



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة الزلفي
الشؤون التعليمية - الإشراف التربوي
شعبة التربية الإسلامية

إِضَاءَاتٌ وَتَجَارِبٌ إِبْدَاعِيَّةٌ فِي تَدْرِيسِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

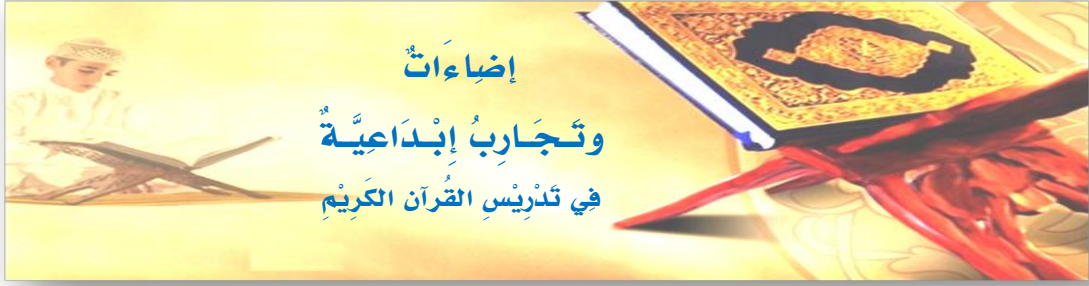
إعداد وجمع وتصميم:

مشرفي شعبة التربية الإسلامية بإدارة التعليم بمحافظة الزلفي



(١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



هذا الإصدار قد أمضي في إعداده ومراجعته عامٌ دراسيٌّ.

وقد سبقه مناشطٌ حتى اكتمل بهذه الصورة، والمناشطُ هي كما يلي:

١. رصد التجارب من الميدان، وتدوين المتوافق مع: (التعلم النشط).
٢. عقد ورشة عمل بعنوان: (نماذج إبداعية في تدريس القرآن الكريم).
٣. إقامة لقاء مع: مشرفي شعبة التربية الإسلامية؛ لأجل المراجعة والتعديل.
٤. عقد ورشة عمل لنخبة من معلمي القرآن الكريم؛ للتحكيم والفرز والانتقاء.
٥. تكوين لجنة من: مشرفي التربية الإسلامية؛ لأجل المداولة، والمراجعة النهائية.

VISION رؤية 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

@zulf.. إدارة تعليم الزلفي

#تعليم_الزلفي

شعبة التربية الإسلامية تنفذ هذا الأسبوع برنامج "نماذج إبداعية في تدريس القرآن الكريم".



عبد الله بن سليمان العطيوي
هشود بن صالح السيف
راشد بن عبد الرحمن البداح
عبد العزيز بن موسى الموسى

إعداد

مشرفي شعبة التربية الإسلامية
بإدارة التعليم بمحافظة الزلفي

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه
ومن والاه، أما بعد:

فإن التعليم الحديث يعتمد على المشاركة الإيجابية والفاعلة، في
الموقف التعليمي، بإتاحة التواصل بين المعلم والمتعلمين، واستخدام
الاستراتيجيات المتمركزة بشكل أساسي حول الطالب.

ومن هنا جاءت هذه الفكرة من مشرفي التربية الإسلامية؛ لجمع
واختيار تجارب ميدانية إبداعية في تدريس مادة القرآن الكريم؛
حرصاً منهم - بورك فيهم - لإثراء الميدان، بما يساهم من رفع
المستوى التحصيلي في مادة القرآن الكريم خاصة.

فأشكرهم على جهدهم المتميز والفاعل؛ وآمل أن يحقق هذا
الإصدار ما يصبو إليه الميدان التعليمي بالإشراف التربوي وإدارة
التعليم ووزارة التعليم.

وبارك الله في المساعي، وكَلَّلَ الله الجهود بالتوفيق.

المساعد لشؤون تعليم البنين بالزلفي

حمد بن زيد الناصر



إِضَاءَاتٌ وَتَجَارِبٌ إِبْدَاعِيَّةٌ فِي تَدْرِيسِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

هَدَفْنَا

من هذه الإضاءةات والتجارب
أن نسمى بمادة القرآن الكريم



نحو تدريس إبداعي

لإعداد



كيف تحب العلوم الشرعية للمتعلمين

ثمة معلمون ومعلمات يشكون ضعف إقبال بعض طلابهم وطالبتهم على العلوم الشرعية و ضعف اهتمامهم بها ، بخلاف ما هم عليه في مقررات أخرى ، وهنا بعض المقترحات التي يمكن أن تعينهم على حل هذه المشكلة .



لاتفعل / لاتفعلي

افعل / افعلي

١. * كن حسن الأخلاق طيب التعامل فموقف المتعلمين من المعلم سيؤثر في موقفهم من مادته.
 ٢. * كن بشوشاً مرحاً لبقاً وتذكر (ما رأي الرسول ﷺ إلا تبسم) فتأس به في ذلك.
 ٣. * أتح أكبر فرص للمتعلمين ليشاركوا في تعلم المادة ونشاطاتها.
 ٤. * أقنع المتعلمين بسهولة تعلم العلوم الشرعية .
 ٥. * أقنع المتعلمين بحاجتهم تعلم العلوم الشرعية .
 ٦. * أقنع المتعلمين بأن تعلم العلوم الشرعية تسهم في حل مشكلاتهم وإسعادهم وليست مجرد تكاليف وأعباء .
 ٧. * بسط حقائق المادة ومفاهيمها .
 ٨. * اختر من طرق التدريس ما يثير اهتمام المتعلمين .
 ٩. * جدد وابتكر واسع لتغيير الصورة السلبية السائدة لدى بعض المتعلمين عن معلمي العلوم الشرعية .
 ١٠. * كن ملتزماً بالآداب الشرعية قدوة حسنة لأبنائك .
١. * لا تتخذ الاختبارات والدرجات سلاحاً لفرض الاهتمام بالعلوم الشرعية .
 ٢. * لا تظن أن المحبة والاتجاه الإيجابي يفرضان ويغرسان دون اقتناع .
 ٣. * لا تعط صورة مشوهة عن العلوم الشرعية من خلال تصرفات غير مسؤوله .
 ٤. * لا تبالغ في الصرامة والتصلب وتفقد المرونة .
 ٥. * لا تقلل من قيمة المقررات الأخرى لترغب أبناءك في العلوم الشرعية .
 ٦. * لا تسهم في تكريس الصورة التقليدية للمتعلم السلبي الذي ينحصر دوره في الاستماع فقط .





لكي تكون معلماً متميزاً في درس القرآن الكريم:

إليك هذه الوصايا المركزة قبل أن تقف بين يدي طلابك:

١. استحضِرْ بذهنك دائماً هذا السؤال: **كيف أحبُّ طلابي لكلام ربي؟**
٢. اربط الطلاب، وذكّرهم بالأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم.
٣. خطِّطْ لدرسك جيداً؛ تُشير وقت التلاوة والحفظ بكفاءة عالية.
٤. حقِّقْ جميع هذه المميزات الأربع، للطرق الحديثة في التدريس:

الإبداع التفكير التنويع التعاون

٥. اعمل بطرق التدريس القائمة على جهد المتعلم؛ لتحقيق التعلم النشط.
٦. كن مبدعاً في فتح شهية الطلاب العقلية، وابتعد عن الروتين في استفتاح الدرس: (الأهداف والتمهيد - ترتيب مقاعد الطلاب).
٧. اجعل درسك ممتعاً عن طريق: الصورة - المقطع - الرسم - القصة - الدعابة - استثمار الحدث - النشاط الحركي والذهني.
٨. لا تسألهم: هل فهمتم؟ ولكن اكتشف فهمهم من خلال الأنشطة والتقويم.
٩. السبورة صديقك الدائم، فأحسن استخدامها.
١٠. اعمل بمقتضى هذه الوصية الرصينة:





مقترحات وتجهيزات لأجل حصة القرآن:

1. الاطلاع على (دليل المعلم لمادة القرآن الكريم) حسب المرحلة التي تدرّسها، وبالإمكان تحميله من موقع الوزارة وموقع (عين)
2. تزويد كل طالب بورقة توزيع مقرر القرآن الكريم للحفظ والتلاوة.
3. توفير حقيبة ذات إطارات؛ لوضع المصاحف فيها واصطحابها معك في درس القرآن الكريم ، بدلاً من وضعها بأدراج الطاولات، وبدلاً من إرسال طالب لإحضارها من خارج الفصل.
4. السعي في تفرغ غرفة؛ تكون (مَعْمَلًا) خاصًا لدرس القرآن الكريم ، مَجَهَّزًا بالوسائل المتاحة، عن طريق إدارة التعليم؛ لمخاطبة إحدى المؤسسات؛ للمساهمة في دفع التكاليف المادية، ورعايته رسميًا.
5. التمهيد في كل درس باستهداف هدف واحد، من الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم (انظر ص ٧) أو أهداف الدرس.
6. في حصة الحفظ : ليسمع المعلم المقرر للطلاب من حفظه ؛ ليكون الوقع أقوى.
7. حبذا تعليم الطالب طرائق للحفظ (يوجد في دليل معلم القرآن الكريم ستُّ طرائق) .
8. من المهم التنوع في الدرس، لكن بما لا يزيد عن عشر دقائق، كبيان معاني خفية في الآيات، مرتبطة بحياة الطالب، أو ذكر لبعض فوائد علوم القرآن الكريم، كسبب النزول، أو قصة في الآيات، وأما باقي الوقت ففي التلاوة والحفظ.



خاص بالمرحلتين: الثانوية والمتوسطة:

9. لابد من التوضيح للطالب طريقة حصوله على الدرجة الكاملة، من خلال شرح بنود التقييم المعمم من الوزارة (انظر ص ١٥ و ١٦).
10. إحضار تفسير مختصر، (مثل: التفسير الميسر - القرآن تدبر وعمل) وتكليف طالب لاستخراج معاني الكلمات الغريبة منه، ثم قراءتها على مسامع الطلاب في آخر الدرس.



مُخْتَارَاتٌ
مِنْ هَذَا
الْكَنَزِ

الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم في المرحلة الثانوية

١. أن يتلو الطالب السور المقررة تلاوةً مجودة.
٢. أن يحفظ الطالب قدرًا مناسباً من القرآن الكريم حفظاً متقناً.
٣. أن يقوي الطالب قدرته على تطبيق أحكام التجويد عند تلاوة القرآن الكريم.
٤. أن يقوي الطالب صلته بكتاب الله عز وجل.
٥. أن يتأدب الطالب بآداب القرآن الكريم ويعمل بأحكامه.

قواعد عامة في تلاوة القرآن الكريم:

١. الإخلاص لله تعالى، والاستعانة به والتوكل عليه وتقواه وخشيته سبحانه في السر والعلن.
٢. تفرغ النفس لتلاوة القرآن الكريم.
٣. التفكير في معاني القرآن الكريم، وتدبر آياته الكريمة.
٤. الفرح حال تلاوة آيات البشرى والخوف عند تلاوة آيات التحذير.
٥. الاستشعار عند تلاوة القرآن الكريم أن الله تعالى يخاطبك.



العدل أساسٌ يسيرٌ عليه معلمُ القرآن الكريم:

- ١ (الاختيار لطريقة مقننة معروفة بين الطلاب للتسميع والتحفيظ، والالتزام بها.
- ٢ (المناظرة في الألفاظ إزاء الجهود المتناظرة، من حيث الثناء أو العتاب.
- ٣ (العناية بالاستماع والتصحيح على وجه العموم؛ بما يتناسب مع الفروق الفردية.
- ٤ (تحديد طريقة تحصيل الدرجات وتوحيدها.
- ٥ (السؤال عن الغياب، والمتابعة.
- ٦ (الحوافز والجوائز، والعقاب والثواب مع التماثل في كلٍّ منهم.
- ٧ (توزيع الأسئلة وطريقتها وتقويمها.
- ٨ (الأقوال والأفعال التي تثير انتباه الطلاب المتقاربين، كالسلام، والنظرة، والابتسامة، ووضع اليد على الكتف تشجيعاً، وما أشبه ذلك.

طرق تدريس القرآن الكريم إبداعاً وتجديداً

أخي المعلم: عليك أن تنوع طريقة التدريس حسب متغيرات الموقف التعليمي؛ لأن الطريقة الواحدة مهما كان لها من المحاسن التي قد تطفئ على المساوي، لا بد أن يؤدي الاستمرار عليها إلى نوع من جمود، فغير من طريقة أدائك وأسلوب تعليمك حسب مجريات الأمور وتغير الظروف والأحوال، معتمداً على خبرتك، مستغلاً إمكاناتك وقدراتك الشخصية، مستفيداً من معطيات البيئة، معتمداً على رغبتك في الإبداع والابتكار والتجديد، متصفاً بالمرونة والقابلية للتكيف مع مستجدات الموقف التعليمي.



| م | خطوات الدرس | طريقة التنفيذ |
|------------------------------|--|---|
| مرحلة الممارسة الموجهة | قراءة التلاميذ الجماعية الترددية للآيات - كلما ازداد ضعف الطلاب زادت أهمية القراءة الجماعية. | يراعي المعلم أثناء تلاوة الطلاب الجماعية ما يأتي: - يردد جميع الطلاب خلف المعلم أو جهاز التسجيل أو البرنامج الحاسوبي المقطع المقرر بصوت لا يكون عالياً ولا منخفضاً يستطيع من خلاله المعلم تمييز الخطأ في التلاوة. (يختار من الأجهزة والبرامج ما يخرج النص ويعطي إمكانية التوقف بعد كل آية أو جزء من آية مما يحسن الوقف عليه). - يقوم المعلم أثناء ذلك بمتابعة الطلاب متابعة دقيقة ليتأكد من قراءة الجميع ومتابعة صحة التلاوة بإعادة القراءة للكلمات التي أخطأ الطلاب في قراءتها . - يطلب المعلم من بعض الطلاب تصحيح أخطائهم بتلاوة بعض الآيات ليتأكد من سلامة تلاوتهم لها . |
| | مرحلة الممارسة المستقلة | أ- قراءة التلاميذ الفردية للآيات |
| | ب - تنبيه الطلاب لتقويم هذا الدرس في بداية الدرس القادم تقويماً مستمراً | يطلب المعلم الطلاب بإتقان تلاوة النصاب المقرر ليقوم جميع الطلاب في بداية الدرس القادم إن شاء الله . |



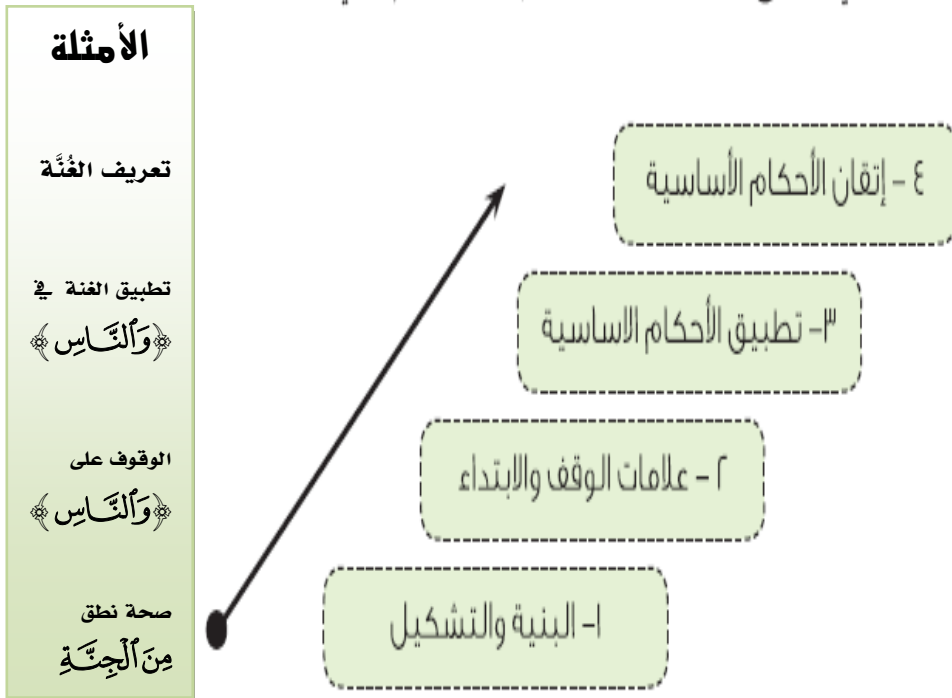
نموذج واحد لجدول الكلمات الصعبة لأحد الدروس من كتاب دليل المعلم :

الكلمات الصعبة في النطق:

| الآية | الكلمة | كيفية لفظها على الوجه الصحيح |
|-------|---------------|--|
| ٤ | وَلَنَعْلَنَ | اللام الأولى مفتوحة . |
| ٥ | أُولَى | الواو لا تلفظ . |
| ٧ | لِيسْتَعُوا | توجد واو بعد السين و بعدها همزة ثم واو مديّة . |
| ٧ | وَلِيسْتَرُوا | اللام مكسورة و التاء مفتوحة . |
| ١٣ | طَتِيرُهُ | توجد ألف مديّة بعد الطاء . |
| ١٩ | وَهُوَ | الهاء مضمومة . |
| ٢١ | وَلِلْآخِرَةِ | اللام الأولى مفتوحة بعدها لام أخرى ساكنة . |

وعلى المعلم الدقة في تصحيح الأخطاء، فلا بد من تحديد موضع الخطأ، ونوعه، وكيفية الأداء

الصحيح، والأولية في تصحيح الأخطاء تكون بشكل عام حسب السلم التالي :





مشكلة في حصة القرآن، تحتاج إلى حلٍ مشترك :

تشخيص المشكلة:

أنا معلمٌ للصف الرابع في مادة القرآن، وعدد الطلاب في فصل (أ) = ٢١ طالباً، ومستوى تلاوتهم وحفظهم فوق المتوسط... **إذا ما المشكلة؟!** المشكلة أن ثلاثة منهم لا يعرفون القراءة والكتابة أصلاً!! وهذا الضعف متراكمٌ، فلم أستطع رفع مستوى هؤلاء الثلاثة!! ولذا؛ فأنا أعتبر أن عدد الطلاب ١٨ طالباً وليسوا ٢١ طالباً!! **والحل:** أن الإخطأ مشترك، والعلاج يتركز بوضع خطة علاجية بين ثلاثة معلمين.

الإجراءات العلاجية

| دور المعلم | دور المرشد الطلابي | دور معلم (لغتي) |
|--|--|--|
| ١. تخصيص زمن الطابور الصباحي للطلاب الثلاثة | تقييم مستوى إدراك الطالب عن طريق (صعوبات التعلم) | دروس مكثفة في المهارات الأساسية في القراءة والكتابة |
| ٢. انتقاء مقاطع سهلة وتكرار كتابتها من الطالب | استدعاء ولي الأمر للتعاون والتفاهم والتواصل | تحديد زمن لتعليم القراءة والكتابة (الانتظار - الفسح) |
| ٣. إرسال خطة توزيع المقرر لولي الأمر للمتابعة | وضع خطة علاجية بين معلم القرآن ومعلم لغتي | اختيار تطبيقات الكترونية لتعليم القراءة وتفعيلها بالمنزل |
| ٤. التعامل باستراتيجية (التعلم باللعب) ووضع الحوافز | المتابعة والتدوين في مذكرة الواجبات يومياً | |
| ٥. تكليف زميله المحبوب له (معلماً مسانداً) معه للترديد والمتابعة | التفاوض مع ولي أمر الطالب لتوفير معلم خصوصي | |
| ٦. تخصيص دقائق من آخر الحصة لهؤلاء الطلاب الثلاثة | | |
| ٧. اشتغال الطالب بالدرس غالباً بمسجل + سماعة أذن | | |

تجربة ناجحة لعلم في مدرسة نائية

يقول المعلم: انتقل إلينا طالب بالصف الرابع لا يعرف الحروف، فخصصت له طيلة الفصل: آخر عشر دقائق من حصة القرآن لتعليمه وكأنه يدرس بالصف الأول وفي نهاية الفصل: صار من أفضل الطلاب



هل ترى فيها من تفاوت؟





يلاحظ تفاوتٌ بين المعلمين في التقويم، ووضع الدرجات أو المهارات والمعايير، وكذا في توزيع المقرر في مادة القرآن الكريم (باستثناء الصف الخامس والسادس الابتدائي لاشتمالهما على التجويد مع القرآن الكريم) ولو سألت زملاءك الأسئلة التالية لوجدت الفرق:

لو خيَّرتَ بين تدريس مادة القرآن الكريم، أو إحدى المواد الشرعية الأخرى؛
فماذا تختار؟ ولماذا؟

كيف طريقتك في احتساب الخطأ في درس القرآن الكريم (تلاوة - حفظ)

إذا أخطأ الطالب في الكلمة أو لم يقرأها فأخصم عليه..... في الخطأ الواحد
وإذا أخطأ في الحركة أو الحرف فأخصم عليه..... في الخطأ الواحد

ما توزيعك لحصص الحفظ والتلاوة؟

- درسُ تلاوةٍ ثم درس حفظ 
- درسُ تلاوةٍ ثم درسان حفظ 
- درسان تلاوةٍ ثم درس حفظ 
- أبدأ بالحفظ، فإذا انتهى انتقلتُ للتلاوة 



إهداءنا وتجاربنا إبداعية في تأريخ القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة لمنطقة الرياض (بين)

إدارة الإشراف التربوي

قسم التربية الإسلامية

توزيع مقر القرآن الكريم للمرحلة الابتدائية والمتوسطة في التعليم العام وفق تعميم معالي نائب الوزير رقم ٣١١٤١٤٤٦ وتاريخ ١٠/٢٤/١٤٢٣ هـ

| الفصل الدراسي الأول | | الفصل الدراسي الثاني | | الصف الدراسي |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------------------|----------------|
| مقرر الحفظ | مقرر التلاوة | مقرر الحفظ | مقرر التلاوة | الصف الدراسي |
| من سورة العاديات إلى سورة الضحى | من سورة التلاوة | من سورة الناس إلى سورة القارعة - سورة الفاتحة | من سورة التلاوة | الأول ابتدائي |
| من سورة الانشقاق إلى سورة النازعات | من سورة الانشقاق إلى سورة النازعات | من سورة الليل إلى سورة البروج | من سورة التلاوة | الثاني ابتدائي |
| الإيمان / القيامة | من سورة التوحيد إلى سورة المجادلة | النبا / المرسلات | من سورة التلاوة | الثالث ابتدائي |
| الجن/نوح | من سورة ق إلى سورة الجاثية | المذثر / الزمل | من سورة التلاوة | الرابع ابتدائي |
| الحاقة | غافر / الزمر | المعارج | من سورة الحديد إلى سورة النازعات | الخامس ابتدائي |
| الملك | سبأ / الأحزاب / السجدة | القلم | المدخان / الزخرف / الشورى / فصلت | السادس ابتدائي |
| التغابن | العنكبوت / الروم / لقمان | التحریم / الطلاق | ص / الصافات / يس / فاطر | الأول متوسط |
| الصف / الممتحنة | النور من آية ٤١ / الفرقان / الشعراء | الحجر | الحج / المؤمنون / النور إلى آية ٤٠ | الثاني متوسط |
| المجادلة | طه / الأنبياء | الحشر | الكهف / مريم | الثالث متوسط |

توزيع مقر القرآن الكريم للمرحلة الثانوية في التعليم العام النظام الفصلي (وفق تعميم الوزارة رقم ٢٨٦٤١٠ وتاريخ ١٢/١٢/١٤٢٣ هـ

| الصف | المستوى الأول | | المستوى الثاني | | المستوى الثالث | المستوى الرابع | | المستوى الخامس | | المستوى السادس |
|--------------------|-----------------------|---------|-------------------------|---------------------|----------------|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------|---|
| | الحفظ | التلاوة | الحفظ | التلاوة | | الحفظ | التلاوة | الحفظ | التلاوة | |
| الرسد / إبراهيم | الحديد | النحل | النجم / القمر / الرحمن | التوبة / يوسف / هود | الطور / النجم | التوبة / يوسف / هود | النجم / القمر / الرحمن | التوبة / يوسف / هود | النجم / القمر / الرحمن | النجم / القمر / الرحمن |
| الحجر | من آية (٣١) / الإسراء | الواقعة | التوبة / القمر / الرحمن | يونس من آية (٧٠) | الطور / النجم | يونس من آية (٧١) | الطور / النجم | يونس من آية (٥٨) | ق / النازعات | آل عمران من آية (١٣) / النساء / المائدة |
| النحل إلى آية (٢٥) | | | يونس إلى آية (٧٠) | يونس / هود / يوسف | الطور / النجم | يونس من آية (٧١) | الطور / النجم | يونس من آية (٥٨) | ق / النازعات | آل عمران من آية (١٣) / النساء / المائدة |

| المرحلة الثانوية (نظام مقررات) | القرآن الكريم (١) (البرامج المشتركة) | | القرآن الكريم (٢) (البرامج الاختياري) | |
|----------------------------------|---|---------------------------|--|--------------------------------------|
| | التلاوة | الحفظ | التلاوة | الحفظ |
| | يونس / هود / يوسف / إبراهيم / الحجر / النحل / الإسراء | الرحمن / الواقعة / الحديد | النساء / المائدة / الأنعام / الأعراف / الأنفال | ق / النازعات / الطور / النجم / القمر |

أعدت هذه الورقة في العام الدراسي ١٤٢٣/١٤٢٤ هـ



بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض (شبن)

إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الإسلامية

توزيع مقر القرآن الكريم للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في مدارس تحفيظ القرآن الكريم وفق التعميم الوزاري رقم ٣١٥٠٧٥٨٥ وتاريخ ١٠/٢٤/١٤٣١ هـ

| مقرر التلاوة | | مقرر الحفظ | | الصف الدراسي |
|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|----------------|
| الفصل الدراسي الأول | الفصل الدراسي الثاني | الفصل الدراسي الأول | الفصل الدراسي الثاني | |
| من سورة | من سورة | من سورة | من سورة | الأول ابتدائي |
| إلى سورة | إلى سورة | إلى سورة | إلى سورة | الثاني ابتدائي |
| المجادلة | الزمل | الملك | الملك | الثالث ابتدائي |
| الزخرف | الحديد | التاريات | الحديد | الرابع ابتدائي |
| الأحزاب | الشورى | الزمر | الشورى | الخامس ابتدائي |
| المؤمنون | السجدة | القصص | السجدة | السادس ابتدائي |
| الرعد | الحج | الكهف | الحج | الأول متوسط |
| الأعراف آية (١٥٩) | يوسف | يوسف | يوسف | الثاني متوسط |
| (١٦٨) آل عمران آية (١٦٨) | (١٦٠) الأعراف آية (١٦٠) | المائدة | الأعراف آية (١٦٠) | الثالث متوسط |
| آخر سورة البقرة | آل عمران آية (١٦٨) | البقرة | آل عمران آية (١٦٨) | |

توزيع مقر القرآن الكريم للمرحلة الثانوية في مدارس تحفيظ القرآن الكريم (النظام الفصلي) وفق تعميم الوزارة رقم ٢٨٢٤١٠ وتاريخ ١٢/٨/١٤٣٦ هـ

| المستوى السادس | المستوى الخامس | المستوى الرابع | المستوى الثالث | المستوى الثاني | المستوى الأول |
|----------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| من سورة الأحقاف | من سورة الروم | من سورة مريم | من سورة يونس | من سورة المائدة | من سورة الفاتحة |
| إلى نهاية سورة التاس | إلى نهاية سورة الجاثية | إلى نهاية سورة العنكبوت | إلى نهاية سورة الكهف | إلى نهاية سورة التوبة | إلى نهاية سورة النساء |



المظلل بالأزرق = معايير الحد الأدنى للاجتياز والإتقان

معايير تقويم مادة القرآن الكريم للصف الرابع

| المهارة (المعيار) | تلاوة السور المقررة | | | | حفظ السور المطاوعة بصورة صحيحة | | | | الاطلاق في الوضوح | | | | التعرف إلى أماكن السور التي يقرؤها | | | | تحسين الصوت بالقراءة | | | | التأدب مع كتاب الله | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|----------|------------|---|---------------------------------|----------|------------|---|-------------------|----------|------------|---------|------------------------------------|----------|------------|---------|----------------------|----------|------------|---|---------------------|----------|------------|---|--|---------|---------|--|--|
| | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | | | | | |
| تلاوة السور المقررة | تلاوة صحيحة | ١٠٠% | | | تلاوة السور المقررة بصورة صحيحة | ١٠٠% | | | الاطلاق في الوضوح | ١٠٠% | | | التعرف إلى أماكن السور التي يقرؤها | ١٠٠% | | | تحسين الصوت بالقراءة | ١٠٠% | | | التأدب مع كتاب الله | ١٠٠% | | | | | | | |
| | | ٥٠ - ٧٥ | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | |
| | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | ٢٥ - ٥٠ | | |
| | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | ٠ - ٢٥ | | |
| | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | | | | | |

معايير تقويم مادة القرآن الكريم للصف الخامس

| المهارة (المعيار) | تطبيق آداب المصحف الشريف | | | | تلاوة الآيات المقررة | | | | الانتلاقة وعدم التردد في القراءة | | | | الترتيل وتحسين الصوت في القراءة | | | | حفظ السور المقررة مع سلامة النطق | | | | المراجعة المستمرة لجميع ما حفظ | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------|------------|---|----------------------|----------|------------|---|----------------------------------|----------|------------|---------|---------------------------------|----------|------------|---|----------------------------------|----------|------------|---|--------------------------------|----------|------------|---|--|--|---------|--|--|
| | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | | | | | |
| تطبيق آداب المصحف الشريف | ١٠٠% | | | | تلاوة الآيات المقررة | ١٠٠% | | | الانتلاقة وعدم التردد في القراءة | ١٠٠% | | | الترتيل وتحسين الصوت في القراءة | ١٠٠% | | | حفظ السور المقررة مع سلامة النطق | ١٠٠% | | | المراجعة المستمرة لجميع ما حفظ | ١٠٠% | | | | | | | |
| | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | ٥٠ - ٧٥ | | |
| | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | ٢٥ - ٥٠ | | |
| | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | ٠ - ٢٥ | | |
| | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | | | | | |

معايير تقويم مادة القرآن الكريم للصف السادس

| المهارة (المعيار) | تلاوة الآيات المقررة | | | | حفظ السور المقررة مع سلامة النطق | | | | جودة الحفظ وعدم التمتع فيه | | | | المراجعة المستمرة لجميع ما حفظ | | | | الترتيل وتحسين الصوت في القراءة | | | | الانتلاقة وعدم التردد في القراءة | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------|------------|---|----------------------------------|----------|------------|---|----------------------------|----------|------------|---------|--------------------------------|----------|------------|---|---------------------------------|----------|------------|---|----------------------------------|----------|------------|---|--|--|---------|--|--|
| | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | مستوى الأداء | النسبة % | اسم الطالب | م | | | | | |
| تلاوة الآيات المقررة | ١٠٠% | | | | حفظ السور المقررة مع سلامة النطق | ١٠٠% | | | جودة الحفظ وعدم التمتع فيه | ١٠٠% | | | المراجعة المستمرة لجميع ما حفظ | ١٠٠% | | | الترتيل وتحسين الصوت في القراءة | ١٠٠% | | | الانتلاقة وعدم التردد في القراءة | ١٠٠% | | | | | | | |
| | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | | ٥٠ - ٧٥ | | | | ٥٠ - ٧٥ | | |
| | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | | ٢٥ - ٥٠ | | | | ٢٥ - ٥٠ | | |
| | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | | ٠ - ٢٥ | | | | ٠ - ٢٥ | | |
| | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | ٠ | ٠ | | | | | | | |



المادة الخامسة

التقويم في المرحلة الابتدائية:

تعد المرحلة الابتدائية قاعدة أساسية غرضها تمكين الطالب من إتقان المهارات الأساسية واكتساب قدر مناسب من العلوم والمعارف المقررة:

(١) يكون تقويم الطالب في هذه المرحلة مستمراً ومعتمداً على ملاحظات معلميه ومشاركته بالدروس ، وأدائه في التدريبات والاختبارات الشفهية والتحريرية وينقل الطالب إلى الصف التالي بعد إتقانه مهارات الحد الأدنى المقررة.

(٢) يدون المعلم خلاصة ملاحظاته على الطالب بواقع أربع مرات في العام الدراسي، ويطع ولي أمر الطالب عليها.

(٣) تقوم لجنة التوجيه والإرشاد بالمدرسة بدراسة وضع الطالب الذي لم يتمكن من تحقيق مهارات الحد الأدنى، ويتخذ قرار إما بترقيعه أو إبقائه عاماً آخر أو تحويله إلى البرامج المساندة ويكون قرار اللجنة نهائياً .

توزيع درجات مادة القرآن الكريم للمرحلة المتوسطة (التقويم على فترتين)

(ملحوظة مهمة : درجة القرآن تحتسب مع درجة التفسير)

| مجموع درجات الفصل | المجموع | الانطلاق | التجويد | الترتيل | صحة القراءة | الحفظ |
|-----------------------------------|---------|----------|---------|---------|-------------|-------|
| نظام نور | ٢٥ | ٢ | ٣ | ٢ | ١٠ | ٨ |
| يجمع درجات الفترتين ويقسمها على ٢ | المجموع | الانطلاق | التجويد | الترتيل | صحة القراءة | الحفظ |
| | ٢٥ | ٢ | ٣ | ٢ | ١٠ | ٨ |

توزيع درجات مادة القرآن الكريم للمرحلة الثانوية (نظام المقررات)

| الدرجة النهائية = جمع درجات الفترتين، والقسمة على ٢ | | | | | | |
|---|-------|-------------|---------|---------|----------|---------|
| الحضور | الحفظ | صحة القراءة | الترتيل | التجويد | الانطلاق | المجموع |
| ٥ | ٢٥ | ٤٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠٠ |



توزيع درجات مادة القرآن الكريم للمرحلة الثانوية (النظام الفصلي)



دليل تقويم المتعلم في النظام الفصلي للتعليم الثانوي
الإصدار الثالث - ١٤٣٧/١٤٣٨هـ.
"تقويم من أجل التعلم"



(٣) إيضاحات بشأن آلية التقويم في مادة القرآن الكريم في مدارس التعليم العام:

(١-٣) صحة القراءة:

- يقرأ الطالب خمسة أسطر أثناء التقويم تختتم بنهاية آية كريمة.
- يقرأ الطالب الكلمات القرآنية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.
- تُحسم درجتان عن كل خطأ سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركاتها.

(٢-٣) تطبيق التجويد:

- لمتابعة ضمان جودة تطبيق أحكام التجويد تُحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد.

(٣-٣) الترتيل:

- يقصد بالترتيل: التمهّل والتبيين وحُسن الأداء.
- يقدر المعلم الدرجة المستحقة للطالب في الترتيل.

(٤-٣) الحفظ:

- يُسمَع الطالب من حفظه خمسة أسطر أثناء التقويم تختتم بنهاية آية كريمة.
- تُحسم درجة واحدة إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية، ونصف درجة إذا تذكرها بمساعدة المعلم.
- تُحسم درجة واحدة عن كل خطأ سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركاتها.
- تُحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد.

(١) تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم في التعليم العام (الدور الأول):

(١-١) يتم تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم من (100) مائة درجة تقويهاً مستمراً.

| الدرجة النهائية | مجموع الفترتين | الفترة الثانية | | | | | | الفترة الأولى | | | | | الدرجة | |
|-----------------|----------------|----------------|---------|---------------|-------|-------------|--------|---------------|---------|---------------|-------|-------------|--------|--------|
| | | المجموع | الترتيل | تطبيق التجويد | الحفظ | صحة القراءة | الحضور | المجموع | الترتيل | تطبيق التجويد | الحفظ | صحة القراءة | | الحضور |
| 100 | 200 | 100 | 10 | 15 | 25 | 45 | 5 | 100 | 10 | 15 | 25 | 45 | 5 | 100 |

الدرجة النهائية = مجموع الفترتين + 2

التَّجَارِبُ الْإِبْدَاعِيَّةُ

فِي

تَدْرِيسِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

مِنْ

الميدان التربوي

فِي

إدارة التعليم

بمحافظة الزلفي





إِضَاءَاتٌ وَتَجَارِبُ إِبْدَاعِيَّةٌ فِي تَدْرِيسِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أساليب ووسائل مقترحة لتجديد وتجويد حصة القرآن الكريم

١٢ وسيلة وأسلوب موضحة بالصور



مكبر صوت + عرض مقاطع من الجوال والفلش



مسابقة المجموعات (تنفيذ الزميل قشعبي القشعي)



استخدام ما يُناسب من استراتيجيات التعلم



جمع الدرجات بنظام xl عن طريق الأيباد



غرفة معمل القرآن الكريم بوسائل متاحة



مراجعة جماعية مع المعلم (تنفيذ أ. سليمان العيد)

كتابة
وتعليق
عبارات
بجدران
الفصل
تعليمية
تحفيزية
تربوية
قرآنية

من فضل من الله عليه من قرأه

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا لِمَا بَدَّءُوا بِهِ إِنَّ لَهُمْ أَجْرًا غَيْرًا وَمَنْ كَفَرَ بَعَثْنَا لِقَوْمِهِ الْمَلَائِكَةَ بِاللَّيْلِ فَامْتَحَنُوا قُلُوبَهُمْ فَذُكِرُوا فِي الْآيَاتِ الْكُرَىٰ

لَيْسَ مِنْ مُؤَدِّبٍ إِلَّا وَهُوَ يُعِيبُ أَنْ يُؤْتِيَ آدِيَهُ، وَإِنْ آدِيًا لِلَّهِ الْقُرْآنُ - ر. ه. هـ -

عَنْ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: اقْرَءُوا الْقُرْآنَ وَلَا يُعْرَبْكُمْ فِيهِ الصَّاحِبُ الْمُتَمَتِّعُ فَإِنَّ اللَّهَ لَنْ يُعَذِّبَ قَلْبًا وَعَى الْقُرْآنِ - ر. ه. هـ -

٤ - مسابقة لوحة النجوم:

الطالب الذي يجمع حسمًا من النقاط يحصل على نجمة، والذي يحصل على نجمتين يفوز بجائزة رمزية، ويكرم أمام زملائه في الفصل، والذي يحصل على ثلاث من النجوم يفوز بجائزة وشهادة شكر وتقدير، ويكرم أمام زملائه في الطابور الصباحي.

مسابقة لوحة النجوم للفصل الدراسي:

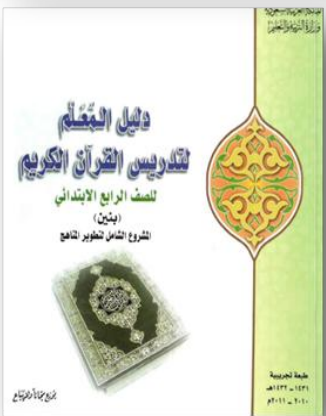
| الصف | العام | الاسم | النقاط |
|------|-------|------------|--------|
| ٦ أ | الصف | اسم الطالب | النقاط |

٥ - مسابقة الصور إلى قصة التسم:

يقوم المعلم برسم سلم أمام كل طالب ثم يبعث ما يبين تقدم الطالب خلال مسودة التسم، والطالب الذي يصل إلى قمة السلم يفوز ببطاقة تميز أعاني في جيب الطالب لمدة ثلاثة أيام مع الذهاب بها إلى البيت، والذي يفوز ببطاقة يفوز بجائزة ويكرم أمام زملاء فصله، والذي يحصل على ثلاث من بطاقات التميز يفوز بجائزة وشهادة شكر وتقدير ويكرم أمام زملائه في الطابور الصباحي.

مسابقة الصور إلى قصة السلم للفصل الدراسي:

| الصف | العام | الاسم | النقاط |
|------|-------|------------|--------|
| ٦ أ | الصف | اسم الطالب | النقاط |



الحلقة الإلكترونية للحفظ القرآن الكريم

منصة عصر التقنيات للتجارة

www.age-te.com



إِضَاءَاتٌ وَتَجَارِبُ إِبْدَاعِيَّةٌ فِي تَدْرِيسِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

التجربة رقم (١)

| | | | |
|--|--|---------|-------------------------------|
| اسم المعلم | محمد بن حمود الذويخ | المدرسة | أبي بن كعب الابتدائية بالزلفي |
| اسم التجربة : الإتقان بالأقران | | | |
| الفئة المستهدفة : O ابتدائية O متوسطة | | | |
| أهداف التجربة | | | |
| ١ | الإتقان للآيات المطلوبة | | |
| ٢ | الربط بالأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم | | |
| ٣ | التعلم بالأقران | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | | | |
| <p>التمهيد بغرس محبة وعظمة كلام الله . ثم استعراض حكم تجويدي واحد من الآيات، ثم عرض الآيات مع الفهم والتدبر، وهذا يساعد على سرعة الحفظ، ثم تقرأ الآيات مع التكرار. ثم تسميع المعلم للمقرر المطلوب، ثم كل طالبين مع بعض تلاوةً وحفظًا (المتميز مع الأقل أداءً) ثم توزيع الفصل إلى مجموعتين للمنافسة: واحدة مع المعلم ويرددون معه، والأخرى مع طالب متميز ويرددون أيضًا معه، بعد المعلم مباشرة</p> | | | |
| الوسائل المستخدمة : الحاسب + البروجكتر + المصحف | | | |
| النتائج المتوقعة في نهاية التجربة : | | | |
| ١ | مستوى حفظ أسرع وأقوى | | |
| ٢ | الحفظ داخل الصف، وقلة اللجوء للحفظ بالمنزل | | |
| ٣ | تعويد الطالب على القيادة والنفذ المتعدي | | |

إذا أردت الانتفاع بالقرآن

فاجمع قلبك عند تلاوته وسماعه

وأتق سمعك واحضر حضور من

يخاطبه به من تكلم به سبحانه.

الفوائد لابن القيم (ص ١)





إِضَاءَاتٌ وَتَجَارِبُ إِبْدَاعِيَّةٌ فِي تَدْرِيسِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

التجربة رقم (٢)

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|---------|
| أحمد بن عبد الله الضبيب | اسم المعلم | تحيظ القرآن الكريم المتوسطة بالزلفي | المدرسة |
| عبد الله بن أحمد المنيع | اسم المعلم | اسم التجربة : التعاون التشاركي | |
| الفئة المستهدفة : O جميع المراحل | | | |
| أهداف التجربة | | | |
| ١ | تفعيل التعلم النشط بالصف ورفع مستوى حفظ الطالب الأقل أداءً | | |
| ٢ | نطق الكلمات نطقاً صحيحاً والانطلاق بالتلاوة دون تردد | | |
| ٣ | إثارة الحماسة بين الطلاب، عن طريق تقسيمهم إلى مجموعات | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | | | |
| توزيعهم إلى ٣ مجموعات مع قائد بالتساوي، والتوزيع يتغير شهرياً، ثم القراءة الفردية، ثم التردد على شكل مجموعات كل مجموعة على حدة، والمعلم يصوب الأخطاء ويضع الحوافز لكل مجموعة، ويحضر معه كل يوم صحيفة (فلين) لوضع الدرجات والحسميات على المجموعة، بحسب الإتقان والأدب لكل مجموعة، والحوافز بالإمكان أن تكون مشتريات من المقصف المدرسي، أو تناول القهوة في جزء من الدرس. | | | |
| - استثمار الوقت المتبقي بتعويدهم على تحسين الخط من خلال أوراق مجهزة وآيات مختارة من المقرر | | | |
| الوسائل المصاحبة : المصاحف - ورق فلين - أقلام سبورة + جهاز بروجيكتور + أوراق وعبارات | | | |
| النتائج المتوقعة في نهاية التجربة : | | | |
| ١ | المنافسة الشريفة بين الطلاب والمجموعات وزيادة الثقة في نفوس الطلاب وعدم الخجل | | |
| ٢ | سهولة قراءة الآيات بعد الرجوع للبيت | | |
| ٣ | حرص الطلاب وعدم التأخر والاستعداد للدرس بالوضوء وإحضار المصاحف | | |

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رضي الله عنه :

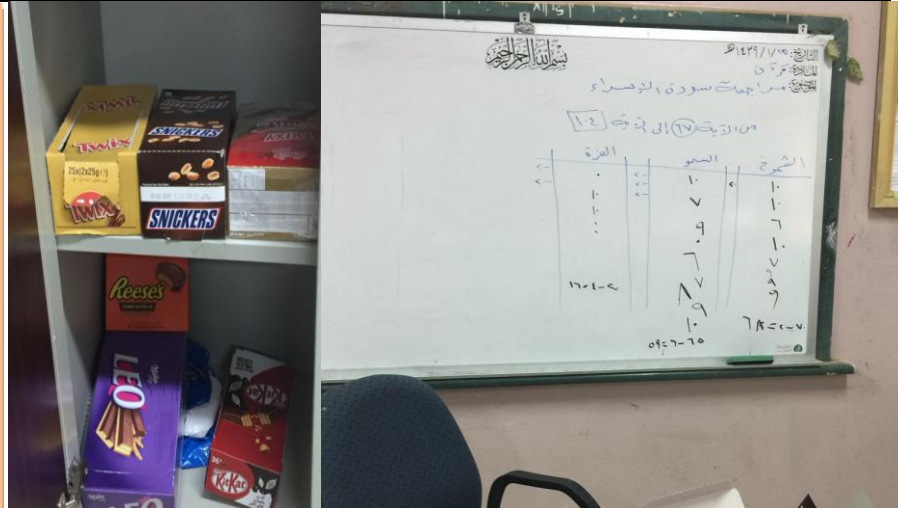
مَنْ اسْتَمَعَ

إِلَى آيَةٍ مِنْ

كِتَابِ اللَّهِ

كَانَتْ لَهُ نُورًا

سنن الدارمي (٣٣٦٧)





التجربة رقم (٣)

| | | | |
|-------------------------|--|------------|--------------------------|
| اسم المدرسة | عبدالرحمن بن عوف الابتدائية بالزلفي | اسم المعلم | سعود بن عبدالعزيز العبيد |
| اسم التجربة : | التسميع والتلاوة بالساعات | | |
| الفئة المستهدفة : | O ابتدائية O متوسطة | | |
| أهداف التجربة | <p>إذا أردت أن تعلم ما عندك وعند غيرك من محبة الله فانظر محبة القرآن من قلبك وانتاذك سماعه أعظم من التذاذ أصحاب الملاهي والغناء.</p> <p>الجواب الكافي لابن القيم (ص ٤١)</p> | | |
| ١ | سماع الآيات جيداً وبصوت واضح | | |
| ٢ | التركيز وطرد الملل والتشاغل | | |
| ٣ | النطق السليم للآية | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | <p>لكل طالب سماع مستقلة بحيث يسمع التلاوة لوحده ويتم تشغيل جهاز الكمبيوتر مع البروجيكتر بقراءة الشيخ تكرار الطلاب بعد قراءة الشيخ حتى يتم إتقان الطلاب للآيات المطلوبة - تصوير وتوزيع المقرر للفصل كاملاً، وإرساله لولي الأمر للمتابعة</p> | | |
| الوسائل المستخدمة : | سماعة + جهاز تسجيل + ورقة المقرر | | |

النتائج المتوقعة في نهاية التجربة :

| | |
|---|--------------------------------|
| ١ | سرعة وجودة حفظ الآيات المطلوبة |
| ٢ | نطق الآيات نطقاً سليماً |
| ٣ | اختصار وتنظيم الوقت |

جدول توزيع منهج القرآن الكريم والتجويد على الأسبوع والحصص

اسم الطالب :

| الأسبوع الأول | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الخميس | الجمعة |
|--|---|---|---|---|---|
| سورة غافر 4 - 1 سورة غافر 11-8 | سورة غافر 12-10 سورة غافر 21ص | سورة غافر 22-21 سورة غافر 31ص | سورة غافر 30-33 سورة غافر 39ص | سورة غافر 40-38 سورة غافر 48ص | سورة غافر 41-46 سورة غافر 50-47 سورة غافر 59ص |
| سورة غافر 5-9 سورة غافر 20-13 سورة غافر 20-13 سورة غافر 25-20 سورة غافر 37-34 سورة غافر 48ص | سورة غافر 41-46 سورة غافر 50-47 سورة غافر 59ص | سورة غافر 60-69 سورة غافر 75ص | سورة غافر 77ص سورة غافر 79ص | سورة غافر 80-83 سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 | سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 |
| سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 | سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 | سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 | سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 | سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 | سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 سورة غافر 84-83 |



يمكن المعلم من تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات حسب ما هو متبع في الحفظ ومن ثم تخصيص الآيات المطلوب حفظها لمجموعات الطلاب أو جميع الطلاب يستطيع المعلم من خلال المنصة الرئيسية إجراء عملية التمرين والسمعي لآيات القرآن الكريم من خلال مصادر البث المتعددة والتي توفرها المنصة الإلكترونية مثل الكاسيت - تشغيل الأقراص المدمج الكمبيوتر للحماسات أو الكمبيوتر الشخصي وللحفظ الإلكتروني عدة طرائق تناسب مع إمكانيات استخدامها.



مؤسسة عصر التقنيات للتجارة

www.age-te.com info@age-te.com 0507170538 الرياض

مدير المعرفة المرشد الطلابي معلم المادة ولي أمر الطالب



التجربة رقم (٤)

| | | | |
|---|---|------------------------------------|---------|
| أحمد بن سعود الطيار | اسم المعلم | المملك عبد الله الابتدائية بالزلفي | المدرسة |
| اسم التجربة : استراتيجية التحكيم | | | |
| الفئة المستهدفة : O ابتدائية O متوسطة | | | |
| أهداف التجربة | | | |
| ١ | إتقان السورة المقررة تصحيح الأخطاء وسلامة اللغة والنطق | | |
| ٢ | تقليل الأخطاء عن طريق تطبيق استراتيجية (التعلم بالأقران) | | |
| ٣ | تعزيز الثقة والتنافس الشريف بين الطلاب | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | | | |
| تعيين ٣ مقرئين للفصل في كل درس، ويكونون في طاولة مقدّم الغرفة للتحكيم، ثم الثلاثة هؤلاء يُقرؤون زملاءهم أمام السبورة، ويقسّم باقي الطلاب إلى ٣ مجموعات، فيقرأ الطالب ويتابع المحكّمون زميلهم المحدد، ويضعون له الدرجة بحسب البنود، ثم يختارون قارئاً يقرأ بعده، وهكذا صاحب التقدير الممتاز يكرم ببطاقة، ويكتب المحكّمون اسمه على السبورة. ثم يحددون المجموعة الفائزة، ليكون ثلاثة منهم هم المحكّمون في الدرس القادم | | | |
| الوسائل المستخدمة : المصحف+ البروجكتر+ السبورة+برنامج الوسيلة+اللاقط الصوتي+بطاقات بأسماء المجموعات+بطاقات للتمييز | | | |
| النتائج المتوقعة في نهاية التجربة : | | | |
| ١ | قلة الخطأ في النطق تدريجياً | | |
| ٢ | وجود المشاركة النشطة من الطلاب عموماً | | |
| ٣ | التنافس الشريف بين الطلاب والدافعية للتحكيم في دروس قادمة | | |

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رضي الله عنه :
مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَنْ
يَحْتَلِمَ فَهُوَ مِمَّنْ أُوتِيَ
الْحُكْمَ صَبِيحًا .

رواه البيهقي في "شعب الإيمان"





التجربة رقم (٥)

| المدرسة | البخاري الابتدائية بالزلفي | اسم المعلم | صالح بن عبدالعزيز الملحم |
|---|--|------------|--------------------------|
| اسم التجربة : صوبوا..كملوا | | | |
| الفئة المستهدفة : O جميع المراحل | | | |
| أهداف التجربة | | | |
| ١ | تنمية قدرات الطلاب على القراءة الصحيحة للآيات المطلوبة | | |
| ٢ | الانطلاق وعدم التردد عند قراءة الآيات | | |
| ٣ | مراعاة أحكام التجويد حال القراءة | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | | | |
| يقرأ المعلم بلا تعمد للخطأ ، ويقول: صوبوا إذا أخطأت .. ولمن يكتشف خطأ على المعلم جائزة ويقف عند بعض الآية، ويقول: كملوا إذا وقفت ، أو يوقف الجهاز ويطلب الإكمال الاستماع للقراءة النموذجية من قبل المعلم عبر الجوال والبلوتوث الاستماع لتلاوة الطلاب المتميزين المتقنين ثم المتابعة لبقية الطلاب عند التلاوة يضع أوراقاً صغيرة مطوية مكتوباً فيها اسم جوائز فورية، ويتم تفعيلها آخر الدرس | | | |
| الوسائل المصاحبة : المصحف + جهاز الحاسب + جوال، بلوتوث+ المقرأة + علبة الأوراق | | | |
| النتائج المتوقعة في نهاية التجربة : | | | |
| ١ | إتقان الآيات المطلوبة تلاوة وحفظاً | | |
| ٢ | تطبيق أحكام التجويد حال القراءة | | |
| ٣ | تقويم اللسان حال القراءة | | |

فتوى اللجنة الدائمة والإفتاء

ما حكم تعمد الخطأ في قراءة القرآن ولو للتعليم، من أجل شد الانتباه؟

أجابت اللجنة الدائمة للإفتاء بالتالي:

تعمد الخطأ في قراءة القرآن الكريم عند تدريب التلاميذ من أجل شد انتباههم لم يعهد عن أحد من السلف الصالح الذين حملوا القرآن الكريم وأقرأوه الناس، وتلقين القرآن للمتعلمين عبادة يتقرب بها إلى الله تعالى، فلا يجوز فيها الإتيان بها على غير وجهها، ويمكن أن يوجه مدرس القرآن إلى تلاميذه أسئلة تساعد على ثبات الحفظ وإزالة التشابه، وفي ذلك غنية عن تعمد إسماع التلاميذ الآية الكريمة محرفة.

وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

الفتوى رقم (21980)

<http://www.alifta.net/fatawa/>

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

لَوْ جُعِلَ الْقُرْآنُ فِي إِهَابٍ

(أَي فِي جِلْدٍ) ثُمَّ أُلْقِيَ فِي النَّارِ

مَا احْتَرَقَ رَوَاهُ الدَّارِمِيُّ وَحَسَنَةُ الْأَلْبَانِيُّ

لِهَذَا الْحَدِيثِ بَشَارَةٌ عَظِيمَةٌ لِمَنْ حَفِظَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ

قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ

الآداب الشرعية لابن مفلح (٢/ ٩٨) الأسماء والصفات للبيهقي (٢/ ١٢٣)



التجربة رقم (٦)

| | | | |
|---|--------------------------------------|------------|--------------------|
| المدرسة | عمر بن عبد العزيز الابتدائية بالزلفي | اسم المعلم | فهد بن علي الطريقي |
| اسم التجربة : رصيد البنك | | | |
| الفئة المستهدفة : O ابتدائية O متوسطة | | | |
| أهداف التجربة | | | |
| ١ | الانضباط والاهتمام | | |
| ٢ | جودة المخرجات | | |
| ٣ | إثارة التنافس بين الطلاب | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | | | |
| رصيد مالي من الريالات؛ يمنح لكل طالب ٥٠ ريالاً ، ويُفَضَّلُ أن يصمم ويوزع الرصيد داخل برنامج (Xl) وينقص هذا الرصيد ويزيد حسب انضباطه وإتقانه، أو تقصيره وفي نهاية الفصل يمنح كل طالب رصيده الصافي (التكلفة المتوقعة لفصل طلابه ٣٠ طالباً ١٢٠٠ ريال) | | | |
| الوسائل المستخدمة : البروجكتر + السبورة والأقلام + المصحف + جهاز الحاسب + البطاقات | | | |
| النتائج المتوقعة في نهاية التجربة : | | | |
| ١ | تحسُّن في الحفظ والتلاوة | | |
| ٢ | الاهتمام بكتاب الله والتأدب معه | | |
| ٣ | طرد الملل، وخلق بيئة جاذبة | | |

قَالَ ثَابِتُ بْنُ عَجَلَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:
كَانَ يُقَالُ: إِنَّ اللَّهَ لَيُرِيدُ
الْعَذَابَ بِأَهْلِ الْأَرْضِ ،
فَإِذَا سَمِعَ تَعْلِيمَ الصَّبِيَّانِ
الْقُرْآنَ صَرَفَ ذَلِكَ عَنْهُمُ .

سنن الدارمي (٣٣٤٥)





التجربة رقم (٧)

| المدرسة | عمر بن عبد العزيز الابتدائية بالزلفي | اسم المعلم | فهد بن علي الطريقي |
|---|--|------------|--------------------|
| اسم التجربة : المعلم المساند | | | |
| الفئة المستهدفة : O ابتدائية O متوسطة | | | |
| أهداف التجربة | | | |
| ١ | تشجيع الطلاب وتدريبهم على القيادة وتحمل المسؤولية | | |
| ٢ | التشجيع على تحسين التلاوة | | |
| ٣ | بث التنافس بين الطلاب | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | | | |
| كل يوم قائد ومعه مجموعة تدير الحصة، وتوكل إليه بعض المهام داخل الصف مثل : تدريس الآيات المطلوبة لبعض الطلاب متابعة الطلاب الأقل مستوى داخل الصف ومساعدتهم، مع ملاحظة عدم التركيز عليهم. منح البطاقات التشجيعية والرموز للطلاب، والإشادة في (مذكرة الواجبات) | | | |
| الوسائل المستخدمة : البروجكتر + السبورة والأقلام + المصحف + جهاز الحاسب + البطاقات | | | |
| النتائج المتوقعة في نهاية التجربة : | | | |
| ١ | انضباط ومتابعة الطلاب | | |
| ٢ | زرع الثقة بين الطلاب وكسر الحاجز بين المعلم وطلابه | | |
| ٣ | درس ممتع يبعث الملل | | |



عددٌ من رؤساء الجمعيات القرآنية في المناطق يؤكدون لـ«الجزيرة»: طلاب الحلق ومدارس التحفيظ الأكثر تفوقاً في التحصيل العلمي بشهادة «قياس»





التجربة رقم (٨)

| المدرسة | أحمد بن حنبل الابتدائية بالزلفي | اسم المعلم | محمد بن ناصر الدبلان |
|--|---|------------|----------------------|
| اسم التجربة : القراءة آية آية | | | |
| الفئة المستهدفة : O ابتدائية O متوسطة | | | |
| أهداف التجربة | | | |
| ١ | إتقان المقرر المطلوب | | |
| ٢ | النطق الصحيح للآيات | | |
| ٣ | تكوين الدافعية والثقة لدى الطالب | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | | | |
| القراءة النموذجية من المعلم أولاً، ثم كل طالب يقرأ آية واحدة لوحده، حتى نتأكد من النطق الصحيح، ويسهل على الطالب الحفظ والتلاوة، وتكون القراءة عشوائية، ثم قراءة كل طالب آية أخرى غير التي قرأها زميله، لطرد الملل وللتثبيت | | | |
| الوسائل المستخدمة : الحاسب+ البروجكتر+المصحف | | | |
| النتائج المتوقعة في نهاية التجربة : | | | |
| ١ | حفظ الآيات بإتقان | | |
| ٢ | المتعة وطرد الملل | | |
| ٣ | النطق الصحيح للآيات وسهولتها بعد الرجوع للبيت | | |

قال ابن عُيينة رضي الله عنه:

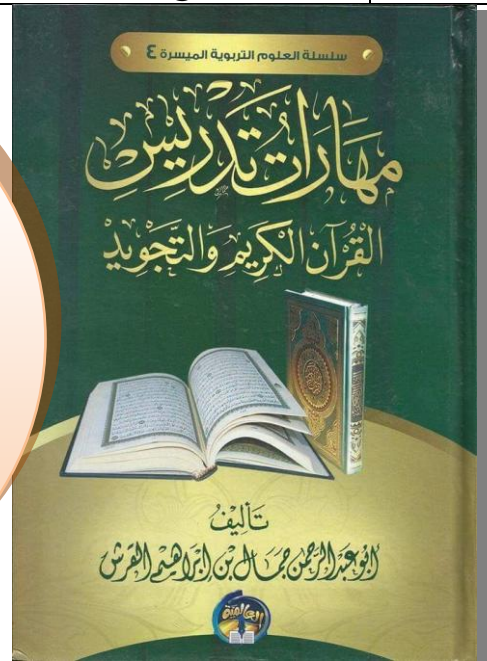
من أوتي القرآن، فرأى أن أحداً

أعطي أفضل مما أعطي

فقد عظم صغيراً

وصغر عظيمًا

تفسير الطبري (١٤/ ١٢٧)





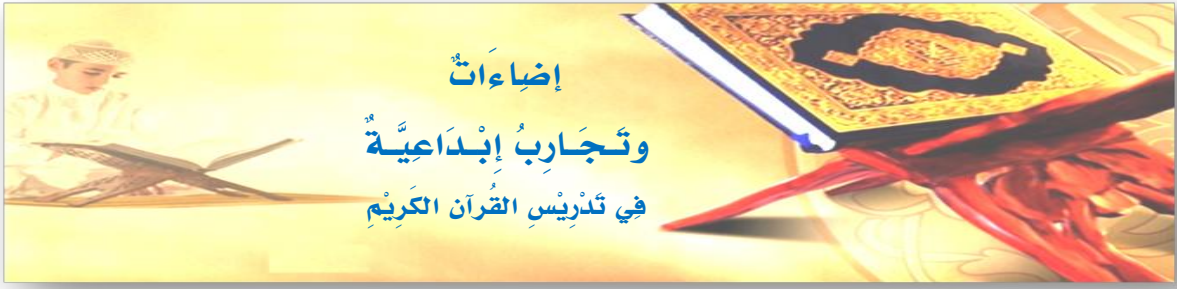
التجربة رقم (٩)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---------------------------|--------|---------------|--------|--------------|--------------|--------------------------------------|---------|--|-------|------------|-------------|---------|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|
| المدرسة | الملك سلمان الابتدائية بالزلفي | اسم المعلم | عبد الله بن حمد الديروديش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اسم التجربة : تعلم الكلمات الصعبة بالمنافسة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفئة المستهدفة : O جميع المراحل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أهداف التجربة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | قراءة آيات القرآن قراءة سليمة | <p>﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيْنَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٧٦﴾ قَالَ الضَّحَّاكُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: حَقٌّ عَلَى كُلِّ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ أَنْ يَكُونَ فَقِيهًا. تفسير ابن أبي حاتم (٦٩٢/٢)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | سلامة نطق الكلمات الصعبة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | رفع مستوى الطالب الأقل أداءً | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الوصف المختصر للتجربة : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>تسجيل الكلمات الصعبة على السبورة أو بأوراق، وترديدها قبل قراءة الآيات الجديدة، ثم قراءة الآيات مع الكلمات مكتملة، ثم أوزعهم مجموعات، وأخرج قادة المجموعات عند السبورة، وتأكد من إتقانهم للكلمات المدونة، ثم أقيم بينهم مسابقة (التعلم باللعب) بأن أعدّ عدداً تنازلياً؛ لينطلقوا لأفراد مجموعاتهم، فيقرؤونهم ويصححون لهم واحداً تلو الآخر. والأول رجوعاً للسبورة تكون مجموعته هي الفائزة، ثم أخرج من كل مجموعة طالباً؛ للاطمئنان على ضبط (التعلم بالأقران). ثم يدوّن كل طالب أخطائه في ورقته؛ لترديد الصواب بعد ذلك</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الوسائل المستخدمة : جهاز الحاسب + السبورة + أقلام السبورة + ورقه خاصه لكل طالب | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| النتائج المتوقعة في نهاية التجربة : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | الإمتاع والمجازبية في محبة حصة القرآن ومعلمها | <p>ورقة عمل</p> <table border="1"> <tr> <td>العادة</td> <td>القرآن الكريم</td> </tr> <tr> <td>المصفا</td> <td>الدابع (١)</td> </tr> <tr> <td>اسم المجموعة</td> <td>تلاوة سورة (ق) من آيات () إلى ()</td> </tr> <tr> <td>الموضوع</td> <td></td> </tr> </table> <p>أهداف الدرس :</p> <table border="1"> <tr> <td>الرقم</td> <td>اسم الطالب</td> <td>عدد الأخطاء</td> <td>ملاحظات</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | العادة | القرآن الكريم | المصفا | الدابع (١) | اسم المجموعة | تلاوة سورة (ق) من آيات () إلى () | الموضوع | | الرقم | اسم الطالب | عدد الأخطاء | ملاحظات | 1. | | | | 2. | | | | 3. | | | | 4. | | | |
| العادة | القرآن الكريم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المصفا | الدابع (١) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اسم المجموعة | تلاوة سورة (ق) من آيات () إلى () | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الموضوع | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الرقم | اسم الطالب | عدد الأخطاء | ملاحظات | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | رفع مستوى تلاوة الطالب الأقل أداءً | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | سلامة نطق الآيات، وندرة الخطأ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



من إصداراتنا





هدفنا

من هذه الإضاءات والتجارب
أن نسهى بمادة القرآن الكريم



نحو تدريس إبداعي

لإعداد



إعداد وجمع وتصميم

مشرفي شعبة التربية الإسلامية بإدارة التعليم بمحافظة الزلفي

(١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ)

عبد الله بن سليمان العطيوي

سهود بن صالح السيف

راشد بن عبد الرحمن البداح

عبد العزيز بن موسى الموسى