبَا	يَحْرَبُ	حَرَّبَ (أصابه الحزب)
فهو وهى تجريح والجمع جَرَحِيٌّ	جَرْحًا	يَجْرَحُ	جَرَحَهُ (شقَّه لى دمه)
والجُرْحَةُ من الماء حُسُوةٌ منه	جَرَّعًا	يَجْرَعُ	جَرَعَ الْمَاءَ وَنَحْوَهُ (بلعه)
والمَجْرَى من النهر مسيله	حَرْبَا وَحَرْبَانَا	يَحْرِي	جَرَى (اندمع فى السمر)
والمَجْرَمُ فى النحو تسكين الحرف أو حذفه	جَزَمَا	يَجْزِمُ	حَرَّمَ الشَّيْءَ (قصمه)
والمَجْرَاءُ التواب، وأيضا العقاب	حَرَاءَةٌ	يَجْرِي	جَرَى فَلَانًا بِكَذَا (كافأه)
فهو جَسُورٌ	جَسَارَةٌ وَجَسُورًا	يَجْسُرُ	جَسَرَ (شجع)
والمَجْسُوسُ من يتحسس الأخبار	حَسًّا	يَجْسُسُ	جَسَّ الشَّيْءَ (سَّهَّ يده)
فهو جَسِيمٌ والجمع جسام	حَسَامَةٌ	يَجْسِمُ	حَسَّمَ (عظم)
فهو جَتِيعٌ	حَتَّعًا	يَحْتَشِعُ	حَتَّعَ (اشتد حره)
فهو جَعَدٌ	جُعُودَةٌ	يَجْعُدُ	جَعَدَ (استعز) (النوى)
والمَجْعَالَةُ ما يُجْعَلُ من أجر	جَعْلًا	يَجْعَلُ	جَعَلَ الشَّيْءَ كَذَا (صَيَّرَهُ إِيَّاهُ)
فهو حَافٌّ	حَافًا وَحُفُوفًا	يَحْفُفُ	حَفَّ الشَّيْءَ (يسر)
فمجان محفوف	حَفَاءٌ وَحَفُوفًا	يَحْفُو	حَفَا فَلَانًا (أعرض عنه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو جالب وجلاب	جَلَبًا وَجَلَبًا	يَجْلِبُ	جَلَبَ الشَّيْءَ (جمعه)
والجلاد الذي يتولى الجلد	جَلْدًا	يَجْلِدُ	جَلَدَهُ (أصاب جلده)
فهو جالس وهم جلوس	جُلُوسًا وَمَجْلَسًا	يَجْلِسُ	جَلَسَ فَلَانَ (فعله)
فهو جَلُّ وجليل	جَلَالًا وَجَلَالَةً	يَجْلُلُ	جَلَّلَ (عظم قدره)
فهو تجلي	جَلَاءً	يَجْلُو	جَلَّ الْأَمْرَ (وضَّح)
فهو جامع وجموح	جُمُوحًا وَجَمَاعًا	يَجْمَعُ	جَمَعَ الْفَرَسَ (عنا عن أمصاحه)
فهو جامد وجمد	جَمْدًا وَجُمُودًا	يَجْمَدُ	جَمَدَ السَّائِلَ (صلب)
فهو جامع وجماع والمفعول مجمور	جَمْعًا	يَجْمَعُ	جَمَعَ الْمُتَفَرِّقَ (ضم بعضه إلى بعض)
فهو جميل والجمع جملاء	جَمَالًا	يَجْمَلُ	جَمَّلَ (حسن)
والمال الجم المال الكثير	جَمًّا وَجُمُومًا	يَجِمُّ	جَمَّ (كثر)
والجناح ما يطير به الطائر	جَنَاحًا وَجُنُوحًا	يَجْنَحُ	جَنَحَ (مال)
والجناح الميل إلى الجرم			
فهو مجنون والجن خلاف الإنس	جَنًّا وَجُنُونًا	يُجِنُّ	جُنَّ (زال عقله)
والنجني ما ينجي من كل شر	جَنِيًّا	يَجْنِي	جَنَى الشَّعْرَةَ (قطعه)
فهو جان وهم جناة	جِنَايَةً	يَجْنِي	جَنَى (أذنب)
والجهد المشقة. والجهد الطباقة	جَهْدًا	يَجْهَدُ	جَهَدَ (جَدَّ)
ورجل جهوري الصوت	جَهْرًا وَجِهَارًا	يَجْهَرُ	جَهَرَ بِالْكَلَامِ (أعلاه بصوت مرتفع)
فهو جاهل وجهول وهم جهال وجهلة	جَهْلًا وَجَهَالَةً	يَجْهَلُ	جَهَلَ الشَّيْءَ (لم يعرفه)
فهو جواد وقوم جود وأجواد	جُودًا	يَجُودُ	جَادَ بِمَالِهِ (سَخا)
فهو جيد والجمع جواد	جَوْدَةً وَجُودَةً	يَجُودُ	جَادَ الشَّيْءَ (صار جيدًا)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو حائر وهم جورّة	حَوَّرَا	يُحَوِّرُ	حار (ظلم)
والجائرة العطيّة	حَوَزَا وَحَوَازَا	يُحَوِّزُ	حاز القول (قيل)
فهو حائع وحَوَاعان وقوم جِباع	حَوَّعًا وَمَجَاعَةٌ	يُحَوِّعُ	حاع (خلت معدته من الضعام)
والحوالة فرقة رياضية	حَوَّلَا وَجَوَّوْنَا وَجَوَّلَانَا	يُجَوِّلُ	حال في الأرض (طاف)
ويقال حاءه وجاء إليه	حَيَّأَ وَمَجِيئًا وَخَيَّئَةً	يُحَيِّئُ	حاء (أتى)

( ح س ف الحاء )

فهو محبوب، وحبوب والجمع	حُبًّا وَمَحَبَّةً	يُحِبُّ	حُبُّ فلانًا (وَدَّهُ)
أحباء وأحبّة، والحبُّ المحبوب		وَيُحَبُّ	
والجمع أحبّاب			
فالتىء محبوبس وحبيس	حَبَسَا	يُحْبِسُ	حبس الشيء (أسكه)
فهى حُبلى ونسوة حَبلى	حَبَلًا	تُحْبَلُ	حبلت المرأة (حملت)
ويقال حبا السحاب أى تراكم	حَبُوا	يُحْبُو	حبا الطفل (زحف)
والحاتم القاضى	حَثَمًا	يُحْتِمُ	حتم الأمر (أحكمه)
والحيث السريع فى أمره	حَثًا	يُحَثُّ	حُثُّه على الشيء (حطّبه)
والحجاب الساتر والجمع حُجُب	حُجْبًا	يُحْجِبُ	حجب الشيء (ستره)
فهو حاج والجمع حُجج وحُجاج	حَجًّا وَحَجًّا	يُحْجِجُ	حج البيت الحرام (قصده)
والحجر شرع اللع من التصرف	حَجْرًا	يُحَجِّرُ	حجر عليه (منعه من التصرف)
والحاجز الفاصل بين شيئين	حَجْرًا	يُحْجِزُ	حجز الشيء (حاربه ومنعه)
والحجلة لعة للصبيان	حَجَلًا وَحَجَلَانَا	يُحْجِلُ	حجل (مضى على رجل)
والحادثة الساتبة	حُدُوثًا	يُحْدِثُ	حدث الأمر (وقع)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والْحَدُّ الحاحر بين شيئين	حَدًّا	يُحَدُّ	حَدَّ (فصل بين شيئين)
فصار حَادًّا، وسيوف حِدَاد	حِدَّة	يُحَدُّ	حَدَّ السيفُ (صار قاطعا)
فالتىُّ بِحَدُوفٍ	حَدَفًا	يُحَدِّفُ	حَدَفَ الشىءُ (أسقطه)
فهو حَادِقٌ	حَدَقًا وَحَدَاقَةٌ	يُحَدِّقُ	حَدَقَ العَمَلُ وَبِهِ مَهْرٌ بِهِ
والمحرات آلة الحرت	حَرَّتًا	يُحَرِّتُ	حَرَّتْ الأَرْضُ (تنقها بالمحرات)
ووضع حِرَجٍ وَحَرَجٍ	حَرَجًا	يُحَرِّجُ	حَرَجَ الصَّدْرُ (صاف)
فهو حُرٌّ وَالمجمع أْحْرَارٌ	حُرِّيَّة	يُحَرِّرُ	حَرَّرَ (كان حُرَّ الأَصْل)
فهو حَرَّانٌ أَى عَظْمَانِ	حِرَّة	يُحَرِّرُ	حَرَّرَ الرُّوحُ (عطش)
فهو حَارٌّ	حَرًّا وَحَرَارَةٌ	يُحَرِّرُ	حَرَّرَ المَوَاعِدُ (سَخُنَ)
فهو حَارِسٌ وَالمجمع حُرَّاسٌ	حِرَاسَةٌ	يُحَرِّسُ	حَرَّسَهُ (حَقِيقَةً)
فهو حَرِيصٌ	حَرِصًا	يُحَرِّصُ	حَرَّصَ عَلَى الشىءِ (رعى فيه)
والحَرِيقُ اضطرغام النار	حَرَقًا	يُحَرِّقُ	حَرَّقَتِ النَّارُ الشىءَ (أَنزوت فيه)
وَحُرْمَةٌ الرَّجُلِ أَهْلُهُ ،	حُرْمَةٌ	يُحَرِّمُ	حَرَّمَ الشىءَ (لأجل اتبأكه)
وَالْحَرَمَانُ مَكَّةُ وَالمدينة	حِرْمَانًا	يُحَرِّمُهُ	حَرَّمَ الشىءَ (منعه إياه)
فهو حَرْمُومٌ	حُرُومًا	يُحَرِّمُنُ	حَرَّمَ الفَرَسُ (رفص الجوزى)
فهو حَرُونٌ وَهى حَرُونٌ	حَرْمًا	يُحَرِّمُ	حَرَّمَ الشىءَ (رقطه)
وَالحِرَامُ مَا يُحَرِّمُ بِهِ	حَرْمًا وَحَرَامَةٌ	يُحَرِّمُ	حَرَّمَ الرُّجْلُ (ضبط أَسْرَهُ)
فهو حَارِمْ وَحَرِيمٌ	حَرْنَا وَحَرْنَا	يُحَرِّنُ	حَرَّنَ (اعتم)
فهو حَرَنٌ وَحَرِينٌ وَحَرْنَانٌ	حَسَابًا وَحُسْبَانًا	يُحَسِّبُ	حَسَبَ المَالُ وَنَحْوَهُ (عدّه)
فهو حَاسِبٌ وَالمعدود	مَحْسُوبٌ وَحَسَبٌ		



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حبب الشيء كذا (طه)	يحبب	حبسانا	ويقال حببته صالحا أى طيبته
حسدته (تمنى أن تتحول إليه بعينه)	يحسد	حسدا	فهو وهى حسود
حبر فلان (أبىف)	يحبر	حسرا وحسرة	فهو حسران وهى حسرى
حسم الشيء (قطعه)	يحسيم	حسما	فهو حاسم، والحسنام السيف
حسن (جعل)	يحسن	حسنا	ورجل حسن وامرأة حسنة وحسنا
حسا الرجل المرقق (شربه)	يحسوا	حسوا	والحساء المرقق ونحوه
حشد القوم (جمعهم)	يحشد	حشدا	والحشد الجماعة
حشروهم (جمعهم)	يحشرو	حشرا	ريوم الحشرو يوم القيامة
حش الحشيش (قطعه)	يحش	حشا	والحشيش مايس من الكلال
حشا الوسادة (ملاها بالقطن)	يحشوا	حشوا	والحشو ما يُحشى به الشيء
حصد الزرع (قطعه)	يحصد	حصدنا وحصادا	والحصيد الزرع المحصود
حصره (أحاط به)	يحصر	حصرا	فهو محصور وحصير
حصل الشيء (بقى)	يحصل	حصولا	والحصول ما حصل من أموال
حصنت المرأة (عفت)	تحصن	حصنا	فهى حاصن وحصان
حصن المكان (منع)	يحصن	حصانة	والحصان الذكر من الخيل
حضر فلان (قدم)	يحضر	حضورا	فهو حبيب
حضت الأم ولدها (جعلته فى حضنها)	تحضن	حضنا وحضانة	ويقال كلمته بتحضرة فلان أى بحضوره
			والحضن مادون الإبط إلى الكشح

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والشيء محظور	حظرا	يحظر	حَظَرَ الشيءَ (منه)
فهو حَظٌّ ومَحْظُوظٌ	حَظًّا	يحفظ	حَظًّا (حَسْرَ حَطَهُ)
والحفرة ما يحمر في الأرض	حَفرا	يحفر	حَفَرَ الشيءَ (أحدت فيه حفرة)
والحُفْطَةُ كيسٌ تُحْمَطُ فيه الفرد	حِطًّا	يحفظ	حَفِطَ الشيءَ (صانَهُ)
والحافظ من يحفظ القرآن الكريم	حِفْظًا	يحفظ	حَفِظَ العلمَ (واعيَاه)
والحَقْلُ الخِمْع من الناس	حَفَلًا وحَفُولًا	يحفل	حَفَلَ القَوْمُ (أحتموا)
فهو حافٍ وهم حُفَاةٌ	حفا وحفاء	يحفي	حَفِيَ (مشى بلا حذاء)
فهو حَفِيٌّ	حفاوة	يحفي	حَفِيَ به (احتفل به)
فهو حاقِدٌ وهو وهي حَقُودٌ	حَقْدًا وحَقْدًا	يحقد	حَقَدَ عليه (أظهر له العداوة)
والحقيقة الشيء الثابت يفتيًا	حَقًّا وحَقُوقًا	يحقق	حَقَّقَ الأمرَ (ضَحَّ)
فهو حَكِيرٌ	حَكْرًا	يحكِر	حَكَرَ السلعَ (جمعها ليفرد)
			(بالتصرف فيه)
فهو حاكمٌ وحَكَمٌ	حُكْمًا	يحكم	حَكَّمَ بالأمر (قضى)
فهو حكيمٌ	حِكْمَةٌ	يحكم	حَكَّمَ (صار حكيمًا)
فهو حاكٍ وهم حُكَاةٌ	حِكَايَةٌ	يحكى	حَكَّى عنه الحديثَ (نقله)
فهو حَلُوبٌ والحليب اللبن	حَلْبًا	يحلب	حَلَبَ البقرةَ (استخرج)
الخلوب			صها اللبن)
فهو حَلَّاجٌ والقطن خَلِيجٌ وحَلُوجٌ	حَلْحًا	يحلج ويحلج	حَلَجَ القطنَ (حلَّصه من درة)
والجلف المعاهدة	حَلْمًا ومَحْلُوفًا	يحلف	حَلَفَ (أقسم)
وشعر مَحْلُوقٌ وحَلِيقٌ	حَلْقًا وحَلَاقَةً	يحلِق	حَلَقَ رأسَه (أزال الشعر عنه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال حَلَّ المشكلة ونحوها	حَلًّا	يُحلُّ	حلَّ العقدة (بمكها)
والمحلَّ المكان الذي يُحلُّ به والجمع مَحَالٌّ	حُلُولًا	يحلُّ ويُحلِّ	حلَّ بالمكان (دحل به)
فهو حلٌّ وحلال	حَلَالًا	يحلُّ	حلَّ الشيء (صار مُباحًا)
والمحلَّم ما يراه الناظر	حُلْمًا وحُلْمًا	يحلِّم	حلِّم (رأى في نومه رؤيا)
فهو تحلِّم، والتحلم الأناة	حِلْمًا	يحلم	حلِّم (سكن عند غضب)
فهو حَلْوٌ	حَلَاوَةٌ	يحلُّو	حَلَا الشيء (طاب)
فهو حايِلٌ والمفعول مَحْمُودٌ وحَمِيدٌ	حَمَلًا	يحمِل	حمِلته (أثى عليه)
فهو حامض	حُمُوضَةٌ	يحمض	حمض اللبن (صار حامضًا)
فهو أحقُّ وامرأة حَمَقَاءُ	حُمَقًا وحَمَاقَةٌ	يحمق	حمق (فل عقله)
والمحمل ما يحمل به الإناث	حَمَلًا	يحمل	حملت الأنثى (حملت)
والمحمل ما يحمل على الظهر ،			
والمحمل الحروف			
وقد استحمَّ أي اغتسل بالماء	حَمًّا	يحمِّ	حم فلان الماء (سحمه)
والحمامية جماعة من الجيش	حَمِيًّا وحَمَايَةٌ	يحمي	حماه من (دفع عنه)
فهو حَمَانٌ	حَمِيًّا	يحمِنُ	حم إليه (استناق)
فهو حَمُونٌ وهي حَمُونٌ	حَمَانًا	يحمِنُ	حم عليه (عطف)
والحمون الجناح	حَمُونًا	يحمون	حمنا عليه (استنق)
والحاجة ما يفتقر إليه الإنسان	حَوَاجًا	يُحوج	حاج (افتقر)
ويطله والجمع حاج وحاجبات			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَوْرَت العيون (اشهد بياضها	تَحْوَر	حَوْرًا	فَهَى حَوْرَاء والجمع حُور
وسوادها)			
حاز الشيء (ملكه)	يَحْوِز	حَوْزًا وحِيازَه	وحُوْزَة الرجل مافي ملكه
حاك الثوب (نسجه)	يَحْكُك ويحك	حَيْكًا وحِياكَة	فهو حائك وقوم حَاكَة
حاط الشيء (حفظه)	يَحْطُط	حَوْطًا وحَيْطَة	والحَيْطَة والحَيْطَة الاحتياط
حال بين شيئين (حجز بينهما)	يَحْوِل	حَوْلًا وحَيْلولة	فهو حائل
حوّلت عينه (أصابها حَوْل)	تَحْوَل	حَوْلًا	فهو أحوّل وهي حَوْلًا وهم حُول
حام حَوْلَه (دار حَوْلَه)	يَحْوِم	حَوْمًا وحَوْمَانَا	فهو حائم
حاد عن الشيء (مال عنه)	يَحِيد	حَيْدًا وحَيْدَة	والحِيَاد عدم الميل إلى طرف
من أطراف الخصومة			
حار (تحرّر في أمره)	يَحَار	حَيْرًا وحَيْرَة	فهو حائر وحَيْرَان وقوم
حَيَارَى			
حاضت المرأة (سال حَيْضها)	تَحِيض	حَيْضًا	فهى حائض وحائضَة ونساء
حوائض			
حان الأمر (قرب وقته)	يَحِين	حَيْنًا	ويقال حان موعد الصلاة
حَيّ (كان ذا نماء)	يَحْيَا	حَيَاةً وحَيوانًا	فهو حَيّ

(حرف الخاء)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَبِثَ (صار ذا حُبْت)	يَحْبُثُ	حُبْتًا	فهو حَبِيثٌ
خَبَّرَ الشَّيْءَ (امتحنه)	يَخْبُرُ	خَبْرًا وَجِبْرَةً	فهو خَبِيرٌ
خَتَمَ الشَّيْءَ (طبعه بالخاتم)	يَخْتِمُ	خَتْمًا	والخَاتَمُ وَالخَتْمُ مَا يَخْتَمُ بِهِ الشَّيْءَ وَحَاتِمَةُ الشَّيْءِ وَجَتَامَةُ آخِرِهِ
خَجَل (استخيا)	يَخْجَلُ	خَجَلًا	فهو خَجِيلٌ
خَدَعَ فَلَانًا (أظهر خلاف ما يخفيه)	يَخْدَعُ	خَدْعًا وَخُدْعَةً وَخُدَيْعَةً	فهو خَادِعٌ وَخَدَّاعٌ
خَدَمَهُ (قام بحاجته)	يَخْدُمُ وَيَخْدَمُ	يَخْدُمَةً	فهو خَادِمٌ، وَخَدَّامٌ لِلْمَبَالِغَةِ
خَرِبَ (تعطلت منفعتها)	يَخْرِبُ	خَرْبًا وَخَرَابًا	فهو خَرِبٌ وَخَرَابٌ، وَدَارٌ خَرِبَةٌ
خَرَجَ (برز من مقره)	يَخْرُجُ	خُرُوجًا وَمَخْرَجًا	فهو خَارِجٌ وَالْمَخْرَجُ مَخْرَجٌ وَخُرُوجٌ
خَرَّ الْمَاءُ (أحدث صوتًا)	يَخْرُو وَيَخْرَى	خَرِيرًا وَخُرُورًا	فهو خَارٌّ، وَعَيْنٌ خَرَّارَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ
خَرَسَ (انمقد لسانه)	يَخْرَسُ	خَرَسًا	فهو أَخْرَسٌ وَهِيَ خَرَسَاءٌ وَهِيَ خَرَسٌ
خَرَعَ (ضعف)	يَخْرَعُ	خَرَعًا	فهو خَرِيعٌ
خَزَّنَ الشَّيْءَ (جمعه في جرابه)	يَخْزِنُ	خَزْنًا	وَالخَزْنُ مَا يَخْزِنُ بِهِ الشَّيْءَ
خَرَّمَ الشَّيْءَ (لثقه)	يَخْرِمُ	خَرْمًا	وَالخَرْمُ الثَّقَبُ
خَسِرَ (فقد كسبه)	يَخْسِرُ	خَسْرًا وَخَسَارَةً	فهو خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ
خَسَّ (دث)	يَخْسُ	خَيْسَةً وَخَسَاسَةً	فهو خَيْسِيٌّ
خَسَفَ الْقَمَرُ (ذهب ضوءه)	يَخْسِفُ	خَسُوفًا	وَالخُسُوفُ لِلْقَمَرِ وَالْكَسُوفُ لِلشَّمْسِ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو خاشع وخشوع	خُشوعاً	يخشع	خشع (استكان)
فهو خشين وأخشن	خُشونة وخشانة	يخشن	خشن (حرش)
فهو خشيان وامرأة خشيا	خشية	يخشى	خشى (خاف)
فهو خاصّ والجمع خواصّ	خُصوصاً	يخصّ	خصّ فلانا بكذا (آثره به)
	وتخصوصية		على غيره)
والخصم المخاصم	تخصموا وتخصموا	يتخصم	تخصم (غلبه في الخصام)
	وتخصومة		
فهو أخضر والمؤنث خضراء	تخضراً وتخضرة	يتخضر	تخضر (صار أخضر)
والجمع تخضر			
فهو خاضع، وتخضوع للمبالغة	تخضعاً وتخضوعاً	يتخضع	تخضع (انقاد)

### ( حرف اللال )

والدعوة ما يدعى إليه من طعام	دعوة	يدعو	دعا فلاناً (ناداه)
والدعاء ما يدعى به الله من القول	دعاء	يدعو	دعا الله (رجا منه الخير)
ورجل دقان ويوم دقيء	دقاً ودقاةً	يدقأ	دقأ من البرد (سبحن)
والدقعة قدر من المال أو المطر	دقعا	يدقع	دقع إليه الشيء (رذعه)
وماء دائق ومدفوق	دققا	يدقق	دقق الماء (صبه)
فالشيء مدفوق ودفين	دقنا	يدفن	دقن الشيء (ستره)
فهو دقيق	دقعة	يدقق	دق الشيء (صار دقيقاً)
واليدق واليدقة ما يدق به	دقاً	يدق	دق الشيء (طرقه)
واليدك واليدكة ما تدك به	دكاً	يدك	دك الأرض (سواها)
الأرض			

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو دالّ والمفعول مدلول عليه وإليه	دلالة ودلالة	يُدلُّ	دَلُّ عليه وإليه (أرشد)
والدلال التدلّل	دلّالاً	تَدلُّ	دَلَّت السَّراةُ (ملحت)
فهو دامر	دُمُورا ودَمّارا	يُدْمُر	دَمَّر (هلك)
والدَّمَعة القطرة من الدمع	دَمْعاً ودَمْعاناً	تَدْمَع	دَمَعَت العَيْنُ (سال دمعها)
والدمغة رسم تتقاضاه الدول على المحررات	دَمْعاً	يَدْمَعُ	دَمَع المَعْدِنَ (وسمّه)
والدمّ سائل أحمر يسرى في العروق	دَمِياً	يَدْمِي	دَمِيَ الجُرْحُ (حرح منه الدم)
فهو دنيء ودُون أى خسيس	دناءة ودُنُوجا	يَدُنُّو	دَنُّو (صار دنيئاً)
فهو دنس	دَنَساً ودَنَاسة	يَدَنَسُ	دَنَس ثوبُهُ (توسخ)
فهو دانٍ وهم دُناة	دُنُوا ودُناة	يَدُنُو	دَنَا منه وإليه (قرب)
فهو مدهوش	دَهَشاً	يَدَهَشُ	دَهَش له (أدهب عقله)
فهو ذاه وذاهية	ذَهَاءً	يَذْهَبِي	ذَهَبِي (بصر بالأمر)
فهو دائر ودوّار	دَوَّراً ودَوَّراناً	يَدَوِّر	دَوَّر (طاف حول الشيء)
فهو دائس ودوّاس	دَوَّساً ودِياساً	يَدَوِّسُ	دَاسَ الشَّيْءَ (وطئه بقدمه)
والدَّوم اللحم	دَوِّماً ودَوِّاماً	يَدَوِّم	دَامَ الشَّيْءُ (جُت)
فهو مدين	دَيْناً	يَدِين	دَانَ فلان دَيْناً (تعرض)
فهو دّين	دِيناً ودِيانة	يَدِين	دَانَ فلان بكذا (اعتده ديناً)

( حرف الذال )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمذبح مكان الذبح	ذبحا	يذبح	ذَبَحَهُ (قطع مخلوقه)
ويقال ذَبَل فوه أى جف	ذَبَلًا وذُبُولًا	يذبل	ذَبَلُ النَّبَاتِ (ذهبت مداونه)
والمذخرة عُدة الحرب	ذَخِرًا وذَخْرًا	يذخر	ذَخَرَ الشَّيْءَ (حفظه لوقت الحاجة)
والذرية الأولاد والنسل	ذَرِيًّا	يذري	ذَرَأَ اللهُ الْخَلْقَ (خلقهم)
فهو مذروف وذريف	ذَرَفًا وذُرُوفًا	يذرف	ذَرَفَ الدَّمْعُ (سال)
والمذعر الخوف	ذَعْرًا	يذعر	ذَعَرَ (أفزع)
والمذعان المطواع	ذَعْنًا	يذعن	ذَعِنَ (حضع)
فهو ذفر وهى ذفرة	ذَفْرًا	يذفر	ذَفِرَ التَّمِيءُ (اشتدت رائحته)
والذاكرة القدرة على الخاطرة	ذَكَرًا وذِكْرًا	يذكر	ذَكَرَ الشَّيْءَ (استحضره)
	وتدكارا		
فهو ذكي وهم أذكاء	ذَكَاء	يذكي	ذَكِيَ فُلَانٌ (سرع مهمته)
فهو ذليل وهم أذلاء وأذلاء	ذُلًّا وذِلَّةٌ ومذَلَّةٌ	يذل	ذَلَّ (ضعف وهان)
ففلان مذموم وذميم	ذَمًّا ومذْمَةٌ	يذم	ذَمَّ فُلَانًا (عابه)
والمذهب الطريقة	ذَهَابًا ومَذْهَبًا	يذهب	ذَهَبَ (مر ومضى)
فهو ذائب	ذَوْبًا وذَوْبَانًا	يذوب	ذَابَ (سال عن حمود)
فهو ذواق	ذَوَاقًا وذَوَاقًا ومَذَاقًا	يذوق	ذَاقَ الطَّعَامَ (احتر طعمه)
والمذباع آلة الإذاعة	ذَبِيحًا وذَبِيحًا	يذيع	ذَاعَ الْخَبْرُ (انتشر)



( حرف الراء )

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَأَى القَوْمَ (صار رؤسًا لهم)	يرأس	رئاسة ورئاسة	فهو رئيس ورئيس
رُؤْف به ورَأْف به (رحمه)	يرؤف ويرأف	رأفة ورأفا	فهو رؤوف
رَأَه (أبصره)	يرى	رأيا ورؤية	والرؤية بالعين، أما ما يرى في المنام فهو رؤيا وجمعها رؤى
رَبِخَتْ تِجَارَتُهُ (كسبت)	تربخ	ربخا ورباخا	وتجارة رابحة أى تُربح فيها
رَبَطَ الشَّيْءَ (شدّه)	يربط ويربط	ربطًا	والرباط مأثربط به
رَبَا الشَّيْءَ (زاده)	يربو	ربوا	والربوة الأرض المرتفعة
رَتَّبَ الشَّيْءَ (أنتبه)	يرتب	رتبوا	والرتبة والمرتبة المنزلة
رَتَّى المَيْتَ (بكاه بالمرعه)	ترتبى	رتبوا ورتبوا ومرتبى	ويقال رتاه بقصيدة
رَجَه (حركه)	يرجج	رججا ورججة	والرجاجة آلة للرج
رَجَّح رأيه (اكتمل)	يرجج	رججوا ورججوا	ويقال رأى راجح ، وقول مرجوح
رَجَعَ فلان من سفره (عاد منه)	يرجع	رجوعا	والمرجع ما يرجع إليه في علم
رَجَفَ (اضطرب)	يرجف	رجفا ورجفانا	فهو راجف ورجاف
رَجَمَهُ (رماه بالحجارة)	يرجم	رجما	فهو مرجوم ورجيم
رَجَاهُ (أثله)	يرجو	رجوا ورجاء ورجاوة	فهو راج والمفعول مَرجو
رَحَّبَ ورجب المكان (وسع)	يرحّب	رحبا ورحابة	وقولهم أهلا ومرحبا أى أتمت أهلا وسعة
رَحَلَ عن المكان (سار ومضى)	يرحل	رحلا ورحيلا ورحلة	فهو راحل ورحول ورحالة

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرحمن الرحيم اسماء مشتقة من الرحمة إلا أن الرحمن اسم مختص بالله تعالى فقط	رَحْمَةٌ وَمَرْحَمَةٌ	يَرْحَمُ	رَحِمَ فلاناً (رَقَّ له)
فهو رَحِيصٌ	رُحِصًا	يُرْحِصُ	رَحِصَ السعيرُ (مط)
فهو رَدِيءٌ	رَدَاءَةٌ	يَرُدُّ	رَدَّوْهُ (مَسَد)
فالتسيء مردودٌ	رَدًا وَرِدَّةٌ وَمَرْدًا	يُرَدُّ	رَدَّ التسيءَ (أعادَهُ)
فهو رَادِعٌ	رَدَعًا	يُرَدِّعُ	رَدَعَهُ (رَحَّه ومنعه)
فالحفرة مردومه ورديم	رَدَمًا	يُرَدِّمُ	رَدَمَ الحفرةَ (سَدَّمَهَا)
فهو رَذُلٌ ورَذِيلٌ والجمع أردال ورذلاء	رَذَالَةٌ وَرُدُولَةٌ	يُرَذِّلُ	رَذَّلَ (رَدَّوْهُ)
والرزاق والرزاقي من أسماء الله الحسنى	رَزَقًا	يُرَزِّقُ	رَزَقَهُ (أعطاه رزقًا)
فهو رَزِينٌ	رِرَانَةٌ وَرُزُومًا	يُرَزِّنُ	رَزَنَ (كأما رزينا)
فهو رَاسِبٌ	رَسِبًا وَرُسُوبًا	يُرْسِبُ	رَسَبَ التلميذُ (أحقر في الامتحان)
فهو رَاسِخٌ أى ثابت	رُسُوخًا	يُرْسِخُ	رَسَخَ (تبت)
فهو رِشَامٌ	رَشْمًا	يُرْسِمُ	رَسَمَ على الورق (حطَّ)
والمرسى محط السفينة	رِشْوًا	يُرْسُو	رَسَا الشيءُ (تبت)
والرشيح ما يرشح من عرق وجهه	رِشْحًا	يُرِشِحُ	رَشِحَ العرقُ (سأل)
فهو رَاشِدٌ ورشيد	رُشْدًا وَرَشَادًا	يُرْشِدُ وَيُرْشِدُ	رَشَدَ ورشد (اهتدى)
والمدفع الرشاش ما يقذف الرصاصة متتاليا	رَشًّا	يُرَشِّشُ	رَشَّ المَاءَ (أمطره)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو رشيق	رشاقة	يرشُق	رَشِقُ فلانٌ (حَسُ فُتُهُ)
والرَشِوةُ ما يُعْطَى لِقضاءِ مصلحة	رُشُوا	يُرشُو	رَشَا فلاناً (أَعْطاه رَشِوةً)
والمَرَصِدُ موضعُ المرَصِدِ	رَصِدا ورَصِدا	يرصُد	رَصَدَ الحَجمَ (رَفَعَهُ)
فالشَّيءُ مرصُوصٌ ورصِيصٌ	رَصِياً	يُرصِّصُ	رَصَّ الشَّيءَ (صَمَّ مَعَهُ إِلَى مَعَص)
فالحجرُ مرصُوفٌ ورصِيفٌ	رَصَمَا	يرصُف	رَصَفَ الحجرَ (صَمَّ مَعَهُ إِلَى مَعَص)
فهو رَصِيبٌ ويقالُ رأى رَصِيبٌ	رَصَانة	يرصُيبُ	رَصَّيبٌ (استَحْكَم)
فهو راضِعٌ ورَضِيعٌ ورَضِيعٌ	رَضِعاً ورَضِيعاً	يرضِعُ	رَضِعَ ورَضِيعَ الطِّفْلُ (امْتَصَّ اللِّس)
فهو راضٍ والشَّيءُ مرَضِيٌّ	رَضِياً ورَضِياً	يرضِى	رَضِيَهِ وبِهِ وَعَنهُ وَعَلَيْهِ (فِيهِ)
فهو رَطْبٌ ورَطِيبٌ	رُطُوبَةٌ ورُطَابَةٌ	يرطُبُ	رَطَّبَ ورَطِيباً (بَدَى وَاتَّل)
والرَّعِيبُ الحِثانُ الذي يَفْزَعُ	رَعِيباً ورَعِيباً	يرعِبُ	رَعِبَ فلاناً (أَفْزَعَهُ)
من أيِّ شَيْءٍ			
ويقالُ سحابةٌ راعِدةٌ أي ذات رعد	رَعْدًا ورَعْدًا	ترعَدُ وترعَدُ	رَعَدَتِ السَّمَاءُ (صَوَّتَتْ لِلإِمْطَارِ)
والرُّعاشُ رعشةٌ تعترى	رُعْشاً	يرعِشُ	رَعِشَ (ارتَجَف)
الإنسانُ من داءٍ			
فهو أَرْعَنٌ وامرأةٌ رَعْناءٌ	رُعُونَةٌ	يرعُنُ	رَعَنَ ورَعْنٌ (كَانَ أَمْوجٌ فِي مَنْطِقِهِ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	للفعل الثلاثي ومعناه
والراعى من يحفظ الماشية والجمع رُعاة ورُعيان	رَعِيَاً وُرْعَى	يرعى	رَعَى العِمْ النبات (أكله)
والرعيّة الناس الذين عليهم من يدير أمرهم	رَعِيَاً ورِعَاية	يرعى	رعى الحاكم رعيته (تولى أمرها)
والمَرَعَب الرعة والمطبخ فهو رَعْد ورَاعِد	رَعَباً ورِعْة	يرعب	رعب الشيء وفيه (أراده)
ويقال فعل ذلك على رَعْم أنفه فهو رَفَاء	رَعْداً ورَعْدَا رَعْماً ومَرَعْمَا	يرعد يرعم	رعد العيش (طاب ونعم) رعم فلاناً (فسره)
والرَفَّاس دولا ب السفينة	رَفَّاءاً	يرفأ	رفأ الثوب (أصلحه)
فالتىء مرفوض ورَفِيض	رَفَّسَا	يرفُس ويرفُس	رفس فلاناً (صره برجله)
والرافعة آلة يرفع بها الشيء فهو رفيع	رَفَّضَا	يرفُض ويرفُض	رفض الشيء (تركه وجانبه)
يقال هو يتفاعل من رَفَّة عينه اليمنى	رَفَّعَا ورَفَّاعَا رَفَّاعَةً	يرفع يرفع	رفع الشيء (أعلاه) رفع الخيط (رتق ودق)
فهو رافق ورفيق والجمع رُفقاء ورفاق	رَفَّاءاً ورَفَّاقَةً	ترفأ	رفقت العين (اضطرت)
والرفاهة والرفاهية رعد العيش والرقوب الحارس	رَفَّقَا ومَرَفَّقَا	يرفق	رفق به وله وعليه (حسن صميمه)
والمَرَقْد المضجع فهو راقص وراقص	رَفَّقَهَا	يرفقه	رفقه (أصاب بعمه)
	رَقَبَا ورَقَابَةً	يرقب	رقبة (لاحظه)
	رَقْدَا ورَقْدَا ورَقَادَا	يرقد	رقد (نام)
	رَقَصَا	يرقص	رقص (حرك جسمه على إيقاع)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرُقعة ما يُرَقَع به القَطْع	رَقَعَا	يرَقَع	رَقَع التوب (أصلحه بالرقعة)
فهو رَقِيع وهم رُقَعَاء	رَقَاعَةٌ	يرَقُع	رَقِع (صار أحمق)
فهو رَقِيق	رِقَّةٌ	يرِقُّ	رِقٌّ (دقُّ ولطف)
والرَقْمُ رمز للتعبير عن أحد الأعداد	رَقَمَا	يرَقِم	رَقَم الكتاب (كتبه)
فهو راقِد وراقية والتناء للمالعة	رُقِبَا ورُقِبَا	يرُقِي	رُقِيَ (صجد)
فهو راكِب والجمع رُكَّاب	رُكِبَا ومرَكِبَا	يرُكِب	رُكِب الشئ وعليه (علاه)
والرُكْعَة المرة من الرُكُوع	رُكِعَا ورُكِعَا	يرُكِع	رُكِع (اعشى)
فهو رُكِيك	رُكِيَّةٌ ورُكَاكِيَّةٌ	يرُكِي	رُكِيَ الشئ (ضمف)
ورجل راحٍ ورَمَاح	رَمَحَا	يرَمِح	رَمِح فلانا (طعمه بالرمح)
والرَّمْر الإسارة	رَمَرَا	يرَمُر ویرمِر	رَمِر إلى الشئ (كذل) (دل) به عليه)
والرَّمَّة موضع الرم	رَمَّأ ورَمَّمَة	يرُمُّ	رَمَّ الشئ (أصلحه)
فهو رَمِيم	رِمَّةٌ	يرِمُّ	رَمَّ العظم (تلقى)
والرَّمْرَمِي المهدف تصوب إليه الكرة	رَمَمِيَا ورِمَايَة	يرِمِي	رَمِيَ الشئ (به) (ألقاه)
والرَّمَّة الصوت	رَمِنَا	يرَمِن	رَمِنَ (صوت)
ورجل زَهَبوت أي مرهوب	زَهَبَا ورَهَبَة	يرَهَب	رَهِب (خافه)
والرَهِيبة ما يُرَهِن	زَهَمَا	يرَهِن	رَهِن الشئ (حسه عنده يدبر)
والرَوْنَة حميرة تلقى في اللين	رَوَّنَا	يرَوِّن	رَاب اللين (ختر)
ليروب			
والرَبِيبة الشك	رَبِيْنَا	يرَبِي	رَابَه الأمر (جعل شاكًا)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرُوحة العحلة	زَواجًا	يَروج	رَاجَتِ السَّلْعَةُ (كثرت طلائها)
والرُّوحُ الرَاحَةُ والرُّوحُ النَّفسُ	رَوَّحًا ورَوَّاحًا	يَروِّح	رَاحَ إِلَيْهِ وَعِنْدَهُ (ذهب إليه)
والرائدُ مَنْ يَتَقَدَّمُ القَوْمَ	رَوَّدًا ورِيادًا	يَروِّد	رَادَ التَّمِيَّةَ (طلبه)
والرياضةُ البَدِينِيَّةُ حَرَكَاتُ تَكْسِبُ البَدْنَ مَرُونَةً	رَوَّضًا ورِياضَةً	يَروِّض	رَاضَ المُهْرَ (دَلَّلَهُ)
فهو رَاحٍ	رَوَّعًا ورَوَّعةً	يَروِّع	رَاحَ الشَّيْءُ فَلَانًا (أعجبه)
والرُّوقُ الصَّافِىُّ مِنَ المَاءِ	رَوَّقًا	يَروِّق	رَاقَ (صَفَا)
والرَّوَاءُ السَّقَاءُ	رَيًّا	يَروِي	رَوَّى القَوْمَ وَلَهُمْ وَعِلْمُهُمْ (استقى لهم الماء)
فهو رَيَّانٌ وهى رَيًّا ورِيانَةٌ	رَيًّا ورَوِيًّا	يَروِي	رَوِيَّ مِنَ المَاءِ (شَرِبَ وَشَبِعَ)
فهو رَإٍ ورَإٍوِيَّةٌ والنَّاءُ لِلصِّبَالِ	رَوَايَةً	يَروِي	رَوَى الحَدِيثَ
ورِيعَانُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ	رَيِّعًا ورِييعَانًا	يَريِع	رَاعَ النَّمِيَّ (يُنْمَا وَرَادَ)
( حَرْفُ الزَّيِّ )			
فهو زائرٌ وزَئيرٌ	زَأْرًا وزَئيرًا	يَزْأِرُ ويَزْأِرُ	زَأَرَ وَزَئَرَ الأَسَدَ (صاح)
ويقال رَجَّهَ بالرَّجِّ	زَجًّا	يَزْجُجُ	زَجَّ بِالشَّيْءِ (رمى به)
والزُّجْرَةُ اسمُ المَرَّةِ	زَجْرًا	يَزْجُرُ	زَجَرَ فلانًا عَن كذا (منعه)
ويقال زَحَفَ العَسْكَرُ إِلَى العَدُوِّ	زَحَفًا	يَزْخَفُ	زَحَفَ (مَشَى)
والزِّحَامُ تَدَافِعُ النَّاسِ فِي مَكَانٍ ضَيِّقٍ	زَحَمًا وزَحْمَةً	يَزْخِمُ	زَحَمَهُ (دَفَعَهُ فِي مَضْبِقٍ)
والمَزْرَعَةُ الأَرْضُ الَّتِي تَتْرَدُ	زَرَعًا وزِراةً	يَزرَعُ	زَرَعَ الحَبَّ (بَدَرَهُ)
فهو أَزْرَقٌ وهى زَرَقَاءُ	زَرَقًا وزُرْقَةً	يَزرِقُ	زَرِقَ (كَانَ أَزْرَقَ)
والمَجْمَعُ زُرُقٌ			

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والزَّحَقُ الصَّيْحاح	زَحَقًا	يَزْحَقُ	زَحَقَ (صاح)
والزَّعْمُ الأَمْرُ الذِي لا يوثق به	زَعَمًا	يَزْعُمُ	زَعَمَ (ظن أو ادعى)
فهو زعيم وهم زعماء	زعامة	يَزْعُمُ	زَعَمَ (وزعم) (ساد ورأس)
والزَّفِيرُ خلاف الشهيق	زَفْرًا وَزَفِيرًا	يَزْفِرُ	زَفَرَ (أخرج النفس)
وليلة الزَّفَافِ ليلة العُرْسِ	زِفَافًا وَزِفَافَةً	يُزْفِفُ	زَفَّ العُرُوسَ ( نقلها إلى بيت زوجها)
فهو مزكوم	زُكَا مَا	يُزَكِمُ	زَكَمَ فلانَ (أصابه الزكام)
فهو زَكِيٌّ وهم أركباء	زَكَاءٌ وَزُكُورًا	يُزَكُو	زَكَا فلانَ (صلح)
والزَّئِقُ الموضع الذِي لا تثبت عليه قدم	زَأَقًا	يَزْأِقُ	زَأَقَتِ القَدِيمُ (لم تثبت)
والزَّئِجَةُ السَّقَطَةُ والمُخْطِئَةُ	زَلًا وَزُلُولًا	يَزِلُّ	زَلَّتْ قَدَمُهُ (زلقت)
فهو زَمَّارٌ، والزَّمَّارَةُ آلة الزمر	زَمَّرًا وَزَمِيرًا	يَزِمِرُ	زَمَرَ (صوت بالزمار)
ويقال ألقى في يده زِمَامَ الأَمْرِ	زَمًّا	يُزِمُّ	زَمَّ الشَّيْءَ (شدّه)
فهو زَانٍ والجمع زُنَاةٌ وهى زانية والجمع زَوَانٍ	زَنَى وَزِنَاءً	يَزْنِي	زَانَى المرأة من غير عقد شرعى
فهو زَاهِدٌ وهم زُهَدٌ وَزُهَّادٌ	زَهَادَةٌ وَزُهْدًا	يُزْهَدُ	زَهَدَ فيه وعنه (أعرض عنه)
فهو أَزْهَرُ وهى زهراء	زَهْرًا وَزَهْرَةً	يُزْهَرُ	زَهَرَ وزهر (صفوا وأبيضوا)
فهو زَاهِقٌ وَزُهُوقٌ	زُهُوقًا	يُزْهَقُ	زَهَقَ الباطلُ (زال)
فهو زَاوٌ وهى زاهية	زَهْوًا وَزُهْوًا	يُزْهَوُ	زَهَا اللون (صفى)
فهو زَائِرٌ وهم زُؤَارٌ وَزُورٌ	زُورًا وَزِيَارَةً	يُزُورُ	زَارَهُ (أتاه لداره)
وما زال من أحوال كان	زَوَالًا وَزَوَالَانًا	يُزُولُ	وَال (اضمحل)
والمَزِيدُ الزيادة	زَيْدًا وَزِيَادَةً	يُزِيدُ	زَادَنَا (كثر)
والزَّيْنَةُ ما يُتْرَكُ به	زَيْنًا	يُزِينُ	زَانَهُ (جمله)

(حرف السين)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسائل الفقير	سُؤالا وسألة	يسأل	سأله عن كذا (استخبره عن كذا)
فهو سئوم وسؤوم للمبالغة	سأما وسامة	يسأم	سؤم الشيء ومنه (مل)
والسببة العار	سبأ	يسب	سبه (شتمه)
فهو سايح وسباح	سبحا وسباحة	يسبح	سبح (عام)
ومبائق الخيل تسابقها في مضمار	سبقا	يسبق	سبقه (تقدمه)
فالمعدن مسبوك وسبيك	سبكا	يسبك	سبك المعدن (أذابه وأفرغه في قالب)
والستار مايستر به	سترا	يستر	ستره (أخفاه)
والمسجد والمسجد مُصلًى الجماعة	سجودا	يسجد	سجد (وضع الحية على الأرض)
فهو سجاج	سجعا	يسجع	سجع الكلام (تكلم بكلام مقفر)
فهو مسجون وسجين والجم سجناء	سجنا	يسجن	سجنه (حبسه)
والفسح مكان السحب	سحبا	يسحب	سحب الشيء (جره)
والبيخر كل أمر يُخفي سببه	سخرأ	يسخر	سخر فلانا (خدعه)
أما السخر فقبيل الضبح	سحقا	يسحق	سحق الشيء (دقه)
والمسحوق المدقوق والجمع مساحيق	سحقا	يسحق	سحق الشيء (دقه)
والمسخرة مايجلب السخرية	سخرأ وسخرأ وسخرية	يسخر	سخر منه وبه (مزىء به)



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَخَفَ الشيءُ (ضعف)	يسخف	سُخْفًا وسَخَافَةً	فهو سخيف
سَخِطَ عليه (عصب عليه)	يسخط	سَخَطًا وسُخِطًا	فهو ساحط
سَخَنَ وسَخِنَ (صار حارًا)	يسخن ويسخن	سُخْنًا وسُخُونَةً	فهو سُخْنٌ وسَاخِنٌ وسَخِينٌ
سَخَا وسُخُوَ (جاد ماله)	يسخو	سَخَاءً وسَخَاوَةً	فهو سَاحٍ ومُجِيٌّ
سَدَّ رأيه (استقام)	يسد	سَدَادًا	فهو سديد
سَدَّدَ القِصَاةَ ونحوها (أقام عليها سداً)	يسد	سَدًّا	والسدُّ البناءُ في مجرى الماء والجمع سُدُودٌ
سَدَّلَ السِّتْرَ (أرجاه)	يسدل	سَدْلًا	والسِّدْلُ السِّتْرُ
سَرَحَتِ الماشيةُ (سامت)	يسرح	سَرْحًا وسُرُوحًا	والسارحُ الراعى
سَرَدَ الحديدَ (أجاد مياحه)	يسرد	سَرْدًا	وتىءُ سَرْدٌ أى متتابع
سَرَّه (أفرجه)	يسر	سُرُورًا وسُرُورَةً	فهو مسرور
سَرَعَ وسَرَّعَ (عجل)	يسرع ويسرع	سَرْعًا وسُرْعَةً	فهو يبرع وسَرَّعًا وسريع
سَرَقَ منه مالًا (أخذ ماله خفية)	يسرق	سَرَقًا وسَرِيقَةً	فهو سارق وهم سَرِيقَةٌ وسَرَّاقٌ
سَرَى (أى سار ليلاً)	يسرى	سَرِيًّا وسَرِيًّا	والسريَّةُ قطعة من الجيش
سَطَّحَ البيتَ (سوى سطحه)	يسطح	سَطْحًا	وسطحُ كلِّ شيءٍ أعلاه والجمع سَطُوحٌ
نَطَّرَ الكتابَ (كتبه)	يسطر	سَطْرًا	والسُّطْرَةُ ما يسطر به والجمع مساطر
سَطَعَ الشيءُ (انتشر)	يسطع	سَطْعًا وسُطُوعًا	فهو ساطع
سَطَا عليه (بطل به)	يسطو	سَطْوًا وسُطُوءَةً	ويقال سَطَا اللصُّ على المتاع

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَعَدَ وسعد الرجل (يسُر)	يسعد	سَعْدًا وسَعَادَة	فهو مَسْعُودٌ وسعيد
سَعَلَ (كَحَج)	يسعل	سُعَالًا	والسُعَالُ طرد الهواء بقوة من الزمار
سَعَى فلانٌ (تصرف فِ أَى عمل)	يسعى	سَعْيًا	والساعى موزع الخطاطبات والجمع سُعَاة
سَفَرَ فلانٌ (خروج إلى السفر)	يسفر	سَفْرًا	وقوم سُفَّارٌ أى مسافرون
سَفَرَت المرأةُ (كتفت عن رحبها)	تسفر	سُفِّروا	فهى سافر وسافرة
سَفَّحَ الدَّمُ (سَفَّكَ)	يسفح	سَفَّحًا وسَفَّوحًا	فهو سافح وسفَّاح وسفُّوح
سَفَّ اللُّوَاتِيَّ (تناوله غير معجون)	يسفّ	سَفًّا	والسُّفوف كل دواء غير معجون
سَفَّكَ الدَّمُ (أراقه)	يسفك	سَفَّكَ	فهو سافك وسُفَّاك
سَفَّلَ (ضد علاج)	يسفل	سُفِّلًا	والسُّفَّلُ والسُّفُّلُ ضد العُلُوِّ
سَفَّلَ فلانٌ (بدل)	يسفل	سَفَّالَة	وقوم سَفَّالَة أى سُفَّاط
سَفِهَ وسُفِّهَ (طاش و جهل)	يسفه ويسفه	سَفَّهًا وسَفَّاهَة	فهو سافه والسفیه من يذر ماله
سَقَطَ (وقع)	يسقط	سَقَطًا وسُقُوطًا	والساقط اللئيم والجمع سُقَّاط
سَقَفَ البَيْتَ (عيل له سقفا)	يسقف	سَقَّفًا	والسَّقْفُ أعلى المنزل والجمع سُقُوف وسُقُف
سَقِمَ وسَقِمَ (طال مرضه)	يسقم ويسقم	سَقَمًا وسَقَامَة	فهو سَقِيمٌ وسَقِيمٌ
سَقَّاهُ (أرواه)	يسقى	سَقْيًا	فهو ساق والجمع سَقَاةٌ وسُقَّاءُ.
سَكَّبَ المَاءَ ونحوه (صنّه)	يسكب	سَكَّبًا	فالماء مسكوب
سَكَّتَ (صمت)	يسكت	سُكُوتًا وسُكَّانًا	فهو ساكت ، وسكوت للمبالغة

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو سكر وسكران وسكير والجمع سُكاري وسُكْرِي	سُكْرًا وسُكْرًا	يسُكِر	سُكِرَ فلانٌ من الشراب (عاب عقله)
ودار السمك مصنع يسك النقود والسكينة الهدوء	سُكًّا سُكُونًا	يسُكِّئُ يسُكِّنُ	سُكِّئَ النقود (طعها على السكينة) سُكِّنَ (هدأ)
والمسكن المرل والجمع مساكن فالشئ سلب وسلب	سُكِّنًا وسُكِّنِي	يسُكِّنُ يسُكِّبُ	سُكِّنَ المكانَ وبه (أقام به) سُكِّبَ الشئَ (انزعجه قهرا)
والمسلوح ما يسنح عنه الخلد فهو سلس	سَلَحًا	يسُلِّحُ	سُلِّحَ الجلدُ (كشطه)
فهو سلبط	سَلَسًا	يسَلِّسُ	سَلِّسَ الشئَ (سهل)
فهو سالف	سَلَاةً	يسَلِّطُ	سَلِّطَ فلانٌ (ظالم لسأته)
فالبعض مسلوب وسلبق	سَلَفًا	يسَلِّفُ	سَلِّفَ (مضى)
والتسلك الطريق والجمع مسالك	سَلَقًا	يسَلِّقُ	سَلِّقَ البيضَ (أعلاه)
فهو سالم وسلم	سَلَكًا وسُلُوكًا	يسَلِّكُ	سَلِّكَ الطريقَ (دحل ومعذ)
والتسلي كل ما يسلى	سَلَامًا وسَلَامًا	يسَلِّمُ يسَلِّوُ	سَلِّمَ من الآفات (برىه) سَلِّوْهُ وسَلِّوْهُ عنه (سبه)
فهو سميج وسميج	سَمَّاحًا	يسَمِّحُ	سَمِّحَ (فُحج)
والتسماح التسامح والتساهل فهو سمح وسميح	سَمَّحًا وسَمَّاحًا	يسَمِّحُ يسَمِّحُ	سَمِّحَ له بحاجة (سرها له) سَمِّحَ فلانٌ (جاد وكرم)
فهو سامر، والسمير الخليس ليلا فهو أسمر وهي سمراء	سَمَّرًا وسَمَّرًا	يسَمِّرُ يسَمِّرُ ويسَمِّرُ	سَمَّرَ (خلت مع جلسه ليلا) سَمِّرَ (سمر) لونه
فهو سامع وسماع وسميع وسموع	سَمَعًا وسَمَاعًا	يسَمِّعُ	سَمِّعَ الصوتَ وسمِعَ لفلان (أفنت)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسُمّ والسُمّ القاتل	سَمًا وسُموما	يُسْمِمُ	سَمَّ فُلَانًا (سَقاه السُمَّ)
فهو سَمِين والجمع سِمَان	سَمْنَا وسَمَانة	يَسْمُنُ	سَمُنَ (كثر لحمه وشحمته)
فهو سَام والسُمُوّ الارتفاع	سُمُوًّا وسَمَاء	يَسْمُو	سَمَا (علا وارتفع)
فهو سَاتِح	سُنوحا	يَسْتَح	سَنَحَ الشَّيْءُ (تيسر)
والسَنَد كل ما يُسند إليه	سُنودا	يَسْتُد	سَنَدَ إِلَيْهِ (ركن إليه)
والجمع أَسَانِيد			
واليسِّن مأثمن به السكِين	سَنَا	يُسْنُ	سَنَّ السَّكِينَ (أحله)
والسَنَاء الارتفاع والسَنَا الضم	سَنَاة	يَسْنُو	سَنَا (ارتفع)
والشُّهَاد الأَرَقِي	سَهَدًا وسُهَادا	يَسْهَد	سَهَدَ (أرق)
فهو سَاهِر وسَهْرَان وسَهْرَار	سَهْرًا	يَسْهَر	سَهَرَ (لم يغمض الليل)
فهو سَهْلٌ وهى سهلة	سُهولة	يُسْهَل	سَهَّلَ (مال إلى اللين)
فهو سَاه وسَهْرَان	سَهْوًا وسَهْوَة	يَسْهُو	سَهَا (غفل)
فهو سَيِّء وهى سَيِّئَة، والسُّوء ما يقيح	سَوَاء	يَسُوء	سَاءَ (لحقه ما يشينه)
فهو سَبْد والجمع سَادَة	سِيَادَة وسُوْدَادا	يَسُوْد	سَادَ (عظم)
فهو أَسْوَد وهى سَوْدَاء . والسَوَاد ضد البَيَاض	سَوْدًا	يَسْوَد	سَوَّدَ (صار لونه كلون النعم)
فهو سَائِس والجمع سَائِسَة	سِيَا سَة	يُسُوْس	سَاسَ النَّاسَ (تولى قيادتهم)
وسَيَاق الكلام تتابعه	سَوَاق وسِيَا قَار سِيَا قَة	يَسُوْق	سَاقَ الخَدِيثَ (مرده)
والسَّيْح الماء الجارى	سَيْحًا وسَيْحَانا	يَسِيْح	سَاحَ المَاءَ (سال)
فهو سَائِح والجمع سَيَاح	سَيْحًا وسِيَا حَة	يَسِيْح	سَاحَ فُلَانٌ فِي الأَرْضِ (سار)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سار (مضى)	يسير	سيرا وسارا ومسيرة	فهو سائر وسيار
سال (حرى)	يسيل	سَيْلا وسَيْلانا ومسيلا	فهو سائل وسيال
(حرف الشين)			
شأن (صار له شأن)	يشأن	شأنا	والشأن الحال والمنزلة
شَبَّ العلام (أدرك طَور الشباب)	يشبُّ	شبابا وشبيبة	فهو شابٌ وهى شائَةٌ وشبَّة
شَبَّ الحريقُ (توقد)	يشبُّ	شَبًّا وشبونا	والشُبوب ما توقد به النار
شيع (امتلا من الطعام)	يشيع	شيعا	فهو شَعان وهى شيعى وشيعانة
شَبَّكَ الشئ (اشتب بعضه فى بعض)	يشبك	شَبَّكا	والشَبَّكَ أداة يُشَبَّك بها الشئ
شَتَّ (تفرَّق)	يشتُّ	شَتًّا وشَتاتنا	فهو شَتيت والجمع شَتى ويقال أشياء شَتى
شَثمه (سبه)	يشثم	شَثما	والشَثيمة السب
شَتَا بالمكان (أقام به شتاء)	يشتو	شَتوا	والشِتاء أحد فصول السنة
شَجَّع (قوى قلبه)	يشجع	شجاعة	فهو شَجيع وشَجاع وهم شَحعاء وشَجعان
شَجِن (حزن)	يشجن	شَجنا	فهو شَجِن
شجاه الأمر (أحزنه)	يشجوا	شَجوا	ورجل شَجى أى حزين
شَحَب اللون (تغير وبهت)	يشحَب	شَحوبا	فهو شاحب
شَحَّ فلان بالشئ (عجل)	يشحُّ	شَحًا	فهو شَحيج أى يحيل
شَحَذ الناس (سأهم ملجأ)	يشحذ	شَحذًا	فهو شَحاذ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والشَّخْنة ماتشحن به	شَحَّنَا	يشحَن	شَحَن السفينةَ وغيرها (حملها)
السفينة والجمع شَحَن	شَحْرًا وشَحِيرًا	يشحِر	شَحَرَ (رفع صوته بمنخره)
والشَّخِر رفع الصوت	شُخُوصًا	يشخِص	شَخَّص أَمَامَهُ (مثل بشخصه)
والشَّخْصية صفات تميز			
الشخص من غيره			
والشَّدِيد القوي والجمع شِدَاد	شَدَّأ	يشُدُّ ويشدُّ	شَدَّ الحبلَ (جذبه)
وأشدَّاء			
والشَّادِي المُنْعَى	شَدُّوا	يشدُّو	شَدَّ (غشى)
فهو شَادٌ والجمع شَوَادٌ	شُدُّوذاً	يشدُّ	شَدَّدَ (انفرد عن الجمهور)
والمُشْرَب موضع الشُّرب	شُرْبًا	يشرب	شَرَبَ المَاءَ ونحوه (جرعه)
فهو شارح	شَرَحًا	يشرح	شَرَحَ الكلامَ (فسره)
فهو شارِد، والشَّرِيد الطريد	شَرُّودًا	يشرُد	شَرَدَ عن الطريقِ (حاده)
فهو شَرٌّ وشَرٌّ والجمع	شَرًّا	يشرُّ	شَرَّ فلانٌ (مال إلى الشر)
أشرار			
فهو شَرَسٌ أي، سبي الخلق	شَرَسًا وشراسة	يشرس	شَرَسَ وشَرَسَ (ساء حلقه)
والشَّرْط ما يوضع ليلتزم به	شَرْطًا	يشرط	شَرَطَ عليه أمرًا (ألزمه أياه)
والشَّرِيعَة ما شرع الله لعباده	شَرَعًا	يشرع	شَرَعَ الدينَ (سنه)
من الدين			
والمشروع الأمر يُدرس ويُقر	شُرُوعًا	يشرع	شَرَعَ في الأمرِ (حاضه)
فهو شَرِيف وهم شُرَفَاء	شَرَفًا	يشرف	شَرَّفَ الرجلَ (علت منزلته)
وأشراف			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَرَقَتِ الشَّمْسُ (طلعت)	تَشْرُقُ	شُرُوقًا وَشَرْقًا	والشَّرِيقُ وَالْمَشْرِيقُ جهة شروق الشمس
شَرِكُ فُلَانًا فِي الْأَمْرِ (كان شريكًا له)	يَشْرِكُ	شَرِكَةٌ وَبِشْرِكَةٍ	فهو شَرِيكٌ وَهِيَ شَرِيكَةٌ
شَرِهَ عَلَى الطَّعَامِ (استند اشتهاؤه له)	يَشْرِهَ	شَرِهًا	فهو شَرِهٌ
شَرَى الشَّيْءَ (أحده شرس)	يَشْرِي	شَرِيٌّ	فهو شَارٌّ وَالْجَمْعُ شَرَاةٌ
شَطَّرَ الشَّيْءَ (قسمه)	يَشْطُرُ	شَطْرًا	وَالشَّطْرُ نِصْفٌ لِشَيْءٍ أَوْ حِزْبٌ مِنْهُ
شَطَّ (بند)	يَشُطُّ وَيَشِطُّ	شُطُوطًا	أَمَّا الشَّطُّ فَهُوَ حَابِبُ الْبَهْرِ
شَعَرَ بِالشَّيْءِ (أحس به)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	وَالشُّعُورُ الْإِحْسَاسُ
شَعَلُ النَّارِ (أوقدها)	يَشْعَلُ	شَعْلًا	وَالشُّعْلَةُ اللَّهْبُ وَالْجَمْعُ شُعَلٌ
شَعَرَ الْمَكَانَ (تلا)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	فهو شَاعِرٌ، وَيُقَالُ مَعْصِبٌ شَاعِرٌ
شَغِفَ بِهِ (أحبه)	يَشْغَفُ	شَغْفًا	فهو شَغِيفٌ
شَغَلَ الدَّارَ (سكنها)	يَشْغَلُ	شَغْلًا	وَالشُّغْلُ عِنْدَ الْفُرَاقِ
شَفَعَ لِفُلَانٍ (كَانَ شَفِيعًا لَهُ)	يَشْفَعُ	شَفْعًا	فهو شَفِيعٌ
شَفَّ الشَّيْءَ (لم يحس ما وراءه)	يَشْفُفُ	شُفُوفًا	فهو شُفِيفٌ وَشُفَّافٌ
شَفِقَ عَلَيْهِ (عطف عليه)	يَشْفِقُ	شَفَقًا وَشَفَقَةً	فهو شَفِيقٌ
شَفَاهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ (أبرأه منه)	يَشْفِي	شِفَاءً	وَالشُّفَاءُ الْبُرءُ مِنَ الْمَرَضِ
شَقَّرَ (شرب بياضه حمراء)	يَشْقَرُ	شَقْرًا وَشُقْرَةً	فهو أَشْقَرٌ وَهِيَ شَقْرَاءٌ
شَقَّ الشَّيْءَ (صلبته)	يَشْقُ	شَقًّا	وَالشَّقُّ الصَّدْعُ وَالشَّقُّ نِصْفُ الشَّيْءِ
شَقِيَ (ساءت حاله)	يَشْقَى	شَقًّا وَشَقَاوَةً	فهو شَقِيٌّ
شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ (أثنى عليه)	يَشْكُرُ	شُكْرًا وَشُكْرَانًا	فهو شَاكِرٌ، وَشُكُورٌ لِلْمَبَالِغَةِ
شَكَ فِي الْأَمْرِ (ارتأب)	يُشْكُ	شَكًّا	فهو شَكَّاكٌ

هل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَلَّ الْكِتَابَ (صنطه بالشكل)	يَشْكُلُ	شَكَّلَا	والشكل هيئة الشيء والجمع أشكال وشكول
كَأَنَّ (تألم مما به من مرض)	يَشْكُو	شَكَوًا وَشَكْوَى	فهو شاكٍ
أَلَّ الْعَضْوُ (أصيب بالشلل)	يَشْلُ	شَلَّلَا	فهو أشلّ وهى شلاء وهم شلّ
يَمَّتْ بِهِ (فرح بمروره أصابه)	يَشْمَتُ	شَمَعَاتُ	فهو شاميت وهم شَمَات
مَخَّ الْجِبِلُّ (ارتفع)	يَشْمَخُ	شُمُوخًا	فهو شامخ والجمع شواخ
جَلَّ الْأَمْرُ الْقَوْمَ (عظمهم)	يَشْمَلُ	شُمُولًا	والشمال ضد الجنوب ، والشمال مقابل اليمين
مَجَّ الْجِبِلُّ (ارتفع)	يَشْمُ	شَمَمًا	فهو أشم وهى شماء
مَهَّ (أدرك رائحته)	يَشْمَمُ	شَمًّا وَهَمِيمًا	والشمام الحاد الشم
شَنَعَ (مطع)	يَشْنَعُ	شَنَاعَةٌ	فهو شنيع وأشنع
نَفَقَهُ (قله معلقًا بجبل)	يَشْنُقُ	شَنْقًا	فهو مشنوق
سَنَّ الْغَارَةَ (أغار عليه)	يَشْنُ	شَنًّا	والشنة اسم المرة
سَهَبَ (تحالط بياض شعره مواد)	يَشْتَهَبُ	شَهَبًا	فهو أشهب وهى شهباء
نَهَدَ عَلَى كَذَا (أخبر به)	يَشْهَدُ	شَهَادَةٌ	فهو شاهد والجمع شهود
نَهَدَ الشَّيْءَ (عابه)	يَشْهَدُ	شْهَدًا	وجمع غير العاقل شواهد
شَهَرَ (أعلنه)	يَشْهَرُ	شَهْرًا وَشُهْرَةً	والشهر العقارى نظام لتوثيق العقود وإعلانها
شِهَقَ الْبِنَاءُ (ارتفع)	يَشْهَقُ	شْهَقًا	فهو شاهق والجمع شواحق
شِهَقَ (تردد النفس في حلقه)	يَشْهَقُ	شَهِيْقًا	والشهيق إدخال النفس إلى الرئتين



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو شَهْمٌ والجمع شَهَامٌ	شَهَامَةٌ	يَشْهَمُ	شَهِمَ (كان شَهْمًا)
فهو شَهِيٌّ	شَهَاوَةٌ	يَشْهُوُّ	شَهَوَ الطَّعَامَ (كان لَشِيدًا)
فهو شَائِبٌ والشَّيْبُ مَشُوبٌ	شَوْبًا	يَشُوبُ	شَابَ فُلَانٌ فِي بَيْعٍ (خَدَعَ)
فهو شَائِقٌ وشَيْقٌ	شَوْقًا	يَشُوقُ	شَاقَ إِلَيْهِ (نَزَعَتْ نَفْسَهُ إِلَيْهِ)
والشَّوَاءُ المَشْرُوءُ	شَيْئًا	يَشْرِي	شَوَى اللَّحْمَ (أَضَجَّهُ بِمِائِدَةِ النَّارِ)
والمَشْيِقَةُ الإِرَادَةُ	شَيْئًا	يَشَاءُ	شَاءَ (أَرَادَهُ)
فهو شَائِبٌ وَأَشْيَبٌ	شَيْئًا وشَيْبَةً	يَشْيِبُ	شَابَ (أَبْيَضَ شَعْرُهُ)
والشَّيْخُ من أَدْرَكَ الشَّيْخُوخَةَ	شَيْخًا وشَيْخُوخَةً	يَشِيخُ	شَاخَ الإِنْسَانُ (أَسَنَّ)
والشَّيَاطِيطُ رَائِحَةٌ مَائِحَتْرُقُ	شَيْطَانًا وشَيْطَانَةً	يَشَيْطُ	شَاطَ الطَّعَامَ (قَارَبَ الإِحْرَاقَ)
فهو شَائِعٌ	شَيْعًا وشَيْعَانًا	يَشِيْعُ	شَاعَ الشَّيْءُ (تَشَرَّقَ)
والمَشَاعَا	شَيْئًا ومَشَالًا	يَشِيْلُ	شَالَ الشَّيْءُ (عَرَفَهُ)

### (حرف الصاد)

فالماء صَبٌّ ومصبورٌ وصَبِيبٌ	صَبًّا	يُصَبُّ	صَبَّ المَاءُ (سَكَبَهُ)
والصُّبْحُ والصُّبْحَانُ والصُّبْحِيَّةُ	صَبْحًا	يُصْبِحُ	صَبِحَ (حَاءُ صَبَاحًا)
بمعنى أول النهار			
فهو صَابِرٌ، والصُّبُورُ اسمٌ من أَسْمَائِهِ تَعَالَى	صَبْرًا	يُصْبِرُ	صَبَرَ (انْتَظَرَ فِي هَلْوَةٍ)
والصُّبَيْغَةُ ما يُصْبَغُ بِهِ	صَبْغًا	يُصْبَغُ	صَبَغَ الثَّوْبَ (لَوَّنَهُ)
والصُّبَا الشُّوقُ وأيضًا الصُّخْرُ	صَبْرًا وصَبْرَةً	يُصْبِرُ	صَبَا إِلَيْهِ (تَشَوَّقَ)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَجِبَه (رافقه)	يَصْحَب	صَحَابَةٌ وَصُحْبَةٌ	وقولهم في النداء يا صاح أى يا صاحبي
صَعَّ الشئُ (سَلِمَ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ)	يَصِخُّ	صِخَّةٌ	فهو صحيح والجمع صِحاخ ، وأصحاء للمائل
صحا النَّائِمُ (استيقظ)	يَصْحُو	صَحُوا	ويقال يوم صحو أى ليس فيه غيم
صَدَحَ الطائرُ (رفع صوته فأطرب)	يَصْدَحُ	صَدَحَا	فهو صادح وصدأح
صَدَّ فُلَانًا عَنْ كَلِمَةٍ (منعه)	يُصَدِّ	صَدًّا	والصدُّ المجران
صَدَّرَ الْأَمْرَ (قرر)	يَصْدُرُ	صُدُورًا	والمصدر عند النحاة صيغة اسمية تدل على الحدث فقط
صُدِرِعَ (وجهه رأسه)	يُصْدِرِعُ	صَدَّرِعَا وَصُدَاعَا	فهو مصدوع
صَدَّقَ (أخبر بالواقع)	يَصْدُقُ	صِدْقًا	فهو صادق وصدوق للمبالغة
صَدَّمَ الشئُ الشئَ (صكه ودفعه)	يَصْدِمُ	صَدْمًا	والصدمة الدفعة
صَرَّحَ (صفا)	يَصْرُحُ	صِرَاحَةً	فهو صريح والجمع صَرَحاء وصيراح
صَرَخَ (صاح شديداً)	يَصْرُخُ	صُرَاخًا وَصَرِيحًا	والصرخة اسم المرة
صَرَّ النَّقُودَ (وضعها في الصرة)	يَصْرُرُ	صَرًّا	والصرة ما يجمع فيه النقود -
صَرَّعَهُ (طرحه على الأرض)	يَصْرَعُ	صَرَّعًا وَمَصْرَعًا	فهو صريع ومصروع
صَرَفَ الْمَالَ (أنفقه)	يَصْرِفُ	صَرْفًا	والصرف من يبدل نقداً بمتقد
صَرُمَ فُلَانٌ (كان جادا في أمره)	يَصْرُمُ	صِرَامَةً	فهو صارم وصروم
صَتَّبَ الْأَمْرَ (عسر)	يَصْتَبُّ	صُتُوبَةً	فهو صتعب والجمع صِتباب

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِصْعَدُو المِصْعَادُ مَا يُصْعَدُ بِهِ	صُعُودًا	يَصْعَدُ	صعد السُّلْمُ وفيه وعليه (ارتقى)
وهو صغير والجمع صِعَار	صِعْرًا	يَصْعُرُ	صَعُرَ (قُلُ سُهُ)
والمِصْفَحُ العَفْوُ	صَفْحًا	يَصْفَحُ	صَفَحَ عَنْهُ (عفا عنه)
والمِصْفَارَةُ أداة يُنْفَحُ فِيهَا	صَعِيرًا	يَصْعِرُ	صَعَّرَ (صَوَّتَ بِهَمَّة)
والمِصْفُ القَوْمُ المِصْطَفُونَ	صَفًّا	يُصَفُّ	صَفَّ الشَّيْءَ (رَضَهُ)
والجمع صُفُوفٌ			
والمِصْفَقَةُ التِّعْمَةُ ويقال صَفَقَةٌ راححة	صَفَقًا وَصَفَقَةً	يَصْفِقُ	صَفَقَ الشَّيْءَ (ضربه صرنا بصوت)
فهو صَافٍ وَصَفْوَانٌ	صَفَاءً وَصَفْوًا	يَصْفُو	صَفَّاءُ (خَلَّصَ مِنَ الكَدْرِ)
فالتَّسْبِيءُ مِصْقُولٌ وَصَفِيلٌ	صَفَلًا وَصِفَالًا	يَصْفَلُ	صَفَّلَ الشَّيْءَ (حَلَّاهُ)
والمِصْكُ وَتَيْقَةٌ بِجَمَالٍ وَالجَمْعُ صُكُوكٌ	صَكًّا	يُصَكُّ	صَكَّهُ (دَفَعَهُ بِنَفْسِهِ)
والمِصْلَبُ سَيْكَةٌ مِنَ الحَدِيدِ وَالكَرْبُونُ	صَلَابَةً	يُصَلَّبُ	صَلَّبَ الشَّيْءَ (اشْتَدَّ وَقَوِيَ)
فهو صَالِحٌ وَصَلِيحٌ	صَالِحًا وَصَلُوحًا	يُصَلِّحُ	صَلَّحَ وَصَلَّحَ (زَالَ عَنْهُ العِصَابُ)
فهو أَصْلَعٌ وَهِيَ صِلْعَاءُ وَالجَمْعُ صُلُوعٌ	صَلَعًا	يُصَلِّعُ	صَلَّعَ فُلَانًا (أَحْسَرَ تَعَرَّعَ)
فهو صَامِتٌ وَصَمُوتٌ	صَمْتًا وَصُمُوتًا	يُصَمِّتُ	صَمَّتْ (لَمْ يَطْلُقْ)
والمِصْمَدُ مِنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ الحَسَنِ	صَمْدًا وَصُمُودًا	يُصَمِّدُ	صَمَّدَ (بَيْتٌ)
فهو أَصَمٌّ وَهِيَ صَمَاءٌ وَهِيَ صَمٌّ	صَمًّا وَصَمَمًا	يُصَمِّمُ	صَمَّمَهُ (دَعَبَ سَمْعَهُ)
والمِصْنَعَةُ حِرْفَةُ الصَّانِعِ	صُنْعًا	يُصَنِّعُ	صَنَعَ الشَّيْءَ (عَمَلَهُ)
فالشَّيْءُ المِصْهُورُ وَصَهْرٌ	صَهْرًا	يُصَهِّرُ	صَهَرَ الشَّيْءَ (أَدَانَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قرس صَهَّال	صَهَّيلا وصُهَّالا	يَصْهِّل	صَهَّلَ الفرسُ (صَوَّت)
والصواب ضد الخطأ	صَوَّبَا	يَصِيبُ	صَابَ المهدفُ (أَصَابَهُ)
والصائت الصائح	صَوَّتَا وصَوَاتَا	يَصُوتُ	صَاتَ (صاح)
فهو صائغ والجمع صاغه وصَيَّاع	صَوَّغَا وصَيَّاعَا	يَصُوعُ	صَاعَ الشيءُ (صنعه على مثال مستقيم)
والصَّوْلَةُ السطوة	صَوَّلَا وصَوَّلَانَا	يَصُولُ	صَالَ عليه (سطا عليه)
فهو صائم والجمع صُومٌ وصُيْمٌ وصِيَامٌ	صَوَّمَا وصِيَامَا	يَصُومُ	صَامَ (أَمْسَكَ عن الطعام)
فالشئ مَصُونٌ	صَوَّنَا وصَيَّانَا	يَصُونُ	صَانَ الشيءَ (حفظه)
فهو صائح وصَيَّاحٌ	صَيَّحَا وصَيَّاحَا	يَصِيحُ	صَاحَ (صَوَّت في قوة)
والمِصْيِدَةُ ما يُصَادُ به	صَيَّدَا	يَصِيدُ	صَادَ العُطَيْرَ ونحوه (أَمْسَكَهُ)
والتصير ما ينتهي إليه الأمر	صَيَّرَا وصَيَّرُوا	يَصِيرُ	صَارَ الشيءُ (انتقل من حالة إلى حالة)
والتصيف مكان الإقامة في الصيف	صَيَّفَا	يَصَيِّفُ	صَافَ بالمكان (أقام به صيفاً)

### ( حرف الضاد )

فهو ضعيل	ضَاآة	يَضْوِلُ	ضَوَّلَ (صغر جسمه)
والضابط لقب في الجيش والشرطة	ضَبَّطَا	يَضْبِطُ ويَضْبِطُ	ضَبَّطَ الشيءَ (أحكمه)
والضجَّة الجلبة والصَّيَّاح	ضَجَّأَ وضَجَّجَا	يَضِجُّ	ضَجَّ (جزع)

القفل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَجِرَ بالأمر ومنه (ضاق)	يَصْجِرُ	صَجِرًا	فهو ضَجِيرٌ وَصَجُورٌ
ضَجَّعَ (وضع بجمه على الأرض)	يَضْجَعُ	ضَجَّعًا وَضَجُوعًا	وَالْمَضْجَعُ موضع الضجوع
ضَجِحَكَ (الفرحت شفتاه من السرور)	يَضْجِحُكَ	ضَجِحًا وَضَجِحًا	فهو ضاحك وَضُحُوكٌ وَصَحَاكٌ
ضَجَى (أكل في الضحى)	يَضْجِي	ضَجَى وَضَجَاءً	وَالضُّحَى بعد شروق الشمس
ضَجَّعَ المَاءَ (ضجعه ورثه)	يَضْجَعُ	ضَجَّعًا	وَالوَضْجَعُ آلة الضج
ضَجَّعَ (عظم)	يَضْجَعُ	ضَجَّعًا	فهو ضَجَّعٌ وَضَجِيعٌ وَالجَمْعُ صِجَامٌ
ضَرَبَ فلانًا بكذا (أوقه عليه)	يَضْرِبُ	ضَرَبًا	فهو ضَارِبٌ وَضَرْبٌ
ضَرَبَهُ (ألحق به مكروهًا)	يَضْرِبُهُ	ضَرَبًا وَضَرْبًا	وَالضَّرَاءُ الشدة
ضَعُفَ (دمت قوته)	يَضْعُفُ	ضَعْفًا وَضُفْفًا	فهو ضَعِيفٌ وَالجَمْعُ ضِعَافٌ وَضُفْعَاءٌ
ضَغَطَهُ (كبسه)	يَضْغَطُ	ضَغَطًا	وَالضَّاعِطَةُ آلة يُضْغَطُ بها القطن
ضَفَّرَ الشُّعْرَ (جعلها صفاك)	يَضْفِرُ	ضَفْرًا	وَالضُّفَيْرَةُ كلُّ حَصَلَةٍ تَضْفِرُ على حدة
ضَلَّعَ (نوى)	يَضْلَعُ	ضَلَّعًا	فهو ضَالِعٌ وَالجَمْعُ ضِلَاحٌ
ضَلَّ (ضاع)	يَضِلُّ	ضَلًا وَضِلَالًا	فهو ضَالٌّ وَضُلُولٌ وَضِلَالَةٌ
ضَمَدَ الجُرْحَ (شدَّه بالصماد)	يَضْمِدُ	ضَمَدًا وَضِمَادًا	وَالضَّمَادُ ما يُضْمَدُ به الجرح وَالجَمْعُ أَضْمِيدَةٌ
ضَمَّرَ (أل لحمه)	يَضْمُرُ	ضَمْرًا	فهو ضَامِرٌ وَالجَمْعُ ضَمْرٌ وَضَمَامٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والضَّمَّةُ عند السجدة علامة للرفع	ضَمًّا	يَضُمُّ	ضَمَّ الأشياءَ (جمع بعضها إلى بعض)
والضامن الكفيل والجمع ضَمَانٌ وصِمَّةٌ	ضَمَانًا وَضَمَانَةً	يَضْمَنُ	ضَمِنَ الشيءَ (حرم صلاحته)
فهو ضمير والجمع أَضْيَاءُ وَالضَّوْءُ النور	ضَاءً وَضِنَانَةٌ	يَضْرُءُ	ضَرَّ به عليه (سُجِل)
والصائع العقر والجمع ضَيْعٌ وَضِياعٌ	ضَوْعًا وَضِيَاءٌ	يَضْوِءُ	ضَاءَ الشيءَ (أَنَار)
والضيف النازل عند غيره فهو ضائق وَضَيْقٌ	ضَيَاعًا	يَضِيعُ	ضَاعَ (فُيِد)
	ضَيْفًا وَضِيافَةٌ	يَضِيفُ	صَافَ فلانًا (نَزَلَ عنده ضَيْفًا)
	ضَيْقًا وَضَيْقًا	يَضِيقُ	ضَاقَ (لم يتسع لما فيه)

### ( حرف الطاء )

والطَّبُّ علاج الجسم	طَبًّا	يَطْبُبُ	طَبَّ فلانٌ المريضَ (داوَاه)
والطبيبُ من حرقته الطَّبُّ والطَّبَّاءُ الطاهي والمَطْبُخُ موضع الطبخ	طَبَّحًا	يَطْبُخُ	طَبَّخَ الطعامَ (طهَاه)
والطَّبَاعُ مَنْ طَبَّحَ والمَطْبُخَةُ موضع طَبَّحَ الكُتُبِ	طَبَّحًا وَطَبَّاعَةٌ	يَطْبِيعُ	طَبَّعَ الشيءَ (صاغه وصوَّرَه)
والطَّبَّاحانُ من يعمل بالطاحونة فهو طَارِيءٌ	طَبَّحًا	يَطْبَحُنُ	طَبَّحَ الخَبثَ (صَبَّره دَفِنًا)
هو طرب وَطَرُوبٌ وهي طَرُوبٌ وَطَرُوبَةٌ	طَرَّبًا وَطَرُوبًا	يَطْرَبُّ	طَرَّبَ (حدث فُتَاه)
	طَرَّبًا	يَطْرَبُّ	طَرَّبَ (اعتزَّ من مَرَح)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والطَّرْح في الحساب نقص عدد من عدد آخر	طَرَحًا	يَطْرَح	طَرَحَ الشَّيْءَ (أَلْقَاهُ)
والطَّرِيد المطرود	طَرْدًا	يَطْرُد	طَرَدَهُ (بَحَاهُ)
والطَّوْرِي من بئر الثياب	طَوْرًا	يَطْوِر	طَرَزَ (تَأَنَّقَ فِي مَلْسِهِ)
فهو أَطْرَش وهي طَرَشَاء وهم طُرَش	طَرَشًا	يَطْرَشُ	طَرَشَ (تَحَلَّلَ سَعْمَهُ)
والطارق الآتي ليلاً	طَرَقًا وَطَرُوقًا	يَطْرُق	طَرَقَ الْبَابَ (فَرَعَهُ)
فصار طرقيًا أى ليثيًا	طَرَاوَةٌ وَطَرَامَةٌ	يَطْرُقِي	طَرِقِي (كَانَ لَيْثًا)
والطعام كل ما يؤكل	طَعْمًا وَطَعَامًا	يَطْعَم	طَعِمَ (أَكَلَ)
والطعون المطعون	طَعْنًا	يَطْعَن	طَعَنَ فَلَانًا (وَحَرَهُ)
والطاغية العظيم الظلم	طَغْيًا وَطَغْيَانًا	يُطْغِي	طَغَى (جَاوَزَ الْحُدَّ الْمَقْبُولَ)
وطفح السكران أى امتلأ شرابًا	طَفْحًا وَطَفُوحًا	يُطْفِح	طَفَحَ الْإِنَاءُ (امْتَلَأَ حَتَّى وَاسَّ)
والطفل المولود يستوى فيه المذكر والمؤنث	طُفْلًا وَطُفَالَةً	يُطْفَل	طُفِلَ (رُئِيَ)
فهو طاف وهي طافية	طَفُوفًا وَطُفُوفًا	يُطْفِئ	طَفَأَ (عَلَا فَوْقَ الْمَاءِ)
والطالب الذى يطلب العلم	طَلْبًا	يَطْلُب	طَلَّبَ إِلَيْهِ كَذَا (سَأَلَهُ إِيَّاهُ)
والطليلة من الجيتس مقدمته	طَلُوعًا	يَطْلُع	طَلَعَ (ظَهَرَ مِنْ غُلَّتِ)
فهى طالق أى محررة من قيد الزواج	طَلَاقًا	تَطْلُقُ	طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا (تَحَلَّتْ مِنْ قَيْدِ الزَّوْجِ)
والطللاء ما يطفى المعادن	طَلْبًا وَطِلَاءًا	يَطْلِي	طَلَّى التَّمِيَّةَ بِكَذَا (دَهَمَهُ)
والطماع الكثير الطمع	طَمَعًا وَطَمَاعًا	يَطْمَعُ	طَمِعَ فِيهِ وَبِهِ
والطين ضرب من الأصوات	طِنًا وَطِنِينًا	يَطِينُ	طَنَ (رُئِيَ)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَهَّرَ (نقى من قذس)	يَطْهَرُ	طَهْرًا وَطَهْرَةً	والطاهر النقى والجمع أطهار وطهاري
طَهَا اللحم (طبخه)	يَطْهَرُ	طَهْوًا وَطَهْوًا	والطاهى الطباخ
طَاعَ (اتقاه)	يُطِيعُ	طَوْعًا وَطَاعَةً	فهو طائع وطيع
طَافَ (حام)	يَطُوفُ	طَوَافًا وَطَوَافًا	والطَوَافُ شرعًا الدوران حول الكعبة
طَالَ (عَلَا)	يَطُولُ	طُولًا	والطويل خلاف القصير
طَابَ (رَكَ)	يَطِيبُ	طَيِّبًا وَطَيِّبَةً	فهو طيب
طَارَ (تحرك وارتفع)	يَطِيرُ	طَيْرًا وَطَيْرَانًا	والطائر ما يطير في الهواء
طَاشَ (اعرف)	يَطِيشُ	طَيْشًا وَطَيْشَانًا	فهو طائش

### (حسوف الظاء)

ظُرِفَ فلانٌ (صار كَيْسًا)	يَظُرِفُ	ظُرْفًا وَظُرْفَةً	مهور طريف
ظَوِرَ ملائ على عنقه (قهره)	يَظْفِرُ	ظُفْرًا	فهو ظافر
ظَلَّ يفعل كذا (استمر)	يَظُلُّ	ظَلًّا وَظُلُولًا	وفعل ظلّ من أخوات كان
ظَلَّ الشئُ (دام ظله)	يَظِلُّ	ظِلَالَةً	والمِظْلَةُ ما يُسْتَقْبَلُ به
ظَلِمَ (حار)	يَظْلِمُ	ظُلْمًا وَظُلْمَةً	فهو ظالم وظلوم
ظَلِمَ الليل (أسود)	يَظْلِمُ	ظِلَامًا	والظلمة دهاب النور
ظَمِيَء (استند عطشه)	يَظْمَأُ	ظَمَاءً وَظَمَاءَةً	مهور طامىء وظمان وهى ظمأى
ظَنَّ (علم بغير يقين)	يَظُنُّ	ظَنًّا	والظنُّ ترجيح الشئ
ظَهَرَ (برز)	يَظْهَرُ	ظُهُورًا	والمظهر الصورة التى يبدو عليها الشئ



(حرف العين)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عابث وعبيث	عَبَثًا	يَعْبِثُ	عَبِثَ (عمل مالا فائدة فيه)
والعابد الموحد والجمع عبدة وعبياد ، والعبد ضد الحرّ والجمع عبْد وعبيد	عِبَادَةٌ وَعُبُودِيَّةٌ	يَعْبُدُ	عَبَدَ اللهُ (انقاد له وخصص)
ورجل عابر سبيل أى مسافر	عَبْرًا وَعُبُورًا	يَعْبُرُ	عَبَرَ (قطع) من شامليء إلى آحر
فهو عابس وعباس وعبوس	عَبَسًا وَعُؤُوسًا	يَعْبُسُ	عَبَسَ (عُهِم)
فهو عبَل وامرأة عبيلة أى تامة الخلق	عَبَالَةٌ	يَعْبُلُ	عَبِلَ (ضَحُم)
والعتاب مخاطبة الإذلال	عَتَبًا وَعِتَابًا وَمَعْتَبَةٌ	يَعْتَبُ	عَتَبَ عَلَيْهِ (لامه)
فهو عاتق	عَتَقًا وَعَتَاقًا	يَعْتِقُ	عَتَقَ الْعَبْدَ (حرج من الرق)
فهو عتيق ، والبيت العتيق الكعبة	عِتْقًا وَعَتَاقَةٌ	يُعْتِقُ	عَتَقَ الشَّيْءَ (قدم)
والعُتَالُ الحمال	عَتَلًا	يَعْتَلُ	عَتَلَ الشَّيْءَ (جره فحمله)
والعتمة ظلام أول الليل	عَتَمًا	يَعْتِمُ	عَتَمَ اللَّيْلَ (مرّت قطعة منه)
فهو معتوه	عَتَاهَةٌ وَعَتَاهَةٌ	يَعْتَهُ وَيُعْتَهُ	عَتَهُ وَعَتَهُ (نقص عقله)
والعثرة الزلة	عَثْرًا وَعَثُورًا	يَعْثُرُ	عَثَرَ عَلَى الشَّيْءِ (اطلعه)
والعجيب والعُجَاب ما يدعو إلى العَجَب	عَجَبًا وَعُجْبًا	يَعْجَبُ	عَجِبَ مِنْهُ (أنكره لقلة اعتياده إياه)
فهو عاجز وهم عَجْزَةٌ	عَجْزًا وَمُعْجِرَةٌ	يَعْجِزُ	عَجَزَ عَنِ الشَّيْءِ (لم يقدر عليه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عَجُوز وهي عَجُوز وعجوزة والجمع عَجُز وعجائز والعجلة السرعة والجمع عَجَل	عَجُوزًا	يعجُز	عَجَز الرجلُ أو المرأةُ كثر وأسنُ
والمعجن الطحين المعجون بالماء والعدد مقدار ما يعدُّ ، والعديد العدد الكثير	عَجَجْنَا	يعجج	عَجَسَ الدقيقَ (عطله بالماء لانهك) عدُّ النقودَ وغيرها (أحصاهم)
ورجل عبيط أى أبله والجمع عُبُط وعباط	عَبَّطًا	يعبِط	عَبَطَ فلانًا (عابه)
فهو عادل وهم عَدَلٌ وَعُدُول فالمال معدوم وعديم فهو عَدَاء	عَدَلًا وَعَدَاةً	يعدِل	عَدَلَ في حكمه (حكم بالعدل)
فهو عاذر والجمع عُدَاة ، وهو عدوٌ والجمع أعداء وأعداء	عَدَّوْا وَعُدُّوْا	يعدُو	عَدِمَ المالَ (فقدته)
فهو غَدَبٌ والجمع غَدَابٌ والمَعْذِرَةُ الحَجَّةُ والجمع معاذر ومعاذير	غَدَّاءَ وَعُدَّوَانًا	يعدو	عَدَا (جرى)
فهو أعرج وهي عرجاء وهم عُرَج والمعرض بكسر الراء مكان العرص	عَرَّحًا وَعَرَّحَانًا	يعرِّج	عَدَا عليه (ظلمه)
والعُرفُ ضد الثُكْر فهو عُرْقَان	عَرَّضًا	يعرِّض	عَذَبَ الماءَ (ساغ)
	عَرَّفَانًا	يعرِّف	عَذَّرَ فلانًا (رفع عنه اللوم)
	عَرَّقَا	يعرِّق	عَرَّجَ (غَمَّرَ مرحله)
			عَرَّضَ الشَّيْءَ (أظْهَرَهُ)
			عَرَّفَ الشَّيْءَ
			عَرَّقَ (رَتَحَ جلده)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عارٍ وعزبان	عُرِّبًا وَعُرْبِيَّة	يعرِّى	عرى من ثيابه (تجرَّد)
فهو عزيز، والعزُّ ضد الذل	عَزًّا وَعِزَّة	يعزُّ	عزَّ فلان (مرى من الذل)
فهو عازف وعزاف	عَزَفًا	يعزِف	عزَّف على العود (لعب به)
والعزلة الانعزال والبعد	عَزَلًا	يعزِل	عزَّله (أبعده)
فهو عازم وعزام	عَزَمًا وَعِزْمَةٌ	يعزم	عزم على كذا (أراد عمله)
والعزوة الانتساب	عَزْوًا وَعِزْيًا	يعزُو	عزوا الخبر إليه (أسدته إليه)
فهو عز وعزى	عَزَاءٍ	يعزى	عزى (صر)
فهو عسبر، والعسْر ضد اليسر	عُسْرًا	يعسر	عسر الأمر (صعب)
والعاشور والعاشوراء اليوم	عَشْرًا	يعتسر	عسر القوم (صار عاشرهم)
العاشر من الحرم			
والعشاء طعام العشي وهو	عَشَا	يعشُر	عشا فلانًا (أطعمه العشاء)
ضد الغداء ، والعشاء أول			
ظلام الليل			
فهو أعشى وهى عَشَوَاء	عَشَا وَعِشَاوَةٌ	يعشى	عشى (ساء بصره ليلا)
ويقال عصب رأسه بالعصابة	عَصَبًا	يعصِب	عصب الشيء (شدّه)
والعصارة ماسال من العَصْر	عَصْرًا	يعصِر	عصر الشيء (استخرج ما فيه)
فهى عاصف وعاصفة	عَصْفًا وَعُصُوفًا	تعصِف	عصفت الريح (اشتدت)
والعصامي من ساد يتصرف نفسه	عِصْمَةٌ	يعصِم	عصم الله فلانًا من الشر (حفظه)
فهو عاصر وعصى	معصية وعصيانا	يعصى	عصاه (خرج من طاعته)
ويقال مُلكُ عَضُوصِ أى فيه	عَضًّا وَعَضِيضًا	يعضُّ	عَضَّه وبه وعليه
ظلم			(أسكه بأسنانه)
والمعطب موضع العطب	عَطَبًا	يعطب	عطب (نسد)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والعِطْر الطيب والعَطَار بائع العطر	عَطَّرَا	يعطّر	عطّر (تطّيب بالمعطر)
والعُطَّاس من العطسة	عَطَّسَا	يعطّس	عطّس (سمع له صوت عطس)
فهو عاطش وعَطَّشَان وهم عطاش	عَطَّشَا	يعطّش	عطّش (أحس بالحاجة إلى شرب الماء)
والعاطفة للشَّفَقَة	عَطَّفَا	يعطّف	عطّف عليه (أشفق)
والعُطَّلَة المدة التي يُعطل فيها العمل	عَطَّلَا وَعَطَّلَا	يعطّل	عطّل الرجل (توى بلا عمل)
والعطاء والعطيّة ما يُعطى	عَطَّوَا	يعطّو	عطا الشيء (تناوله)
فهو عظيم وعُظَام	عَظَّمَا وَعَظَّامَة	يعظّم	عظّم الشيء (كبر)
فهو عَفْءٌ وعَفِيفٌ	عَفَّفَا وَعَفَّافَا	يعفّف	عفّف (كفّ عما لا يمل)
فهو عَفِينٌ وعَفِينٌ	عَفَّنَا وَعَفُونَة	يعفّن	عفّن الشيء (فسد)
فهو عافٍ وعَفُوٌ	عَفَّوَا	يعفّو	عفا عنه وله ذنبه (لم يعاقبه عليه)
والعُقْدَة موضع العقْد	عَقَّدَا	يعقّد	عقّد الحبل (جعل فيه عقدة)
والعقْد اتفاق بين طرفين	عَقَّدَا	يعقّد	عقد البيع (أكده)
فهو وهي عاقِر	عَقَّرَا وَعَقَّرَا	يعقّر	عقرت المرأة والرجل (لم يلد)
فهو عاقِل والجمع عُقَالٌ وعُقَلَاء	عَقَّلَا	يعقّل	عقل (أدرك الأشياء)
فهو وهي عَقِيمٌ	عَقَّمَا وَعَقَّمَا	يعقّم	عقمت المرأة والرجل (كان فيما ما يحول دون التسلل)
فالحيوان معلوفٌ وعَلِيفٌ	عَلَّفَا	يعلّف	علّف الحيوان (أطعمه العلف)
والعَلَقُ الدم الجامد	عَلَّقَا	يعلّق	علّق به (تعلّق به)
فهو عليلٌ ، والعِلَّةُ المرض	عَلَّلَا	يعلّل	علّل فلان (مرض)
فهو عالمٌ وعِلَامٌ وعِلَامَة	عَلَّمَ	يعلم	علم الشيء (عرّفه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهر عال، وعُلُو الدار ضد سُفلها	عُلُوًا	يعلر	علا الشيء (ارتفع)
فهو عُلَى أى رفيع	عَلَاه	يعلَى	عل في الشرف (ارتفع)
والعُمدَةُ ما يعتمد عليه وأيضا رئيس القرية والجمع عُمَد	عَمَدًا	يعمِد	عمد الشيء وإليه (قصده)
والعُمرة في الحج والجمع عُمَر	عُمَرًا وَعُمَرًا	يعمَر	عمر الرجل (عاش زمانا طويلا)
فهو عامِر	عِمَارَةٌ	يعمُر	عمر الخراب
فهى عميقة	عُمُقًا وَعَمَاقَةٌ	يعمُق	عمقت البئر (بعد قعرها)
والعامل من يعمل في مهنة أو صنعة	عَمَلًا	يعمَل	عمل (فعل عن قصد)
فهو عام، والعاملة ضد الخاصة	عُمُومًا	يُعَمُّ	عم الشيء (شميل)
فهو أعمى وهى عمياء وهم عُمَى	عُمَى	يعمى	عمى فلان (ذهب بصره كله)
فهو عائد وعنيد وعُثُود	عِنْدًا وَعُثُودًا	يعنِد	عند (خالف الحق وهو يعرفه)
فهى عانس والجمع عوانس	عَنَسًا وَعُنُوسًا	تعنَس	عنست البنت البكر (لم تتزوج)
	وعناسا		
فهو عنيف وهم عُنْف	عُنْفًا وَعَنَافَةٌ	يعنِف	عنف به وعليه (نحاه بسوء)
والمعنى ما يدل عليه اللفظ	عَنْيَا	يعنَى	عنى بقوله (أراد)
فهو عان وهم عُنَاه	عَنَاءٌ	يعنَى	عنَى (تعب)
فهو معنى به	عِنَايَةٌ	يُعْنَى	عُنِيَ بالأمر (اهتم)
والعهدة التبعة	عَهْدًا	يعهَد	عهد إليه بالأمر (أوصاه به)
فهو أعوج وهى عوجاء وهم مُحُوج	عَوَجًا	يعوج	عوج (مال وانحنى)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عاد إليه وله وعليه (رجع)	يُعود	عَوْدًا وَعَوْدَةً	فهو عائد
عاد المريضة (زاره)	يُعود	عِيَادَةً	والعيادة مكان يفحص فيه المريض
عاد به (التجأ إليه)	يُعْوِذُ	عَوْذًا وَعِيَاذًا	وتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
عورت عينه (ذهب بصرها)	يَعْوِرُ	عَوْرًا	فهو أعور وهي عوراء
عاقه عن كذا (معه منه)	يَعْوِقُ	عَوَاقًا	فهو عائق والجمع عوائق له العاقل
عال عياله (أنفق عليهم)	يُعُولُ	عَوْلًا وَعِيَالَةً	فهو عائل، والعائلة مَنْ يضمهم بيت واحد
عام في الماء (سبح فيه)	يَعُومُ	عَوْمًا	فهو عامم، وعوام للمبالغة
عان فلانا (ساعدتم)	يُعُونُ	عَوْنًا	والمعونة المساعدة
عوى الكلب (صاح صياحا ممدودا)	يَعْوِي	عَوَاءً	وكلب عواء أي يعوى كثرة
عاب الشيء (جعله داعيب)	يُعَيِّبُ	عَيْبًا	فهو عائب والشيء مَعْيِبٌ
عاش (صار ذا حياة)	يَعِيشُ	عَيْشًا وَعَيْشَةً وَمَعَاشًا	فهو عايش

### (حرف الغين)

غير الشيء (علاه العيار)	يَغْبِرُ	غَبْرًا وَغَبْرَةً	فهو أغبر، والغبراء الأرض
غبط فلان (حسنت حاله)	يُغْبِطُ	غَبِطَةً	فهو مغبوط
غبنه (خدعه في البيع)	يَغْبِنُ	غَبْنًا	فهو مغبون
غيب فلان الشيء (لم يظن إليه)	يَغْيِبُ	غَيْبًا وَغَيْبًا	فهو غيب والجمع أغبياء
غدر فلانا وبه (ترك الوفاء به)	يَغْدِرُ	غَدْرًا	فهو غادر وغدر وهم غدر

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والغداء بالذال أكلة الظهرية	غَدَوًا	يغْدُو	غدا (ذهب في الصباح)
والغداء بالذال الطعام والشراب	غَدَاء	يغْدُو	غذا الطعام المولود (كغاه)
والغروب والمغرب مكان عروب الشمس	غَرُومًا	تغرُب	غربت الشمس (اختفت في مغربها)
والغبر من يخذع	عَرُورًا	يغرُّ	غرَّ فلانًا (خدعه)
فهو أعرّ وهي عراء	عَرَّرًا وعَرَّارة	يغرُّ	غرَّ الرجل (كثرت فعائله)
أما الغريزة فهي السجّية والجمع غرائز	عَرَّرًا	يغرر	غرّز الشيء في الشيء (ألبته فيه)
فالشجر مغروس وغيرس	عَرَّسًا	يغرس	عَرَّس الشجر (أنسه في الأرض)
والمعروفة ما يعرف به الطعام	عَرَّفًا	يغرف	عَرَّف الماء ومحوه (أحده بالمعرفة)
فهو عارق وغرق وغريق	عَرَّقًا	يغرق	عَرَّق في الماء (خله الماء فهلك)
والغريم الدائن والجمع غرماء	عُرِّمًا وعُرَّامة	يغرم	غرم (لزمه ما لا يجب عليه)
فهو عزير ولجمع غزار	عَزَّرًا وعَزُّرًا	يغزُر	غَزَّر الشيء (كس)
والمعزل مكان العزل والجمع مغازل	عَزَّلًا	يعزل	عَزَّل القطن (قتله حيوطا)
فهو غزل	غَزَّلًا	يغزل	غزل (تودد إلى السماء)
فهو غار ولجمع غراء وغرّ	عَرَّزًا وعَرَّزًا	يغزُر	غزا العدو (سار إلى قتلهم)
والمعسق ظلمة الليل	عَسَّقًا	يغمسق	عسق الليل (أظلم)
وشيء غسيل ومغسول	عَسَّلًا	يغسيل	عَسَّل الشيء (نظفه في الماء)
فهو غاش والجمع غشاش	عَشَّأ	يغش	غشَّ صاحبه (أظهر له غير ما يُخسر)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عشى عليه (أغشى عليه)	يُغشى	غَشْيًا وَغَشْيَانًا	فهو مغشى عليه
عصب فلاناً على الشيء (قهره)	يغصِب	غَصْبًا	فهو غاصب والجمع غُصَاب
عضب عليه (سخط عليه)	يغضِب	غَضِبًا	فهو غضب وغضبان وهى غضبية وغضبي وغضبانة
غطس في الماء (انعمس فيه)	يغطس	غَطَسًا	والغطاس الغواص
غط في يومه (صات)	يغِطُّ	غَطًّا وَغَطِيطًا	ويقال غطَّ النَّائِمُ
غفر له ذنبه (عما عنه)	يُغْفِر	غَفْرًا وَغُفْرَانًا	فهو غافر، وللمبالغة غُفُور
		ومغفرة	وغفار
غفل عن الشيء (سها)	يغفل	غُفُولًا وَغَفْلَةً	فهو غافل وهم غُفُول وَغُفْل
غلبه (قهره)	يغلب	غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَهُ	فهو غالب وهم غَلَبَهُ
غفا (نام قليلا)	يغفُو	غَفْوًا	والغفوة النومة الخفيفة
عيط (أحطأ)	يغلط	غَلَطًا	فهو عايطان
غلظ الشيء (خلط في)	يغلظ	غَلَطًا وَغَلْظَةً	فهو عليظ والجمع غلظ
غلب الشيء (جمله في خلط)	يغلب	غَلَبًا	والغلاف الغشاء
علق الباب (أرصده)	يعلق	غَلَقًا	والمعلق ما يُغلق به الباب
علا السعير (ارتفع)	يغلو	غُلُوبًا وَغَلَاءً	فهو غالٍ وَغَلِيٌّ
علت القيدر (نارت)	يغلي	غَلْيًا وَغَلْيَانًا	والغلاية إناء يغلي فيه السائل
عمره (غطاه)	يغمر	غَمْرًا	والغمرة الماء الكثير
غمز فلاناً بالعين (أشار إليه بها)	يغمز	غَمَزًا	والمغموز المتهم يعيب
عس اللقمة في الإدام (عمرها به)	يغوس	غُمُوسًا	والغُمُوس ما يؤتدم به
غمض وغمض الكلام (حلق)	يغمض	غُمُوضًا وَغُمُوضَةً	فهو غامض
غمضت عينه (نامت)	تغمض	غَمُوضًا	والغُمُوض النوم
غم فلاناً (أحزنه)	يغم	غَمًّا وَغَمُومًا	ويوم غم أي يوم ذو حزن



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَغْمَى عليه	غَمَى	يُغْمَى	غيمى عليه (فقد الجس والحركة)
والغنيمة ما يؤخذ في الحرب فهرا	غَنَمًا	يَغْتَم	غنم الشيء (فاز به)
فهو غَانٍ وغِنَى ، والغناء ضد الفقر ، والغناء التطريب	غَنَى وغَنَاء	يَغْنَى	غنى فلان (كثر ماله)
والغار والغور المنخفض في الأرض	غَوْرًا	تَغْوِر	غارت عينه (دخلت في الرأس)
فهو غَيْرَان وهي غَيْرَى وهو وهي غَيْرٌ	غَيْرَةٌ	يَغَار	غار الرجل على المرأة غارت نسبه لإبدالها محاسنها لغره)
فهو غَامِصٌ وغَوَاصٌ	غَوَّصًا	يُغَوِّص	غاص في الماء (نزل تحت الماء)
والغيلة الاغتيال	غَوَّلًا	يُغْوِل	غاله (أهلكه)
فهو غَاوٍ وهم غَوَاةٌ	غَوَّيًا وغَوَايَةٌ	يُغْوِي	غوى (أسمن في الضلال)
والغيبة البعد	غَيَّبًا وغَيَّبًا وغَيَّبِيَّة	يُغَيِّب	غاب (بعد)
والغيط ما يلحق الإنسان من مكروه	غَيْطًا	يُغَيِّط	غاطه (أغضبه)
والقيمة السحابة	غَيِّمًا	تُغَيِّم	غامت السماء (غطاها الغيم)

### (حرف الفاء)

فهو فَاتٌ والمفعول مفتوت	فَتًّا	يَفْتُّ	فت (دق وكس)
والجفتاح آلة الفتح	فَتْحًا	يَفْتَح	فتح الباب (أزال إغلقه)
والفترة المدة بين زمنين	فَتْرًا	يَفْتُر	فتر (سكن بعد حدة)
والفتك الشديد الفتك	فَتَكًا	يَفْتِك	فتك به (قتله)
والفتلة ما يكون مفتولا من حيط	فَتْلًا	يَفْتِل	فتل الجبل (بزمه)
فهو فَاتِنٌ وفَتَانٌ	فَتَّنًا وفَتُونًا	يَفْتِن	فتن الشيء فلانا (أعجب به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
وموت الفجاعة موت السكنة	فَجَجًا وفَجْجَةً	يفججاً	فَجَجَّه الأَمْرُ (بمَنته)
فهو فاجر وهم فُجَّار وفَجْرَة	فَجَجْرًا وفُجُجْرًا	يفججُر	فَجَجْر (البعث في المعاصي)
والفاجعة والفجيجة المصبية المؤنثة	فَجَجَمًا	يفججِع	فَجَجَمَه (آله)
والفَحْشَاءُ الفُحْشُ	فُحِشْنَا	يفحش	فُحِشَّ الفِعْلُ (اشد قبضه)
فهو فاحر وفخور	فَحْرًا وفَخْرًا	يفخر	فَحَّر (تباهى به)
فهو فخم	فَخَمًا	يفخم	فَخَّم (عظم قدره)
فهو فاد والفِدْيَةُ الفداء	فِدَىً وفِدَا	يفدي	فَدَاهُ (استنقله)
فهو فرح وفرحان وفارح	فَرَحًا	يفرح	فَرِحَ (سُرَّ وانبهج)
فهو فريد	فُرُودًا	يفرد	فَرَدَ (انفرد)
فهو فاز وفَرور وفَرَار	فَرًا وفِرَارًا	يفر	فَرَّ (هرب)
والمفروز المميز عن غيره	فَرَزًا	يفرز	فَرَزَ الشَّيْءُ (مَيَّزَه ونماه)
والفِرَاشُ فَرَشُ البَيْتِ والفِرَاشُ	فَرَشًا وفِرَاشًا	يفرش	فَرَشَ الشَّيْءُ (بسطه)
من يتولى أمر الفِراش وخدمته			
في المنازل ونحوها			
والفريضة ما أوجبه الله على	فَرَضًا	يفرض	فَرَضَ الأَمْرَ (أوجبه)
عباده			
والفراخ الخُلُقُ	فَرَاغًا	يفرغ	فَرَّغَ الشَّيْءُ (حلاه)
فهو فارك والشئ مفروك	فَرَكًا	يفرك	فَرَكَ الشَّيْءُ (حكاه)
وفريك			
والفَرَامَةُ والمِفْرَمَةُ آلة القرم	فَرَمًا	يفرم	فَرَمَ اللِّحْمَ (فراه)
فهو فرع	فَرَعًا	يفرع	فَرَعَ (خاف)
فهو فسيح والفُشْحَةُ السُّعَة	فَسَاحًا	يفسح	فَسَحَ المَكَانَ (اتسع)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو فاسد وفاسد	فسادًا	يفسُد	نَسَد (تلف)
فهو فاسق وهم فُسَاق وفَسَقَة	فِسْقًا وفُسُوقًا	يفسُق	نَسَق (عصى)
فهو فَيْثَل وفَثَل وهم أَفْشَال	فَشَلًا	يفشَل	نَيْثَل (أثني)
فهو فصيح	فَصْحًا وفَصَاحَة	يفصِّح	نُصِّح الرجل (جادت لله)
والفضلة علامة توضع بين الجمل المتعاطفة	فَضْلًا وفُضُولًا	يفعِبل	نُضِل (فرق)
والفَضِيحة العيب	فَضْحًا	يفضِّح	فَضَّحَه (كشف معايبه)
والفَضْلة مابقي من الشيء	فضلاً	يفضِّل	فَضَّلَ الشيء (زاد على الحاجة)
والفضيلة الدرجة الرفيعة في الخلق	فُضُولًا	يفضِّل	نُضِل فلان (اتصف بالفضيلة)
فهى فاطم وفاطمة والرضيع مفطوم وفتيم	فَطْمًا وفَطَامًا	تفطِّم	نَطَمَت المروضع الرضيع نطعت عنه الرضاعة)
فهو فاطن وقَطِين	فَطْنًا وفِطْنَة	يفطِّن	نَطِن للأمر وبه (تبه له)
فهو فظيح	فِظَاعَة	يفظِّع	نَطَع الأمر (اشتدت شناعته)
والفِعْل العمل	فَعْلًا وفَعَالًا	يفعَل	نَعَلَ الشيء (عمله)
فهو فاقد والمفعول مفقود وقعيد	فَقْدًا وفَقْدَانًا	يفقِد	لَعَد الشيء (ضاع منه)
فهو فقير ، أما الفِقْرَة فهى جزء من موضوع	فَقْرًا	يفقر	نَوَّر (صار صهيرًا)
فهو فقيه ، والفقيه العالم القطين	فَقْهًا وفِقْهًا	يفقه	نَوَّر الأمر (أحسن إدراكه)
والفِكْر أعمال العقل	فِكْرًا	يفكر	نَكَر في الأمر (عمل العقل فيه)
والفِكْ آلة يُعَلِّقُ بها	فِكًّا	يفكِّ	لَكَ الشيء (فصل أجزائه)
فهو فِكه وفكاه والفكاهة المزاح	فِكْهًا وفِكَاهَة	يفكه	لَكَر (كان طيب النفس)

المفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
فَلَحَّ الأرض للزراعة (شقها)	يفلح	فَلْحًا	والفلاحة القيام بشئون الأرض ، أما الفلاح فهو الفوز والنجاح
فَلَسَ من الشيء (خلا منه)	يفلس	فَلَسًا	فهو فليس . والفلس عدم الظفر
فَضًّا المكان (خلا)	يفضو	فضاءً وفُضْوًا	والفضاء ما بين النجوم والكواكب من مسافات
فَطَّرَ العجين (احتضره ولم يحمره)	يفطر	فَطْرًا	والفطيرة خُبْزَةٌ تُؤَدَّم قبل أن تختمر
فَنًّا فلان (كثر نقده)	يفنُّ ويفنُّ	فَنًّا	فهو مِفْنٌ وقَنَّان ، والفنيُّ هـ الحاذق في حرفته
فَنَّى الشيء (الشيء وجوده)	يفنى	فَنَاءً	فهو فانٍ
فَهَّمَهُ (أحسن تصويره)	يفهم	فَهْمًا	فهو فاهمٌ وفهيمٌ، وفهامة للمبالغة
فَاتَّ (مضى)	يفوت	فَوْتًا وفَوَاتًا	فهو فائت
فَاحَ الشيء (انتشرت رائحته)	يفوح	فَوْحًا وفَوْحَانًا	والفوح انتشار الرائحة
فَارَ (اشعل غليانه)	يفور	فُورًا وفُورَانًا	والفوار الكثير الفوران
فَازَ (ظفر)	يفوز	فُوزًا ومغَازًا	فهو فائز
فَاقَ أصحابه (فضلهم)	يفوق	فُوقًا وفُوقَانًا	وفوقَ ظرف مكان يفيد الارتفاع
فَاضَ (كثر حتى سال)	يفيض	فَيْضًا وفَيْضَانًا	فهو فائض وفياض

(حرف القاف)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قبيح والجمع قباح والجفيرة القبر	قُبِحًا وقَبَاحَة قَبْرًا	يقْبُح يقْبُر	قُبِحَ الشئُ (عُبد حَسَن) قَبِرَ الميْت (دَفِنه)
فهو قابس وهم أقباس والقُبْضَة ما يُقبَض عليه من اليد	قَبَسًا قَبْضًا	يقْبِس يقْبِض	قَبَسَ النَّارَ (أَخَذَ مِنْهَا) قَبِضَ الشئُ وَعَلَيْهِ (أَخَذه بقبضة يده)
والقَبْلَة من التقبيل، والتقبيلة الجهة التي يصلَّى نحوها ورجل قتيل وامرأة قتيل	قَبُولًا قَتَلًا	يقْبَل يقْتَل	قَبِلَ الشئُ (أَخَذه عَن طِيبِ خَالِئ)
والقَبْطُ يُس الأرض فهو قَبْطٌ والقاحل اليابس	قَبْطًا قَبْطًا	يقْبَط يقْبَطِل	قَبَطَ البِلْدُ (يَسُت أَرْضه) يَجِلُ الشئُ (يَبِس)
فهو قَدِير، والقُدْرَة الطاقة والقُدُوس لظاهر	قَدَارَة قُدُوسًا	يقْدِر يقْدُس	نَدَرَ عَلَيْهِ (تَمَكَّن مِنْه) نَدَسَ (طَهَّر)
فهو قَادِم وهم قُدُوم فهو قَدِيم والجمع قُدَامِي وقدماء للعاقل	قُدُومًا قُدُومًا وَقَدَامَة	يقْدِم يقْدِم	قَدِمَ مِنَ مَفْرَه (عَاد) قَدِمَ الشئُ (مَضَى عَلَيْهِ زمن طويل)
فهو قَلْبِر، والقاذورة الوَسْخ والقَلْبِفَة ما يُقْدَف به العدو	قَلْبَرًا قَلْبَفًا	يقْلِبِر يقْلِبِف	قَلْبِرَ (انسخ) قَلَفَ الشئُ (رَمَى بِهِ بِقُوَّة)
فهو قَارِئ وهم قَرَاء فهو قَرِيب	قِرَاءَة وَقُرْآنًا قَرَابَة وَقُرْبًا وَقُرْبِي	يقْرَأ يقْرُب	قَرَأَ الكِتَابَ (نَطَقَ بِكَلِمَاتِه) قَرِبَ الشئُ (دَنَا)
وَبُرْدٌ قَارِصٌ أَيْ بَرْدٌ مُؤَلَّم	قَرِصًا	يقْرِص	رَمَدٌ يَمُصُّ بِأَصَابِعِه عَلى حَسَمِه

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته	تعمل الثلاثي ومعناه
قَرَعَ البابَ (طرقه)	يقَرَع	قَرَعًا	والمِقْرَعَةُ ما يُقْرَعُ به	قَرَعَ الماءُ (سأل قطرة قطرة)
قَرَعَ فلانٌ (أصابه القرع)	يقَرَع	قَرَعًا	فهو أَقْرَعٌ وهى قَرعاء	نَحَعَ الشئَ (فصل بمضه وأبانه)
قَرَنَ (جمع)	يقْرُن	قَرْنَا وقِرانا	والقِرانُ الجمعُ بينَ الزوجين	نَحَفَ الثَمَرُ (جناه)
قَرَمَ (دأب)	يقَرِم	قَرَمًا	بالعقد	نَحَنَ فى المكانِ وبه (أقام به)
قَسَمَ الشئَ (جزأه)	يقسِم	قَسَمًا	والقَرَمُ والقَرَمُ القصورُ القائمة	نَحَسَ (جلس)
قَسَا (اشتد وصلب)	يقسُو	قَسُوا وقساوة	والقِسْمَةُ النصيب	نَحَسَ (وئب)
قَشَرَ الشئَ (نزع عنه قشره)	يقشِر	قَشَرًا	فهو قاسٍ وقسِي ، والقَسوةُ	نَحَسَ الشئَ (جعل أعلاه أسفله)
قَصَدَهُ وإليه (توجه إليه)	يقصِد	قَصَدًا	جهود القلب	
قَصَرَ عن الأمرِ (عجز عنه)	يقصُر	قُصُورًا	والقِشْرَةُ واحدة القِشْرِ	
قَصُرَ الشئُ (خمد طال)	يقصُر	قَصْرًا وقَصْرًا	والقَصيدةُ من الشعرِ العرى	سبعة أبيات فأكثر
قَصَّ القِصَّةَ (رواها)	يقصُّ	قَصًّا	سبعة أبيات فأكثر	نَحَسَ (التوجه من مكانه)
قَصَفَ الرعدُ (اشتدُّ صوته)	يقصِف	قَصْفًا	والقاصِرُ من لم يبلغ سن الرُشد	نَحَسَ (المنطوب والزعج)
قَصَا عنه (بعد)	يقصُو	قَصُوا وقَصُوا	فهو قَصيرٌ والجمع قِصارٌ	نَحَسَ الشئُ (نقص)
قَضَى (حكّم وفصل)	يقضى	قَضَى وقَضَاءٌ	فهو قاصٍ وقِصاصٌ	
قَطَبَ فلانٌ (هَبَس)	يقطِب	قَطُبًا	أما التَّقْصِيفُ فهو مكان الأكل	نَحَسَ (أضياء بنور)
			فهو قاصِرٌ وهم أَقْصاءُ	القمر
			فهو قاضٍ . ويقال قضى له	نَحَسَ (بما أعطى)
			وقضى عليه وقضى بكذا	نَحَسَ (غلبه)
			ويقال رأيتُه غضبانًا قاطبًا ،	
			والقُطْبُ طرفُ المحورِ والجمع	
			قطوبٌ أو أقطابٌ	نَحَسَ (الجنس رأسه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
وَالْقَطْرَةُ النُّقْطَةُ	قَطَرًا وَقَطُورًا	يَقْطُرُ	نَطَرَ الْمَاءُ (سَالَ فَطَرَةٌ قَطْرَةٌ)
وَيَهْفُ قَاطِعٌ أَيْ مَاضٍ.	قَطَعَا	يَقْطَعُ	نَطَعَ الشَّيْءُ (فَصَلَ بَعْضُهُ وَأَبَانَهُ)
وَالْمِقْطَفُ مَا يُمْتَطَفُ بِهِ الشَّرُّ	قَطَفَا	يَقْطِفُ	نَطَفَ الثَّمَرُ (جَنَاهُ)
فَهُوَ قَاطِنٌ	قَطُونًا	يَقْطُنُ	نَطَنَ فِي الْمَكَانِ وَبِهِ (أَقَامَ بِهِ)
وَالْحَقَّعْدُ مَا يُجَلَسُ عَلَيْهِ	قَعُودًا	يَقْعُدُ	قَعَدَ (جَلَسَ)
وَالْقَفْرَةُ اسْمُ الْمَرَّةِ	قَفَرًا وَقَفَرَانًا	يَقْفِرُ	قَفَزَ (وَجَبَّ)
وَيُقَالُ قَلَبَ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ،	قَلَبَا	يَقْلِبُ	قَلَبَ الشَّيْءُ (جَعَلَ أَحْلَاهُ أَسْفَلَهُ)
أَمَّا الْقَلْبُ فَهُوَ عَضْوٌ عَصَلِيٌّ			
أَجْوَفٌ يَسْتَقْبِلُ الدَّمَّ مِنْ			
الْأُورْدَةِ وَيُدْفَعُهُ فِي الشَّرَايِينِ			
أَمَّا الْقَلْعَةُ فَهِيَ الْحِصْنُ الْمَمْتَنِعُ	قَلَعَا	يَقْلَعُ	قَلَعَهُ (انْتَرَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ)
فَهُوَ قَلِيقٌ	قَلَقَا	يَقْلِقُ	قَلِقَ (اضْطَرَبَ وَارْتَوَعَ)
فَهُوَ قُلٌّ وَقَلِيلٌ وَجَمْعٌ قَلِيلٌ	قَلَّةٌ	يَقْلُ	قَلَّ الشَّيْءُ (نَقَصَ)
أَقْلَاءٌ وَقَلَلٌ			
وَالْقَمَرُ جَرْمٌ سَمَاوِيٌّ يَدُورُ	قَمَرًا	تَقْمَرُ	قَمِرَتِ اللَّيْلَةُ (أَضَاءَتْ بِدُورِ الْقَمَرِ)
حَوْلَ الْأَرْضِ			
فَهُوَ قَانِعٌ وَقَنُوعٌ	قَنَعَا وَقَنَاعَةٌ	يَقْنَعُ	قَنِعَ (رَضِيَ بِمَا أُعْطِيَ)
فَهُوَ قَاهِرٌ وَقَهَّارٌ ، وَالْقَاهِرَةُ	قَهَرًا	يَقْهَرُ	قَهَرَ (غَلَبَهُ)
عَاصِمَةُ مِصْرَ بَنَاهَا الْعَزَّازُ لَدِينِ			
اللَّهِ الْفَاتِمِيِّ			
فَهُوَ قَائِدٌ	قِيَادَةٌ	يُقِيدُ	قَادَ الْجَيْشَ (رَأَسَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قاتل وهم قالة	قَوَّلًا ومَقَالًا ومَقَالَةٌ	يُقُول	قال (تكلّم)
وقوام الإنسان حُسن طوله	قَوَّما وقيامًا	يقوم	قام (وقف)
فهو قويّ وهم أقوياء	قُوَّة	يُقَوِّى	قوى (كان ذا طاقة على العمل)
والمقياس المقدار	قَيَّسا وقياسًا	يُقَيِّس	قاس الشيء (قَفَّرَ على غيره)

### (حرف الكاف)

يقال كَبَّحَ جماح الفرس	كَبَّحًا	يَكْبَح	كَبَّحَ الدابة (جذبها بالجمام)
فهو كَيِّبٌ وَكَيِّبٌ	كَابَةٌ	يَكْتُب	كَيِّبَ (حزن)
فهو كبير وهم كبار وكُبِرَاء	كَبَّرًا	يَكْبِر	كَبَّرَ (تقدم في السن)
والكَبَّاس آلة يكبس بها	كَبَّسًا	يَكْبِس	كَبَّسَ الشيء (ضغطه)
والكَبُوة السقوط للوجه	كَبُّوا	يَكْبُو	كَبَّأ الحيوان (انكث على وجهه)
فهو كاتب	كَتَبًا وكتَابًا وكتَابَةٌ	يَكْتُب	كَتَبَ الكتاب (صنعه)
فهو كاتِمٌ وَكَتَامٌ وَكَتُومٌ	كَتَمًا وكتَمَانًا	يَكْتُم	كَتَمَ الشيء (أخفاه)
فهو كثير وكُتَارٌ	كُتْرًا وكُتْرَةٌ	يَكْتُر	كُتِرَ الشيء (ضد قل)
فهو كَتِيفٌ وَكُتَافٌ	كُتَافَةٌ	يَكْتِف	كُتِفَ الشيء (نُخِر)
والكُتَّعة السعال	كُتَّعًا	يَكْتُحُ	كُتِحَ (سعل)
فهى مكحولة وكحيل وكحيل	كُحِّلًا	يَكْحَل	كُحِّلَ العَمْرُ (سعل فيها الكحل)
فهو كادح	كَادِحًا	يَكْدَح	كَادَحٌ في العمل (سعى ودأب)
فهو كاذب وكذَّابٌ وَكُذُوبٌ	كَذَّبًا وكِذْبًا	يَكْذِب	كَذَّبَ (أخبر بخلاف الواقع)
فهو كَرَمٌ وَكَرِيمٌ وَهم كِرَامٌ وَكُرَمَاءٌ	كَرَمًا وكرامة	يَكْرُم	كَرُمَ فلانٌ (جاد)
فالشيء كَرِيهٌ ومكروه	كُرْهًا وكرَاهَةٌ	يَكْرَهُ	كَرِهَ الشيء (خلاف أحب)
	وكرَاهِيَةٌ		



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَسَبَ المالَ (ربحَه)	يَكْسِبُ	كَسْبًا وَكَسْبًا	فهو كاسِبٌ وَكَسَابٌ وَكَسُوبٌ
كَسَدَ الشيءُ (لم يَرُج)	يَكْسُدُ	كَسَادًا وَكَسُودًا	فهو كاسِدٌ وَكَسِيدٌ
كَسَرَ الشيءَ (هشبه)	يَكْسِرُ	كَسْرًا	فهو كاسِرٌ وَالشيءُ مكسورٌ وَكَسِيرٌ
كَسَفَ الوجهُ (اصفرَ) وَتَغَيَّرَ	يَكْسِفُ	كَسُوفًا	وَالكسوفُ أيضًا احتجابُ نورِ الشمسِ
كَسَلَ عن الشيءِ (تثاقلَ وَفقرَ)	يَكْسَلُ	كَسَلًا	فهو كاسِلٌ وَكَسْلَانٌ وَهم كسالى وَكَسَلِيٌّ
كَشَطَ الحرفَ (مَحَاه)	يَكْشِطُ	كَشَطًا	وَكَشَطَ الكتابةَ إِزالتها
كَشَفَ الأمرُ وَعنه (أظهره)	يَكْشِفُ	كَشْفًا	وَالكشْفُ أحدُ أعضاءِ جماعةِ الكشفِ
كَفَّرَ الرجلُ (لم يؤمن)	يَكْفُرُ	كُفْرًا	فهو كافرٌ وَهم كُفَّارٌ وَكُفْرَةٌ
كَفَّ عن الأمرِ (انصرف)	يَكْفُتُ	كَفًّا	ويقال كُفَّ عني وَأَكْفُ عَنْكَ
كَفَّ بصرةً (ذهب)	يَكْفُتُ	كَفًّا	فهو كفيفٌ وَهم كُفْيَاءٌ
كَفَلَ الرجلُ (ضمينه)	يَكْفُلُ	كَفْلًا وَكِفَالَةً	فهو كافلٌ وَهو وَهي كَفِيلٌ وَالجمع كِفلاءٌ
كَفَاهُ الشيءُ (استغنى به عن غيره)	يَكْفِيهِ	كِفَايَةً	فهو كافٍ وَكفِيٌّ
كَلَّ فلانٌ (تعب)	يَكِلُّ	كَلُولًا وَكَلَالَةً	فهو كالٌّ
كَنَلَ الشيءُ (تمت أجزاءه)	يَكْمُلُ	كَمُولًا	وَالتكميلةُ ما يتمُّ به الشيءُ
كُنَلُ فلانٌ (ثبتت فيه صفات الكمال)	يَكْمُلُ	كَمَالًا	فهو كاملٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والكُمُون القومُ يكْمُونُ في الحرب	كُمُونًا	يَكْمُنُ	كَمَنَ في المكان (توارى)
فهو كَانزُ وكَنْزَارُ والمَالُ مَكْنُوزُ والكُنَاسَةُ القَمَامَةُ	كَنْزَارًا كَنْسَا	يَكْنِزُ يَكْنُسُ	كَنْزَ المَالُ (جمعهم) كَنَسَ المكانَ (كسح القمامة عنه)
والكَنْيْفُ المرحاضُ وسُمِّيَ كذلك لأنه سَاتِرٌ	كَنْفَا	يَكْنِفُ	كَنَفَ الشَّيْءَ (صالاه ومستره)
فهو كَاتِنٌ والمَفْعُولُ مَكُونٌ	كُونًا وكَيْنَانًا وكَيْنُونَةً	يَكُونُ	كَانَ الشَّيْءُ (حلتش)
والجَكْوَاةُ أداة لِكَيِّ المِلاصِ	كَيْوَاوَكِيَّةً	يَكْوِبُهُ	كَوَّاهَ (أحرق جلده)
فهو كَائِدٌ وكَيْيَادٌ	كَيْيَادًا ومَكْيِيدَةً	يَكْيِدُ	كَادَ فلَانًا (خدعته)
فهو كَيْسٌ وكَيْسٌ	كَيْسًا وكَيْيَاسَةً	يَكْيِسُ	كَاسَ الرَّجُلَ (عقل وفطن)
والكَيْبَةُ وعاءٌ يَكَالُ به الجُوبُ	كَيْبَلًا ومَكَالًا	يَكْيِلُ	كَالَ له القَمْحَ (نثره بالكيل)

### (حرف اللام)

فهو لَعِيمٌ وهم لَيْعَامٌ	لَرَمًا ولَامَةً	لَرَمٌ	لَرَمَ فلَانٌ (دث)
فهو لَيْبٌ وهم أَلْبَاءُ -	لَبَابَةٌ	لَبِبٌ	لَبِبَ (صار ذا عقل)
واللُّبُّ العِقلُ والجَمْعُ أَلْبَابٌ			
ويقال «لَبِيكُ» أي لَرُومًا	لَبًّا	لَبِبٌ	لَبِبَ بالمكان (أقام به ولزمه)
لَطَاعَتُكَ وهو مصدرٌ منصوبٌ			
كُنِّيَ على معنى التَّكْيِيدِ			
فهو لَيْدٌ	لَبُودًا	لَبِيدٌ	لَبَدَ الشَّيْءَ (لرزق)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمَلْبَسُ ما يُلبَسُ والجمع ملابس	لَبَسَا	يَلْبَسُ	لَبَسَ الثوبَ (استر به)
والمَلْبَسُ عدم الوضوح	لَبَسَا	يَلْبَسُ	لَبَسَ عَلَيْهِ الأَمْرَ (مخلط عليه)
فهو لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ	لَبِيقَةٌ	يَلْبِيقُ	لَبِيقٌ (ظرف)
والمَلْبَسُ تقاب يوضع على الفم	لَبَسَا	يَلْبَسُ	لَبَسَ (فعل)
والمَلْبَسُ المَلَاذ	لَبَسًا وَلَبِيقًا	يَلْبَسُ	لَبَسَ إِلَيْهِ (لاذ إليه)
فهو لَاحِظٌ وَلِحَاطٌ	لَحِظًا وَلِحَاطًا	يَلْحِظُ	لَحِظَهُ بِالْعَيْنِ (نظر إليه)
فهو لَاحِظٌ	لَحِقًا وَلِحَاقًا	يَلْحِقُ	لَحِقَ بِهِ (أدركه)
والمَلْبَسُ مَنْ صَنَعْتَهُ لَأَمِّ المَعَادِنِ	لَحِمًا	يَلْحَمُ	لَحِمَ الشَّيْءَ (لأمة)
والمَلْبَسُ أَيضًا ياتع اللحم	لَحِمًا	يَلْحَمُ	لَحِمَ فِي كَلَامِهِ (أخطأ في النحو)
فهو لَاحِنٌ وَلِحَانٌ	لَحِنًا	يَلْحِنُ	لَحِنًا (فلاذ) (شأنه خصومه)
فهو لَذٌّ وَلَذُودٌ وَهَمُّ أَلَذَّةٍ	لَذًا	يَلَذُّ	لَذَّنَ الشَّيْءَ (لان)
فهو لَذَنٌ وَالْجَمْعُ لَذَانٌ	لَذَانَةٌ وَلَذُونَةٌ	يَلَذُنُ	لَذَّنَ الشَّيْءَ (صلى شهيدًا)
فهو لَذٌّ وَلَذِيذٌ	لَذَاذًا وَلَذَاذَةٌ	يَلَذُّ	لَذَجَ الشَّيْءَ (مقطوع وتمدد)
فهو لَزَجٌ	لَزَجًا وَلَزُجًا	يَلَزَجُ	لَزَجَ الشَّيْءَ (مقطوع وتمدد)
	وَلَزُوجَةٌ		
فهو لَازِقٌ وَلِزَاقٌ	لَزُوقًا	يَلَزِقُ	لَزِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ (استمسك بمادة عرائية)
والمَلْبَسُ جزء من الكتاب	لَزُومًا	يَلْزَمُ	لَزِمَ الشَّيْءُ (ثبت ودام)
فهو مَلْسُوعٌ وَهُوَ وَهْيٌ لِيَبِيعَ	لَسَعًا	يَلْسَعُ	لَسَعَهُ العَقْرَبُ (ضربه)
فهو لَيْسِنٌ وَأَلْسِنٌ	لَسِنًا	يَلْسِنُ	لَيْسِنَ فُلَانًا (فصح)
فهو لَيْصٌ وَلَيْصٌ	لَيْصًا	يَلْيَصُ	لَيْسَ الشَّيْءُ (سرقة)
فهو لَاصِقٌ وَلِصَاقٌ	لَيْصِقًا وَلِصِيقًا	يَلْيَصِقُ	لَيْصِقَ لَشَيْءٍ بغيره (لَزِقَ به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال لطخ ثوبه باليداد وغيره	لَطَخَا	يَلطُخ	لَطَخَهُ بِكَذَا (لَوَّثَهُ بِهِ)
فهو لطيف	لَطِيفًا وَلَطِيفًا	يَلطِيف	لَطِيفٌ بِهِ وَهُوَ (رَقِيٌّ)
فهو ملطوم ولطيم	لَطْمًا	يَلطِمْ	لَطَّمَهُ (ضَرَبَهُ بِالكَفِّ)
فهو لاعب ولعب ، واللعبة ما يلعب به	لَعِبًا وَلَعِبًا	يَلعِب	لَعِبٌ (طًا)
فهو ملعون وهو وهى لعين واللعن ما لا يعطد به من كلام واللائحة لوحة يكتب عليها كلام	لَعْنًا	يَلعِن	لَعَنَهُ اللَّهُ (أَبْعَدَهُ مِنَ الْخَيْرِ)
واللفح الحَرّ	لَعْنًا	يَلعِن	لَعَنَ فِي الْقَوْلِ (قَالَ بِاطِلَامٍ)
فالكلام ملفوظ ولفيظ	لَفْظًا	يَلفِظ	لَفِظَ الشَّيْءَ (تَوَاهَى عَلَيْهِ غَيْرَ وَجْهِهِ)
فهو لاقط ولقاط ولقاطة والمفعول ملقوط ولقيط	لَقَطًا	يَلقُط	لَقِطَ الشَّيْءَ (أَحْرَقَهُ)
فهو لقيف	لَقِيفًا	يَلقِيف	لَقِيفٌ بِالْكَلَامِ (تَلَقَّى بِهِ)
واللُقمة ما يبيعه الانسان من الطعام للالتقام	لَقْمًا	يَلقِم	لَقِمَ الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ)
وتلقاء تستعمل ظرف مكان فيقال توجه تلقاء فلان	لِقَاءً وَتَلْقَاءً وَتَلْقِيًا	يَلقَى	لَقِمَ الشَّيْءَ (أَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ)
فهو الكع وهي لكعاء ورجل منك أي شديد اللكم	لَكْمًا وَلَكَاعَةً	يَلكِع	لَقِيَهُ (اسْتَقْبَلَهُ)
اللكم	لَكْمًا	يَلكِمُ	لَكِعَ (لَوَّمُ)
فهو ألكن وهي لكناء	لَكْنًا	يَلكِنُ	لَكَمَهُ (ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفَهُ)
فهو لامج ولموح ولماح	لَمَحًا وَلَمَاحًا	يَلمَح	لَمَحَ بِيَصْرِهِ (تَنَقَّلَ لِسَانَهُ)
			لَمَحَ بِيَصْرِهِ (صَوَّبَ بَصَرَهُ إِلَيْهِ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو لأمس، واللمس إحدى الحواس الخمس		يلمس ويلمس لَمَسًا	لَمَسَهُ (مَسَّهُ يَلْسُهُ)
فهو لامع ولماع	لَمَعًا وَلَمَعَانًا	يلمَع	لَمَعَ البرقُ وغيره (بَرَقَ وَأَضَاءَ)
واللَمَّةُ الناسُ المجتمعون	لَمًّا	يلُمُّ	لَمَّ الشئُ (جَمَعَهُ)
فهو لهثان والمؤث لثى	لَهَثًا وَلَهَثَانًا	يلهَثُ	لَهَثَ الكلبُ وغيره (أَجْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرِّ)
فهو لهيف ولهيف ولهيفان	لَهَيْفًا	يلهَيْفُ	لَهَيْفَ عَلَى الفأث (حَزَنَ)
والملهى الملعب	لَهْوًا	يلهُو	لَهَى بِالشئِ (لَعِبَ بِهِ)
واللائحة مجموعة من القواعد لتنظيم العمل في هيئة	لَوْحًا	يلُوح	لَاحَ الشئُ (ظَهَرَ)
والملاذ الملجأ	لَوْذًا وَلَوِذَانًا	يلُوذُ	لَاذَ بِالشئِ (لَجَأَ إِلَيْهِ)
فهو لائم ولوام ولؤامة	لَوَامًا	يلوم	لَاَمَهُ عَلَى كَذَا (عَذَلَهُ)
فهو لاي	لَايًا وَلَوَايَا	يلوي	لَوَى الشئُ (كَنَاهُ)
واللهاقة سلوك يتسم بالادب	لَيْقًا وَلَيَاقًا وَلَيْقَانًا	يليق	لَاقَ الشئُ بِهِ (صَيَّنَ)
فهو لين ولين	لَيْنًا وَلَيْنَانًا	يلين	لَانَ الشئُ (سَهَّلَ وَانْقَادَ)

(حرف الميم)

فهو مات	مَاتًا	يمُتُّ	مَاتَ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ (اتَّسَبَّ)
والمثمة ما يمتنع به من طعام وغيره	مَتَاعَةً	يمتَعُ	مَتَعَ الشئُ (جَادَ)
فهو متن ومين	مَتَانَةً	يمتِنُ	مَتَنَ الشئُ (صَلَّبَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مثله ومثله	مَثُولًا	يَمَثُلُ	مَثَلَ فلان فلانًا (صار مثله)
فهو ماجد ومجيد	مَجْدًا وَمَجَادَةً	يَمَجِّدُ	مَجَّدَ ومَجَّدَ فلان (كان ذا مجد)
فهو ماجن	مُجُونًا وَمَجَانَةً	يَمَجِّنُ	مَجَّنَ فلان (قلل حياؤه)
فالشئ ممحور	مَمْحُورًا	يَمَمْحُورُ	عما الشئ (أذهب أثره)
والمُخاطب إفران لزوج تفرزه أغشية الأنف	مَخْطَبًا	يَمَخْطُبُ	مَخَطَبَ المخاطب (دفعه من أنفه)
والممدح مايمتدح به	مَدْحًا	يَمْدَحُ	مَدَحَ (أثنى عليه)
والمديد الطويل	مَدًّا	يُمَدُّ	مَدَّ الشئ (زاد فيه)
فهو مداع أى كذاب	مَدَّعًا	يَمْدَعُ	مَدَّعَ فلان (كذب)
فهو مار	مَرًّا وَمُرُورًا	يَمُرُّ	مَرَّ فلان (جاء وذهب)
فهو مر ومرير ، والأمران ه الفقر والمرض	مَرَارَةً	يَمُرُّ	مَرَّ الشئ (صار مرًا)
فهو مريض ومريض وهم مرضى ومراض	مَرَضًا	يَمْرَضُ	مَرَضَ (فسدت صحته)
فهو مرن	مَرَانَةً وَمُرُونَةً	يَمْرِنُ	مَرَّنَ الشئ (لأن)
والمزج الشراب المكون من شعير أو أكثر	مَزْجًا	يَمزِجُ	مَزَجَ الشراب ونحوه (خلطه بغيره)
والمزّة المصّة ، والمزّة أيضًا ما يؤكل على الشراب	مَزًّا	يَمزُّ	مَزَّ الشراب (مصّته)
فالثوب مزق	مَزَقًا	يَمزِقُ	مَزَقَ الثوب (شقّه)
فهو ماسح والشئ مسح ومسيح	مَسْحًا	يَمْسَحُ	مَسَحَ الشئ وبالشئ (أمس يده لإذهاب ما عليه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَسَّاح	مَسَّحًا وَمِسَاحَةٌ	يَمَسِّحُ	مَسَّحَ الْأَرْضَ (نَاسَهَا)
فهو مَسَّخٌ	مَسَّخًا	يَمَسِّخُ	مَسَّخَهُ (حَوَّلَ صُورَتَهُ إِلَى أُخْرَى أَقْبَحَ)
ويقال حاجة مأساة أى مهمة	مَسَا	يَمَسُّ	مَسَّ الشَّيْءَ (لَمَسَهُ بِيَدِهِ)
والمُسْكَاة ما يمسكك به	مَسْكَا	يَمَسِّكُ	مَسَّكَ بِالشَّيْءِ (أَخَذَ بِهِ وَتَمَلَّقَ)
والجسَّط (وأيضًا المُسْطَط) آلة يُمتشط بها	مَسْطَطًا	يَمَسْطِطُ	مَسَّطَ الشَّجَرَةَ (رَجَّلَهَا)
فهو ماشر والجمع مُشَاة	مَشَا	يَمَشِي	مَشَى (سَارَ عَلَى قَدَمَيْهِ)
والمُصَاصة ما يُمص من الشيء	مَصًّا	يَمُصُّ	مَصَّ القَصَبَ وَخَوَّهُ (شَرِبَهُ شَرَبًا رَهِيقًا)
يقال فعلتُ هذا على مُصَّصٍ أى كارهًا	مُصَّصًا	يَمُصِّصُ	مَصَّ مِنَ الشَّيْءِ (تَأَلَّمَ)
والمُضْبِغَةُ القِطْعَةُ الَّتِي تُضْبِغُ	مُضْبِغًا	يَمُضِّغُ	مُضْبِغَ الطَّعَامِ (لَاكِهِ بِأَسْنَانِهِ)
فهو ماضِر	مُضْبِغًا	يَمُضِّغِي	مُضْبِغَ الشَّيْءِ (ذَهَبَ)
فهى ماطرة	مَطْرًا وَمَطْرًا	تَمَطَّرُ	تَمَطَّرَتِ السَّمَاءُ (نَزَلَتْ مَطْرَمًا)
والمطاط مادة قابلة للمط	مَطًّا	يَمُطُّ	مَطَّ الشَّيْءَ (مَدَّهُ)
فهو مُخَصَّصٌ ، وقد مُخِّصٌ فهو مخصوص	مُخِّصًا	يَمُخِّصُ	مُخِّصًا (أَصَابَهُ مُخِّصٌ)
ويقال ما أمقته جندى	مَمَّقًا	يَمَقِّتُ	مَمَّقَ فَلَانًا (أَبْغَضَهُ)
فهو ماكت	مَكَّتًا وَمَكُّوثًا	يَمَكِّتُ	مَكَّتَ بِالْمَكَانِ (تَوَقَّفَ وَانْتَظَرَ)
فهو ماكر ومكَّار ومكَّور	مَكَّرًا	يَمَكِّرُ	مَكَّرَهُ وَمَكَّرَ بِهِ (خَدَعَهُ)
فهو مكَّانٌ وهم مكَّاء	مَكَانَةً	يَمَكِّنُ	مَكَّنَ فُلَانٌ عِنْدَ النَّاسِ عَظِيمٌ (عِنْدَهُمْ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو ملان وهي ملأى وملانة	مَلَأَ	يَمْلَأُ	مَلَأَ الشَّيْءَ (وَضَع فِيهِ قَنْزَرٌ مَائِسِح)
فهو ملء والجمع ملاء	مَلَاءٌ وَمَلَاءَةٌ	يَمْلَأُو	مَلَزُ فُلَانٌ (صَارَ كَثِيرَ الْمَالِ)
فهو مَلِيحٌ وَمَالِحٌ	مُتْلُوحة	يَمْلُحُ	مَلَحَ الْمَاءُ (صَارَ يَمْلِحًا)
فهو تَمْلِيحٌ والجمع مِلاح ومِلاح	مِلاحَةٌ	يَمْلُحُ	مَلَحَ الشَّيْءُ (حَسَّنَ مَنظَرَهُ)
فهو أملس وهي ملساء والجمع ملس	مَلَسًا	يَمْلَسُ	مَلَسَ (لَانَ وَنَعِمَ)
فهو مالك وهم مُلكٌ ومُلكٌ	مَلَكًا وَمُلْكًا وَمِلْكًا	يَمْلِكُ	مَلَّكَ الشَّيْءَ (حَازَهُ وَانْفَرَدَ بِالتَّصَرُّفِ فِيهِ)
فهو مَلٌ ومُلُولٌ	مَلَلًا وَمَلَالًا وَمِلالَةٌ	يَمْلُلُ	مَلَّ فُلَانٌ الشَّيْءَ (سَعِمَهُ)
والمِنحة العَطية وجمعها مَنَح	مَنَحًا	يَمْنَحُ	مَنَحَهُ الشَّيْءَ (وَهَبَهُ)
فهو مانع ومَناع	مَنَعًا	يَمْنَعُ	مَنَعَهُ الشَّيْءَ وَمَنَعَهُ مِنْهُ (حَرَمَهُ لِمَا هُوَ)
فهو مَنانٌ والمِننة الإحسان	مَنَانًا	يَمْنُنُ	مَنَّنَ عَلَيْهِ (أَنعَمَ عَلَيْهِ)
والمَهْرُ صَدَاقُ الْمَرْأَةِ	مَهْرًا	يَمْهَرُ	مَهَرَ الْمَرْأَةَ (حَجَلَ لَهَا مَهْرًا)
فهو ماهر	مَهارةً	يَمْهَرُ	مَهَرَ فِي الشَّيْءِ رَبَهُ (أَحْكَمَهُ)
نقول مهلاً بأفلاق أى لاتعجل	مَهَلًا	يَمْهَلُ	مَهَلَّ فِي فَعْلِهِ (تَلَاوَلَهُ بِرَفْنٍ)
والمِهنة العمل يحتاج إلى مَجيرة	مَهْنًا وَمِهْنَةً	يَمْهَنُ	مَهَنَ الرَّجُلُ (عَمِلَ فِي صَنْعَتِهِ)



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو ميثت وميثت	موتأ	يموت	مات الحي (فارقه الحياة)
والمَوْجَة واحدة المَوْج	مَوْجًا ومَوْجَانًا	يمُوج	مأج البحر (ارتفع مآؤه)
فهو مائس ومئاس	مئسًا ومئسانًا	يميس	مأمس فلان (تبخر)
فهو مائل	مئلاً ومئلاً	يميل	مال (زال عن استوائه)

### (حرف النون)

فهو نأي	نأياً	ينأى	نأى عنه (بعد عنه)
والمعنيت موضع الإنبات	نبثًا ونبثًا	ينبث	نبث الزرع (نشأ وظهر)
فهو نباح	نبحا ونبحا ونباحا	ينبح	نبح الكلب (صاح)
فالشىء منبوذ	نبذًا ونبذًا	ينبذ	نبذ الشىء (طرحه)
والأنبوش مانبش	نبشًا	ينبش	نبش الأرض (قلبا) لاستخراج ما فيها)
والببض ضربات الشرايين	نبضًا ونبضًا	ينبض	نبض القلب (تحرك في مكانه)
والمنبع مخرج الماء ونحوه	نبعا ونبوعا	ينبع	نبع الماء ونحوه (خرج)
فهو نابغ ونابغة	نبغا ونبوغا	ينبغ	نبغ المرء في العلم (برع)
فهو نبيل وهم نبلاء	نبلا ونبالة	ينبل	نبل (عظم وشرفه)
فهو نابه ونيه وهم نبهاء	نباهة	ينبه	نبه ونبه (شرف واشتهر)
وقالوا لكل سيف نبوة	نبوا ونبوة	ينبو	نبا السيف (لم يضب)
والتنوء البروز	نبتًا ونبتًا	ينبت	نبت الشىء (برز في مكانه)
فهو ناتج والشىء منتوج	نكجا ونتاجا	ينتج	نتج الشىء (تولاه حتى أتى نتاجه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
يقال طَعَنَ نَعْرَ أى مبالغ فيه فهو ناتف والشعر متوف ونتيف	نَعْرًا	يَنْتَرُ	نَعْرَةٌ (قلفه بشدة)
فهو نَاتِفٌ والشعر متوف ونتيف	نَعْفًا	يَنْتَفِفُ	نَعْفُ الشَّعْرِ ولحوه (نوعه)
فهو نَتِنٌ	نَتْنًا ونَتَانَةً	يَنْتِنُ ويَنْتِنُ	نَتْنٌ وَنَتْنُ الشَّيْءِ (عجبت رائحته)
والتنثر الكلام الجيد يرسل بلافاية	نَثْرًا ونَثَارًا	يَنْثُرُ	نَثَرَ الشَّيْءَ (رمى به متفرقًا)
فهو نُجِيبٌ وهم نُجُبٌ وُنُجَبَاءُ والنجاح الظفر وإدراك الغاية والنَّجْدَةُ سرعة الإغاثة والناجز الحاضر المعجل	نُجَابَةٌ نُجْحًا وُنُجْحًا نُجْدًا نُجْرًا	يَنْجُبُ يَنْجَحُ يَنْجُدُ يَنْجُرُ	نُجِبٌ (فضل على من كان مثله) نَجَحَ فُلَانٌ (فاز وظفر بما يطلب) نَجَدَ فُلَانًا (أعانه) نَجَرَ الشَّيْءَ (أتمه)
فهو نَجِيسٌ	نَجَسًا ونَجَاسَةً	يَنْجَسُ ويَنْجَسُ	نَجَسَ وَنَجَسَ الشَّيْءُ (فليس)
نقول نَوَاءٌ نَاجِعٌ	نُجُوعًا	يَنْجِعُ	نَجَعَ الشَّيْءُ (ظهر أثره)
فهو أُنْجِلٌ وهى نُجْلَاءُ والتنجم أحد الأجرام السماوية	نُجْلًا نُجْمًا وُنُجُومًا	يَنْجِلُ يَنْجُمُ	نَجَلَ (أسمعت عينه وحشنت) نَجْمُ الشَّيْءِ (ظهر)
والتنجي مكان النجاة والتنجوى إسرار الحديث فهو نَاحِتٌ ونَحَاتٌ	نُجَاءٌ ونُجَاةٌ نُجُورًا ونُجُورًا نُحَاتًا	يَنْجُرُ يَنْجُو يَنْجِثُ	نَجَا مِنْهُ (تخلص من أذاه) نَجَا فُلَانًا (أسر إليه الحديث) نَحَتَ فُلَانٌ الشَّيْءَ (نشره وبراه)
وعيد النحر عيد الأضحى	نَحْرًا	يَنْحَرُ	نَحْرُهُ (ذبحه)

بعض مشتقاته	مصادره	مضارعه	التلاى ومعناه
فهو منحوس	نَحَسًا	يُنَحَس	أصابه النحس)
فهو محيف وهم نُحَفَاء	نَحَافَةٌ	يُنَحِف	(كان نحيلًا)
فهو ناحل ومحيل	نَحُولًا	يُنَحِل	ونَحُل (دق وعزل)
والنحو علم يعرف به ضبط أواخر الكلام	نَحْوًا	يُنَحُو	ل الشئ (مال إليه)
والتُّنْبَةُ المختار من كل شئ	نَحْبًا	يُنَحِب	(أخذ نُحْبَةً التسمية)
والتَّحْرُ والتَّخْوَرُ تُقَبُّ الأنف والجمع مناحير ومناخر	نَحْرًا ونَحِيرًا	يُنَحِر	يُوت بجيا شيمه)
والمُنْحُلُ أداة التحل والجمع مناحل	نَحْلًا	يُنْحِل	الشئ (عزله)
والمندوب من يُندب في العمل وتقول هو نادرة رمانه أى وحيد عصره	نَدْبًا	يُنَدِّب	فلانًا إلى الأمر (دعاه)
فهو نادم وندمان والجمع نُدَامٌ وندامى	نُدُورًا	يُنَدِّر	لأن في علم (قل وجود يُنَدِّر
والندهة الصوت	نَدْهًا	يُنَدِّه	على الأمر (أسف)
والتدوة الجماعة يلتقون للبحث فى أمر معين	نَدُّوًا	يُنَدُّو	لرجل (صات)
فهو ندى ونداوة	نَدَى ونداوة	يُنَدِّى	لرجل (اجتمع مع زملائه ادى)
والتُّنْدُرُ ما يقدمه المرء لربه	نَدْرًا ونُدُورًا	يُنَدِّر	الشئ (انزل)
فهو نذل ونذيل	نذالة وتُدُولَة	يُنَذِّل	الشئ (أرجبه على نفسه)
والتُّزْحُ الماء الكدر	نَزْحًا	يُنَزِّح	(عس وحفر)
			البئر (فؤها)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والتزيع المقتلع	نَزَعَا	يَنْزِعُ	نَزَعَ الشئَ (جده وقلمه)
ويقال بكى حتى نَزَفَ دَمَهُ	نَزَفَا	يَنْزِفُ	نَزَفَ الشئَ (تفقد)
فهو مَنزُوفٌ ونزيف	نَزَفَا	يُنَزِفُ	نُزِفَ فلانٌ (سال دمه)
والمنزول الدار والنزيل الضيف	نَزَلَا	يُنزِلُ	نَزَلَ (مط من علو أو حل بالمكان)
فهو نَزِلٌ	نَزَلَةٌ	يَنْزِلُ	نَزَلَ (أصابه الزكام)
فهو نَزِهٌ ونزيه	نَزَاهَةٌ	يُنزِهُ	نَزِهَ فلانٌ (باعد عن كل مكروه)
والتسبب القرابة ، والتسبب	نَسَبًا ونِسْبَةً	يَنْسُبُ	نَسَبَ الشئَ (ذكر نسبه)
الغزل ، والتسبب نتيجة المقارنة			
بين كميّتين			
فهو ناسج ونساج والثوب	نَسَجًا	يَنْسِجُ	نَسَجَ فلانٌ الثوبَ (حاكه)
منسُوجٌ ونسيج			
فهو ناسخ ونساخ	نَسَخَا	يَنْسِخُ	نَسَخَ الكتابَ (قله)
			نَسَفَ الشئَ (أقلعه من
فالشئ منسوف ونسيف	نَسَفَا	يَنْسِفُ	أصله)
فالشئ منسوق ونسوق	نَسَقَا	يَنْسِقُ	نَسَقَ الشئَ (نظمه)
ومناسك الحج عبادته	نَسَكًا ومنسكًا	يَنْسِكُ	نَسَكَ فلانٌ (تعبد)
والتسئل المولد والذرية	نَسَلًا	يَنْسُلُ	نَسَلَ فلانٌ (كثر نسله)
والتسيم الريح اللينة	نَسَمًا ونسيمًا	تَنْسِمُ	نَسَمَتِ الريحُ (هبت)
فهو نائمٌ ونساء وهو وهي	نَسَوًا ونسيانًا	يَنْسَى	نَسِيَ الشئَ (تركه على غفلة)
نَسِيٌّ			
والمثشأ وضع الثشأة	نَشَأًا ونشوءًا	يُنشَأُ	نَشَأَ الشئُ (حدث وتجدد)
	ونشأة		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	لأى ومعناه
والناشر من يحترف نشر الكتب	نَشْرًا	يُنَشِّرُ	عَسَطَه
فهو وهي ناشر	نُشُورًا	يُنَشِّرُ	رَمَهُ (أساء العشرة)
والمِنْشِئَةُ أداة يطرد بها الذباب	نَشَا	يَنْشِئُ	نَبَّ وَنَجَّوهُ (طرده)
فهو ناشط وبشيء	نَشَاطًا	يَنْشِطُ	العمل (طابت)
والمِنْشِئَةُ فوطة يُنَشَفُ بها	نَشَفًا وَنَشْفًا	يَنْشِفُ	نَشِيفَ الشَّيْءِ (حَفَّ)
فهو نَشَالٌ	نَشَلًا	يَنْشُلُ	سَيَّعَ (أسرع نزعَه)
فهو نَشْوَانٌ أى سكران وهي	نَشْوًا وَنَشْوَةً	يَنْشَى	نَرَّ أَوَّلَ السُّكْرِ
نَشْوَى			
فهو ناصب والكلام منصوب	نَصَبًا	يَنْصِبُ	كَلِمَةً (حرَّكها بالفتح)
فهو نصاب	نَصَبًا	يَنْصِبُ	لِيَه (اختال)
فهو ناصت	نَصَّتًا	يَنْصِتُ	ه (استمع)
فهو ناصح ونصيح ونصاح	نَصَحًا وَنَصْرًا	يَنْصَحُ	نَتًّا وَنَه (أرشدَه)
ونَصُوحٌ	وَنَصَاحَةٌ		
فهو ناصر وهو نصير	نَصْرًا وَنُصْرَةً	يُنْصِرُ	لِي عَلْوَةً (أعانه عليه)
والتنصُّ صيغة الكلام الأصلية	نَصًّا	يُنْصِ	لِ الشَّيْءِ (حدَّده)
فهو ناصع ونصاع ونصيغ	نُصُوعًا وَنِصَاعَةً	يَنْصَعُ	لِي (صفا)
والتنصيف النصف	نَصْفًا	يَنْصِفُ	لِ الشَّيْءِ (قسمه نصيفين)
فهو ناضج وهو نصيج	نَضَجًا وَنُضْجًا	يَنْضِجُ	لِك (طابت)
	ونضاجا		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِضْحَة آلة لرش الماء	نَضَحَا	يَضْح	نَضَحَ (رَشَح)
والمِئْضِدَة أداة توضع عليها الأشياء	نَضَبْنَا	يَنْضِدُ	نَضَدَ الشئَ (ضَمَّ بعضه إلى بعض)
فهو ناضِرٌ وناضِرٌ	نَضُورًا وَنَضْرَةً	يَنْضُرُ	نَضَرَ وَنَضِرَ (كَانَ ذَا رَوْقٍ)
	ونضارة		
وناطحة السحاب البناء العالى	نَطَّحَا	يَنْطَحُ	نَطَّحَهُ الثورُ (ضَرَبَهُ بِقَرْنِهِ)
فهو نَطَّاطٌ	نَطَّأً وَنَطَّيْطًا	يَنْطُ	نَطَّ (زَنَبَ)
والمناطق علم يعصم من الخطأ فى الفكر	نَطَّقَا وَنَطَّقَا	يَنْطِيقُ	نَطَّقَ (تَكَلَّمَ)
والمناظر المتولى إدارة أمر	نَظَّرَا وَنَظَّرَا	يَنْظُرُ	نَظَّرَ إِلَى الشئِ (أَبْصَرَهُ)
فهو نظيف	نَظَافَةٌ	يَنْظُفُ	نَظَّفَ (نَقَّى مِنَ الدَّنَسِ)
والتنظيم الترتيب والاتساق	نَظَّمَا	يَنْظِمُ	نَظَّمَ الْأَشْيَاءَ (ضَمَّ بعضها إلى بعض)
والتنعُّت الصفة	نَعَّتَا	يَنْعَتُ	نَعَّتَهُ (وَضَعَهُ)
فهو ناعسٌ وناعسانٌ وناعوسٌ	نَعَسًا وَنَعَسًا وَنَعَاسًا	يَنْعَسُ	نَعَسَ (قَارَبَ النَّوْمَ)
والتَّعْمَة ما أُتِمَّ به من رزقٍ وغيره	نَعْمًا وَنَعْمَةً	يَنْعَمُ	نَعِمَ عَيْشَهُ (طَابَ)
فهو ناعمٌ	نُوعَمَةٌ	يَنْعُمُ	نَعِمَ (لَانَ مَلْسُهُ)
فهو ناعٍ وناعٍ منوعٍ	نَعْيًا	يَنْعَى	نَعَى فَلَانًا (أَذَاعَ حَجَرَ وَفَاتَهُ)
والتنص الكدر	نَعَصًا	يَنْعَصُ	نَعَصَ عَلَيْهِ (كَتَسَ)
والتَّعْمَة صوت موقع	نَعْمًا	يَنْعَمُ	نَعِمَ فِي الْغِنَاءِ (طَرِبَ نَهْ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسُّفانة طائفة تعتمد في طيرها على نفث الهواء	نَفَثًا وَنَفَثَانًا	يَنْثُثُ وَيَنْثُثُ	نَفَثَ (نَفَخَ وَدَفَعَ)
والينفاح ما يُنْفَخُ به	نَفْحًا	يُنْفَخُ	نَفَخَ بِفَمِهِ (أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ)
والتَّفَادُ الفَنَاءُ	نَفَدًا وَنَفَادًا	يُنْفَدُ	نَفِدَ الشَّيْءُ (فَسِيَ)
والتَّفْدُ المَسْرُ التَّفَادُ	نُفَدًا وَنَمَادًا	يُنْفُدُ	نَفَدَ الطَّرِيقُ وَنَحْوَهُ (سَهَّلَ مَسَلَكَهُ)
أما النَّفْرُ فهو الفرد من الرجال	نُفُورًا وَنَفَارًا	يَنْفِرُ	نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ (انْقَبَضَ عَنْهُ رَاسَهُ)
فهى نَفْسَاءٌ وَهَرٌّ نِفَاسٌ وَنُفَاسٌ	نَفَسًا وَنِفَاسًا	تَنْفَسُ	نَفَسَتْ المَرَأَةُ (وَلَدَتْ)
فهو نَفِيسٌ وَنَافِسٌ وَالجَمْعُ نِفَاسٌ	نَفَاسَةٌ وَنِيفَاسًا وَنُفُوسًا	يُنْفِسُ	نَفَسَ الشَّيْءُ (كَانَ عَظِيمَ القِيَمَةِ)
وَالجِنْفَضَةُ أَدَاةٌ يَنْفِضُ بِهَا البُسْطُ	نَفْضًا	يُنْفِضُ	نَفَضَ الشَّيْءُ (حَرَكَةً لِيُزِيلَ عَنْهُ مَا عَنُقَ بِهِ)
فهو نَافِعٌ وَنَفَّاعٌ	نَفَعًا	يُنْفَعُ	نَفَعَهُ (أَفَادَهُ)
وَالنُّفَى خِلَافُ الإِيجَابِ	نَفْيًا	يُنْفِي	نَفَى الشَّيْءَ (بَعَاثَهُ)
وَالنِّتْقُ مَا يُنْتَقَبُ بِهِ	نَقْبًا	يُنْقَبُ	نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ (بَحَثَ)
والتَّقَانَةُ حِمَاةٌ يَخَارُونَ لِرِعَايَةِ تَمُونِ طَائِفَةٍ مِنَ الطَّوَائِفِ	نَقَابَةً	يُنْقَبُ	نَقَبَ عَلَى القَوْمِ (صَارَ نَقِيبًا عَلَيْهِمُ)
والتُّنْحُ العَالِمُ المَحْرُوبُ	نُتْحًا	يُنْتَحُ	نَتَحَ الكِتَابَ (هَدَيْهِ وَأَصْلَحَهُ)
فهو نَاقِدٌ	نَقْدًا	يُنْقَدُ	نَقَدَ الشَّيْءَ (أَظْهَرَ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ أَوْ حُسْنٍ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	العمل الثلاثي ومعناه
والمِثْقَارُ مِنسَر الطائر	نَقَّرًا	يَنْقُرُ	نَقَر الطائرُ الحَبَّ (النطقة)
والتَّفَاشُ من حرفته النَّقْشُ	نَقَشًا	يَنْقُشُ	نَقَشَ الشَّيْءَ (لَوْنَهُ وَرَيْبَهُ)
والتَّقِيصَةُ الحَصْبَةُ الدُّنْيَةُ	نَقَصًا وَنَقَصَانًا	يَنْقُصُ	نَقَصَ الشَّيْءَ (قَلَّ)
وَنَقَضُ الحُكْمِ لإبطاله	نَقَضًا	يَنْقُضُ	نَقَضَ الشَّيْءَ (أَبْطَلَهُ)
والتَّقْطَةُ علامة مستديرة تجعل فوق الحرف أو تحته لتسميه	نَقَطًا	يَنْقُطُ	نَقَطَ الحَرْفَ (وَرَضَعَ عَلَيْهِ نُقْطَةً أَوْ أَكْثَرَ)
ويقال ماء تقيع أى ناقع	نَقَعًا	يَنْقَعُ	نَقَعَ الشَّيْءَ (تَوَكَّهَ فِي المَاءِ)
والمِثْقَلَةُ فِي المِهندسة آلة لقياس الزوايا	نَقَلًا	يَنْقُلُ	نَقَلَ الشَّيْءَ (حَوَّلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ)
فهو نِقَه وناقِه	نَقَّهَا وَنَقَّوْهَا	يَنْقَهُ	نَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ (بَرِيءٌ وَلا يَزَالُ يَنْقَهُ بِهِ فَمَجْعَلٌ)
فهو نَقِيٌّ وَالجَمْعُ نِقَاءٌ	نَقَاوَةٌ وَنِقَاءٌ	يَنْقِي	نَقِيَ الشَّيْءَ (نَظَّفَهُ)
والتَّكْنَةُ الفِكرَةُ لِلطَّيْفَةِ	نَكْنًا	يَنْكُتُ	نَكَّتَ (تَكَّرَ كَأَنَّمَا يَمُدُّ نَفْسَهُ)
ويقال حفظ منكود أى سئء	نَكَّدًا	يَنْكُدُ	نَكَّدَ (شَوَّمٌ)
والمِنكُوسُ المقلوب	نَكَّسًا	يَنْكُسُ	نَكَّسَ الشَّيْءَ (جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ)
فالشَّيْءُ مِنكُوشٌ	نَكَّشًا	يَنْكُشُ	نَكَّشَ الشَّيْءَ (أَخْرَجَ مَا فِيهِ)
والتَّاكِلُ الجَبِيانُ الضَّعِيفُ	نُكُولًا	يَنْكُلُ	نَكَلَ عَنِ الأَمْرِ (جَبِنَ)
والتَّهِيمةُ الوشاية وَالجَمْعُ تَهَامٌ	تَهْمًا	يَتَهَمُ	تَهَمَ الحَدِيثَ (سَعَى بِهِ لِيُوقِعَ تَهْمَةً)
فهو تَاهِمٌ	تَهَمًا وَتَهَمُوا	يَتَهَمُونَ	تَهَمَ الشَّيْءَ (زَادَ وَكَثُرَ)
يقال عمى الخير إلى علمه	تَهَمًا	يَتَهَمِي	تَهَمَى الحَدِيثَ (شَاحَ)
فهو تَهَابٌ	تَهَبًا	يَتَهَبُ	تَهَبَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ قَهْرًا)
والمِثْمَهِجُ وَالمِثْمَاجُ الحُطَّةُ المرسومة	تَهَجًّا وَتَهَوَّجًا	يَتَهَجُّ	تَهَجَّ الطَّرِيقَ (سَلَكَهُ)



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والتّهيج تواتر النفس من الحركة	نَهَجَا	يَنْهَجُ	نَهَجَ (تابع نفسه من الحركة)
فهى ناهد وناهدة والجمع نواهد	نَهَوْدًا	تَنْهَدُ	نَهَدَتِ المرأة (برز صدرها)
أما التهر فهو مجرى الماء العذب	نَهَرًا	يَنْهَرُ	نَهَرَ فَلَانًا (زجره)
والمتهوش القليل اللحم	نَهَشًا	يَنْهَشُ	نَهَشَ الشيء (تاوله فمه ليعضه)
والتّهضة الوثبة فى سبيل التقدم	نَهَضًا وَنُهُوضًا	يَنْهَضُ	نَهَضَ (قام نسيطاً)
والناهي مخرج التهيى من حلق الحمار	نَهَقًا وَنِهَيْقًا	يَنْهَقُ	نَهَقَ الحمار (صوت)
فهو ناهل ونهلان ، والمتهل المورد	نَهَلًا وَنُهْلًا	يَنْهَلُ	نَهَلَ الشارب (شرب حتى روى)
والتهى طلب الامتناع عن الشيء	نَهَيْيًا	يَنْهَى	نَهَى عن الشيء (زجر)
والنهاية غاية الشيء	نَهَى	يَنْهَى	نَهَى من الشيء (اكتفى بما أخذه منه)
ويقال ناء الجمل حامله	نَوَّءًا	يَنْوِءُ	نَاءَ به الجمل (أثقله)
فهو نائب وهم نُوَّاب	نِيَابَةٌ	يَنْوِبُ	نَابَ عنه (قام مقامه)
فهى نائحة ونُوَّاحة	نَوَّاحًا وَنُوَّاحًا	تَنْوُحُ	نَاحَتِ المرأة على الميت (بكت عليه بحويل)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والثور الضوء، والأنور الحسن المُشرق اللون فهو مُنوط	نُورًا	ينور	نار (أضاء)
والثوال النصيب والعطاء والتمام التوم، والمامة مرصع التو، والثوأة النية، والثوأة أيضًا جزء الذرة الذي تدور حوله الألكترونات	نُوطًا نُولا ونُوالًا نُوما ونياما نُيَّة	يُنَاطُ يُنَالُ يَما يُنوي	نيط عليه الشيء (عُهد به إليه) يُنَاطُ نال الشيء (حصل عليه) نام فلان (اضطجع) نوى الأمر (عزم عليه)
فهو نِيٌّ وِنِيءٌ والناقل ما يُنال	نِيعًا ونِيعوا نِيلًا	يُنِيءُ يُنَالُ	ناه الشيء (لم يفضح) نال الشيء (أدركه)

## (حرف الهاء)

والهَبُّ موضع الهُبُوب والهَبِطُ مكان الهبوط فهو أهبل وهابل والجمع هُبَلٌ وهَبِلٌ	هَبًا وهَبُونًا هَبِطًا هَبَلًا	تَهَبُّ هَبِطُ هَبِلُ	هَبَّتْ الريح (ماجت) هَبَطَ (نزل وانحد) هَبِلَ فلان (فقد عقله)
والهَبُّ ما هَمَد من لهب النار والهَبُوفُ والهَبَاتُ وصف للمبالغة	هَبَّوًا وهَبُّوًا هَبَّتَفًا وهَبَّتَانًا	هَبُّوُ هَبَّتِفُ	هَبَا الغبار (ثار وارتفع) هَبَّتَفَ (صاح مادًا صوته)
فهو هاتك وهَتَاك والهَجِيجُ أيضًا الوادي العميق والهَجْرَةُ الخروج من أرض إلى أخرى	هَتَاكًا هَجًّا وهَجِيجًا هَجْرًا وهَجْرَانًا	هَبَّتِكَ تَهَجُّجُ هَبَّجُرُ	هَتَاكَ الستر (أزاله) هَجَّتْ النار (انقادت) هَجَرَ الشخص أو الشيء (تركه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومجناه
والهجوم السريع الهجوم	هُجُومًا	يُهْجِم	هَجَمَ عَلَيْهِ (دخَلَ عليه بعتة)
وحرور الهجاء ما تراكب منها	هَجَوًا وَهَجَاءً	يَهْجُو	هَجَا الْكِتَابَ (قَرَأَهُ)
الألفاظ من الألف إلى الياء			
فهو هجاء	هَجَوًا وَهَجَاءً	يَهْجُو	هَجَا فَلَانًا (رَدَّ)
فهو هاديء	هَدَّاءٌ وَهَدُوءًا	يَهْدَأُ	هَدَأَ (سَكَنَ)
فالباء هَدٌّ ومهتود	هَدًّا وَهَدُودًا	يَهْدُ	هَدَّ الْبِنَاءَ (هَدَمَهُ بِشِدَّة)
فهو هادر وهذار	هَذَرًا وَهَذْرًا	يَهْذِرُ	هَذَرَ الشَّيْءَ (أَبْطَلَهُ)
والهذاف من يُحسن تسديد	هَذَفًا	يَهْذِفُ	هَذَفَ إِلَى الشَّيْءِ (قَصَدَ)
الكرة إلى المرمى			
والهذنة المصالحة بعد الحرب	هَدُونًا	يَهْدِنُ	هَدَّنَ (سَكَنَ)
فهو هادٍ والجمع هداة	هَدْيٌ وَهَدْيًا	يَهْدِي	هَدَّى فَلَانًا (أَرْتَدَّهُ)
	وهداية		
فهو هارب	هَرَبًا وَهَرُوبًا	يَهْرِبُ	هَرَبَ (هَرَى)
	وقربانًا		
والهريسة نوع من الخلوى	هَرَسًا	يَهْرُسُ	هَرَسَ الشَّيْءَ (دَقَّهُ دَقًّا شَدِيدًا)
والهراع المتسى في سرعة	هَرَعًا	يُهْرَعُ	هَرَعَ الرَّجُلُ (مَتَسَى فِي سُرْعَةٍ)
فهو هرم وهي هَرَمِي	هَرَمًا وَمَهْرَمًا	يَهْرَمُ	هَرَمَ الرَّجُلُ (بَلَغَ أَقْصَى الْكِبَرِ)
والهزأة الرجل يُهزأ منه	هَزَأًا وَهَزُوعًا	يَهْزَأُ	هَزَأَ وَهَزَى بِهِ وَمِنْهُ (سَحَرَ بِهِ أَوْ مَه)
والهزور الضعيف	هَزُورًا	يَهْزُرُ	هَزَرَ الرَّجُلُ (صَحَلَ)
والهزة اسم المرة	هَزْرًا	يَهْزُ	هَزَّ الشَّيْءَ (وَبِهِ حَرَكَةٌ)
والهزغ الاضطراب	هَزَغًا	يَهْزَعُ	هَزَعَ (أَسْرَعَ)
فهو هازل وهزيل	هَزَلًا	يَهْزِلُ	هَزَلَ (ضَعُفَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالعذب مهزوم	هزعة	يهزم	هزَم العنبرُ (انصهر عليه)
والهش ما يقبل الكسر بسهولة	هشاً	يهشُّ	هشَّ الشجرة (هزها لئلا تسقط ورقها)
أما الهشام فهو الجودُ	هَشَمًا	يهشم	هَشَم الشيءَ (كسره)
والجهاز الهضمي مجموعة الأعضاء التي تهضم الطعام	هَضَمًا	يهضم	هَضَم الطعامَ (بهكه)
فهو ما طل ومطال	هَطَلًا وهَطَلَانًا	يهطل	هَطَل المطرُ (سقط عظيم القطر)
والهفّاف من الثياب الرقيق الشفاف	هَفِيفًا	يهفُّ	هَفَّ الشيءُ (هفّ)
والهفوة الزلّة	هَفَوًا وهَفْوَانًا	يهفُو	هَفَا (زلّ وأخطأ)
والهكاع النوم بعد التعب	هَكَّعًا	يهكع	هَكَّع فلانُ (نام فاعثًا)
فهو هليع وهي هليعة وهو وهي هَلُوع	هَلَعًا	يهلع	هَلَّع (جزع)
فهو هالك وهم هلكى	هَلَاكًا وهَلَاكًا	يهلك	هَلَك فلانُ (مات)
وهلّة الشهر أوّلُه	هَلَاً	يهلُّ	هَلَّ الهلالُ (ظهر)
فهو هامد	هَمَدًا وهَمودًا	يهمد	هَمَد الشيءُ (انحد)
فهو هامز وهماز	هَمَزًا	يهمز	هَمَزَه (ضمزه)
والهشمس كل نخض من الكلام	هَشَمًا	يهشمس	هَشَم فلانٌ لى فلانٍ (تكلم كلامًا خفيًا)
فالأمر هام	هَمًا	يهم	هَم الأمرُ فلانًا (أقلقه)
وطعام هنيء أى سائغ	هَنَاءً وهَنَاءً	يهنأ	هَنَىء بالشيءُ (فرح)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهر أهرج وهي هوجاء وهم هرج	هَوَجًا	يهوج	هوج (حمل)
والهوس طرف من الجنون والهيشة الجماعة المختلطة	هَوَسًا هَوَسًا	يهوس يهوش	هوس الرجل (أصابه الهوس) هاش القوم (هاجروا)
والهؤل الفزع	هَوَلًا	يهول	هال (رعب)
فهو هين وهين - واسم التفضيل أهون	هَوْنًا	يهون	هان الشيء عليه (سهل)
فهو هار	هَوِيًّا وهَوِيَانًا	يهوي	هوى الشيء (سقط)
فهو هر وهي هوية	هَوِيًّا	يهوي	هوى فلان فلانًا (أحبته)
فهو هسيء أي حسن الهيئة	هَيْئَةً	يهاء	هأ فلان (صار حسن الهيئة)
فهو هائب وهياب وهيان	هَيْبًا ومهابةً	يهاب	هابه (خافه)
والمفعول مهوب ومهيب			
والمهجاء الحرب	هَيْجًا وهَيْجَانًا	يهيج	هاج القوم (ثاروا)
فهو هائم	هَيْمًا وهَيْمَانًا	يهيم	هأ فلان (لا يدري أين يتوجه)
فهو هائم وهيمان	هَيْمَانًا	يهيم	هأ فلان بفلانة (أحبها) هيت

### (حرف الواو)

هأ الرجل اهته (دفنها حية) يعد وأذا فهي وئيد ووثيدة ومؤودة

هيت لك معناها ألم ، ولاتو بكسر التاء معناها أعطيني ، ولالاتين واللاتين هاتيا بورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنساء هاتين مثل عاطين .

الفعل الفلاني ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وتلت السماء (أمطرت)	تبل	وَبَلًا وَوَبُولًا	والوابل المطر الشديد
ولب (قدر)	لِب	وَلْبًا وَوَلْبًا وَوَلْبَةٌ	فهو لائب وولاب
ويثق بفلان (اتسمنه)	يثق	ثِقَةٌ وَمَوْثِقًا وَوَثِقًا	فهو وثيق به والمفعول موثوقا به
وجب الشيء (لزم)	يجب	جُبًّا وَوَجْبًا وَوَجْبَةٌ	والواجب ماليت وجوبه
وجد مطلوبه (أدركه)	يجد	جَدًّا وَوَجْدًا وَوَجْدَانًا	والواجد من أسماء الله تعالى
وجز الكلام (قله)	يجز	وَجَزًّا	فهو واجز
وجع فلان (تألم)	يُوجع	وَجَعًا	فهو وجع وهم وجعى ووجا
وجل (خاف)	يُوجِل	وَجَلًّا	فهو أوجل ووجل
وجم (عسى)	يجم	وَجْمًا وَوَجْمًا	فهو واجم ووجم
وجه فلان (صار ذا قدر)	يُوجِه	وَجَاهَةً	فهو وجيه وهم وجهاء ووجهاء
وجد (بقي مفردا)	يُوجِد	وَجْدًا وَوَجْدَةً	والوحداني نسبة إلى الواحد
وجش فلان للشيء (شعر بوجشه له)	يُوجِش	وَجِشَةً	والوحيشة بُعد القلوب عن المودات
وجمت العجلى (اشتبهت شيئا على جبلها)	تُوجِم	وَجْمًا	فهى وخمى والجمع وحامر
وحى إليه وله (أشار وأومأ)	يجى	وَحْيًا	والوحي ما يوحيه الله إلى أنبيائه
وخم فلان (صار وخما)	يُوجِم	وَوَخْمًا وَوُخْمًا	فهو وخم ووخم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَدَّ فَلَاتًا (أحبه)	يُودُّ	وُدًّا وُودًا وودادا	فهو وُدود ووديد والجمع أوداء
وَدَعَ (صار إلى الدعة)	يَدَعُ	وَدْعًا	فهو وديع
وَرِثَ فَلَاتًا المَالِ وَمِنَهُ وَعَنَهُ (صار إليه ماله بعد موته)	يَرِثُ	وَرِثًا وِثْرًا	فهو وارث ووريث والجمع وِرْثَةٌ وُورَاثٌ
وَرَدَ (حضر)	يَرِدُ	وَرُودًا	والموريد المنهل والطريق
وَرَعَ (توقى عن المحارم)	يَرَعُ	وَرَعًا وُورَعًا	فهو ويرع
وَرَفَ الظِّلُّ (اتسع وامتلأ)	يَرِفُ	وَرْفًا	فهو وارف
وَرِمَ (انفخ)	يَرِمُ	وَرْمًا	فهو وارم
وَزَرَ (حمل ما يُثقل ظهره)	يَزِرُ	وِزْرًا	وَالْوَزَارَةُ أَوْ الوِزَارَةُ منصب الوزير
وَزَنَ الشَّيْءَ (قدَّره بوساطة الميزان)	يَزِنُ	وِزْنًا وِرْفَةً	والميزان الآلة التي تورن بها الأشياء
وَبِخَ الشَّيْءَ (علاه الذنون)	يُؤَبِّخُ	وَسَبْحًا	فهو وبيح
وَسَطَ القَوْمَ (توسط بينهم)	يَسِيطُ	وَسَاطَةً	فهو وسيط والجمع وَسَطَاءٌ
وَسَطَ الشَّيْءَ (صار في وسطه)	يَسِيطُ	وَسْطًا	ووسَطَ طرف بمعنى بين ، والوسَط ما بين طرفي الشيء ويقال حل وسط
وَبِعَ الشَّيْءَ (لم يبيع)	يُؤَبِّعُ	وَسِيعَةً	فهو واسع، والسَّيعة الغنى
(سُمِّ جَمَلٌ وَحَسَنٌ)	يُؤَسِّمُ	وَسَامَةً وُوسَامًا	فهو وسيم وهم وسام
بَشَكَ (فُزِبَ)	يُؤَشِّكُ	وُشْكًا وُوشْكًا	فهو وشيك
		وُوشَاكَةً	

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو واشم	وَشَمًا	يشم	وَشَمَ الجلد (غرز به بآبرة وذر عليه التليج)
فهو واشر والجمع وُشاة	وَشِيًا ووَشَاية	يشي	وشى به إلى فلان (نم به)
فهو واصف والشيء موصوف	وَصْفًا وِصْفَة	يصف	وَصَفَ الشيءَ (نعت به ما فيه)
وَالْوَصْلُ الصَّلَة وَالْجَمْعُ أَوْصَالٌ	وُصْلًا وِصْلَة	يصل	وَصَلَ الشيءَ بالشيء (ضمه)
وَالْمَوْصِلُ مَكَانُ الْوَصُولِ	وُصُولًا وُوصِلَة	يصل	وَصَلَ الْمَكَانَ وَإِلَيْهِ (بلغه)
وَالْوَصْمَةُ الْعَيْبُ وَالْعَارُ	وِصْمَةً وِوَصْمًا	يوصم	وَصَمَهُ (عابه)
فهو واضح	ضِحَّةٌ وُوضُوحًا	يضح	وَضَحَ الْأَمْرُ (بان وظهر)
وَالْمَوْضِعُ اسْمُ الْمَكَانِ	وَضْعًا	يضع	وَضَعَ الشَّيْءَ (خَطَّه)
فهو وضيع	ضِيعَةٌ وِوَضَاعَة	يؤضع	وَضَعَ الرَّجُلُ (صار دنيئًا)
وَالْوِطْأَةُ الضَّغْطَةُ	وِطْأًا	يطأ	وِطِئَ الشَّيْءَ (داسه)
فهو وطيد وموطود	وِطْأًا	ييطد	وِطَّنَ (ثبت)
وَالْوِطْنُ مَقَرُّ الْإِنْسَانِ وَإِلَيْهِ التَّنَاقُؤُ . وَالْمَوْطِنُ اسْمُ الْمَكَانِ	وِطْنًا	يطين	وِطَّنَ بِالْمَكَانِ (أقام به)
وَالْمَوْعِدُ اسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ	وَعْدًا وَمَوْعِدًا	يعد	وَعَدَهُ الْأَمْرَ (منه به)
فهو وعر	وَعْرَةٌ وَوَعَارَة	يؤعر	وَعَّرَ الْمَكَانَ (صلب)
وَالْوَاعِظُ مَنْ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالْجَمْعُ وُعَاظٌ	وَعِظًا وَعِظَة	يعظ	وَعِظَ (نصحه)
وَالْوَعْيُ سَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ	وَعْيًا	يعي	وَعَى الْأَمْرَ (أدركه)
فهو وغد والجمع أوغاد	وَعْدًا	يؤغد	وَعَدَ (كان ردًا)
فهو واند والجمع وفود ووفد وأوفاد	وَفْدًا وِوَفُودًا	يفد	وَفَدَ عَلَى الْقَوْمِ وَالْمَهْمَ (قدم)



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو وافر وَوَافِر	وَفَّرَا وَوُفِّرُوا	يَفِرُّ	وَفَّرَ الشَّيْءُ (كثُر)
والوفاق اصطلاح للاتفاقات الدولية	وَفَّقَا	يَفِّقُ	وَفَّقَ الْأَمْرَ (كَانَ مُوَافِقًا للمراد)
والوفى الذى يعطى الحق والجمع أَوْفَاء	وَفَّاءٌ	يَفِي	وَفَّى فُلَانٌ بعهده (عمل به)
والبيقات الموعد والجمع مواقيت	وَفَّاتٌ	يَفِيتُ	وَفَّاتَهُ (جعل له وقتًا)
فهو وِقْح وَوَقَّاح وهم وُوقِح	وَقَّاحَةٌ وَوُقِّحَةٌ	يُوقِّحُ	وَقَّحَ الرَّجُلُ (قال حياؤه)
والموقد أداة توقد فيها النار	وَقَّدًا وَوُقِّدًا	تَقْدُ	وَقَّدَتِ النَّارُ (اشتعلت)
فهو وَقْر ووهى وَقُور	وَقَّارًا وَوَقْرَةٌ	يَقِرُّ	وَقَّرَ فُلَانٌ (رُزِنَ)
والموقع مكان الوقوع والجمع مواقع	وَقَّعًا وَوُقِّرَعًا	يَقَّعُ	وَقَّعَ (سقط)
والموقف موضع الوقوف والجمع مواقف	وُقُوفًا	يُقِفُّ	وَقَّفَ (قام من جلوس)
ويقال وقاه الله من سوء الوكيل الكفيل والجمع وُكلاء	وَقَّيًّا وَوُقَّيَّةٌ	يَقِي	رَقَّى الشَّيْءَ (صانته)
	وَوَكَّلًا وَوُكِّلًا	يَكِيلُ	رَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ (فَوَّضَهُ إِلَيْهِ)
فهى والدة ، والمولد موضع الولادة والجمع موالد ، والمولود والوليد الصغير والجمع مواليد	وَوَلَدًا وَوِلْدَةٌ	تَلِدُ	وَأَلَدَتِ الْأُنْثَى (وضعت حملها)
فهو وِلْع وهى وِلعة	وَوَلَّعًا وَوُلِّعًا	يُؤَلِّعُ	وَلَّعَ بِهِ (علق به)
فهو وِلْه وَوُلْهَان	وَوَلَّهًا	يَلِهُ	وَلَّهَ فُلَانٌ (تَحَيَّنَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو والٍ وهم ولاية ، والولي من ولي أمرًا والجمع أولياء	ولاية	يلى	ولى الشيء (ملك أمره)
فهو وامض	وَمَضًا وَّوَمِضًا	يمض	وَمَضَ البرق (لمع)
فهو وان وهى وانية	وَأْنًا وَّوَأْنًا	ينى	ولى فى الأمر (ضعف)
فهو وامب ووهوب ووقاب	وَهَبًا وَّوَهَبًا وهبة	يهب	وهب له الشيء (أعطاه إياه بلا عوض)
والوَهَج حرُّ النهار والشمس	وَهَجًا وَّوَهَجًا ووهجانًا	تهج	وَهَجَتِ النَّارُ (انهدت)
والوهم مايقع فى الذهن من الخاطر	وَهْمًا	يهم	وَهَمَ فلانٌ فى الشيء وإليه (ذهب وهمه إليه)
فهو رامن	رَمًا	يهس	وَهَنَ فلانٌ (ضعف فى الأمر)
فهو واو وهم وُهاة	وَهَيًا	يهى	وَهَى الرجلُ (حتمَّ وضعف)

### (حرف الهاء)

فهو يابس وييس	يَبَسًا وَيُوبِسُ	يبس	يبس (جف بعد رطوبة)
فهو يتيم ويتمان وهم يتامى وأيتام	يَتِيمًا	يتيم	يَتِمُّ الصبيُّ (فقد أباه قبل البلوغ)
فهو يسير ويسير	يُسْرًا	يسر	يسر الشيء (سهل)
والميسرة اليقى	يُسْرًا وَيُسَارًا	يسر	يسر فلان (استغنى)
فهو يقظ ويقظان	يَقْظًا وَيَقَاطِظَةٌ	يقظ	يقظ من نومه (صحا)
فهو يقن ويقين	يَقْنًا وَيَقِينًا	يقن	يقن الشيء (ثبت وتحقق)
فهو يامن وييمين وأيمن	يَمْنًا وَيَمِينَةٌ	يمن	يمن ويمن فلانٌ على آله (كان مباركا عليهم)
فهو يانع وينبع	يَنْعًا وَيَنْوَعًا	ينع	ينع الثمر (حان قطائه)



رقم الإيداع ٣١٧٥





## المؤلف ... والكتاب

### \* المؤلف

- \* خريج جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .
- مدير عام بالبنك الأهلي المصري سابقاً .
- صاحب ومدير المكتب العلمي للتأليف والترجمة .

### \* الكتاب :

- صدرت الطبعة الأولى منه في مايو ١٩٧٣
- لسهولة وبساطته وترتيبه نال تقدير العديد من الكتاب والأدباء والمسؤولين عن تدريس اللغة العربية .
- اعتمده وزارة التعليم ضمن قائمة الكتب التي تودع مكاتب الإدارات التعليمية كمرجع من مراجع قواعد اللغة العربية .

### \* الناشر :

المكتب العلمي للتأليف والترجمة :

- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤

الشمس ٢٠



أسسها أحمد محمد محمد إبراهيم سنة ١٩٦٨

طبع ومطبع الشركة بمسئولية المسلمين أكتوبر