

س - من طرائق التعليم (حل المشكلات) وضح إيجابيات الطريقة على مسار الدرس ، عدد أربع من نتائج هذه الطريقة على فهم الطلاب للدرس ، وكيف يمكن تطبيقها في درس النصوص الأدبية

الإجابة

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس ، وهو من الاستراتيجيات الفعالة التي يكون فيها الطالب محور العملية ← أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس التعليمية

مثلاً : قصة (الحسن) و (الحسين) في تعليم الرجل كيفية الوضوء من خلال القصة السابقة من الممكن أن نعرف التعلم بطريقة حل المشكلات المقصود بالتعليم عن طريق حل المشكلات : ← هو عملية يتم فيها التعليم عن طريق إثارة مشكلة في أذهان المتعلمين بصورة تدفعهم إلى التفكير العلمي الهادف للوصول إلى حلول مدروسة لهذه المشكلة .

* مميزات وخصائص أسلوب التعلم عبر حل المشكلات

① - يشير اهتمام التلاميذ لأنه يعمل على خلق حيرة مما يزيد من دافعيته للتعلم من خلال محاولة إيجاد حل للمشكلة .

② - يساعد على اكتساب التلاميذ المهارات العقلية مثل الملاحظة ووضع الفروض وتصميم وإجراء التجارب والوصول إلى الاستنتاجات

③ - يمكن استخدام هذا الأسلوب في الكثير من المواقف خارج المدرسة وبذلك يمكن أن يستفيد التلميذ مما سبق تعلمه في المدرسة وتطبيقه في المجالات المختلفة في الحياة .

④ - تنمو لدى التلاميذ عند توظيف هذه الطريقة روح الأخاء والتعاون وتكون بينهم وبين معلمهم علاقات طيبة ، كما يتدرب كل منهم على الصبر والتفكير في مواجهة الصعوبات التي تعترض هدفه

[illegible]

يقوم العلماء بأربعة مشكلات حول الأسباب التي جعلت الشاعر يكتب قصيدته ، وأثر هذه الأسباب على ألفاظ ومفردات القصيدة

* استقراء في درس النصوص الأدبية

- يقوم به الطالب
- 1 وجود هدف يسعى إليه (الشعور بالمشكلة)
 - 2 وجود صعوبة تولد دون تحقيق هذا الهدف
 - 3 أن تكون المشكلة في مستوى التلاميذ وتتحدى قدراتهم
 - 4 وجود رغبة في التغلب على الصعوبة عن طريق نشاط معين

مستطابقا لموقفنا السابق
نرى ان موقفنا السابق
هو موقفنا السابق

۱۳۹۱ / ۲۱ شهریور / ۱۳۹۱ / ۲۱ شهریور / ۱۳۹۱ / ۲۱ شهریور

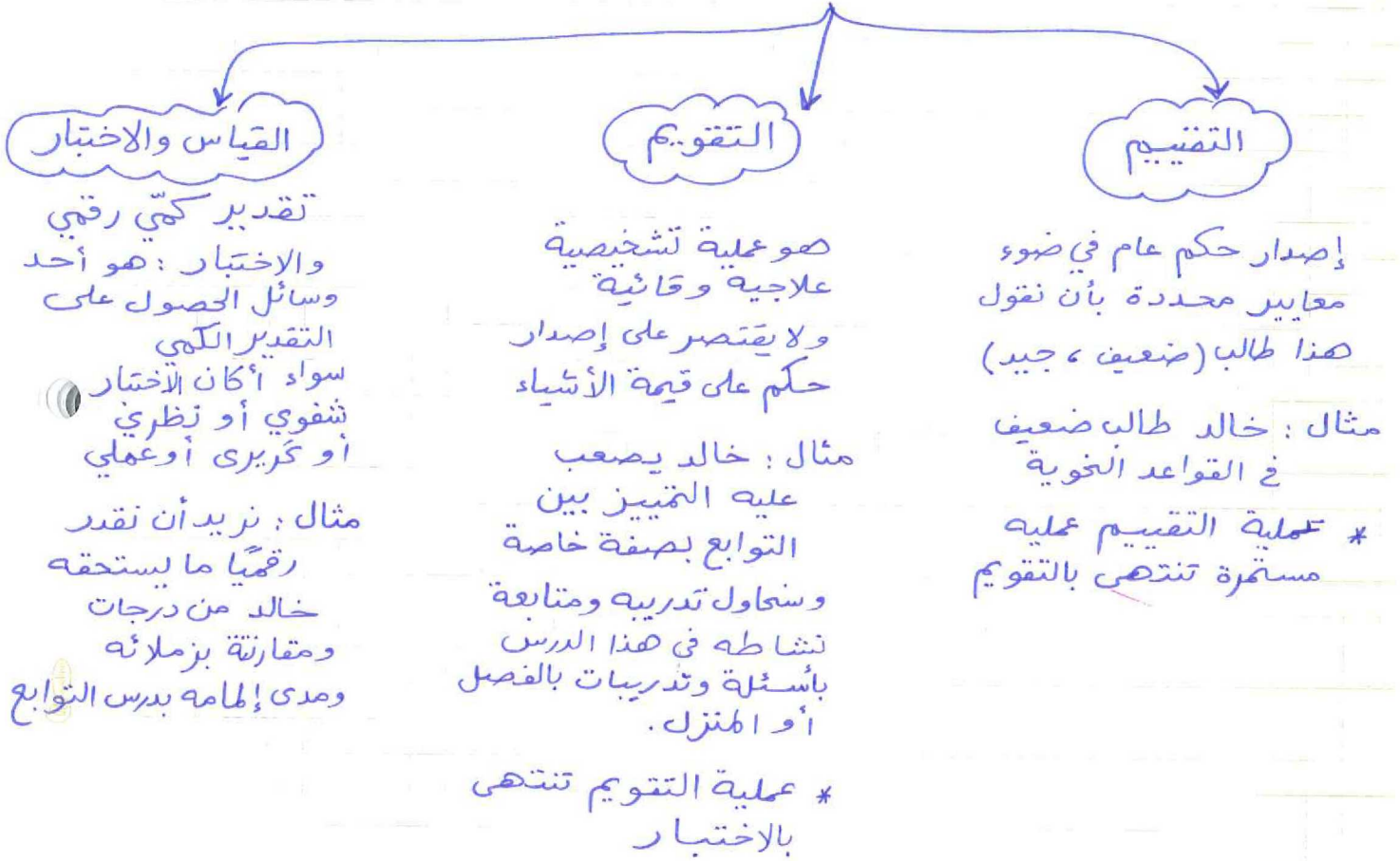
يَقِيَّةٌ طَرِيقُ الْمَكْرِ وَالْمُنْصَرَفِ إِلَى الْفِتْرِ
الْمَكْرِ وَالْمُنْصَرَفِ إِلَى الْفِتْرِ

5 - تساعد المعلم على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ واحترام حديثهم وعفويتهم.

س٢: الفرق بين التقويم والتقييم ؟ مع ضرب أمثلة

الإجابة

يحدث من الناحية التربوية لبس بين هذين المصطلحين



س٣ : التغذية الراجعة هي (عملية تقديم معلومات عن سلوك تعلمي حالي يستفاد منه لتطوير أداء مستقبلي)
استناداً إلى هذه المقولة ماهي العناصر الثلاثة الأساسية في إعطاء الطالب تغذية راجعة بناءة شفهية كانت أم كتابية ؟

الإجابة

من أجل أن يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة عليه أن يراعي العناصر التالية :

① - التأكد من استيعاب الطلاب لمعلومات التغذية الراجعة

إن من الضروري على المعلم الجيد ألا يفترض أن الطلاب يستوعبون التغذية الراجعة من خلال تركيز انتباه الطلاب عليها ومن خلال توجيه الطلاب أثناء تقديمها .

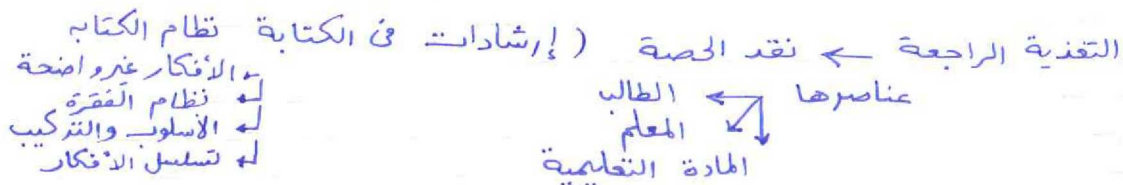
② - التأكد من أن الطلاب يفهمون العلاقة الرابطة بين أعمالهم وما يقدمه المعلم من تغذية راجعة

قد تكون معلومات التغذية الراجعة واضحة بالنسبة للمعلم ولكن هي غير واضحة بالنسبة للطلاب .

لذلك يجب عليه أن يستخدم كلمات تحدد العمل بشكل واضح يمكن الطلاب من الاستفادة منه .

③ - إعلام الهدف المرغوب تحقيقه للطلاب

عندما يعرف الطالب الهدف أو الغاية من العمل الذي يكلف به فإنه يستطيع أن يخطط لاستراتيجته التعليمية



س٥: (٢)- كيف تستفيد كمعلم في توظيف مهارة طرح الأسئلة في عملية التدريس؟ اذكر ٣ فوائد .

(٣)- اذكر الخصائص الأربعة الأكثر أهمية لطرح سؤال فعال

(ج)- كيف يمكن توظيف هذه الاستراتيجية في دروس اللغة العربية

قراءة
كتابة
نصوص

الإجابة ← **مهارة طرح الأسئلة** :- تعتبر هذه المهارة من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها المعلم ، لأن معظم طرق واستراتيجيات التدريس تقوم على طرح الاسئلة و إجابة الطلاب عليها .
وتعتبر الأسئلة الصفية وسيلة هامة لتحقيق الأهداف المرغوبة في جميع مراحل العملية التعليمية ، بحيث يمكن استخدامها في التهيئة الحافزة من أجل إثارة الطلاب وجذب انتباههم لموضوع الدرس

* فوائد مهارة طرح الأسئلة

- ① حث التلاميذ على المشاركة في العملية التعليمية
- ② جذب انتباه التلاميذ وتنمية قدرتهم على التفكير
- ③ التأكد من فهم التلاميذ للمادة الدراسية
- ④ تحديد نقاط الضعف عند التلاميذ
- ⑤ التعرف على خبرات التلاميذ السابقة
- ⑥ وسيلة فعالة لتنمية الاتجاهات المرغوبة وتكوين الميول

* الخصائص الأربعة الأكثر أهمية لطرح سؤال فعال

- ① أن يكون السؤال مرتبطاً بالأهداف التي يرجو المعلم تحقيقها .
- ② أن تكون صياغة السؤال واضحة ومفهومة وجيدة
- ③ أن يكون السؤال ملائماً لمستوى الطلاب ومتفاوتة ومتدرجة
- ④ أن تثير الأسئلة تفكير التلاميذ وتغني عندهم مهارة الفهم والاستنتاج والبحث والتفسير والتقليل وليس مجرد الحفظ والاستظهار .

المعلم في التقييم البنائي (المناقشة المصغرة، ملاحظات أداء الطلاب،
وهو تجميع بيانات عملية التعلم والتعلم، فبدأ مع بداية التعلم
ويؤكد أن أداءه ليس الدرس، ومن الأساليب التي تستخدمها
ويطلق عليه أحياناً التقييم المسبق، أو المرحلي

Constructive Evaluation (التقويم البنائي) (التكويني)

ما تقيسه الاختبارات التكوينية
الشخصية ترمز عادة مهارات ومفاهيم أكثر عمومية
هذه الموضوعات (مرتبط بالتقويم البنائي) غير أن الاختبارات
أساساً صوغت التعلم التي يراها المعلم حتى يتمكن علاج
الشخص موطئ القوة والضعف في أداء المتعلمين، ويحدد
ومدى استلام متطلبات التعلم اللاحق، كما يهدف إلى
ويهدف إلى شخص استمداد المتعلمين، ومعرفة قدراتهم

Diagnostic Evaluation: (التقويم التشخيصي) (أولاً)

أنواع التقويم

حتى يتمكن تحقيق الأهداف المرجوة بأحسن صورة ممكنة.
الطالبة التي يصفها المدرس، ونقاط القوة والضعف به
هو يرمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف
أو المواقف في ضوء معايير محددة (التقويم) فقط
وقائية، وليس عملية أصراً، حكم على صحة الأشياء أو العيوب
هو عملية تشخيصية علاجية → التقويم

الأنواع

تطوير المناهج، ثم تدريس أساليب وطرائق وأدوات التقويم
مقوماتها، تدريس أنوعها وأهميتها، وكيفية تطبيقها في
بعد التقويم جزءاً لا يتجزأ من عملية التعلم ومقوماً أساسياً من
س/ 6

إن التقويم التربوي هو عملية إصلاحيّة وتقديريّة
 يتمّ تشخيص جوانب القصور والضعف من خلالها
 لتفهم مواطن القوة وتعزيزها

الخلاصة

- (1) تحديد عناصر الطلبة في سجلات خاصة
 - (2) إصدار أحكام تتعلق بالطلاب (السلوك والدراسة)
 - (3) توزيع الطلبة على البرامج أو التخصصات أو الكليات المختلفة
 - (4) الحكم على مدى فعالية جهود المعلمين وطرق التدريس
 - (5) إجراء مقارنات بين نتائج الطلاب وأقرانهم في المدارس الواحدة أو
 - (6) الحكم على مدى ملائمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية
- وهنا على أبرز الأخطاء التي يقع فيها هذا النوع من التقويم:
- من تقدم، ومدى اتقانهم للمعارف الأساسية المحددة مسبقاً (المخرجات)
 - الطام الدراسي، ويهدف إلى: التعرف على مستوى الطلبة، وما حققوه
 - وليس أيضاً التقويم التكويني، ويتم في نهاية الفصل الدراسي أو

Summative Evaluation

التقويم التكويني (التعليمي)

- (1) توجيه قلم الطالب في الإجابة الموعود
- (2) تحديد جوانب القوة والضعف لدى التلميذ
- (3) تعريف الطالب بنتائج تعلمهم وإعطائهم فكرة واضحة عن أدائهم
- (4) وضع برنامج لتعليم الطالب

وهنا على أبرز الأخطاء التي يقع فيها هذا النوع من التقويم التكويني:

الواجبات المنزلية، المناهج والإضافات، حصص التقوية، التقويم المصغري

يستخدم التقويم التكويني كدعم في عملية التعلم

يهدف إلى: التعرف على التحصيل على هذه العنصرين

س7 * للواجبات المنزلية أهمية كبيرة في العملية التعليمية
وضح هذه الأهمية مبيناً كيف تكون شيقه ودافعية وليست
عبثاً على الطلاب

الإجابة

الواجبات المنزلية ← هي مجموعة من المهام أو التكاليف غير
الصفية التي يقوم بها الطالب داخل أو خارج
المدرسة من أجل تحقيق أهداف تربوية لا تتحقق
بصورة مقبولة من خلال الأنشطة الصفية .

أهمية الواجبات
المنزلية

← (1) إنجاز الطلاب ما يناط بهم من أعمال
مع إعطائهم فرصة المبادرة

(2) تعزيز قدرات الطلبة على التعلم الذاتي معتمدين
على أنفسهم

(3) ربط الفعاليات السابقة بالفعاليات اللاحقة وفهم
العلاقة بينهما فهماً كاملاً ، وتكوين القدرة
على الربط والمقارنة بين الأفكار

(4) إبراز الفروق الفردية بين الطلاب ، ومساعدة
المعلم على وضع الخطة العلاجية المناسبة لمواطني الضعف

(5) تحسين التحصيل الدراسي للطلاب
وزيادته ، وتكوين القدرة لدى الطلاب
على الملاحظة والتفسير والتحليل

(6) بث روح التعاون والمنافسة بين الطلاب
وربط المدرسة بالمنزل

தொ. பி.சி.பி.

الطالب ينبغي أن لا يقطع الواجبات الدراسية في آخر
الصفحة من وقت الحصة ، كما يحسنه مستمعاً وغيره من
الطلاب الطالين المستفيدين ، أو كونه يسمع بعد أهله
من أوقات الطالين المستفيدين ، أو كونه يسمع بعد أهله

في اليوم الواحد .
(7) تقدم المعلم تغذية راجعة للواجبات المنقطعة ،
والتأكد من معرفة وإدراك الطلاب لما يتوقعون ان يادونه
والهدف من الأسئلة أو النشاط الذي سيتم

الواجبات وسهولة تنفيذها .
ينبغي أن يُنظر بالتسويق مع إنتاج المواد الأخرى في (6) حيث أنكم ، والكيف فلا يقل الطمان الأمانة الواجبات

(5) يوم السبت والحداد والعتبة على اداء

لا يشعرون بالحب والاضيق والامل .
(4) ان تراعى في المواقف المصيرية والمصيرية

[illegible]

ان تكون واضحة ومحددة وموجزة بلغة سهلة
الطلاب يستطيع الاطلاع فهمها ولا حاجة عنها
(2)

في كبرياء الطائفة وبقوتها
ان تكون محليّة وموضعيّة لا اقليميّة (1)

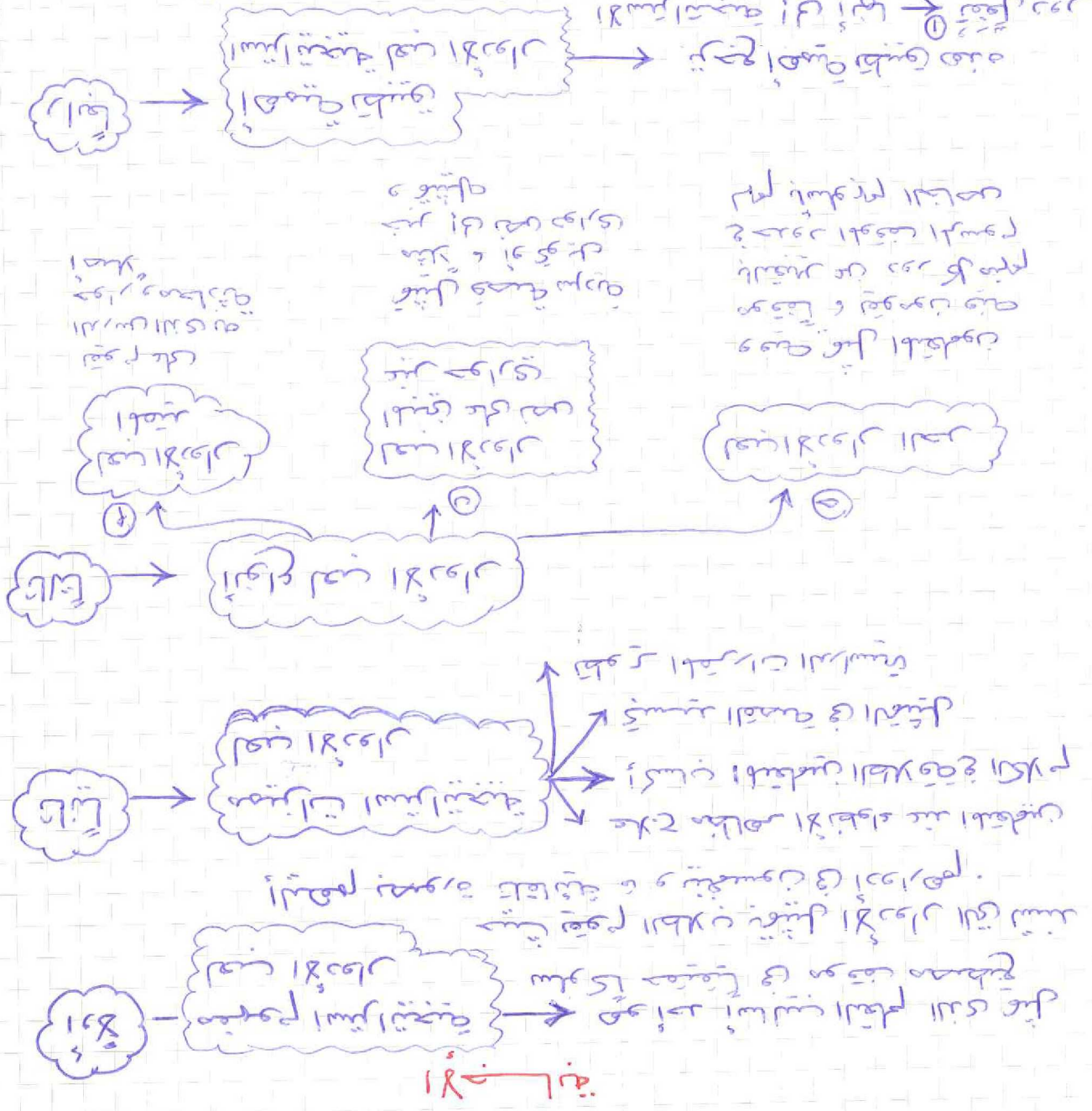
1. 100

منه: لا تفت أن ينقي بطنك من فضلاتك

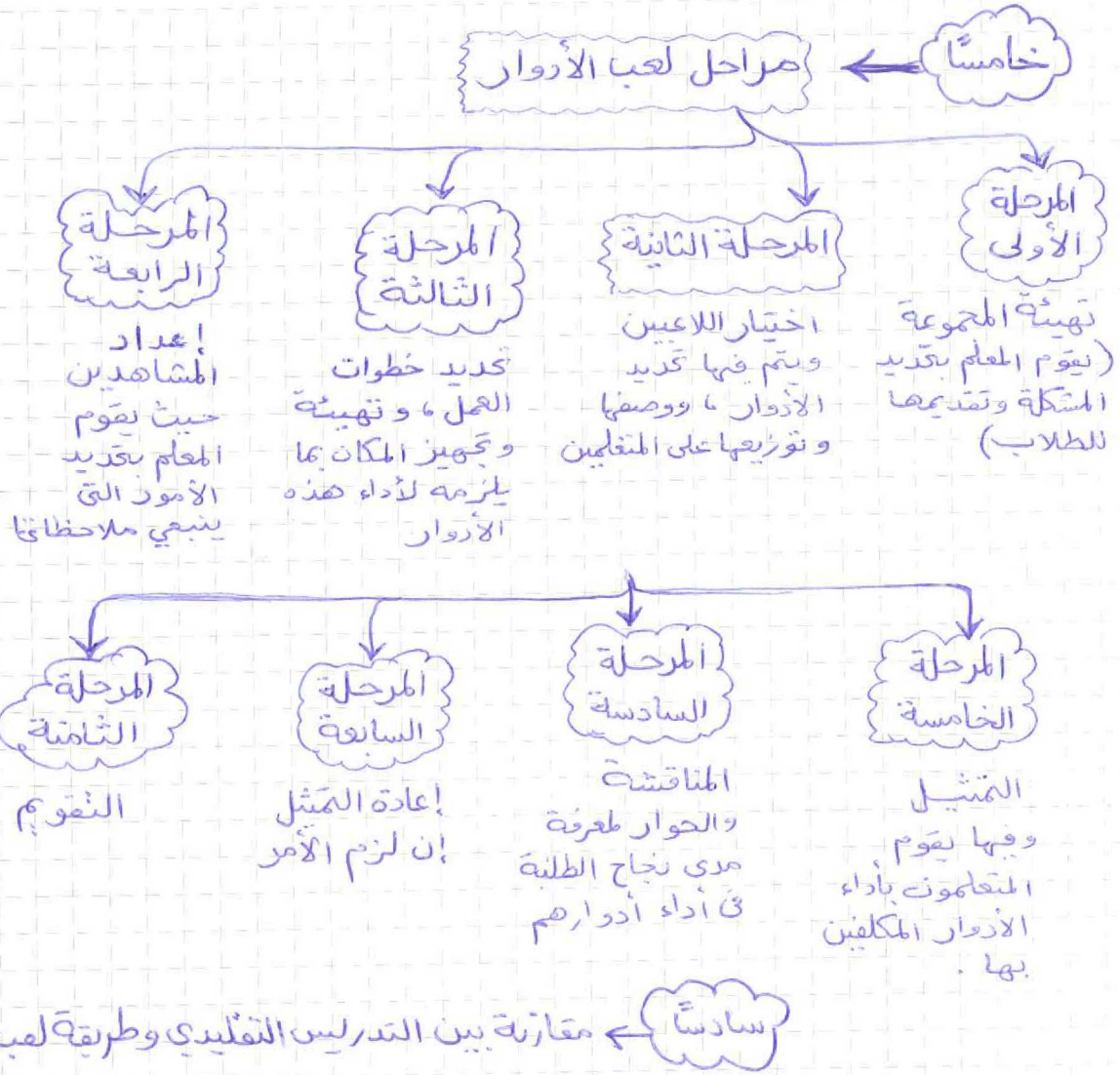
وقت صلاة الجمعة → صلاة الجمعة

من الحارة الحارة بزيادة في رطوبة الجو.
وبذلك الصوت والخصائص في مواقف حركية
تستعمل استخدام اللغة العربية استجابة حركية من تفاعل
③ -

تكون التدرج التدرج في فاعلية
تكون التدرج التدرج في فاعلية
تكون التدرج التدرج في فاعلية
② -



الأنشطة الحركية (الأنشطة الحركية) (الأنشطة الحركية) (الأنشطة الحركية)
الأنشطة العقلية (الأنشطة العقلية) (الأنشطة العقلية) (الأنشطة العقلية)
الأنشطة الاجتماعية (الأنشطة الاجتماعية) (الأنشطة الاجتماعية) (الأنشطة الاجتماعية)
الأنشطة الثقافية (الأنشطة الثقافية) (الأنشطة الثقافية) (الأنشطة الثقافية)



وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية	التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم	موجه ومساعد، يث على التعلم
دور الطالب	متلق وسلبى	نشط وحيوي ، وإيجابي متفاعل
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة ، يسيطر فيها المعلم على الموقف	تفكير مستقل وناقد ، وتعلم استراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات ...)
أسلوب التقييم	أسئلة من المعلم تركز على اللفظ والتكرار	ملاحظة أداء الطلاب - أسئلة تتضمن إثارة التفكير والتحليل والتركيب والتقويم
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد ومكرر	متعلم يمتلك أدوار التعلم الذاتي ويتعامل مع المشكلات

سابقاً

تطبيق استراتيجية لعب الأدوار

المرحلة الأولى

مرحلة الإعداد

- * تهئية المجموعة
- * اختيار المشاركين
- * تحليل الأدوار
- * اختيار الممثلين
- * تهئية المسرح
- * إعداد الملاحظين والمشاهدين

المرحلة الثانية

مرحلة تمثيل الأدوار

- * البدء في تمثيل الأدوار
- * استمرارية تمثيل الأدوار
- * إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب

المرحلة الثالثة

مرحلة المتابعة والتقييم

- * مراجعة تمثيل الأدوار
 - الفكرة الرئيسية
 - الأحداث
 - الواقعية
- * إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة
- * مشاركة الآخرين في الخبرات وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية (تقويم أقران) والمشكلات السائدة
- * ليتم اكتشاف السلوك الجديد

ثامناً

دور المعلم والمعلم في نموذج

لعب الأدوار

دور المعلم

* إثارة الطلاب

* اختيار الطالب المناسب للدور
مع عدم إهمال رغبات الآخرين

* إعداد المؤثرات المكانية والزمانية

* اختيار الملاحظين وتقديم مهامهم

* منظم ومستشير ومدير عن بعد

* ترسيخ وتعميم أهداف الدرس .

دور المتعلم

* التفاعل مع الإثارة

* المبادرة في المشاركة والاختيار

* مساعد للمعلم

* ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة

* مؤدٍ للدور وملاحظ وإيجاد حلول

أخرى

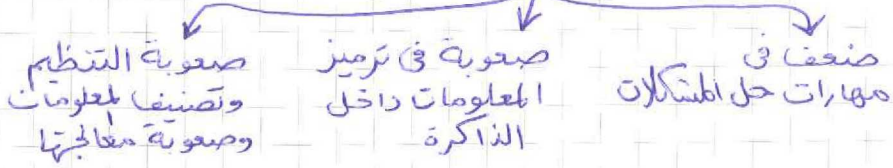
* استنباط أفكار الدرس والمشاركة

تقديم خبرات مشابهة

س٩ / ماهي الطريقة الأمثل لتعليم طالب مشتت الانتباه ، وجعله
يشارك بفاعليه ويندمج بالدرس ؟
الإجابة

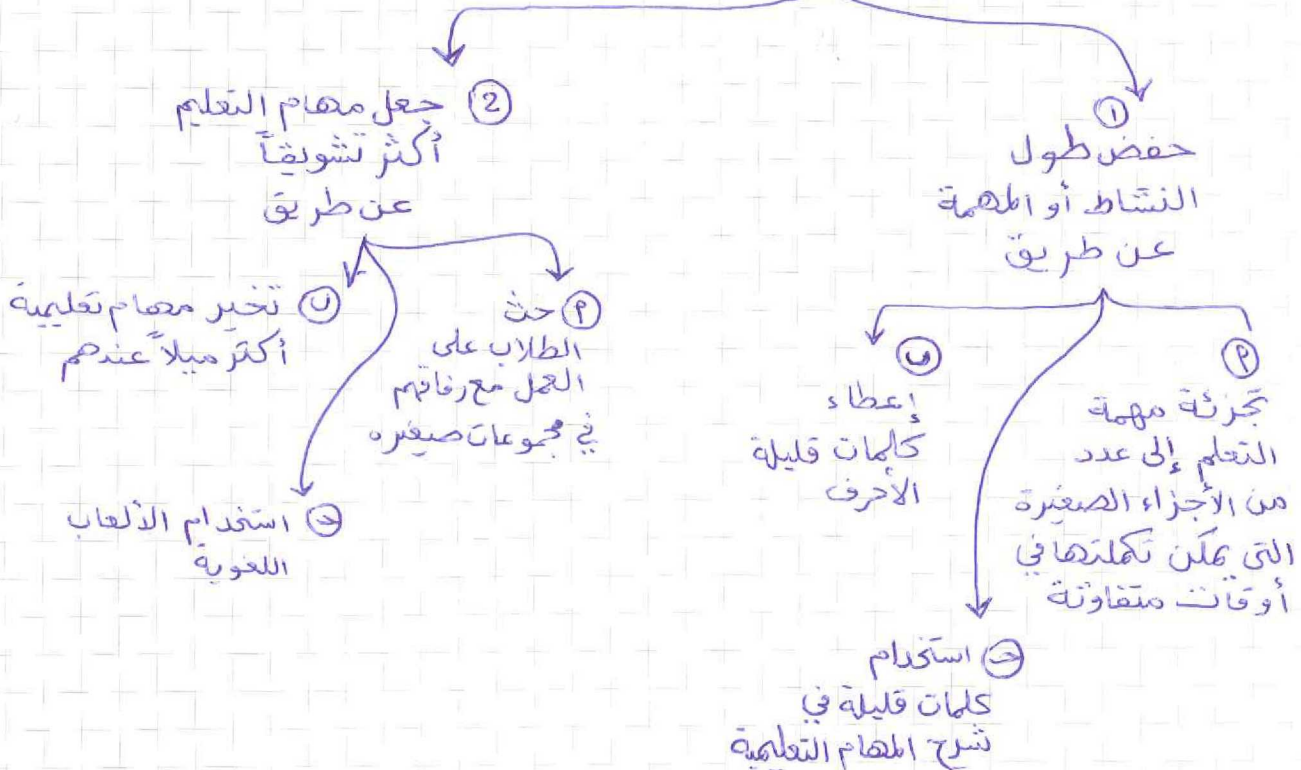
أولاً ينبغي أن نحدد مفهوم (تشتت أو اضطراب الانتباه)

هو ← مجموعة من الأعراض تتمثل في عدم القدرة على المطابقة
وسرعة النسيان ، وعدم القدرة على استرجاع ما
تعلمه الطالب بسهولة ، وتتمثل صعوبات التعلم
الناتجة عن اضطراب
الانتباه في



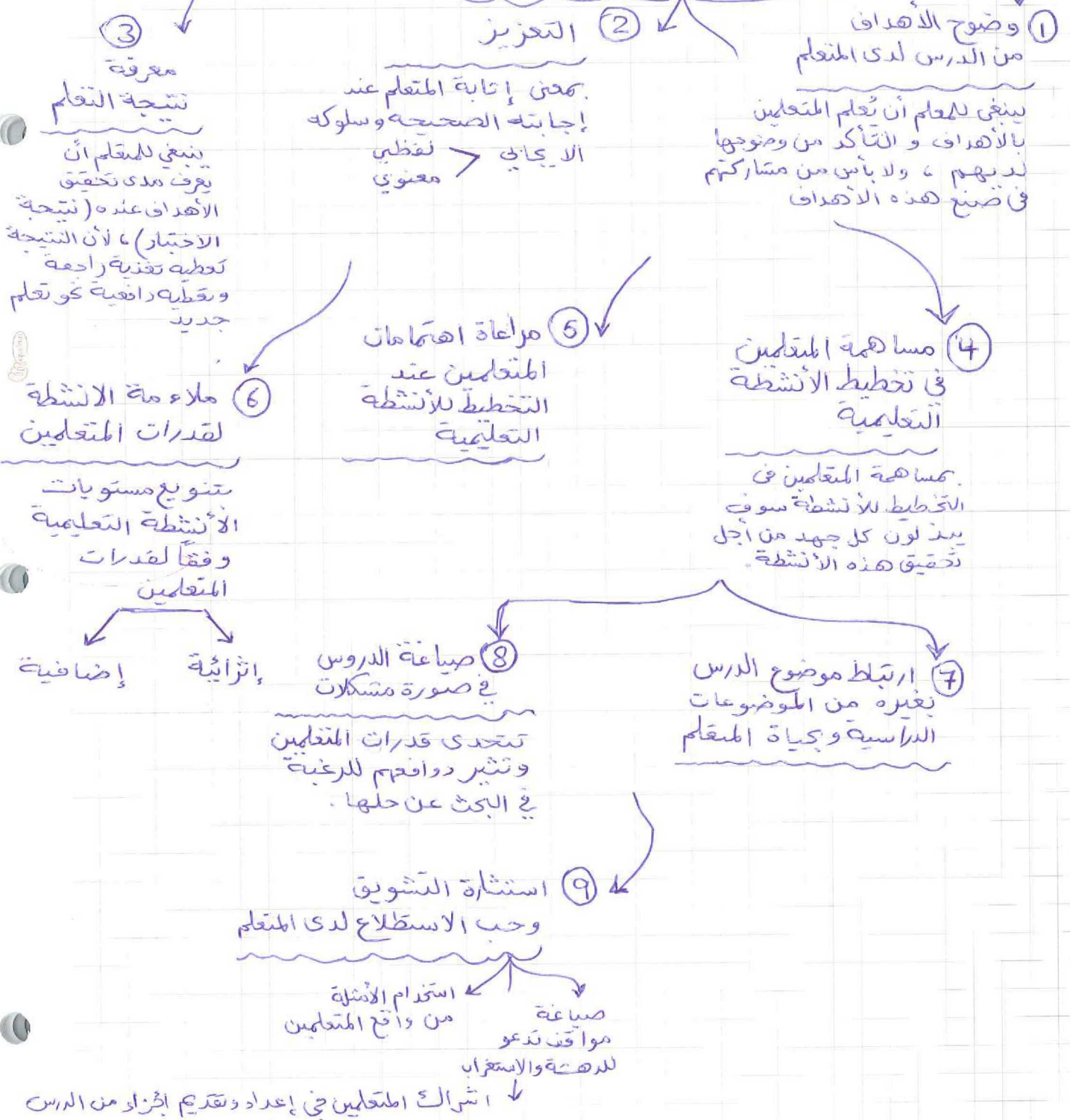
و الطلاب الذين يعانون من اضطرابات الانتباه لديهم صعوبات في
التعلم ، وفي هذه الحالة هم يحتاجون إلى خطة تعليمية خاصة
تؤدي إلى جذب انتباههم نحو المادة المتعلمة

الشروط الواجب توافرها لعلاج
تشتت الانتباه



كما ينبغي للمعلم أن يتواصل مع الأخصائي النفسي للمدرسة لمعرفة الأسباب والأعراض والمظاهر السلوكية لهذا الطالب الذي يعاني من اضطراب الانتباه ، والتواصل كذلك مع أسرة هذا الطالب متابعة التقدم والتغير الذي سيطرأ عليه والتأكد من زوال هذا الاضطراب .

الطريقة المثلى لإثارة دافعية المتعلمين



س ١٥ / إذا كان في صفك اختلافاً كبيراً في مستويات مهارات الطلاب فما هي خطوات الخطة العلاجية

الإجابة

الطلاب في الفصل الدراسي الواحد ليسوا متجانسين ، وبينهم فروق فردية وهذه الفروق أمر طبيعي بين الأفراد

وقبل أن نوضح الخطوات العلاجية للفروق الفردية ، ينبغي أن نوضح

مصطلحين ← مراعاة الفروق الفردية
كثيرة وتلبية اهتمامات وقدرات جميع المتعلمين لمنحهم أفضل فرصة ممكنة لتحقيق أهدافهم التعليمية

الخطة العلاجية ← هي عملية منظمة هادفة موجهة لتصحيح مسار العملية التعليمية عن طريق توفير بيئة تعليمية تساعد الفئة على استثمار قدراتها الخاصة إلى أقصى حد ممكن .

* خطوات الخطة العلاجية ← لكي نقوم بخطة علاجية للفروق الفردية داخل الصف نتبع ما يلي :

① حدد جوانب الضعف التي تحتاج إلى معالجة ، وجوانب القوة التي تحتاج إلى تعزيز

② حدد مستوى الأداء المتوقع من الطالب بلوغه (بأن يصوغ المعلم مجموعة مختلفة من الأهداف التعليمية للمستويات المختلفة للطلاب (ما هو الذي ترغب في أن يحققه [جميع / معظم / بعض الطلاب])

③ حدد استراتيجيات التعليم العلاجي الفعال والتي تناسب وأنماط تفكير المعلم

تعلم مباشر جمعي

تعلم ذاتي مفرد

تعلم باللعب

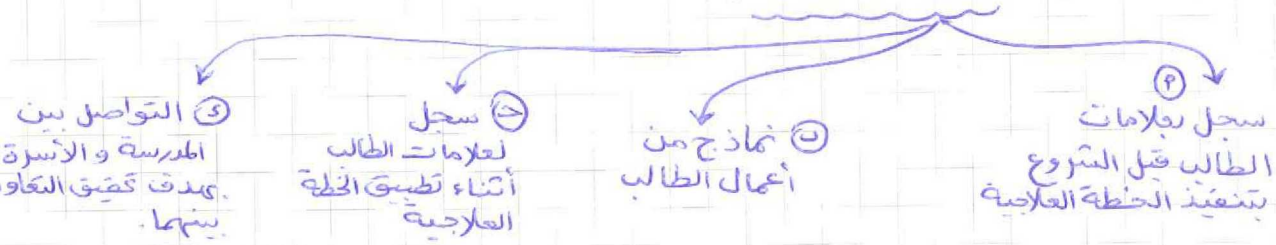
تعلم تعاوني

④ حدد الوسائل التعليمية والمصادر المستخدمة في التعلم المناسبة التي تثير تشويق الطلبة وتستثير دافعتهم باستمرار ، وتوظف التعزيز الإيجابي بشكل فعال لتحفيز المتعلمين ، واستخدم مجموعة متنوعة من أساليب التدريس (بصري ، سمعي ، حركي) واعطهم فرصة أن يقوموا بعرض ما تعلموه و إبداء رأيهم وملاحظاتهم وركز على الأنشطة التي تدعو الطلاب للحديث والاستماع إلى بعضهم

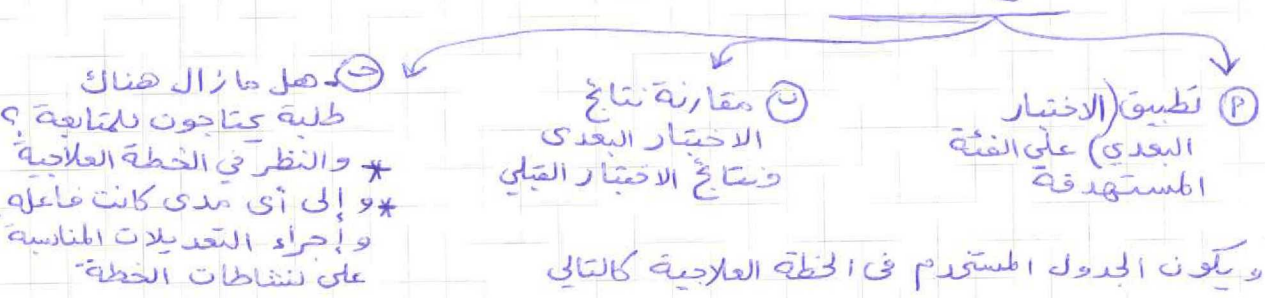
5 - إدارة وتنظيم الوقت المخصص للخطة العلاجية

6 - إدارة وتنظيم عمليات وأدوات التقويم الملائمة

7 - تخصيص ملف لكل طالب به



8 - متابعة نتائج التقويم للخطة العلاجية

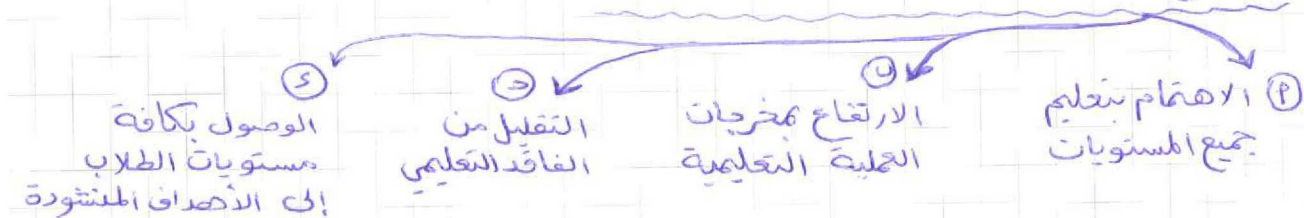


و يكون الجدول المستخدم في الخطه العلاجية كالتالي

التقويم وأدواته	الإجراءات العلاجية المقترحة	الأهداف ونواتج التعلم	جوانب الضعف المحدد (علاج) جوانب القوة (تعزيز)	الفئة المستهدفة
-----------------	-----------------------------	-----------------------	---	-----------------

9 - وتشمل الخطه العلاجية كذلك الطلاب الموهوبين والمتفوقين وتزويدهم بتدريبات إبداعية وبخبرات متنوعة ومتعمقة في موضوعات أو نشاطات تفوق ما يعطى في المناهج المدرسية العادية ، ومشاريع خاصة ومناهج إضافية تثير حصيله هؤلاء الموهوبين بطريقة منظمة وهادئة ومخطط لها بتوجيه وإشراف من المعلم ، فالطالب المتفوق يحتاج دائماً إلى نشاطات تتحدى قدراته حتى يستمر تفوقه

* النتائج التي تتحقق بمراعاة الفروق الفردية



س 11 / ماهي الخطة طويلة المدى وقصيرة المدى للمنهج

وضح ومثل ؟

الاجابة

الخطة طويلة المدى ← هي الخطة السنوية

الخطة قصيرة المدى ← هي الخطة اليومية

أولاً ← الخطة السنوية ← هي خطة يقوم بها المعلم في بداية

العام الدراسي ، وذلك بتوزيع المقرر على الفترة

الزمنية المخصصة لها ، طوال العام الدراسي

محددًا الدروس التي يتوقع أن يقوم بتدريسها في كل شهر

بناءً على عدد الحصص المخصصة لكل مادة في

الجدول الدراسي ، وبناءً على الخطة المفصلة للأهداف

العام للمقرر ، وتكون هذه الخطة مرنة

عناصر الخطة السنوية

① الأهداف التعليمية العامة
النتائج النهائي للمتعلم

② محتوى المادة الدراسية
يمكن تناول كل وحدة دراسية كما ورد تفسير في الكتاب المدرسي

③ الأنشطة التعليمية
النشاطات العقلية الإجرائية التي يستطيع بها المعلم لتسهيل المادة (أسلوب الاكتشاف ، القلم المتعاون ...)

④ المصادر والوسائل التعليمية
الوسائل التي يستطيع بها المعلم في تنفيذ وتحقيق الأهداف المراد (تكنولوجيا كالانترنت والوسائل السمعية والبصرية والذكاء وغيرها من الوسائل)

⑤ أساليب التقويم
أدوات القياس المستخدمة (الاختبارات بأشكالها صحائف التقويم والتقارير

⑥ الزمن
يُقصد به الزمن اللازم لتدريس وحدة تعليمية

مثلاً بعدد الحصص وتوقيتها

ثانياً ← الخطة اليومية

← هي خطة يومية يُعدّها المدرس لكل درس على حدة حسب الجدول اليومي للمقرر

وتشتمل على عدة عناصر ومكونات (عنوان الدرس ، وعدد الطلاب ...)

مكونات فنية

تربوية

(الأهداف واستراتيجيات التعلم ...)

- س / ضع خطة دراسية للصف السادس مدتها 50 دقيقة تشمل
(موضوع الدرس ، الأهداف ، الأنشطة التعليمية ، أساليب التعليم
والمصادر المناسبة) هذه الخطة ستتمكن من تحقيق المعايير التالية :-
المعيار الأول : يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التقييم
KPI للتعبير عن الانفعالات والمشاعر ، مراعيًا مواضع الوقف
المعيار الثاني : يقرأ النصوص قراءة صامتة لأغراض مختلفة
- قم بتصميم وإعداد ورقة عمل أو نشاط يعكس ما قمت بتخطيطه
لهذه الحصة الدراسية

الإجابة

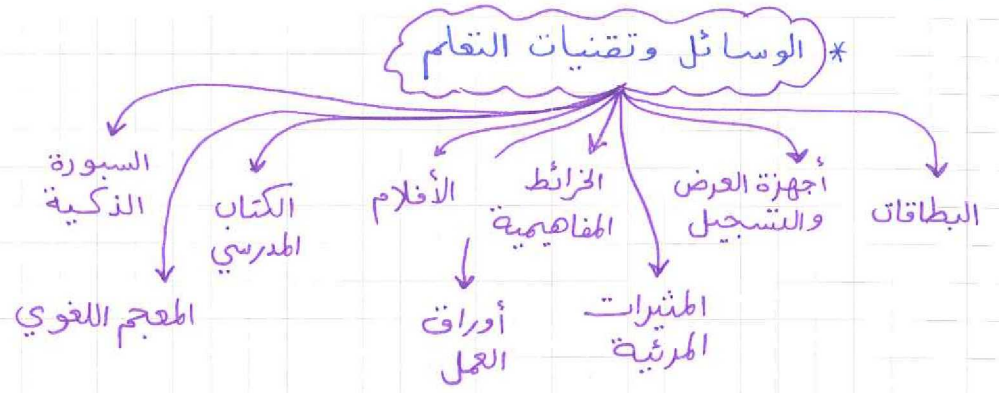
لكي نضع خطة دراسية نموذجية لابد أن نقوم بمجموعة من الخطوات

أولاً : تحديد البيانات الأولية

- الصف : الصف السادس
- عدد الطلاب :
- الدرس : نصوص أدبية (إشراقة وطن)
- المجال : قراءة النصوص الأدبية
- المحاور : تكامل المعرفة مع الفكر
- المعيار :

يقرأ نصوص أدبية
قراءة جهرية بطلاقة
مستخدماً التقييم
للتعبير عن الانفعالات

يقرأ النصوص
قراءة صامتة
لأغراض مختلفة



* مهارات القرن 21

- التعاون
- التواصل الثقافي والإنساني

* تعزيز مفاهيم المواطنة

- تعزيز الهوية الوطنية

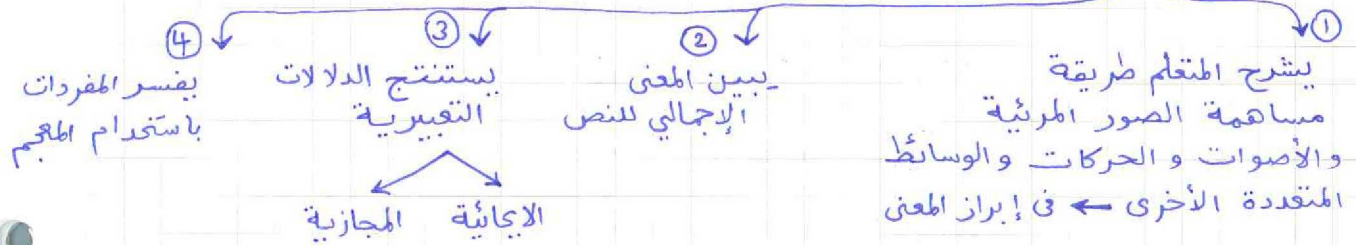
* التكامل مع المواد الأخرى

- دراسات اجتماعية
- تربية إسلامية

* أهداف الدرس (5 دقائق)

(يقوم المعلم بقراءة الأهداف ونواحي التعلم مع الطلاب)

نواحي التعلم



ثانياً إجراءات/خطوات الدرس

أولاً

التمهيد

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة)

إدارة حوار منظم حول المثيرات البصرية والمرئية

مناقشة نواحي التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواحي تعليمية في الحصة الدراسية

أربط الصور والمثيرات بعنوان الدرس والوحدة

تعزيز قيم

(35 دقيقة)

العرض :

ثانياً

(15 دقائق)
(قراءة النص قراءة
جهرية)

الخطوة
الثانية

الأساليب والأنشطة

نشاط (2)

* قراءة النص
وفق الدلالات
الفكرية له

* توجيه المتعلمين
إلى التقيد بمهارات
القراءة الجهرية
المعبرة

* يتم توظيف مهارة
القلم الفردي من
خلال ورقة العمل

* قراءة المعلم النص قراءة
جهرية معبرة
* مراعاة التلوين الصوتي
(التفخيم) ولغة الجسد
* تكليف المعلم المتعلمين
بقراءة النص قراءة
احتذاء.

(15 دقائق)

(فهم عام للنص)

الخطوة
الأولى

الأساليب والأنشطة

تقويم بنيائي
(شفوي)

وضع عنواناً
آخر للنص

ما
موضوع
النص

جمع
معلومات
عن المؤلف
وملء بطاقة

(5 دقائق)

تقويم
غلق الدرس

15 دقائق

التقويم
البنيائي

* يطلب المعلم من الطلاب
كتابة ثلاثة أسطر
تعبّر عن فهمهم للمعنى
العام للنص ، وما فهموه منه

(المطلوب) - يجب عن فهم
الطلاب لأدنى هدف أو نتائج تعلم
كميث يستطيع جميع الطلاب الإجابة عليه

* ملاحظة قراءة
المتعلمين ومتابعتها

* تكليف المتعلمين بقراءة
النص مراعين التلوين
الصوتي (التفخيم) للتعبير
عن المشاعر والانفعالات
مع مراعاة مواضع الوقف
(لا يتم الانتهاء من النشاط
إلا إذا اطلاب بقراءة
النص بطلاقة .