

كفايات اللغة العربية 1

أولاً حروف الزيادة في كلمة مستشفى

الميم - السين - التاء

السين - الفاء - الميم

التاء - الشين - الفاء

ثانياً أنا الرجل الذي عيتموه ومافيه بعياب (معاب) . حدد الكلمة التي بين الاقواس في قول الشاعر

مصدر صناعي

مصدر ميمي

مصدر هيئة

مصدر مرة

ثالثاً الحمد لله العلي الأجل ... الأجل لفظها غير صحيح بسبب

مخالفته القياس اللغوي

تأخير ما حقه التقديم

تأخير ما حقه التأخير

تنافر حروفه

تمتاز القصة القصيرة عن المقامة



البيئة المكانية



التكثيف والوحدة



البيئة الزمنية



الشخوص والاحداث

ما طريقة تدريس القراءة



المحاكاة



حل المشكلات



القياسية



الاستقرائية

محمد مجتهد ... الضبط الصحيح



محمد مجتهداً



محمدأ مجتهداً



محمدأ مجتهد'



محمد' مجتهد'

وحيث يحاصرني الاغتراب اعانق في مقلتيك الامل ... فأنت التي تسكنين الفؤاد وكل البلد سواك طلل

●

استعارة

●

تشبيه

●

كناية

●

مجاز

المعلمون () الحظارة

●

صانعون

●

صانعين

●

صناع

مسلم بن الوليد من شعراء العصر

●

العباسي

●

الجاهلي

●

الاسلامي

●

الحديث

١١
١٢ أنا الذي نظر الاعمى الى أدبي .. واسمعت كلماتي من به صمم ... نوع الصورة البلاغية

كناية

تشبيه

استعارة

طباق

١٣ بنادق على وزن

فعل

فعال

فعالل

فعليل

١٤ الخيال والعاطفة من

فنون الأدب

أركان الأدب

أغراض الأدب

٦٩٤٧ المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .. الاسم المبني هو

يده

سلم

من

المسلمون

٦٩٤٧ ما الاسم الذي يعرب بوصفه من الاسماء الستة اينما وجد مما يأتي

أخي

أبي

ذو

أباه

٦٩٤٧ ابن الرومي من شعراء العصر

العباسي

الجاهلي

الاسلامي

الاندلسي

٣٩٧ أمن أم اوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتكلم .. من القائل :

لبيد بن أبي ربيعة

زهير بن أبي سلمى

النابغة الذبياني

٣٩٨ يقترن جواب الشرط بالفاء في مواضيع كثيرة ما عدا

جملة اسمية مبدوءة باسم ظاهر او حرف ناسخ

جملة فعلية فعلها طلبي يتضمن الامر او النهي او الاستفهام

جملة فعلية فعلها جامد مثل ليس , عسى , نعم

جملة فعلية مسبوقه بلا النافية أو لام التعليل

٣٩٩ يفيض النهر بالخير والعطاء , نوع الجملة

جملة اسمية

جملة فعلية

شبه جملة

لاشيء مما سبق

٦٩٤٧ وزن احد الطلاب الفعل (يفتزو) المسند الى واو الجماعة ونون النسوة على (يفتعون) وهذا خطأ في

التطبيق النحوي

التطبيق الصرفي

التطبيق الاملائي

٦٩٤٨ قال تعالى (يقول الانسان يومئذ اين المفر) . الغرض

التحسر

اظهار الضعف

التوبيخ

٦٩٤٩ نعم الصديق الكتاب ... نعم هنا :

مبتدأ

فعل

نعت

مخصوص مدح

١٤٩٧ سل الجيزة الفيحاء عن هرمي مصر لعلك تدري بعض مالهم تكن تدري بناء ان ردا صولة الدهر عنهما ومن عجب ان يغلبا صولة الدهر .. ينتمي هذا النص الي المدرسة

الواقعية

الرمزية

الرومانسية

الكلاسيكية

١٤٩٨ نظم تشهد العين أنه نثر ويشهد الذوق أنه نظم ... حدد الجنس الادبي الذي تنتمي له المقولة السابقة

الخطبة

المقالة

الموشحة

المقامة

١٤٩٩ تذوق النصوص الادبية يتطلب معرفة

قراءة العصر

قراءة الافة

كاتب النص

النصوص الادبية

١٥٩ ظهر فن النقاظ في العصر

العباسي

الاموي

الجاهلي

الاندلسي

١٦٠ ساحة المسجد واسعة .. اكتسب المضاف من المضاف اليه للتخفيف

التعريف

التخصيص

التأنيث

١٦١ نجح خالد ... لانه مجتهد

,

:

,

استخدم الوندلسيون فناً جديداً في الشعر العربي

المقامات

الموشحات

القصص

الرسائل

حدد الدلالة الزمنية لل فعل الماضي في قوله تعالى (كانوا يصرون على الحنث العظيم)

الدلالة على الزمن الماضي الدائم

الدلالة على الزمن الحاضر

الدلالة على استمرار وقوع الفعل

الدلالة على وقوع الحدث

المنافسة بين التلاميذ في التغلب على الملل لادخال روح المتعة في درس اللغة العربية لها قواعد وقوانين وتنتهي بغالب او مغلوب . تسمى هذه الاستراتيجية

الالعب التعليمية اللفوية

المنافسة الجماعية

تمثيل الادوار

التعلم التعاوني