

سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (1)



المستوى الخامس



كتاب التلميذ

الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العربي للغة العربية (عربي) ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التّسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

ح) المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛
محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.-

الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٢٢؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية- تعليم ٢- الاطفال- تعليم أ. عبد الرحيم

صفوان (مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٣/٩٤٠٣

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية
هاتف: +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٢ - +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٤
فاكس: +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٣
ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤



أ. جمعان بن سعيد القحطاني
د. صالح بن حمد السحيباني

د. هداية هداية إبراهيم

أ. محمد عبد الله بيهان

أ. عبد الله بن صالح العمري

أ. صفوان عثمان عبد الرحيم

أ. شكري محمد مقبل

أ. عبد العزيز بن ثابت العسكر

د. أحمد عبد الكريم الخولي

أ. حسن محمد السيارى

أ. محمد عبد الله الغانم

أ. بسام حسن عمقية

أ. صفوان عثمان عبد الرحيم

جهاد شوحان

رياض الحاج محمد

رياض الحاج محمد

التخطيط والإشراف

التأليف

المتابعة

المراجعة

التطوير

تصميم وإخراج

الرسوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

١٣

العلم نور

الوحدة
الأولى

٤٥

عظمة الخالق

الوحدة
الثانية

٨١

إعلام واتصال

الوحدة
الثالثة

د

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد المصطفى الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعد اللغة العربية من أهم لغات العالم الحية إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة، ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم، يطمح لتعلمها الملايين حول العالم وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظمات الدولية، وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصغار من غير الناطقين بها، بغض النظر عن جنسياتهم، ولغاتهم الأصلية، ودياناتهم وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل معينة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة. وتميزت هذه السلسلة بمراعتها لحاجات المتعلمين المبنية على دراسات ميدانية، إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة، تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلمين، ومشغالهم، وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن. كما رعت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس النفسية والتربوية والاجتماعية واللغوية.

وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

- ١- التنوع الديني: حيث تستهدف السلسلة المسلمين وغيرهم.
 - ٢- التنوع العمري: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عاما، مراعية ما بين الأطفال والمراهقين من فروقات عمرية ونفسية واجتماعية وعقلية.
 - ٣- التنوع البيئي: فالسلسلة تستهدف أساسا الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية، مع مراعاة فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة وهما:
 - أبناء الجاليات العربية في بلاد المهجر.
 - صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعلم العربية كلفة أجنبية.
- كما راعت السلسلة الدخول اللغوي من حيث:
- ١- التكامل بين مستويي اللغة الاستقبالي والإنتاجي وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.
 - ٢- اعتماد العربية الفصحى المعاصرة مع تفصيح العامية ذات الأصول الفصيحة.
 - ٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.
 - ٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.
 - ٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفية.
 - ٦- محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.
 - ٧- تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف حقيقية تواصلية.
 - ٨- توزيع الظاهرة اللغوية في أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.

أولاً: أهداف السلسلة اللغوية:

أن يكون رصيد المتعلم من المفردات العربية الشائعة في حدود ألفي كلمة، ويستعمل هذا الرصيد استعمالاً يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.
 إكساب المتعلم القدرة على التواصل بلغة الحياة اليومية بكفاءة.
 إكساب المتعلم القدرة على القراءة الموسعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسطة تناسب الصغار.
 إكساب المتعلم القدرة على التعبير كتابياً عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة، وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية الشائعة.
 إكساب المتعلم القدرة على سماع النصوص العربية المبسطة، وفهمها.
 أن يتعرف على بعض المقومات الأساسية للثقافة العربية والإسلامية.

مدة التنفيذ:

تنفذ كتب السلسلة وفقاً لظروف البرنامج من حيث الزمان والمكان، وهذا التكيف مبعثه مرونة السلسلة وإمكانية تنفيذها بخطط تنفيذية مختلفة، ومعدو السلسلة يقترحون الجدول التالي للتنفيذ:

عدد المستويات	عدد الأسابيع لكل مستوى	عدد الأيام الدراسية أسبوعياً	عدد الساعات اليومية	عدد الساعات الدراسية لكل مستوى
٦	٦	٢	٣	نشاطات حرة ساعات صفية
				٦ ٣٠

والنشاطات الحرة ساعة واحدة أسبوعياً، ومن أمثلة هذه النشاطات: الاتصال الحر مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منمذي البرنامج، تعلم ذاتي موجه، مشاريع تعلم مقترحة، رحلات وزيارات وتسوق..

تعريف بالكتاب:

أولاً : المحتوى

يحتوي الكتاب ثلاث وحدات هي:

الوحدة الأولى: عالم الحيوانات.

الوحدة الثانية: التسلية.

الوحدة الثالثة: الوقت.

وفي كل وحدة عشرة دروس تشمل حوارات ونصوص الدخلى اللغوي، وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً : أهداف الكتاب :

- ١- إكساب المتعلم القدرة على تمييز ونطق الأصوات العربية في فقرة.
- ٢- إكساب المتعلم القدرة على فهم المجتمع العربي عند تعامله مع أفراد في الأماكن العامة.
- ٣- إكساب المتعلم القدرة على التخاطب مع الناطقين الأصليين في الأماكن العامة.
- ٤- إكساب المتعلم القدرة على قراءة ونسخ الفقرات القصيرة.
- ٥- رفع الرصيد اللغوي للمتعلم إلى ١٥٠٠ مفردة.
- ٦- رفع رصيد المتعلم من التراكيب الجاهزة المستخدمة في التواصل اليومي وتلك المستخدمة في الكتب المبسطة كقصص الأطفال في عمر ست سنوات.

مدة تنفيذ الكتاب :

- تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشر حصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو التالي:
 - ١- حصة للتمهيد لدروس الوحدة.
 - ٢- ثلاث حصص للحوارات أو النصوص.
 - ٣- أربع حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية.
 - ٤- حصة غلق وتلخيص لدروس الوحدة.
 - ٥- حصة لاختبار الوحدة.

العناصر اللغوية والمهارات :

(أ) العناصر اللغوية: تم توزيع العناصر اللغوية على الوحدات الثلاث على النحو التالي:

توزيع الوحدات			
العناصر اللغوية	الوحدة الأولى (العلم نور)	الوحدة الثانية (عظمة الخالق)	الوحدة الثالثة (إعلام واتصال)
نظام صوتي	يتقن نطق الأصوات الصعبة في نص طويل في حدود مئة كلمة	يتقن نطق الأصوات المتشابهة عند التواصل الشفهي - يميز سمعياً الأصوات المتشابهة عند نطقها في جمل قصيرة	يميز سمعياً بين النون والتنوين في ثنائيات صغرى (مسلم - مسلمون / مسلم - مسلمين /...) يقرأ قراءة جهرياً نصاً في حدود مئة وخمسين كلمة بوضوح تام وسرعة مقبولة

<p>يكتب فقرة قصيرة في حدود عشرين كلمة إملاءً - يوظف علامات الترقيم في كتاباته</p>	<p>ينسخ نصوصاً في حدود مئة كلمة مع الضبط بالشكل</p>	<p>يتقن المتعلم كتابة الظواهر الإملائية في كلمات تملأ عليه (ذلك - هذا - اختبار - أخبر - الطالب - الدفتر - سأل - سؤال - سائل ...) - يتعرف أشكال الهمزة في آخر الكلمة</p>	<p>كتابي</p>
<p>النواسخ الفعلية - النواسخ الحرفية - أسلوب التفضيل - المصدر الصناعي (دبلوماسية - إنسانية ...)</p>	<p>التعريف بتعدد المضاف (مكتب وكيل المعهد) - التعريف بتضام الإضافة والوصف (مطار جدة الإقليمي) التعريف بتضام الإضافة والبدل (ولي العهد الأمير سلطان) التعريف بتضام الإضافة والوصف والبدل (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)</p>	<p>التطابق بين الصفة والموصوف المثنى - التوكيد بكل ونفس وجميع للجمع المؤنث - تمييز الألف ومضاعفاته</p>	<p>نحوي</p>
<p>تعزيز ما سبق</p>	<p>تعزيز ما سبق</p>	<p>تعزيز ما سبق</p>	<p>مفردات نحوية</p>
<p>مصطلحات جغرافية / كونية (جبل - سهل - نهر - بحر - أرض - سماء - قارة - محيط - نجوم - شمس - قمر - طقس - مناخ - هواء</p>	<p>نور - ظلام ... - مهن ووظائف (كاتب - سكرتير - مصمم - صحفي - مذيع</p>	<p>الأعداد (الألف ومضاعفاته) - صفات (عالم - جاهل - متابر - كسول - رطب - جاف - مرتفع - منخفض ...) - أماكن (معهد - جامعة - كلية ...)</p>	<p>مفردات حرة</p>

(ب) - المهارات توزع المهارات اللغوية على النحو التالي:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	
تحديد الأفكار الرئيسة في نص مسموع كلماته بين ١٠٠ و ١٥٠ كلمة	فهم الكلمات الجديدة من خلال السياق - فهم المشترك اللفظي من خلال السياق	فهم أسلوب الجملة من خلال التنغيم - إعادة تنظيم ما استمع إليه	استماع
نطق الأصوات بدرجة تقترب من نطق أهل اللغة	سرد أحداث تعرض لها	استخدام أدوات الربط الصحيحة عند الحديث	تحدث
قراءة نص كامل قراءة سليمة مع استيعاب أفكاره الرئيسة والفرعية	قراءة نص كامل قراءة سليمة مع استيعاب أفكاره الرئيسة والفرعية	تحديد جمل وعبارات استحسناها المتعلم في نص مقروء	قراءة
نسخ نصوص قصيرة مع ضبطها	كتابة نص قصير يُملى عليه	إنشاء نص مكون من أكثر من فقرة	كتابة

إرشادات المعلم:

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصديت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة، وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك، وأن نقدم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أن في جعبتك كثيراً من الإبداع، وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب لأبنائك.

على مستوى الصوت:

ينبغي للمعلم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها:

- أ. نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.
- ب. نطق بعض الأصوات العربية التي تتوفر في لغة الطالب أصلاً ولكنها تختلف في موقعها، مثل: حرف "هاء" في آخر الكلمة لدى الطالب الناطق بالإنجليزية.
- ج. وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته، ومن خلال المواقف التي يتعرض لها في أثناء التدريس. وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات، فإننا نقترح ما يلي:

تكييف تمارين النطق:

- حصر الأصوات التي تشكل صعوبة لدى الطلاب.
- اختيار الثنائيات الصغرى المناسبة.
- ينطق المعلم الأصوات أولاً عدداً من المرات.
- يكلف الطلاب بالترديد جماعياً.
- كلف الطلاب بالترديد في مجموعات.
- كلف الطلاب بالترديد بشكل فردي.
- تكرار العملية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (المشكّل).

على مستوى الكلمات:

- يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلسلة على أنها الثروة اللغوية المقدمة للطالب لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها؛ ولتحقيق هذه الغاية فإنه ينبغي للمعلم أن يقدم للطالب ما يلي:
- تعريف الطالب بمعنى الكلمة.
 - تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
 - إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.
 - إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونقترح للمعلم الخطوات التالية:

- أن ينطق الكلمة ويكررها أكثر من مرة.
- أن يُوجِّه الطلاب إلى الاستماع والإنصات.
- أن يعرض الكلمة مكتوبة على بطاقة، ويوجه التلاميذ إلى تأمل شكلها.
- أن يكتبها على السبورة (أو أي وسيلة عرض أخرى).
- أن يطلب من الطلاب ترديدها (جماعياً وفئوياً وفردياً) قبل تعرف معناها.
- أن يشرح معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسية) (أو التعبير الحركي إذا كانت معنوية).
- تجريبها وتدريب الطلاب على التجريد.
- وهكذا في بقية كلمات الدرس.
- يسجل المعلم الكلمات الجديدة على السبورة ويقرؤها.
- يردد الطلاب بالطريقة السابقة.
- يُخرج المعلم عدداً من الطلاب لقراءتها ويدرب طلابه على كتابتها.

تعليم التراكيب:

- كتابة التركيب المراد تعلمه على السبورة، أو عرضه بوسائل العرض المختلفة.
- توجيه أنظار الطلاب إلى هذا التركيب وتأمله.
- قراءة التركيب وشرح مكوناته في النظام اللغوي.
- قراءة الطلاب لهذا التركيب عدة مرات.

تدريب الطلاب على التركيب وذلك عن طريق:

- أ. التعويض ثابت الموقع: كأن يغير كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.
- التعويض متغير الموقع: كأن يغير اسم الإشارة مرة والاسم الذي يليه مباشرة.
- التعويض بالمشير الصوري: كأن يعرض صورة لما يراد تغييره في التركيب.
- التعويض المتعدد: كأن يقدم للمتعلم متغيرين في التركيب الواحد.
- ب. الدمج: ونعني بالدمج الربط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.
- ج. تمارينات الإضافة: ونعني بها أن يضيف الطالب كلمة للتركيب.

القراءة:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومعبر وبسرعة تناسب مستوى المتعلم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطلاب التردد.
- يكلف أحد الطلاب المجيدين بالقراءة.
- يكلف آخر حسبما يسمح به الوقت.
- يناقش المتعلمين في الفكرة الرئيسة في النص والأفكار الفرعية.

- يعرف معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة، أو السياق أو الرديف أو المضاد... إلخ.
- يطرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلمين للنص.
- يحل التدريبات المصاحبة للنص من قبل المتعلم بمساعدة المعلم.

النسخ والإملاء:

- توجيه أنظار الطلاب إلى النموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النموذج.
- تكليف الطالب بمحاكاة بعض كلمات النموذج على السبورة.
- تكليف الطالب بنسخ النموذج كاملاً في كراسة الخط الخاصة به.
- جمع الدفاتر لتصحيحها.
- تكليف الطالب بتعديل الكلمات التي لم يحسن نسخها عدة مرات.

مرحلة للإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعود الطالب على النسخ.
- تملأ على الطالب كلمات وجمل سبق قراءتها ونسخها.
- يتم التوسع التدريجي من الجملة أو الفقرة إلى النص الكامل.



الوحدة
الأولى

العلم نور



دليل الكتاب الخامس

١ - العلم نور

- التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في حدود عشر ساعات.
- الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب في نهاية الوحدة الأهداف التالية:
- أن يتقن كتابة الظواهر الإملائية المختلفة النطق والكتابة.
 - أن يتقن كتابة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة.
 - أن يتعرف على تركيب الصفة والموصوف وأن يجيد استخدامه قراءة وكتابة.
 - أن تزداد حصيلته من المفردات الحرة.
 - أن يحدد الأفكار الرئيسية في نص مسموع.
 - أن يحدد أفكار نص مقروء.

الغلاف:

صورة تدل على عنوان الدرس (العلم نور)

المشروع:

- في دفتر الإنجاز... ينفذ الطالب ما يلي:
- البحث في مختلف المصادر (الإنترنت الكتب) عن نص شعري يتحدث عن العلم ويكتب في الدفتر.
 - يفسر (بالرجوع إلى المعاجم) ما جاء في القصيدة من كلمات غامضة.
 - يختار بيتاً أو أبيات من القصيدة فيشرحها كتابة.

٢ - عظمة الخالق:

- التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في ١٠ ساعات.
- الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف التالية:
- أن يكون قادراً على التمييز بين الأصوات المتشابهة استماعاً، ونطقاً، وكتابة.
 - أن يتعرف بعض التراكيب اللغوية الجديدة مثل: تعدد المضاف، التعريف نظام الإضافة والوصف، والإضافة والبدل.
 - أن تزداد حصيلته من المفردات الحرة (نور، ظلام، مهن ووظائف (سكرتير، كاتب، مصمم، صادر ووارد، صحفي، مذيع).
 - أن يكون قادراً على تحديد الأفكار الرئيسية والفرعية في نصوص مسموعة ومقروءة.

اختبار قبلي



أقرأ النص:

١

انتهت السنة الدراسية. نجحنا والحمد لله. قال والدي: «سنسافر إلى مصر لقضاء الإجازة الصيفية». فرحنا، وشكرنا الوالد، وبدأنا نعد أنفسنا. ذهب أخي الأكبر واشترى التذاكر. ذهبنا في الموعد المحدد إلى المطار. في صالة المطار كان المسافرون من كل جنس، وقد لبسوا لباسهم الوطني: العربي والهندي والباكستاني وغير ذلك. وكان موظفو المطار بلباسهم الرسمي. أعلن عن بدء الرحلة فاتجهنا للطائرة.

- أضع ✓ على الأفكار الرئيسة الواردة في النص:
سافرت الأسرة براً.

لموظفي المطار أزياء رسمية.

أخي الأكبر هو الذي اشترى التذاكر.

سافرت الأسرة إلى جدة.



أكمل من النص:

٢

ذهبنا لقضاء الإجازة.....

ذهب أخي..... واشترى التذاكر.

انتهت السنة.....

كان موظفو المطار بلباسهم.....



أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

٣

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.

الأخ المعلم: تأمل أن تملئ على طلابك الكلمات التالية: (شَكَرْنَا - المُسَافِرُونَ - لِبَاسِهِمْ - اِشْتَرَى).



٤ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَسْتَبْدِلُ:

أَنَا نَشِيطٌ أَعْمَلُ فِي زِرَاعَةِ الْخَضِرَاوَاتِ:

أَبِي فِي زِرَاعَةِ الْخَضِرَاوَاتِ.

هِيَ فِي زِرَاعَةِ الْخَضِرَاوَاتِ.



٥ أَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سُرِقَتِ السَّيَّارَةُ.

لَقَدْ سُرِقَتِ السَّيَّارَةُ نَفْسُهَا.

كُتِبَ الْوَاجِبُ.

لَقَدْ

فُقِدَ الثَّوْبُ.

لَقَدْ

الوَحْدَةُ الْأُولَى الْعِلْمُ نُورٌ



دليل الوحدة

العِلْمُ نُورٌ

- التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في حدود عشر ساعات.
- الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب في نهاية الوحدة الأهداف التالية:
- أن يتقن كتابة الظواهر الإملائية المختلفة في النطق والكتابة.
 - أن يتقن كتابة الهمزة المتوسطة والهمزة في آخر الكلمة.
 - أن يتعرف على تركيب الصفة والموصوف وأن يجيد استخدامه قراءة وكتابة.
 - أن تزداد حصيلته من المفردات الحرة.
 - أن يحدد الأفكار الرئيسة في نص مسموع.
 - أن يحدد أفكار نصٍّ مقروءٍ.

المشروع:

- ينفذ الطالب في دفتر الإنجاز ما يلي:
- يبحث الطالب في مختلف المصادر (الإنترنت - الكتب - ...) عن نص شعري يتحدث عن العلم ويكتبه في الدفتر.
 - يفسر (بالرجوع إلى المعاجم) ما جاء في القصيدة من كلمات غامضة.
 - يختار بيتاً أو أبياتاً من القصيدة فيشرحها كتابة.



العلوم (المجالات)





أقرأ الحوار:

١

سيرة طالبٍ مُجدِّ

١ لقد تخرّجتُ
بتفوّقٍ في الشهادة
الثانوية.

٢ أشعرُ بسعادةٍ
كبيرة

٣ نعم، هذا
بتوفيقِ الله.

٤ أحبُّ دراسةَ
الطبِّ

٥ دعني أولاً أنهي دراسةَ
الطبِّ العامِّ، ثم أقرر.
قد أدرس طبَّ القلب.

مباركٌ لكِ
يا أخي.

أنا أعرفُ أنكِ كنتِ مُجتهداً
طيلةَ سنواتِ حياتكِ الدراسيةِ
في الابتدائيةِ، والمتوسطةِ،
والثانويةِ.

لم تخبريني، ما
الكلية التي ترغبُ
في الدراسة فيها؟

أظنُّ أنني أحتاجُ
إلى جهدٍ كبيرٍ
لأحققَ أمّنتي.

إنه تخصصٌ
مهمٌ

يُعجبني طموحك، وأني
تخصّصتُ ترغبُ في
دراسته في الطبِّ؟

وفّقك اللهُ يا أخي، وأنا
أعرفُ تماماً أنكِ على
قدرِ المسؤوليةِ.

الدرس الثاني



أَضَعُ (✓) عَلَى الْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فَعِلًا فِي الْحِوَارِ:

٢

تَخْرَجُ حَسَنٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ.

لَمْ يَكُنْ حَسَنٌ مُهْتَمًّا بِدِرَاسَتِهِ.

يَرْغَبُ حَسَنٌ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ.

زَمِيلُهُ لَا يُشَجِّعُهُ عَلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ.

دِرَاسَةُ الطَّبِّ لَا تَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.



أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَأَنْطِقْ الْأَصْوَاتَ نَطْقًا صَحِيحًا:

١

اهْتَمَّ الْعَرَبُ مُنْذُ زَمَانٍ بَعِيدٍ بِالْعِلْمِ اهْتِمَامًا شَدِيدًا، وَكَانُوا يَخْتَارُونَ لِأَبْنَائِهِمْ أَفْضَلَ الْمُعَلِّمِينَ.
وَكَانُوا يُقَدِّرُونَ الْعُلَمَاءَ تَقْدِيرًا كَبِيرًا. وَلَهُمْ أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ فِي فَضْلِ الْعِلْمِ نَثْرًا وَشِعْرًا، وَهَذِهِ بَعْضُ
أَقْوَالِهِمْ:

الْعِلْمُ خَزَائِنٌ مُبَارَكَةٌ مَفَاتِيحُهَا الْأَسْئَلَةُ.

يَضِيعُ الْعِلْمُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: الْحَيَاءِ وَالْكَبْرِ.

عَلَى الْهُدَى لِمَنْ اسْتَهْدَى أَدْلَاءُ

وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

النَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

مَا الْفَخْرُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ

وَقَدْرُ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ

فَقَرُّ بَعْلِمٍ تَعِشْ حَيًّا بِهِ أَبَدًا

عِلْمُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ الْمُخَلَّدُ.

يَا بَنِي: تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ، فَإِنْ اسْتَعْنَيْتُمْ كَانَ لَكُمْ كَمَالٌ، وَإِنْ افْتَقَرْتُمْ كَانَ لَكُمْ مَالٌ.

مَثَلُ الْعُلَمَاءِ فِي الْأَرْضِ مَثَلُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ، إِذَا بَدَتْ لِلنَّاسِ اهْتَدَوْا، وَإِذَا خَفِيَتْ عَلَيْهِمْ تَحَيَّرُوا.

الدرس الثالث

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْأَصْوَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي لُغَتِي:

ع خ

٣ أُمَثِلْ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

ع/ العلم - خ/ يَخْتَارُونَ - / - / - / - /
 / - / - / - /

٤ أَبْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْمُعْجَمِ:

الْحَيَاءُ = / الْكِبَرُ = / اسْتَهْدَى = / أَدْلَاءُ = / الْمُخَلَّدُ =
 اسْتَغْنَيْتُمْ = / افْتَقَرْتُمْ = / بَدَّتْ = / خَفِيَتْ = / تَحَيَّرُوا =

الدرس الثالث

٥ أقرأ النَّصَّ وَأَلْحِظْ التَّطَابُقَ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ:

بِاسْمِ وَفَاضِلٍ طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ. نَجَحَا فِي الْمَرْحَلَتَيْنِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ. وَتَفَوَّقَا فِي مَادَّتَيْنِ أُسَاسِيَّتَيْنِ، هُمَا الرِّيَاضِيَّاتُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ. وَهُمَا الْآنَ يَسْتَعِدَّانِ لِدُخُولِ الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَسَيُظَلَّانِ صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٦ أُحَوِّلُ النَّصَّ السَّابِقَ لِلْمَوْثِ وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

فَاطِمَةُ وَسُعَادُ

الدرس الثالث



أَقْرَأُ وَأُحِظُ التَّصْنِيفَ:

٧

صِفَاتُ طَالِبٍ رَاسِبٍ

صِفَاتُ طَالِبٍ نَاجِحٍ

مُهْمَلٌ

مُجْتَهِدٌ

كَسُولٌ

نَشِيطٌ

خَامِلٌ

مُتَابِرٌ

مُتَعَبٌ

مُواظِبٌ



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ:

٨

أُضِيفُ فِكْرَتَيْنِ رَأْسِيَتَيْنِ:

الْعِلْمُ نَافِعٌ وَضَارٌّ.

.....

.....



أُضِيفُ شَيْئَيْنِ فِي كُلِّ عَمُودٍ:

١

أشياء تجعل حياتنا ممتعة		أشياء تجعل حياتنا سهلة			
	وسائل الإعلام	١		وسائل المواصلات الحديثة	١
	وسائل التسلية	٢		جسور عبور الأنهار	٢
	آلات التصوير	٣		السلاالم الكهربائية	٣
.....		٤		٤
.....		٥		٥

أَكْتُبْ صِفَتَيْنِ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُوجِّهُ الْعِلْمَ لِلضَّرَرِ:

٢

مُجْرِمٌ.

.....

.....

الدرس الرابع

٣ أَكْتُبُ صِفَتَيْنِ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُوجِّهُ الْعِلْمَ لِلنَّفْعِ:

مثالي.

.....

.....



٤ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....



٥ أَقْرَأُ وَأَنْسَخُ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

والجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ العِزِّ والشَّرْفِ

العِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ

الأستاذ الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك كلمات تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب.



مُكْتَشِفُونَ وَمُخْتَرِعُونَ

أَقْرَأِ النَّصَّ:

١

هَلْ تَعْرِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُكْتَشِفِ وَالْمُخْتَرِعِ؟

الْمُكْتَشِفُ: بَاحِثٌ يَبْحِثُ فِي ظَاهِرَةِ مَوْجُودَةٍ فِي الطَّبِيعَةِ حَتَّى يَكْتَشِفَ الْقَوَاعِدَ وَالْقَوَانِينَ الَّتِي تَحْكُمُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ. وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَتِمُّ الْاِكْتِشَافُ بِالْصُّدْفَةِ؛ مِثْلَ التُّفَاحَةِ الَّتِي سَقَطَتْ عَلَى إِسْحَاقِ نِيوْتُنْ فَاِكْتَشَفَ مِنْهَا قَانُونَ الْجَادِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ.

الْمُخْتَرِعُ: هُوَ بَاحِثٌ عَمَلِيٌّ، يُحَاوِلُ أَنْ يُطَبِّقَ النُّظَرِيَّاتِ وَالْمُعَادَلَاتِ وَالْقَوَانِينَ الطَّبِيعِيَّةِ لِيَبْتَكِرَ آلَاتٍ وَأَدَوَاتٍ وَمُعَدَّاتٍ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا النَّاسُ وَتَجْعَلُ حَيَاتَهُمْ سَهْلَةً وَمُمْتَعَةً.

مُكْتَشِفُونَ:

٢

ابْنُ النَّفِيسِ: عَالِمٌ عَرَبِيٌّ اِكْتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى الَّتِي تَجْرِي فِي الرَّئَةِ، وَيَمْرُ الدَّمِ خِلَالَهَا مِنَ الشَّرْيَانِ الرَّئَوِيِّ إِلَى الْقَلْبِ.

الدرس الخامس

ويليام هارفي: طبيب إنجليزي اكتشف الدورة الدموية الكبرى، وأن القلب يعمل مثل المضخة.
وهو مؤسس علم وظائف الأعضاء.

إسحاق نيوتن: فيزيائي إنجليزي، وعالم رياضيات، وعالم فلك، وكيميائي، اكتشف الجاذبية الأرضية، وقوانين الحركة الثلاثة.

جابر بن حيان: عالم عربي اكتشف حمض الكبريت، والقلويات، وأدخل المنهج التجريبي في بحوث الكيمياء.

بيير وماري كوري: هما زوجان اكتشفا عنصر الراديوم. كانا يعملان في بحوث الأشعة، وحصلا معاً على جائزة نوبل في الفيزياء سنة ١٩٠٣م.

الحسن بن الهيثم: عالم عربي في الرياضيات والبصريات والهندسة. له اكتشافات علمية أكدها العلم الحديث. من أهمها خاصة التكبير في العدسة المحدبة.

الدرس الخامس

مُخْتَرِعُونَ:

٣

أَلِكْسَنْدَرُ غِرَاهَامُ بِيَل: عَالِمٌ أُسْكُوتَلَنْدِيٌّ، طَوَّرَ أبحاثَهُ فِي كَنَدَا وَأَمْرِيكَا، فَاخْتَرَعَ أَوَّلَ هَاتِفِ عَمَلِيٍّ.
تُوماسُ أَدِيسُون: مُخْتَرِعٌ أَمْرِيكِيٌّ، لَهُ اخْتِرَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَلَكِنَّ أَعْظَمَ اخْتِرَاعَاتِهِ الْمِصْبَاحُ الْكَهْرِبَائِيُّ.

أَلْفْرِيدُ نُوبِل: مُهَنْدِسٌ وَكِيمِيائِيٌّ سُوَيْدِيٌّ، اخْتَرَعَ الدِّينَامِيَّتَ فِي عَامِ ١٨٦٧م، ثُمَّ أَوْصَى بِكُلِّ ثَرَوَتِهِ
لِجَائِزَةِ نُوبِلِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِاسْمِهِ.

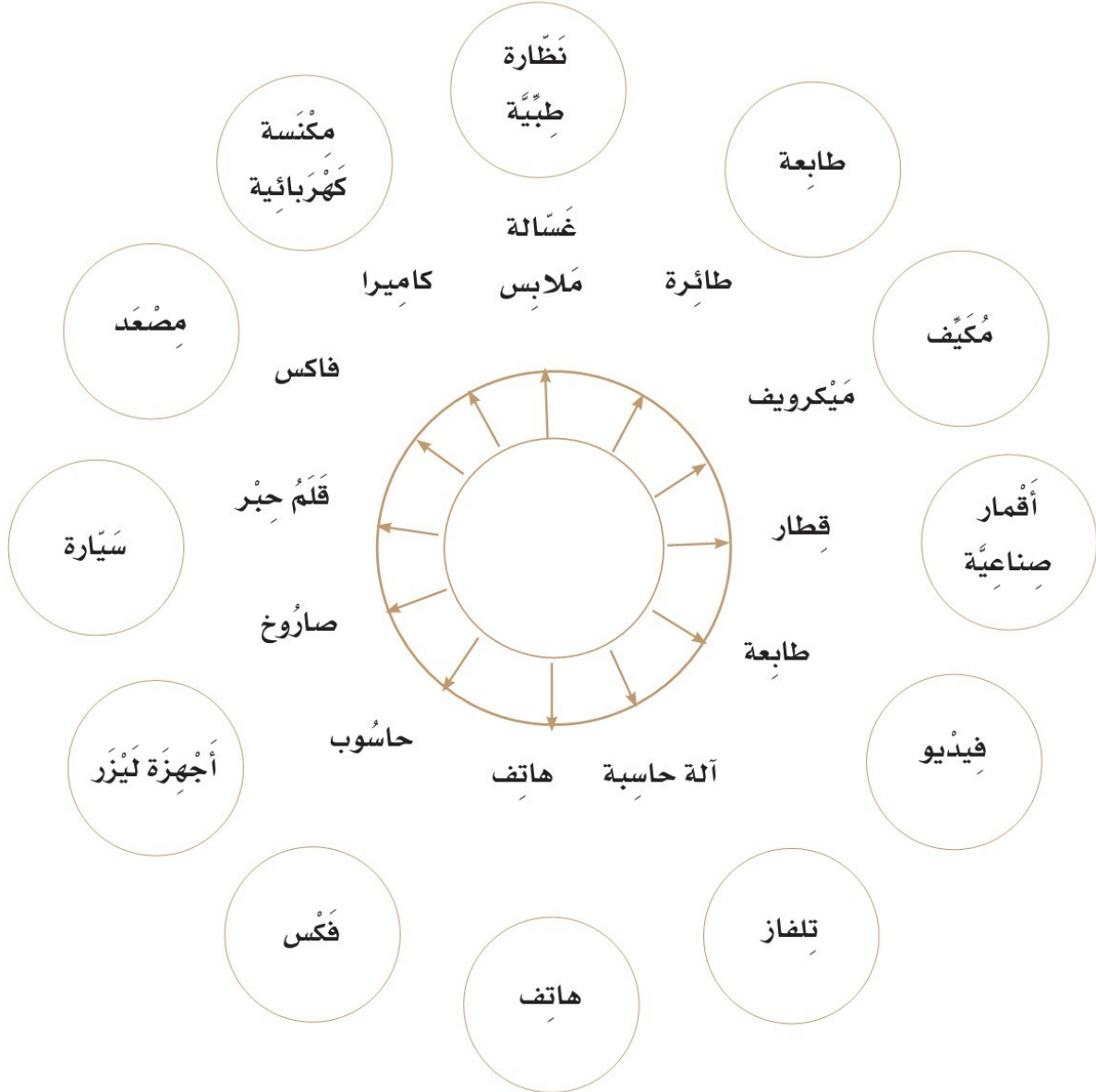
جون لوجي بيرد: مُهَنْدِسٌ كَهْرِبَائِيٌّ أُسْكُوتَلَنْدِيٌّ، اخْتَرَعَ أَوَّلَ تِلْفَازٍ فِي الْعَالَمِ.

الأَخَوَانِ رَايْت: هُمَا الأَخَوَانِ أَوْرْفِيلُ وَوَيْلْبَرُ رَايْت. مُخْتَرِعَانِ أَمْرِيكِيَّانِ، يَقُولُ مُعْظَمُ المُؤرِّخِينَ:
إِنَّهُمَا اخْتَرَعَا أَوَّلَ طَائِرَةٍ، وَقَامَا بِأَوَّلِ تَجْرِبَةِ طَيْرَانٍ نَاجِحَةٍ.

يُوهانُ جُوتنبِرْج: مُخْتَرِعٌ أَلْمَانِيٌّ اخْتَرَعَ حُرُوفَ الطَّبَاعَةِ، وَيَعُدُّهُ المُؤرِّخُونَ مُطَوِّرَ عِلْمِ الطَّبَاعَةِ.

أذكر بعض المخترعات الحديثة:

٤





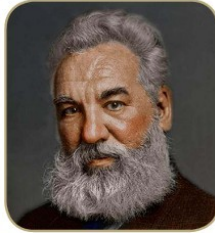
١ أقدم الأجهزة الحديثة هدية لمخترعيها القدامى، فأصل بين الهدية ومخترعيها:



الأخوان رايت



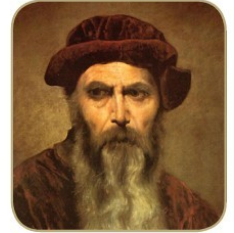
جون لوجي بيرد



غراهام بيل



توماس أديسون



يوهان جوتنبرج

الهدايا



٢ أكمل الجملة بكلمة أو عبارة مناسبة مما بين القوسين:

- يَعْمَلُ الْعَالَمُ فِي (الْمُسْتَشْفَى، الْمُخْتَبِر، الْمَكْتَبَة).
- الْأُمِّي لَا يَعْرِفُ (الْقِرَاءَة وَالكِتَابَة، الرَّسْم وَالتَّلْوِين، الْكَلَام).
- الْكُلِّيَّةُ قِسْمٌ فِي (الْمَكْتَبَة - الْوِزَارَة - الْجَامِعَة).
- الْجَاهِلُ شَخْصٌ (مَعْلُومَاتُهُ كَثِيرَة - لَا يَعْرِفُ الْكَلَام - مَعْلُومَاتُهُ قَلِيلَة)
- الْمَعْهَدُ مَكَانٌ (لِلدِّرَاسَة - لِإِرْسَالِ الْخِطَابَات - لِطِبَاعَةِ الْكُتُب)

الدرس السادس



٣ أقرأ الأعداد:

٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠
تِسْعَةُ آلاف	ثَمَانِيَةٌ آلاف	سَبْعَةٌ آلاف	سِتَّةُ آلاف	خَمْسَةٌ آلاف	أَرْبَعَةٌ آلاف	ثَلَاثَةٌ آلاف	أَلْفَانِ	أَلْفٌ



٤ أقرأ وألاحظ الهمزة في آخر الكلمة:

حاول العلماء والمكتشفون منذ زمان بعيد أن يعرفوا أسرار الطبيعة، فوصف علماء المناخ الهواء الحار والبارد والدافئ. ووصف علماء البحار أعماق البحر وما فيها من حيوانات ونباتات ولؤلؤ، وسطحه إذا هاج وارتفعت أمواجه، وإذا هدأ وانخفضت أمواجه. أما علماء الفلك فاهتموا بالسماء وما فيها من الأجرام. وحسب الفيزيائيون سرعة الضوء من الشمس إلى الأرض. وشرحوا لنا كيف تنشأ الطاقة من الكهرباء. ومنهم عرفنا أن لكل فعل رد فعل مكافئ له في القوة معاكساً له في الاتجاه. ولا يزال العلماء يبحثون.

٥ أقرأ وألاحظ وأختار مما بين القوسين التكملة المناسبة لكل جملة:

- حدث أطول كسوف للشمس قبل ألف يوم ١٢/١/٢٠١٠م (عاماً - أعوام - عام).
- يبلغ عدد أنواع الطيور أكثر من ثمانية آلاف (نوع - نوعاً - نوع).
- متوسط عدد شعرات رأس الإنسان مئة وعشرون ألف (شعرات - شعرة - شعرة).
- يزيد عدد الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية على أربعة آلاف (جامعة - جامعات - جامعة).
- تتكون دولة إندونيسيا من أكثر من أربعة عشر ألف (جزيرة - جزراً - جزيرة).
- زاد عدد المساجد الكبيرة في القاهرة على ثلاثة آلاف (مساجد - مسجداً - مسجد).

الدرس السادس



٦ أقرأ وألاحظ الكلمات التي تحتها خط:

- كانت الباحثات في المختبر. ذهبت الباحثات إلى المكتبة.
- رأيت الباحثات في المختبر.
- رأيت الباحثات أنفسهن في المكتبة.
- في المعهد ثلاثون دارسة. ذهبت ثلاثون دارسة لزيارة المتحف.
- ذهبت الدارسات كلهن لزيارة المتحف.
- ذهبت الطالبات جميعهن لزيارة المتحف.



عالم جيولوجيا



عالم فلك



عالم فيزياء



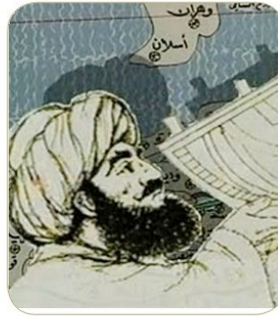
عالم كيمياء



عالم بحار



عالم نباتات



عالم جغرافيا



عالم طب

أَتَبَادَلُ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زُمْلَائِي:

٧

ط١: أَعْمَلُ فِي مُخْتَبَرِي لَيْلَ نَهَارٍ، وَأَمْزُجُ الْمَوَادَّ وَالْعُنَاصِرَ؛ لِأَكْتُشِفَ خَوَاصَّهَا، فَمَا تَخْصُصِي؟

ط٢: أَحَاوِلُ اكْتِشَافَ قَوَانِينِ الطَّبِيعَةِ وَالنَّظَرِيَّاتِ وَالقَوَاعِدِ الَّتِي تُنظِّمُ حَرَكَةَ الكَوْنِ، فَأَيُّ عَالِمٍ أَنَا؟

ط٣: لَا بُدَّ أَنْ أَعْرِفَ كُلَّ الحَقَائِقِ عَنِ جَسَدِ الْإِنْسَانِ؛ حَتَّى أَسَاعِدَ فِي المَحَافِظَةِ عَلَى صِحَّتِهِ، فَأَيُّ عَالِمٍ أَكُونُ؟

عَالِمٍ أَكُونُ؟

ط٤: كَيْفَ تَنْبَتُ الأشْجَارُ؟ لِمَاذَا تَذْبُلُ الأزْهَارُ؟ كَيْفَ يَرْتَفِعُ المَاءُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الضَّرْعِ وَالْأَوْرَاقِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كُلَّ هَذَا، فَمَاذَا أَدْرُسُ؟

ط٥: أَنَا عَمَلِي مَعْرِفَةَ الْأَرْضِ وَطَبَقَاتِهَا، وَأَنْوَاعِ الصُّخُورِ وَطُرُقِ تَكْوُنِهَا، فَمَنْ أَكُونُ؟

ط٦: لَدَيَّ رَغْبَةٌ فِي مَعْرِفَةِ دَقِيقَةِ لِمَطَالِعِ الهِلَالِ، وَمَسَارَاتِ النُّجُومِ، فَأَيُّ عِلْمٍ يَلْزِمُنِي أَنْ أَدْرُسُ؟


ط٧: كَيْفَ تَتَوَالَدُ الْأَسْمَاكُ وَالْأَحْيَاءُ المَائِيَّةُ؟ كَيْفَ تَتَكَوَّنُ الشُّعْبُ المَرْجَانِيَّةُ؟ هَذَا مِنَ المَوْضُوعَاتِ

الَّتِي أَبْحَثُهَا، فَأَيُّ عَالِمٍ أَكُونُ؟

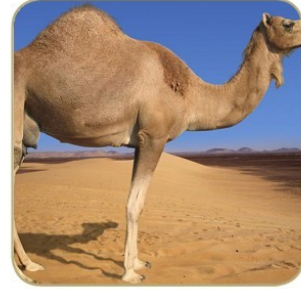
ط٨: أَهْتَمُّ بِالخَرَائِطِ وَالْأَقَالِيمِ وَالْمُنَاخِ وَالتَّضَارِيسِ وَالسُّكَّانِ وَالْأَنْشِطَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ، فَمَا

تَخْصُصِي؟



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: 

أَضَعُ عِلَامَةً (√) تَحْتَ صُورَةِ الْحَيَوَانَ الَّذِي عَرَفْنَاهُ عَنْ طَرِيقِ عِلْمِ الْمُسْتَحَاثَاتِ (الْحَفْرِيَّاتِ): ١



أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمَلَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ٢

عِلْمُ الْمُسْتَحَاثَاتِ لَهُ عِلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ بِعِلْمِ (الْفَلَكَ - الْجِيُولُوجِيَا - الْجُغْرَافِيَا)
تَسْتَفِيدُ شَرِكَاتُ النَّفْطِ مِنْ عِلْمِ الْمُسْتَحَاثَاتِ فِي (تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ النَّفْطِ - حَفْرِ آبَارِ النَّفْطِ -
تَوْصِيلِ أَنْبِيَابِ النَّفْطِ)
نَعْرِفُ عَنْ طَرِيقِ عِلْمِ الْمُسْتَحَاثَاتِ الْحَيَوَانَاتِ (الضَّخْمَةَ - الْمُفْتَرِسَةَ - الْمُنْقَرِضَةَ)
عَرَفْنَا عَنْ طَرِيقِ عِلْمِ الْمُسْتَحَاثَاتِ أَنَّ تَحَرَّكَتْ عَنِ الْمَوَاقِعِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قَبْلَ مِائَاتِ الْمَلَايِينِ
مِنَ السَّنِينَ. (الْقَارَاتِ - النُّجُومِ - الْقَبَائِلِ)

الدرس السابع

٣ أُحَدِّدُ ثَلَاثَ أَفْكَارٍ رَئِيسَةٍ فِي النَّصِّ:

.....

.....

.....

٤ أَنْسُخُ النَّصِّ التَّالِيَّ مَضْبُوطاً بِالشَّكْلِ:

المُخْتَرِعُونَ أَفَادُوا البَشَرِيَّةَ بِمُخْتَرَعَاتِهِمْ عَبْرَ العُصُورِ، حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَا نَحْنُ فِيهِ الآنَ مِنْ حَيَاةٍ سَهْلَةٍ وَمُمْتَعَةٍ.

.....

.....

الأستاذ الكريم: نأمل في أن تسمع طلابك النص التالي، ثم توجههم للإجابة عن الأسئلة:

علم المُسْتَحَاثَات علم يدرس الحيوانات والنباتات والكائنات الحية التي عاشت في عصور ما قبل التاريخ أي قبل ٥٠٠٠ سنة. وقد كان العالم مختلفاً عما هو عليه الآن عندما تشكلت معظم الحُفْرِيَّات في الماضي البعيد. وهي جمع حفرة ومعناها بقايا حيوان أو نبات محفوظة في الصخور. وكانت النباتات والحيوانات التي انقرضت منذ زمن طويل تستوطن المياه واليابسة. ومن الممكن أن نجد بحراً قديماً في منطقة جبال عالية، وفي مكان غابة استوائية كانت مزدهرة قبل ملايين السنين نجد الآن سهولاً باردة جافة. وحتى القارات ابتعدت عن مواقع كانت تحتلها قبل مئات الملايين من السنين. يساعد علم الإحاثة في تحديد مواقع النفط، إذ إن النفط غالباً يكون في صخور تشتمل على حُفْرِيَّات معينة. ولذلك فإن شركات النفط تستخدم هذا النوع من الحُفْرِيَّات للاستدلال على أماكن وجود النفط. (من موقع الموسوعة المعرفية الشاملة على الإنترنت بتصرف)



نشيد العلم



وَعَدًا أَغْدُو كَبِيرًا

إِنِّي طِفْلٌ صَغِيرٌ

أَطْلُبُ الْعِلْمَ الْوَفِيرَا

أَبْذُلُ الْجُهْدَ وَإِنِّي

يَمَلَأُ الْقَلْبَ سُرُورَا

إِنَّمَا التَّعْلِيمُ نُورٌ

لِلْمَعَالِي بِاجْتِهَادِي

إِنِّي أَسْعَى حَثِيثًا

كُلَّ عَزْ لِبِلَادِي

أَنْشُدُ الْمَجْدَ وَأَرْجُو

نَلْتُ فِي الدُّنْيَا مُرَادِي

فَإِذَا كُنْتُ مُجِيدًا

وَأَرْتَضَى عَيْشَ الرُّقَادِ

ضَلُّ مَنْ كَانَ كَسُولًا

العلم نور



مراجعة وتلخيص



أقرأ القصة قراءة جهرية:

١

قصة نجاح

إنها قصة اختراع البريد السّاخن (هوتميل). وهو بريد إلكتروني مجاني يتراسل به اليوم حوالي

مئة مليون شخص في العالم. ويتبع (هوتميل) لشركة مايكروسوفت الأمريكية.

أما صاحب الاختراع فهو شاب هندي اسمه صابر باتيا، جاء إلى أمريكا للدراسة في الجامعة.

وبعد تخرجه التحق بالعمل مبرمجاً في شركة. وفكر صابر في وضع برنامج يوفر لكل شخص

بريده الخاص. وبدأ يعمل سراً إلى أن توصل إلى نظام البريد السّاخن (هوتميل)؛ فأعلنه

للاشتراك العام في سنة ١٩٩٦م.

وفي سنة ١٩٩٨م اشترت شركة مايكروسوفت برنامج (هوتميل) من صابر بمبلغ ٤٠٠،٠٠٠ دولار

أمريكي، ودمجت البرنامج في نظام التشغيل (ويندوز)، وعينت صابر مبرمجاً في الشركة. أنفق

صابر جزءاً كبيراً من هذا المال في بناء مدارس ومعاهد تعليمية في بلاده، وأعان كثيراً من

الطلاب المساكين والفقراء؛ فأكملوا تعليمهم.

إنها قصة الطموح والنجاح وتحقيق الآمال، والوفاء للأهل والوطن.

إنها قصة تستحق الثناء والتأثر بها.

الدرس التاسع



٢ أضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

- () اخترع صابر باتيا بريد (هوتميل) في الهند.
- () اشترت شركة مايكروسوفت نظام (ويندوز) من صابر.
- () أعلن صابر للناس أنه يفكر في وضع برنامج للبريد الشخصي.
- () صابر رجل كريم يحب إنفاق المال في مساعدة الناس.



٣ استخرج من النص العبارة المناسبة لمعنى كل جملة مما يلي:

إنها خدمة بريدية لا يدفع المستفيد منها مالا.

.....

عين صابر في وظيفة مبرمج في إحدى الشركات.

.....

لم يخبر صابر أحداً عندما شرع في العمل.

.....

صرف صابر قدراً كبيراً من ثروته في أعمال الخير.

.....

أكتب عنواناً آخر للقصة.

.....

الدرس التاسع



٤ أرتب الكلمات لأكون جملاً مفيدة:

الرَّادِيُو - مارْكُونِي - اخْتَرَعَهُ - الْعَالَمُ.

الْفَلَكَ - الْمُسْلِمُونَ - أُسَسَ - وَضَعَ - عِلْمٌ.

الهُوتَمِيل - بَرِيدَ - الشَّابُّ - اخْتَرَعَ - الْهِنْدِيُّ - صَابِرِ باتيا.

تيم بيزنرزي - اخْتَرَعَ - الْإِنْتَرْنِت - سويسرا - الْعَالَمُ - فِي.



٥ اكتب جملاً مستخدماً الكلمات التي بين القوسين:

(هَذَانِ - اللَّذَانِ)

(لَا، لَيْسَ)

(مَتَى)

(إِذَا)



٦ أنسخ العبارة التالية مضبوطة بالشكل:

قِصَّةُ صَابِرِ باتيا وَاخْتِرَاعِ الْبَرِيدِ السَّاحِنِ؛ هِيَ قِصَّةُ الطُّمُوحِ وَالنَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ الْآمَالِ.



اِخْتِبَارُ نِهَائِيَةِ الْوَحْدَةِ



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

١

كاملٌ طالبٌ مُجتهدٌ، يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ. قَالَ لِأَخِيهِ يَاسِرٍ: دَخَلْتُ الْمَكْتَبَةَ ذَاتَ يَوْمٍ، وَقَرَأْتُ فِيهَا عَنِ الْمُخْتَرِعِينَ وَالْمُكْتَشِفِينَ، وَمَا قَدَّمُوا لِلبَشَرِيَّةِ مِنْ خِدْمَاتٍ. قَرَأْتُ عَنِ أَدِيسُونٍ وَمَارْكُونِي وَغَيْرِهِمَا. وَتَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ مُخْتَرِعًا مِثْلَهُمْ. وَقَرَأْتُ عَنِ مَارْكُو بُولُو، وَفَاسْكُو دِي جَامَا، وَابْنِ مَاجِدٍ، وَمَا اكْتَشَفُوهُ مِنْ قَارَاتٍ وَجُزُرٍ وَمَضَائِقٍ. قَالَ يَاسِرٌ: أَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مُخْتَرِعًا أَخْدِمُ وَطَنِي، وَيُخَلِّدُ التَّارِيخُ اسْمِي: قَالَ كَامِلٌ: إِذَنْ، لِنَعْمَلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْآنَ، وَلِيُوفِّقَنَا اللَّهُ.

– كاملٌ يُحِبُّ

– دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ، وَقَرَأَ فِيهَا

– ذَكَرَ بَعْضَ الْمُخْتَرِعِينَ مِثْلَ:

– وَذَكَرَ بَعْضَ الْمُكْتَشِفِينَ مِثْلَ:



أَجِيبْ عَمَّا يَلِي بِجَمَلٍ كَامِلَةٍ:

٢

– هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟

– هَلْ تُحِبُّ الْكُتُبَ الْعِلْمِيَّةَ أَمْ الْأَدَبِيَّةَ؟

– هَلْ تَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ مُخْتَرِعًا أَوْ مُكْتَشِفًا يَوْمًا مَا؟

– مَا الْاِخْتِرَاعُ الَّذِي يُثِيرُ إِعْجَابَكَ؟

الدرس العاشر



أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ؟

٣



أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْمِلُ مِنَ الْقَائِمَةِ:

٤

- جَمِيعُهُنَّ قَدْ يَضُرُّ نَفْسَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ.
- سُؤَالًا هَذَانِ الْمُهَنْدِسَانِ كَانَا مُنْذُ أَنْ كَانَا طَالِبِينَ.
- الْجَاهِلُ سَأَلَ عَلِيٌّ عَنِ الْكُهْرَبَاءِ غَرِيبًا.
- مُتَابِرِينَ تَخَرَّجَ يُوْسُفُ فِي جَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، فِي الْهَنْدَسَةِ.
- كُلِيَّةٌ حَضَرَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَعْهَدِ.



أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ*:

٥

* المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك نصاً في حدود ثلاثين كلمة يتضمن الأشكال المختلفة للهمزة في آخر الكلمة. (بعد الألف، بعد الضم، بعد الفتح، بعد الكسر، بعد ياء المد، بعد واو المد)

الوحدة
الثانية

عَظَمَةُ الخَالِقِ



دليل الوحدة الثانية عظمة الخالق

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف التالية:

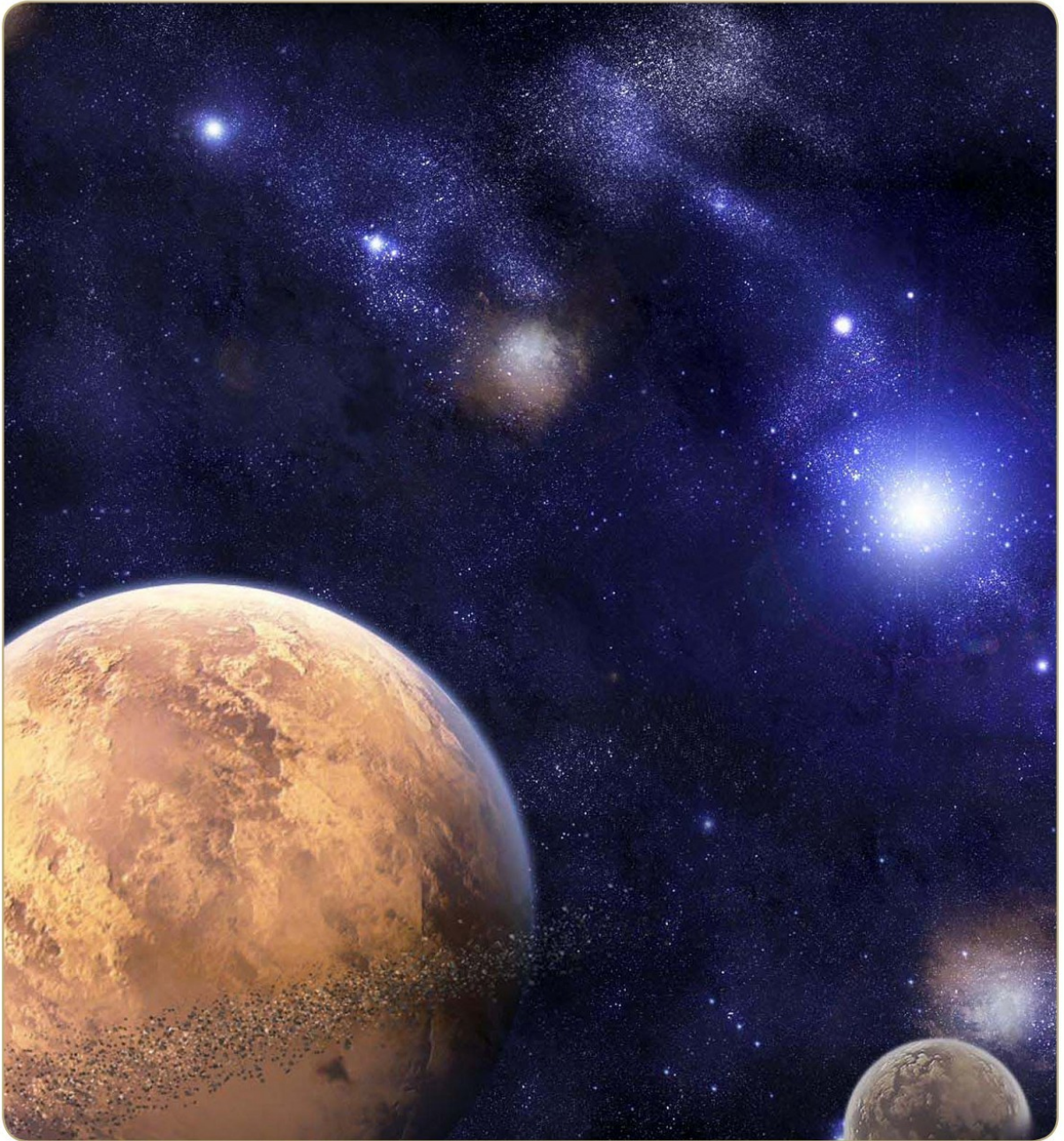
- أن يكون قادراً على التمييز بين الأصوات المتشابهة استماعاً، ونطقاً وكتابة.
- أن يتعرف بعض التراكيب اللغوية الجديدة مثل: تعدد المضاف، التعريف بتضام الإضافة والوصف، والإضافة والبدل.
- أن تزداد حصيلته من المفردات الحرّة (نور، ظلام، مهن ووظائف سكرتير، كاتب، مصمم، صادر ووارد، صحفي، مذيع).
- أن يكون قادراً على تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية في نصوص مسموعة ومقروءة.

المشروع:

- مشاهدة شريط مسجل أو برنامج تسجيلي عن الطبيعة، أو حياة الأسماك والبحار، أو الفضاء وحركة الأجرام السماوية. ويكلف الطالب بكتابة الكلمات الواردة في أثناء العرض ومناقشتها مع المعلم في وقت حرّ آخر.



الفلك



الدرس الأول





اليابسةُ والماء



أقرأ النص:

١

اليابسةُ هي الجزءُ الخارجي من القشرة الأرضية الذي لا يُغطيه الماء. وقد توصل العلماء إلى أن المياه في المحيطات والبحار تغطي معظم سطح الأرض. فنسبة المياه لكامل سطح الأرض تقريباً ٧١٪. أما اليابسة فنسبتها ٢٩٪ فقط. ومساحة اليابسة ليست متصلة كلها؛ وإنما هي مجموع مساحات القارات الخمس المشهورة، وآلاف الجزر.

وأكبر القارات مساحةً آسيا، وتليها إفريقيا، ثم أمريكا وأوروبا، فأستراليا. أما من حيث الارتفاع والانخفاض فإن قمة إيفرست هي أعلى نقطة على سطح اليابسة. وتقع هذه القمة في سلسلة جبال الهملايا التي تفصل بين دولتي الهند ونيبال، في منطقة التبت. أما أكثر نقطة انخفاضاً على اليابسة فهي شاطئ البحر الميت بين فلسطين والأردن.

الدرس الثاني

- أنظر إلى خريطة العالم، وأحدّد موقعي في اليابسة*:
- القارة التي أعيش فيها: اسمها وموقعها في الخريطة.
- الدولة التي أعيش فيها: اسمها وموقعها في القارة.
- المدينة التي أعيش فيها: اسمها وموقعها داخل الدولة.



أستمع وأردّد:

٢



سلسلة جبال



ساحل



خليج



جزيرة



شعاع



ظلّ



ظلام



نور/ ضوء



إعصار



سراب



أفق



شفق

* يُستحسن إحصار خارطة العالم أو كرة أرضية تعليمية لمناقشة المواقع المطلوبة.

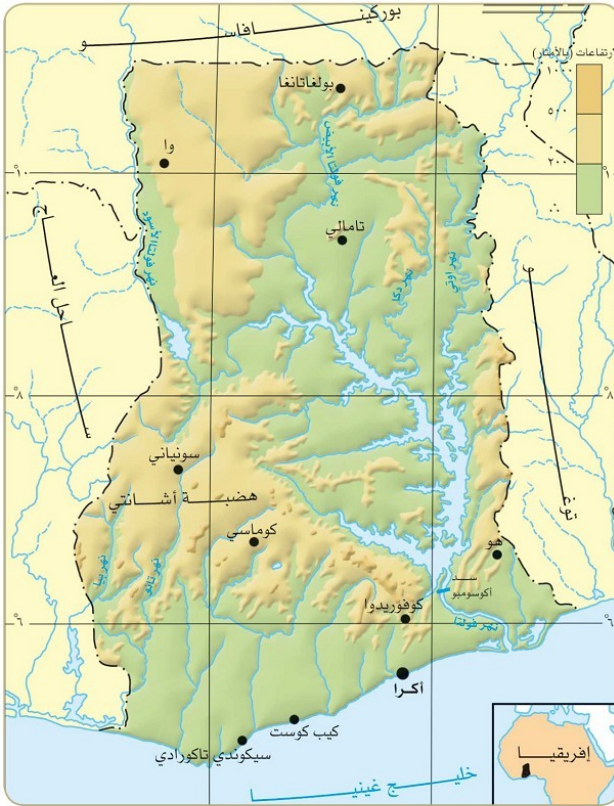
الدرس الثاني



٣ أَسْمِعْ إِلَى الْجَمَلِ وَأَضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا:

- شاهدتُ المطرَ في دُولٍ كَثِيرَةٍ. ()
 البُخارُ من مَصادرِ الماءِ في الأَرْضِ. ()
 تَقَعُ مَدِينَةُ مَقْدِيشُو في الصُومالِ. ()
 الغاباتُ كَثيفةٌ في أَرْضِ أَفْرِيقِيَا. ()
- شاهدتُ مَطاراتِ دُولٍ كَثِيرَةٍ. ()
 البِحارُ من مَصادرِ الماءِ في الأَرْضِ. ()
 تَقَعُ مَدِينَةُ مَقْدِيشُو في الشِّمالِ. ()
 الغاباتُ كَثيفةٌ في عَرَضِ أَفْرِيقِيَا. ()

٤ أَعْرِفْ مَوْقِعَ بَلَدِي. أَقْرَأْ وَأَنْطِقْ نُطْقاً صَحِيحاً:



١- أنا عبدُ الغني عبدُ القادر، من دَوْلَةٍ في غَرْبِ أَفْرِيقِيَا على السَّاحِلِ الشِّماليِّ لِخَلِيجِ غِينِيَا. تَحُدُّهَا بُوْرْكِينَا فاسُو من الشِّمالِ، وتوغُو من الشَّرْقِ، وساحِلُ العاجِ من الغَرْبِ.

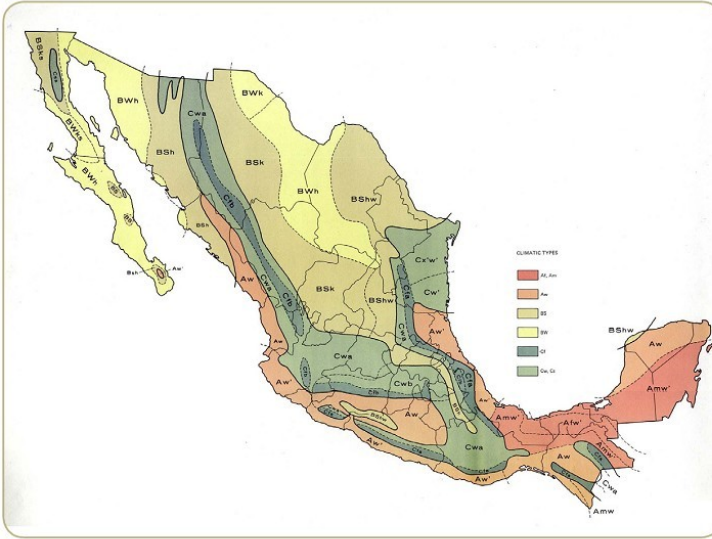
اسْتَقَلَّتْ عَن بَرِيْطَانِيَا عامَ ١٩٥٧م. لُغَتُهَا الرِّسْمِيَّةُ هِيَ الإِنْجِلِيزِيَّةُ. كانَ اسْمُهَا السَّابِقُ ساحِلَ الذَّهَبِ، واسْمُهَا الحالِيُّ جُمْهُورِيَّةُ غَانَا.

- نأمل في أن تسمع طلابك الجمل التالية، ثم توجههم للإجابة عن الأسئلة:

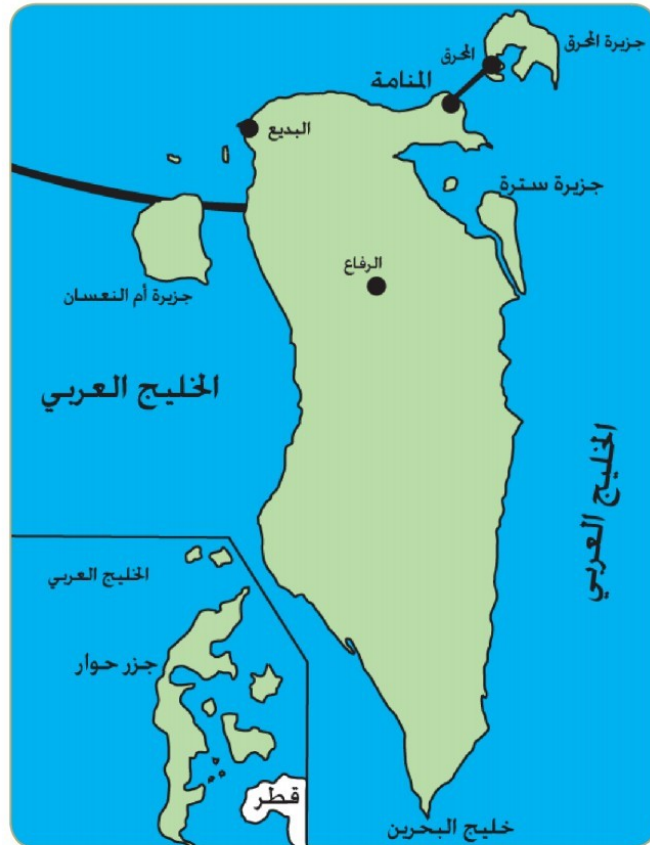
شاهدت مطارات دول كثيرة، البحار من مصادر الماء في الأرض، تقع مدينة مقديشو في الصومال، الغابات كثيفة في أرض أفريقيا.

الدرس الثاني

ط٢- أنا خوان خوسيه، من دولة المكسيك. وهي دولة في أمريكا الشمالية، يحدها من الشرق المحيط الأطلسي ومن الشمال الولايات المتحدة الأمريكية، ومن الغرب المحيط الهادئ، ومن الجنوب الشرقي دولتان من أمريكا الوسطى هما غواتيمالا وبليز. ولغتها الرسمية هي الإسبانية.



ط٣: أنا فرحان فرج، من مملكة البحرين في الخليج العربي. وهي دولة تتكون من ثلاث وثلاثين جزيرة، أكبرها البحرين. وتقع شرق السعودية، وشمال شبه الجزيرة القطرية في جنوب غربي قارة آسيا. وجزيرة البحرين يربطها جسر بجزيرة المحرق التي يقع فيها مطار البحرين الدولي. ويربطها جسر آخر بجزيرة سترة التي فيها مصفاة تكرير النفط. ولغتها الرسمية اللغة العربية.



الدرس الثالث



أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ:

١

		عاصِمةٌ	مانيلا
	الدَّوْلَةُ	عاصِمةٌ	مانيلا
الضُّلَيْينِ	دَوْلَةٌ	عاصِمةٌ	مانيلا
		ساحِلٌ	هَنا
	الْخَلِيجِ	ساحِلٌ	هَنا
عُمانَ	خَلِيجِ	ساحِلٌ	هَنا
		جَزِيرَةٌ	زُرْتُ
	الصَّيْدِ	جَزِيرَةٌ	زُرْتُ
.....
		سَلْسِلَةٌ	شاهِدْتُ
	الجِبَالِ	سَلْسِلَةٌ	شاهِدْتُ
.....

الدرس الثالث



٢ أقرأ وألاحظ اجتماع الإضافة والوصف فيما تحته خط:

تقع أستراليا في نصف الكرة الجنوبي.

تقع أوروبا في نصف الكرة الشمالي.

ميناء ينبع التجاري، من أهم الموانئ السعودية.

دمرت كارثة (تسونامي) مدنا على ساحل المحيط الهادئ.

٣ أكون جملاً من العبارات التالية:

مطار جدة الإقليمي:

.....

قارة أمريكا الجنوبية:

.....

جمهورية مصر العربية:

.....

ساحل الخليج العربي:

.....



المحيطات



أقرأ قراءة جهرية:

١

تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْمِيَاهِ ٧١٪ مِنْ حَجْمِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ. وَالْجُزْءُ الْأَكْبَرُ مِنْ كَمِيَّةِ الْمِيَاهِ هَذِهِ يَقَعُ فِي الْمُحِيطَاتِ وَالْبِحَارِ. وَتَقَعُ الْبَقِيَّةُ فِي الْأَنْهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ. وَمَاءُ الْمُحِيطَاتِ وَالْبِحَارِ مَالِحٌ. وَمَاءُ الْأَنْهَارِ عَذْبٌ.

أما البحيرات فبعضها ماء عذب وبعضها ماء مالح. ويبلغ عدد المحيطات خمسة؛ هي:

١

المحيط الهادئ:

هُوَ أَكْبَرُ الْمُحِيطَاتِ، وَتَبْلُغُ مَسَاحَتُهُ نِصْفَ الْمَسَاحَةِ الْمَائِيَّةِ فِي الْأَرْضِ. يَقَعُ الْمُحِيطُ الْهَادِئُ بَيْنَ قَارَةِ أَمْرِيكََا مِنْ جِهَةٍ، وَقَارَةِ آسِيَا مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. وَيَتَّصِلُ بِالْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ عِبْرَ مَضِيقِ مَاجَلَانِ فِي أَقْصَى جَنُوبِ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ وَبِقَنَاةِ بَانَا مَا فِي أَمْرِيكََا الْوُسْطَى.

٢

المحيط الأطلسي:

يَقَعُ بَيْنَ قَارَتَيْ أُرُوبَا وإفريقيَا مِنْ جِهَةٍ وَقَارَةِ أَمْرِيكََا مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. وَيَمْتَدُّ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ حَتَّى الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ. وَيَتَفَرَّعُ مِنْهُ بَحْرُ الْمَانِشِ، وَبَحْرُ الشَّمَالِ وَبَحْرُ الْبَلْطِيقِ، وَيَنْفَتِحُ عَلَى الْمُحِيطِ الْمُتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ.

الدرس الرابع

٣

المحيط الهندي:

يَقَعُ بَيْنَ قَارَتَيْ آسِيَا مِنَ الشَّمَالِ وَأَفْرِيْقِيَا مِنَ الْعَرَبِ؛ وَلَا يَتَّصِلُ بِالْمُحِيطِ الْمُتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ. وَيَتَفَرَّغُ مِنْهُ بَحْرُ عَمَانَ وَالْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ وَخَلِيجُ الْبَنْغَالِ وَبَعْضُ الْبِحَارِ الْفُرْعِيَّةِ الْآخَرَى. وَيَتَّصِلُ بِالْمُحِيطِ الْهَادِيِّ عَبْرَ مَضَائِقَ عَدِيدَةٍ، أَهْمُهَا مَضِيقُ بَاسٍ فِي أُسْتْرَالِيَا.

٤

المحيط المتجمد الشمالي:

هُوَ الْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ لِلْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَهُوَ جَلِيدٌ دَائِمٌ لَيْسَ تَحْتَهُ أَرْضٌ يَابِسَةٌ. وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِيهِ هِيَ الْأَكْثَرُ انْخِفَاضًا فِي الْعَالَمِ، فَقَدْ تَصَلَّتْ إِلَى ٧٠ دَرَجَةٍ تَحْتَ الصُّفْرِ.

٥

المحيط المتجمد الجنوبي:

يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْجَنُوبِيَّةِ لِلْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ وَالْمُحِيطِ الْهَادِيِّ وَالْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ الَّتِي تُحِيطُ بِقَارَةِ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ. وَتَتَجَمَّدُ مِيَاهُهُ مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ.

الدرس الرابع

٢ أنظر إلى خريطة العالم وأكتب أسماء القارات، وأسماء المحيطات:

.....

.....

.....

.....

.....

٣ أعدد ثلاثة أفكار رئيسية في النص.

.....

.....

.....

٤ -أروي لزملائي قصة عن رحلة نهرية، مستعيناً بالتعبيرات والمُفردات التالية:

بعض الأصدقاء - قارب صغير - جزيرة قريبة - كنا سعيدين - عاصفة - أمواج - أبي على شاطئ

النهر - نجونا بحمد الله

الدرس الرابع



٥ أَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً فِي وَصْفِ كُلِّ مِمَّا يَلِي:

مَغِيبِ الشَّمْسِ:

.....

سَلْسَلَةِ جِبَالٍ:

.....

– رِمَالٌ فِي سَاحِلِ الْبَحْرِ:

.....

– غَابَةٌ كَثِيفَةُ الْأَشْجَارِ

.....



٦ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

الأخ المعلم: نأمل في أن تملئ على طلابك فقرة تتضمن كلمات تعالج مواطن ضعف الطلاب.



السَّمَاءُ



أَقْرَأِ النَّصَّ *

١



السَّمَاءُ هِيَ الْمَنْظَرُ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ بِاتِّجَاهِ الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ. وَتَبْدُو كَأَنَّهَا تُحِيطُ بِالْأَرْضِ. يَخْتَلِفُ مَنَظَرُ السَّمَاءِ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ، وَفَضْلِ السَّنَةِ، وَالطَّقْسِ. فَخِلَالَ النَّهَارِ تَظْهَرُ السَّمَاءُ زُرْقَاءَ. وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا تَظْهَرُ صَبَغَاتٌ مِنَ الْأَلْوَانِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْبُرْتُقَالِيِّ. وَفِي اللَّيْلِ تَبْدُو السَّمَاءُ سَوْدَاءَ. وَنَشَاهِدُ فِي السَّمَاءِ الشَّمْسَ نَهَارًا إِلَى الْغُرُوبِ، وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ لَيْلًا إِلَى الشُّرُوقِ. وَنَشَاهِدُ فِيهَا السَّمَاءَ أَيْضًا السُّحْبَ وَالْغُيُومَ فِي الْفُضُولِ الَّتِي تَهْطُلُ فِيهَا الْأَمْطَارُ.

* المعلومات مأخوذة من موقع الموسوعة الإلكترونية (ويكيبيديا)

الدرس الخامس



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

٢

المُرَادِف

الكَلِمَة

.....

مَشْهَد

.....

العَام

.....

الِدَاخِلِي

.....

تَظْهَرُ

.....

نَرَى

.....

تَنْزِلُ



١ أَسْتَبْدِلُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَالْأَحْظُ الْأَسْمَ الْمَوْضَحَ بِالْبَدَلِ:

- شَرَحَ لَنَا مُدْرِسُ الْجُغْرَافِيَا (أَعْنِي: خَالِدًا) الدَّرْسَ.

- شَرَحَ لَنَا مُدْرِسُ الْجُغْرَافِيَا خَالِدًا الدَّرْسَ.

- سَافَرْتُ مَعَ صَدِيقِ وَالِدِي (أَعْنِي: طَارِقًا).

- سَافَرْتُ مَعَ صَدِيقِ وَالِدِي

- شَاهَدْتُ مَنبِعَ النِّيلِ (أَعْنِي: بَحِيرَةَ فِكْتُورِيَا).

- شَاهَدْتُ مَنبِعَ النِّيلِ فِكْتُورِيَا.



٢ أَخْتَارُ الْبَدَلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي لِأَمْلَأِ الْفُرَاغَ:

(مَلِكَةُ بَرِيْطَانِيَا، فَصَلِ الْبَرْدِ، عَاصِمَةُ السُّوْدَانِ، مِصْبَاحُ السَّمَاءِ)

- أَحِي الْأَكْبَرَ يُدْرِسُ الْجُغْرَافِيَا فِي جَامِعَةٍ فِي الْخُرْطُومِ

- تَتَجَمَّدُ الْمِيَاهُ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ فِي الشِّتَاءِ

- عِنْدَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ يَنْطَفِئُ الْقَمَرُ

- سُمِّيَتْ بَحِيرَةُ فِكْتُورِيَا بِاسْمِ فِكْتُورِيَا

الدرس السادس



أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَنْسَخْهُ *

٣

* الْفَلَكُ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْأَجْرَامَ السَّمَاوِيَّةَ، وَالظَّوَاهِرَ الْمُرْتَبِطَةَ بِهَا.
وَيَخْتَصُّ بِدِرَاسَةِ الْأَجْرَامِ فِي الْفَضَاءِ خَارِجِ الْأَرْضِ؛ كَالنُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالنِّيَازِكِ وَالْمُذَنَّاتِ.
وَلَا تَرْتَبِطُ الدِّرَاسَاتُ الْفَلَكَيَّةُ بِالْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ فَقَطْ، بَلْ إِنَّهَا تُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ جَوْهَرِيَّةً حَوْلَ نَشْأَةِ
الْكَوْنِ وَكَيْفِيَّةِ تَطَوُّرِهِ.
وَتَسْعَى النِّظَرِيَّاتُ الْفَلَكَيَّةُ إِلَى تَفْسِيرِ الظَّوَاهِرِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْكَوْنِ.

* النَّصُّ مَأْخُوذٌ مِنْ مَوْقِعِ الْمَوْسُوعَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ (وِيْكِيْبِيدِيَا) بِتَصْرُفِ.

الدرس السادس



٤ أقرأ وألاحظ اجتماع الإضافة والبدل والوصف فيما تحته خط:

- رائد الفضاء يوري الروسي، كان أول إنسان يزور الفضاء ويدور حول الأرض.

- تحطم كولومبيا مكوك الفضاء الأمريكي فوق ولاية تكساس في أثناء عودته من رحلة في الفضاء

الخارجي في ٢ فبراير ٢٠٠٣م.

- تعمل دولتا روسيا وأمريكا معاً لاكتشاف المريخ كوكب الصخر الأحمر.

- يتم الإعداد لرحلات الفضاء في ناسا وكالة الفضاء الأمريكية.



٥ أكتب ضد كل كلمة تحته خط وأستعمل كلمة (غير) عند الضرورة:

- ترتفع درجة الحرارة في المناطق الاستوائية.

- تزداد معدلات هطول الأمطار كلما قربنا من خط الاستواء. /

- بعض البلاد أرضها منبسطة وبعضها تكثر فيه الجبال.

- مياه هذا النهر صالحة للشرب.

الدرس السادس



٦ لبعض الكلمات أكثر من معنى واحد أستمع إلى النص و أكتب معنيين لكل كلمة:

- أحياء: ١- ٢-

- العيون: ١- ٢-

- يد: ١- ٢-

- وقف: ١- ٢-



١ - أقرأ النصَّ قراءةً جهريَّةً، وأنطق الأصواتَ نطقاً صحيحاً:

خُسُوفُ الْقَمَرِ*

الخُسُوفُ هُوَ اخْتِفَاءُ ضَوْءِ الْقَمَرِ أَوْ جُزْءٍ مِنْهُ؛ نَتِيجَةً تَوْسُطِ الْأَرْضِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّمْسِ.
وْخُسُوفِ الْقَمَرِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ:

١. خُسُوفٌ كُلِّيٌّ؛ وَيَحْدُثُ عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْقَمَرُ كُلَّهُ مِنْطَقَةَ ظِلِّ الْأَرْضِ. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَنْخَسِفُ كَامِلٌ قُرْصُ الْقَمَرِ.

٢. خُسُوفٌ جُزْئِيٌّ؛ وَيَحْدُثُ عِنْدَمَا يَدْخُلُ جُزْءٌ مِنَ الْقَمَرِ مِنْطَقَةَ ظِلِّ الْأَرْضِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَنْخَسِفُ جُزْءٌ مِنَ قُرْصِ الْقَمَرِ.

٣. خُسُوفٌ شَبَهِ الظِّلِّ؛ وَيَحْدُثُ عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْقَمَرُ مِنْطَقَةَ شَبَهِ الظِّلِّ فَقَطْ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُصْبِحُ ضَوْءُ الْقَمَرِ بَاهِتًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْخَسِفَ. وَمِنْطَقَةُ شَبَهِ الظِّلِّ هِيَ الْمِنْطَقَةُ الَّتِي يَنْحَجِبُ فِيهَا جُزْءٌ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَنِ الْقَمَرِ؛ أَيَّ أَنَّ الْمُرَاقِبَ لِلشَّمْسِ مِنْ سَطْحِ الْقَمَرِ يَرَاهَا مُنْكَسِفَةً جُزْئِيًّا. وَلَا يُصَنَّفُ هَذَا النَّوْعُ عَلَى أَنَّهُ خُسُوفٌ.

تَنْشَأُ ظَاهِرَةُ خُسُوفِ الْقَمَرِ فِي مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ عِنْدَمَا تَحْجُبُ الْأَرْضُ ضَوْءَ الشَّمْسِ أَوْ جُزْءًا مِنْهُ عَنِ الْقَمَرِ.

* النص مأخوذ من موقع الموسوعة الإلكترونية (ويكيبيديا) بتصرف.

- لإعطاء الدرس الحيوية المطلوبة يمكن الاستعانة بشريط مرئي عن ظاهرتي الكسوف والخسوف.

الدرس السابع

٢ - أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي فِي فَهْمِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

يُنْحَجِبُ الضُّوءَ

ضَوْءٌ بَاهِتٌ

قُرْصُ الْقَمَرِ

الشَّمْسُ مُنْكَسِفَةٌ

٣ - أَرَسُمُ صُورَةَ الْخُسُوفِ الْكُلِّيِّ لِلْقَمَرِ:

الدرس السابع

٤ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا قَرَأْتُهُ:

.....

٥ - أُحَدِّدُ فِكْرَتَيْنِ فَرْعِيَّتَيْنِ:

.....

.....

٦ - أَتَحَدَّثُ عَنْ أَوَّلِ خُسُوفٍ شَاهَدْتُهُ فِي حُدُودِ ٥٠ كَلِمَةً:

الدرس السابع

٧ - اَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- خُسُوفُ الْقَمَرِ هُوَ:

١. خُرُوجُ الْقَمَرِ مِنْ مَنْطِقَةِ ظِلِّ الْأَرْضِ. ()
٢. خُرُوجُ الْقَمَرِ مِنْ مَنْطِقَةِ ظِلِّ الشَّمْسِ. ()
٣. دُخُولُ الْقَمَرِ فِي مَنْطِقَةِ ظِلِّ الْأَرْضِ. ()

- يَحْدُثُ خُسُوفُ الْقَمَرِ فِي:

١. مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ. ()
٢. بَدَايَةِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ. ()
٣. نِهَايَةِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ. ()

٨ - اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك نصاً في حدود خمسين كلمة يتضمن ظواهر إملائية يخطئون في كتابتها.



الدرس الثامن

أَخْطَارُ عَلَى الْبَيْئَةِ الْبَيْئَةُ تُحَاكِمُ الْإِنْسَانَ

الهواء: خَلَقَنِي اللَّهُ نَظِيفًا وَنَقِيًّا لَتَتَنَفَّسَنِي أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، وَتَتَنَفَّسَنِي كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. وَلَكِنَّكَ جَنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ وَعَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؛ فَلَوْثَتَنِي بِبَعْضِ مَا صَنَعْتَ.

لَوَثَّتَنِي بِمَا تُطْلِقُهُ مَصَانِعُكَ وَسَيَارَاتُكَ وَأَفْرَانُكَ وَمِدَافِئُكَ وَغَلَايَاتُكَ وَمُنْظَفَاتُكَ وَمُبِيدَاتُكَ الْحَشْرِيَّةَ، مِنْ بُخَارٍ وَدُخَانٍ وَرَمَادٍ وَغَازَاتٍ سَامَّةٍ وَإِشْعَاعَاتٍ. أَعْلَمُ أَنَّهَا أَشْيَاءٌ تُسَهِّلُ حَيَاتَكَ وَتَجْعَلُهَا مُمْتَعَةً، وَلَكِنَّهَا تَضُرُّكَ مِنْ حَيْثُ تَعْلَمُ أَوْ لَا تَعْلَمُ.

الماء: أَنَا الْمَاءُ؛ ذَلِكَ الْمُرَكَّبُ الشَّفَافُ الْمُتَكَوِّنُ مِنْ ذَرَّتَيْ هَيْدروجين وَذَرَّةِ أُكْسُجِين. أَلَا تَعْلَمُ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ أَنِّي مَوْجُودٌ فِي كُلِّ خَلِيَّةٍ حَيَّةٍ بِنِسْبَةٍ: ٥٠ - ٦٠٪؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنِّي ضَرُورِيٌّ لِكُلِّ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَتِمُّ دَاخِلَ جِسْمِكَ وَأَجْسَامِ كُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟ فَلِمَ لَوَثَّتَنِي فِي بَعْضِ مَنَاطِقِ وُجُودِي، لَوَثَّتَنِي بِالْمُخْلَفَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ الَّتِي تَتَخَلَّصُ مِنْهَا فِي الْأَنْهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ.

لَوَثَّتَنِي بِالْأَحْمَاضِ وَالْقَلَوِيَّاتِ وَالْأَصْبَاحِ وَالْأَمْلَاحِ السَّامَّةِ وَالذُّهُونِ وَالْبَكْتِيرِيَا.
الأرض: أَنَا الْأَرْضُ الَّتِي تَعِيشُ عَلَيَّ سَطْحِي أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، وَتَعِيشُ مَعَكَ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْأُخْرَى. وَأُنْبِتُ لَكَ مَا تَعِيشُ بِهِ مِنْ نَبَاتَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ، أَوْ مَا تَزْرَعُهُ أَنْتَ مِنْ مَزْرُوعَاتٍ. وَلَكِنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَسْتَغْلِنِي اسْتِغْلَالًا لَتَكْسِبَ مِنِّي عَائِدَاتٍ كَبِيرَةً. وَبِهَائِمِكَ تَرعى مِنْ حَشَائِشِي رَعِيًّا جَائِرًا.

وَتَزِيلُ الْغَابَاتِ مِنْ عَلَيَّ سَطْحِي لِتَسْتَفِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ، وَلَكِنَّكَ بِذَلِكَ تَجْعَلُ تَرْبَتِي تَنْفَتَّتْ.

الهواء والماء والأرض: أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، أَعِدِ النَّظَرَ فِيمَا تَفْعَلُ.

الدرس الثامن



أَكْتُبُ ثَلَاثَ أَفْكَارٍ رَئِيسَةٍ مِنَ النِّصِّ:

١

.....

.....

.....

.....



أَكْتُبُ ثَلَاثَ أَفْكَارٍ فِرْعِيَّةٍ:

٢

.....

.....

.....

.....



مراجعة وتلخيص



أُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

١

جابر: هل سمعت يا ياسرُ بابنَ البيطارِ عالمِ الصِّيدلةِ والنباتِ العربيِّ؟

ياسر: لا، به. حدثني عنه؟

جابر: حدثني والدي عنه أمس، فقال: ولد ابنُ البيطارِ في مدينةٍ ملقا الأندلسية. وسُمِّي

..... لأن والده كان طبيباً بيطرياً ماهراً. برع ابنُ البيطارِ في علمي

و..... ويُعدُّ خبيراً في علم فقد ذكر ثلاثمئة نوعٍ من النباتات لم

يعرفها عالمٌ قبله. وكتب ابنُ البيطارِ موسوعةً في إعدادِ الدواءِ وتركيبه، مما جعلَ المؤرِّخين

يُعدُّونه واحداً من أعظم علماء



٢ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهُ مُخْتَصِراً:

٢

.....

.....

.....

.....

عِلْمُ الْجِيُولُوجِيَا

تَعْرِيفُهُ:

فُرُوعُهُ:

تَارِيخُ تَطَوُّرِهِ:

عُلَمَاءُ أُورُبِّيُونَ أَسْهَمُوا فِي تَطَوُّرِهِ:

عُلَمَاءُ عَرَبٌ وَمُسْلِمُونَ أَسْهَمُوا فِي تَطَوُّرِهِ:

مُؤَلَّفَاتٌ قَدِيمَةٌ وَحَدِيثَةٌ فِي عِلْمِ الْجِيُولُوجِيَا:



أَصْلُ بَيْنَ التَّارِيخِ رَقْمًا وَكِتَابَةً:

٣

عَامُ أَلْفٍ وَأَرْبَعِمِئَةٍ وَاثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ هِجْرِيَّ

٣٩٩هـ

بِدَايَةَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ الْمِيْلَادِيَّ

٧٧٦ ق.م

عَامَ خَمْسِمِئَةٍ وَوَأَحَدٍ وَسَبْعِينَ هِجْرِيَّ

١٤٣٢هـ

نَهَايَةَ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيَّ

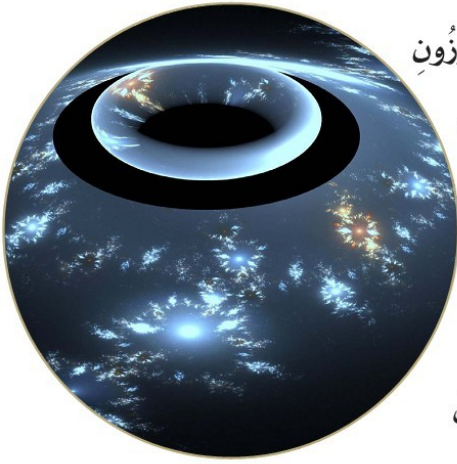
٥٧١م

عَامَ سَبْعِمِئَةٍ وَسِتَّةٍ وَسَبْعِينَ قَبْلَ الْمِيْلَادِ

١٩٠٠م



ثَقْبُ الْأَوْزُونِ*



أَوْضَحَتِ الْقِيَاسَاتُ الَّتِي تَمَّتْ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ أَنَّ كَمِّيَّةَ الْأَوْزُونِ فِي الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ قَدْ نَقَصَتْ بِنِسْبَةِ ٥٪ عَامَ ١٩٧٨مَ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ عَامَ ١٩٧١مَ، وَبَلَغَتْ نِسْبَةُ النِّقْصِ ٢,٥٪ فِي الْفَتْرَةِ مَا بَيْنَ عَامَيْ ١٩٧٩مَ - ١٩٨٥ فِي الْمِنطَقَةِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ خَطِّي عَرْضِ ٥٣ شَمَالًا وَجَنُوبًا. وَنَتِيجَةً لِاسْتِهْلَاكِ الْأَوْزُونِ، فَقَدْ اكْتُشِفَ ثَقْبُ الْأَوْزُونِ فَوْقَ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ عَامَ ١٩٨٥مَ حَيْثُ وَصَلَ النِّقْصُ إِلَى ٥٠٪. وَيُظْهَرُ الثَّقْبُ فِي شَهْرَيْ أَيْسُطُسَ وَسِبْتَمْبَرِ

مِنْ كُلِّ عَامٍ فَوْقَ الْقَارَةِ الْقُطْبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ، ثُمَّ يَأْخُذُ فِي الْإِتْسَاعِ فِي شَهْرِ الْخَرِيفِ، ثُمَّ يَنْكَمِشُ وَيَخْتَفِي فِي شَهْرِ نَوْفَمْبَرِ. وَيَحْدُثُ الثَّقْبُ دَاخِلَ الدَّوَامَةِ الْقُطْبِيَّةِ؛ وَهِيَ كِتْلَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْهَوَاءِ الْمُنْعَزَلِ نَسْبِيًّا فَوْقَ الْقَارَةِ الْقُطْبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ خِلَالَ الشِّتَاءِ الْقُطْبِيِّ وَالرَّبِيعِ. وَمَعَ أَنَّ الثَّقْبَ يَظْهَرُ مَوْسِمِيًّا إِلَّا أَنَّهُ يَزْدَادُ اتِّسَاعًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَظْهَرُ فِيهَا عَنْ سَابِقَتِهَا.

اتِّسَاعُ ثَقْبِ الْأَوْزُونِ يُؤَدِّي إِلَى تَعَرُّضِ الْأَرْضِ لِلْأَشْعَةِ فَوْقَ الْبِنْفُسَجِيَّةِ حَيْثُ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى خَلَلٍ فِي جِهَازِ مَنَاعَةِ الْإِنْسَانِ، وَالْإِضْرَارِ بِالْعُيُونِ وَارْتِفَاعِ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِسَرَطَانِ الْجِلْدِ. أَمَّا فِيمَا يَخُصُّ النِّبَاتَاتِ فَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ التَّعَرُّضَ لِكَمِّيَّاتِ الْأَشْعَةِ فَوْقَ الْبِنْفُسَجِيَّةِ تُلْحِقُ الضَّرَرَ بِالْيَخْضُورِ وَبِالتَّالِي تَنْخَفِضُ الْإِنْتَاجِيَّةُ؛ مِمَّا يُهَدِّدُ الْأَمْنَ الْغِذَائِيَّ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ. أَمَّا لِلْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ فَإِنَّ الشَّعْرَ أَوْ الرِّيشَ لَدَيْهَا يُقَلِّلُ مِنْ خَطَرِ إِصَابَتِهَا بِسَرَطَانِ الْجِلْدِ.

* عن موسوعة ويكيبيديا بعنوان: "نضرب الأوزون" بتصرف.

الدرس التاسع

٥ - لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ السَّبَبُ الَّذِي آدَى لظُهُورِ ثُقُبِ الْأَوْزُونِ؟ سَأَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ، وَأُضِيفُ إِلَى النَّصِّ فِقْرَةً عَنْ سَبَبِ الثُّقُبِ:

سَبَبُ الثُّقُبِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس التاسع

٦ - أُحَدِّدُ حَالَةَ الثُّقْبِ فِي كُلِّ فِتْرَةٍ مِنَ الْفِتْرَاتِ التَّالِيَةِ:

- فِي شَهْرِي أَغْسُطُسَ وَسِبْتَمْبَرِ:

.....

- فِي شَهْرِ أُكْتُوبَرِ:

.....

- فِي شَهْرِ نَوْفَمْبَرِ:

.....

- فِي بَقِيَّةِ أَشْهُرِ السَّنَةِ:

.....



٧ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَعْنَى التَّالِيَةَ:

يَكْبُرُ حَجْمُ ثُقْبِ الْأَوْزُونِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ.

.....

.....

بِسَبَبِ اتِّسَاعِ ثُقْبِ الْأَوْزُونِ تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ أَشْعَةٌ تُسَبِّبُ لِلْإِنْسَانِ أَضْرَارًا صِحِّيَّةً.

.....

.....

الدرس التاسع

٨ - أضع علامة (✓) أمام الدرس المناسب من دروس الوحدة الذي يمكن أن أضيف إليه هذا النص:

()

- اليابسة والماء

()

- السماء

()

- أخطار على البيئة



اِخْتِبَارُ نِهَائِيَةِ الْوَحْدَةِ



١ اَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ عَالَمٍ اَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي تَنَاسِبُ عَمَلَهُ:

عَالَمٌ جُغْرَافِيَا - عَالَمٌ فَلَكَ - عَالَمٌ صَيِّدَلَةٌ - عَالَمٌ جِيُولُوجِيَا - عَالَمٌ اَحْيَاءٍ مَائِيَّةٌ - عَالَمٌ نَبَاتَاتٍ -
عَالَمٌ فِيزِيَاءٍ - عَالَمٌ كِيْمِيَاءٍ



٢ اَضَعْ اَسْئَلَةً لِلْاَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ:

- ؟ لا، هُوَ يَرْسُمُ خَرِيْطَةً.
- ؟ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِيْنَ.
- ؟ فِي الْبَحَارِ.
- ؟ اَوَّلُ كُرَةِ اَرْضِيَّةٍ صَنَعَهَا الْاِنْدِيْسِيُّ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

الدرس العاشر



أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

٣

- كِلَاهُمَا - كِلَيْهِمَا - كِلْتَاهُمَا - كِلْتَيْهِمَا
 - رَسَمْتُ الْخَرِيْطَتَيْنِ ..
 - اهْتَمَّ فَيْلَسُوفُ الْعَرَبِ الْكِنْدِيُّ بِعِلْمِي الْفَلْسَفَةِ وَالْفَلَكِ ..
 - تَقَعُ قَارَتَا أَسْتْرَالِيَا وَأَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةُ .. فِي نِصْفِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجَنُوبِيِّ.
 - الْأَرْضُ وَالْقَمَرُ .. يَدُورَانِ حَوْلَ الشَّمْسِ.



أَقْرَأِ النَّصَّ:

٤

مَوْجَاتُ تَسُونَامِي

تَتَعَرَّضُ الْأَرْضُ سَنَوِيًّا لِنَحْوِ مَلْيُونِ زَلْزَالٍ، لَا يَشْعُرُ النَّاسُ بِمُعْظَمِهَا؛ إِمَّا لِضَعْفِهَا أَوْ لِحُدُوثِهَا فِي مَنَاطِقٍ غَيْرِ مَأْهُولَةٍ. فَالإنْسَانُ لَا يُحْسُ بِالزَّلْزَالِ عَادَةً إِلَّا حِينَ تَصِلُ شِدَّتُهُ إِلَى ٤ دَرَجَاتٍ بِمِقْيَاسِ رِيخْتِر. وَيُعْتَبَرُ الزَّلْزَالُ كَبِيرًا حِينَ تَزِيدُ قُوَّتُهُ عَلَى ٧ دَرَجَاتٍ بِهَذَا الْمِقْيَاسِ. وَفِي يَوْمِ ٢٦/١٢/٢٠٠٤مَ شَهِدَ الْعَالَمُ وَاحِدًا مِنْ أَشَدِّ الزَّلْزَالِ مِنْذُ عَامِ ١٩٠٠مَ؛ حَيْثُ بَلَغَتْ شِدَّتُهُ حَوَالِي ٨,٩ دَرَجَةً بِمِقْيَاسِ رِيخْتِر. وَقَعَّ هَذَا الزَّلْزَالُ دَاخِلَ الْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ فِي مَنَاطِقَةٍ مُقَابِلَةٍ لِسَاحِلِ إِقْلِيمِ (أَتَشِيَه) بِجَزِيرَةِ سُوْمَطْرَةَ فِي إِنْدُونِيسِيَا، وَانْتَقَلَ شِمَالًا إِلَى جُزُرِ أَنْدَامَانَ بِالْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ، فَتَسَبَّبَ فِي مَوْجَاتٍ أَدَّتْ إِلَى مَقْتَلِ أَكْثَرِ مِنْ مِئَتِي أَلْفِ شَخْصٍ فِي سِرِيلَانْكَا وَتَايْلَانْدَ وَإِنْدُونِيسِيَا وَالْهِنْدِ.

وَعِنْدَ حُدُوثِ الزَّلْزَالِ الْبَحْرِيَّةِ تَطْعَى مِيَاهُ الْبَحْرِ بِفِعْلِ الْأَمْوَاجِ الْعِمْلَاقَةِ، حَيْثُ تُحْدِثُ الزَّلْزَالُ الْعَنِيفَةُ أَمْوَاجًا مَائِيَّةً عِمْلَاقَةً تُدْعَى تَسُونَامِي. وَتَسُونَامِي كَلِمَةٌ يَابَانِيَّةٌ الْأَصْلُ، تَعْنِي: (الْمَوْجَةُ الْكَبِيرَةُ). تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْمَوْجَاتُ فِي أَعْمَاقِ مِيَاهِ الْبَحْرِ، وَتَهْجُمُ عَلَى السَّوَابِحِ بِسُرْعَةٍ ٧٥٠ كِيلُو مِتْرًا فِي السَّاعَةِ بِارْتِفَاعٍ قَدْ يَصِلُ إِلَى ٤٠ مِتْرًا، وَتَصُبُّ نَحْوَ ١٠٠ أَلْفِ طَنٍّ مِنَ الْمَاءِ عَلَى كُلِّ مِتْرٍ مَرَبَعٍ مِنَ الشَّاطِئِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى خَسَائِرٍ أَكْبَرَ مِنْ خَسَائِرِ الزَّلْزَالِ نَفْسِهِ. وَالزَّلْزَالُ لَيْسَتْ هِيَ الْمُسَبَّبُ الْوَحِيدُ لِأَمْوَاجِ تَسُونَامِي، لَكِنَّهَا الْأَكْثَرُ. وَمِنْ الْأَسْبَابِ الْأُخْرَى الْانْهِيَارَاتُ الصَّخْرِيَّةُ، وَالتَّوْرَاتُ الْبُرْكَانِيَّةُ، وَتَأْتِيْرَاتُ سُقُوطِ الْأَجْسَامِ الْفَضَائِيَّةِ كَالنِّيَازِكِ .

النص مأخوذ بتصرف من مقال للكاتب هشام محمد في موقع (رواد الإسلام) على الإنترنت.

الدرس العاشر



٥ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

– ما حَدَثَ فِي يَوْمِ ٢٦/١٢/٢٠٠٤مَ يُمَكِّنُ وَصْفُهُ بِأَنَّهُ:

١. حَادِثٌ () ٢. صَدْمَةٌ () ٣. كَارِثَةٌ () ٤. مُشْكَلَةٌ () .

– أَكْتُبْ جُمْلَةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ مَعْنَى كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:

١. غَيْرُ مَأْهُولَةٍ:

٢. تَطْفَى مِيَاهُ الْبُحْرِ:

٣. أَمْوَاجاً مَائِيَّةً عِمْلَاقَةً:

٤. الْإِنْهِيَارَاتُ الصَّخْرِيَّةُ:

– أَذْكَرُ جِسْمَيْنِ مِنَ الْأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ غَيْرِ النَّيَازِكِ:

.....



٦ أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَفْهَمُ مِنْهَا الْمَعَانِي التَّالِيَةَ:

– إِذَا كَانَتْ دَرَجَةُ الزَّلْزَالِ ٧,٢ فَالنَّاسُ لَا يَشْعُرُونَ بِهِ.

.....

– تَقَعُ الْجَزِيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ شَرْقَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

.....

– تُسَبِّبُ الزَّلَازِلُ حَسَائِرَ كَبِيرَةً، لَكِنَّهَا أَصْغَرُ مِنَ الْحَسَائِرِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا مَوْجَاتُ تَسُونَامِي الْعَالِيَةِ.

.....

– الْيَابَانُ وَاحِدَةٌ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي سَبَقَ لَهَا أَنْ تَعَرَّضَتْ لِمَوْجَاتِ تَسُونَامِي.

.....

الوَحْدَة
الثالثة

إِعْلَامٌ وَاتِّصَالٌ



إعلام واتصال

- التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.
- الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف التالية:
 - أن يميز بين النون والتنوين نطقاً وكتابة.
 - أن يتعرف: النواسخ الفعلية، النواسخ الحرفية، المصدر الصناعي.
 - أن تزداد حصيلته من المفردات والمصطلحات في ميدان الإعلام والاتصال.
 - أن يكون قادراً على إعادة تنظيم ما استمع إليه.
 - أن يستخدم أدوات الربط بشكل صحيح.

المشروع:

- يكلّف كل طالب بكتابة موضوع عن:
 - خدمات الهاتف الجوّال.
 - خدمة البلاك بيري.
 - مقارنة بين الهاتف الجوال والهاتف الثابت.



إعلام واتصال



الدرس الأول

خَبْرُ صَحْفِيٍّ (قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةٍ)

تَجَارٌ يُهَدِّدُونَ مُوزِعِي «البلاك بيري» بِاللُّجُوءِ لِلْقَضَاءِ بَعْدَ رَفْضِهِمْ اسْتِرْجَاعَ أَجْهَزَتِهِمْ



أَصْحَابُ «البلاك بيري» يَعْرِضُونَ أَجْهَزَتَهُمْ بِنِصْفِ قِيَمَتِهَا

الدِّمَامُ - سَعْدُ الْعَرِيحِ.

نَشِبَتْ خِلَافَاتٌ حَادَّةٌ بَيْنَ مُوزِعِي أَجْهَزَةِ «البلاك بيري» وَأَصْحَابِ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ بِسَبَبِ رَفْضِ الْمُوزِعِينَ اسْتِعَادَةَ الْأَجْهَزَةِ بَعْدَ قَرَارِ هَيْئَةِ الْأَتِّصَالَاتِ وَتَقْنِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ بِإِيقَافِ خِدْمَاتِ الْمَاسِنَجِرِ عَلَى تِلْكَ الْأَجْهَزَةِ اعْتِبَاراً مِنَ الْيَوْمِ.

وَأَكَّدَ عَدَدٌ مِنَ أَصْحَابِ الْمَحَلَّاتِ أَنَّهُمْ بَصَدَدِ رَفْعِ دَعْوَى قَضَائِيَّةٍ ضِدَّ الْمُوزِعِينَ لِلِالْتِمَامِ بِبُنُودِ الْعُقُودِ الْمَوْقَعَةِ مَعَهُمْ، مَا لَمْ تُحَلَّ الْإِشْكَالَاتُ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ، مُتَوَقِّعِينَ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْخَسَائِرُ ١٠٠ مِلْيُونِ رِيَالٍ. وَيَتَرَقَّبُ بَعْضُ مَنْ عَمَلَاءِ الْبَلَاكِ بِيرِي فِي الْمَمْلَكَةِ مِنْ شَرِكَاتِ الْأَتِّصَالَاتِ طَرَحَ حُلُولٍ بَدِيلَةَ وَآمَنَةَ لِإِعَادَةِ الْخِدْمَةِ. وَقَدْ سَجَلَتْ أُمْسُ اسْوَاقِ الْمِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ أَدْنَى مُسْتَوَى لَهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ فِي الْمَبِيعَاتِ.

جريدة الرياض السعودية / الجمعة ٢٥ شعبان ١٤٣١ الموافق ٦ / أغسطس ٢٠١٠م / العدد: ١٥٣٨٣ بتصرف.



أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، وَأَنْطِقِ الْأَصْوَاتَ نَطْقًا صَحِيحًا؛

١

الاتصالات

يَتَّصِلُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ لِتَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَفْكَارِ، وَالْمَشَاعِرِ وَالرَّغَبَاتِ. وَتَتِمُّ هَذِهِ الْاِتِّصَالَاتُ بِطُرُقٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا اللُّغَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ الَّتِي تَسْتُخْدِمُهَا الْمَجْمُوعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ الَّتِي تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَرِثَتْ فِيهِ اللُّغَةَ عَنْ جُدُودِهَا الْأَوَائِلِ. وَمِنْهَا مَا يُسَمَّى (لُغَةُ الْجَسَدِ) مِثْلُ: حَرَكَةِ الْيَدَيْنِ وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ وَنَظَرَاتِ الْعُيُونِ وَالْإِيمَاءَاتِ، وَحَرَكَاتِ أَعْضَاءِ جَسَدِ الْإِنْسَانِ.

وَالاِتِّصَالَاتُ أَنْوَعٌ؛ مِنْهَا الْاِتِّصَالُ الشَّخْصِيُّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَالْجِيرَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَالزُّمَلَاءِ وَالْبَائِعِينَ وَالزَّبَائِنِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَهَذَا يَكُونُ اِتِّصَالًا مُبَاشِرًا، وَقَدْ تُسْتُخْدَمُ فِيهِ أَجْهَرَةُ الْهَاتِفِ بِأَنْوَاعِهَا، وَرَسَائِلُ الْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ وَالْبَرِيدِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

وَهُنَاكَ اِتِّصَالٌ يَكُونُ بَيْنَ فَرْدٍ وَمَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِأَسْمَائِهَا، كَالاِتِّصَالِ بَيْنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالطُّلَّابِ بِغَرَضِ التَّعْلِيمِ، أَوْ بَيْنَ الْمَدِيرِ وَالْمُوظَّفِينَ فِي الشَّرِكَةِ. وَقَدْ يَكُونُ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ وَأُخْرَى بِغَرَضِ التَّفَاوُضِ فِي أَمْرٍ مَا. وَهَذَا النَّوعُ يَكُونُ مُبَاشِرًا، وَقَدْ تُسْتُخْدَمُ فِيهِ الْأَجْهَرَةُ الْمُسْتُخْدَمَةُ فِي النَّوعِ الْأَوَّلِ، مُضَافًا إِلَيْهَا وَسَائِلُ مُخَاطَبَةِ الْمَجْمُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، مِثْلُ: الدَّائِرَةُ التَّلْفَازِيَّةُ الْمُغْلَقَةُ، وَنِظَامُ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ الْمَحْدُودِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ هُوَ الْاِتِّصَالُ الْجَمَاهِيرِيُّ الَّذِي يَكُونُ مُوجَّهًا لِمَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا مَعْرُوفِينَ بِأَسْمَائِهِمْ. وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْاِتِّصَالِ تُسْتُخْدَمُ فِيهِ الْوَسَائِلُ الْمَعْرُوفَةُ بِوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْجَمَاهِيرِيِّ؛ كَالصُّحُفِ وَالْإِذَاعَةِ وَالتَّلْفَازِ وَالْإِنْتَرْنِتِ، وَرَسَائِلِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الْمُعَمَّمَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَتُفِيدُ هَذِهِ الْوَسَائِلُ النَّاسَ بِتَرْوِيدِهِمْ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْأَخْبَارِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَمَوَاعِيدِ رِحَالِ الطَّيْرَانِ وَالْقِطَارَاتِ وَالسُّفُنِ. وَتَمَدِّمُهُمْ بِبَرَامِجِ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَّةِ وَإِعْلَانَاتِ الْبَضَائِعِ وَالسَّلَعِ وَالْمُسْتَلْزَمَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَأَمَاكِنَ عَرْضِهَا وَأَسْعَارِهَا.

الدرس الثاني



اَكْتُبْ عَنْ اتِّصَالَاتِي اليَوْمِيَّةِ بِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، فِي حُدُودِ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

٢



اَسْتَمِعْ وَأَقْرَأ:

٣



مُحَاضَرَةٌ



مُكَالِمَةٌ



مُنَازَرَةٌ



بَرْنَامَجٌ



كَارِيكاتِير



إِعْلَانٌ



مَقَالٌ



نِقَاشٌ



شِعَارٌ



كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ



تَسْلِيَةٌ



فِيلْمٌ

الدرس الثاني



٤ أقرأ وألاحظ نطق الكلمات التي تحتها خطاً:

- تمضي ساعتان من يوم عامر في مشاهدة التلفاز. ويقضي ساعة في مكالمات هاتفية، ويقضي ما يبقى من وقت الفراغ في الدراسة وقراءة الكتب العلمية.
- ناصر ويوسف وعاصم أصدقاء مهتمون بالصحافة، ويصدرون صحيفة المدرسة. ناصر مهتم بالأخبار المدرسية، ويوسف مهتم بالرياضة، وعاصم مهتم بالطرائف الأدبية.
- هل كان جراهام بيل - أول مخترع للهاتف - يظن أن الهاتف سيتطور على أيدي مخترعين جدد، ويصل إلى ما وصل إليه الهاتف الجوال؟



٥ أقرأ وألاحظ وأكمل وأضبط بالشكل:

- المجلة مفيدة . كانت المجلة مفيدة.
- المكالمات طويلة . صارت المكالمات طويلة.
- المسرحية مملّة . أصبحت المسرحية مملّة.
- الأخبار سارة . كُيِّست
- الحاسوب يتطور . ما زال
- العالم قرية . صار



٦ أقرأ وألاحظ وأكمل وأصبط بالشكل:

إِنَّ الْمَجَلَّةَ مُنَاسِبَةٌ.

- الْمَجَلَّةُ مُنَاسِبَةٌ

لَيْتَ الْمَكَالِمَةَ طَوِيلَةً.

- الْمَكَالِمَةُ طَوِيلَةٌ

عَلِمْتُ أَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ مُمَلَّةٌ.

- الْمَسْرَحِيَّةُ مُمَلَّةٌ

لَعَلَّ.....

- الْأَخْبَارُ سَارَةٌ

ظَهَرَتْ لِلْحَاسِبِ بَعْضُ الْعُيُوبِ لَكِنَّ.....

- الْحَاسِبُ يَتَطَوَّرُ

كَأَنَّ.....

- الْعَالَمُ قَزِيَّةٌ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلَةِ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١

- هَذِهِ الْجُمْلَةُ تَعْنِي أَنَّ الْكِتَابَ:

١. لَمْ يَعُدْ مُهِمًّا. ()
٢. سَيَظَلُّ الْكِتَابُ مُهِمًّا إِلَى زَمَانٍ قَادِمٍ. ()
٣. لَمْ تَتَفَوَّقْ عَلَيْهِ مَصَادِرُ الْمَعْرِفَةِ الْحَدِيثَةِ. ()

- هَذِهِ الْجُمْلَةُ تَعْنِي أَنَّ جُمْهُورَ الْمُحَاضِرَةِ:

١. خَرَجَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْهُ خِلَالَ الْمُحَاضِرَةِ. ()
٢. لَمْ يَكُنْ عَدَدُهُ كَبِيرًا مُنْذُ بَدَايَةِ الْمُحَاضِرَةِ. ()
٣. خَرَجَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْمُحَاضِرَةِ. ()

- هَذِهِ الْجُمْلَةُ تَعْنِي أَنَّ التَّلْفَانَ:

١. هُوَ أَكْثَرُ مَا يُدْهَشُنِي. ()
٢. لَا يُدْهَشُنِي. ()
٣. كُلُّ أَجْهَرَةِ الْإِعْلَامِ لَا تُدْهَشُنِي. ()



١ أقرأ وألاحظ الروابط التي تحتها خط:

مُحَمَّدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ مَعَ الْإِطْلَاعِ

مُنْذُ أَنْ بَدَأْتُ دِرَاسَتِي فِي الصَّفِّ التَّمْهِيدِيِّ، كَانَ وَالِدِي يُشَجِّعُنِي عَلَى الْإِطْلَاعِ؛ فَكَانَ يُحْضِرُ لِي الْمَجَلَّاتِ الْمُصَوَّرَةَ. وَعِنْدَمَا دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةَ وَتَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ، أَخَذَ يُحْضِرُ لِي الْمَجَلَّاتِ الَّتِي يُمَكِّنُنِي قِرَاءَتِهَا. ثُمَّ تَطَوَّرَتْ قِرَاءَتِي، وَلَمَّا أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي الْإِبْتِدَائِيَّةَ صِرْتُ أَقْرَأُ الْقِصَصَ؛ بَلِ الْمَجَلَّاتِ الْكَبِيرَةَ وَالصُّحُفَ.



٢ أقرأ الفقرة وأجيب عن الأسئلة:

الصَّحَافَةُ مِهْنَةٌ نَقَلَ الْأَخْبَارَ عَلَى نِطَاقِ الْعَالَمِ. فِي صَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ يَقْصِدُ النَّاسُ فِي كُلِّ مَدْنِ الْعَالَمِ أَمَاكِنَ بَيْعِ الصُّحُفِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْأَحْدَاثِ الَّتِي جَرَتْ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ. وَلَا تَنْتَهِي الْاسْتِفَادَةُ مِنَ الصُّحُفِ بِقِرَاءَةِ الْأَخْبَارِ، وَلَكِنْ تَتَعَدَّاهَا إِلَى قِرَاءَةِ تَعْلِيقاتِ الصَّحَفِيِّينَ وَالخَبْرَاءِ فِي الشُّؤُونِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى هَذِهِ الْأَخْبَارِ. وَلَا تَنْشُرُ الصُّحُفُ الْأَخْبَارَ فَحَسْبَ، وَإِنَّمَا تَنْشُرُ مَقَالَاتٍ فِي الْاِقْتِصَادِ وَالْفَنِّ وَالْأَدَبِ وَالرِّيَاضَةِ وَشُؤُونٍ أُخْرَى، وَتُخَصِّصُ لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الشُّؤُونِ صَفْحَاتٍ دَوْرِيَّةٍ دَاخِلَ الصَّحِيفَةِ. كَمَا تُخَصِّصُ جُزْءًا مِنْ صَفْحَاتِهَا لِلْإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ.

٣ أذكر أسماء ثلاث صحف أعرفها:

١.

٢.

٣.

الدرس الرابع

ب) أذكر شأناً من الشؤون التي تكتب فيها الصحافة، لم يذكر في الفقرة:

ج) أكمل عبارة أقسم فيها صفحة الأخبار إلى محلية وعالمية:

تبدأ صفحة الأخبار ب.....



٣) طلب من حاتم أن يعبئ استبانة عن مشاهدته للتلفاز، فعبأها كما يلي:

أنواع البرامج			
لا أشاهدها	أحياناً	دائماً	البرنامج
√			الأخبار
√			رياضة
		√	أفلام كرتون
		√	أفلام عنف
	√		أفلام علمية
		√	مسلسلات اجتماعية
√			مناظرات سياسية
عدد ساعات المشاهدة اليومية			
أربع ساعات أو أكثر	ثلاث ساعات	ساعتان	ساعة واحدة
√			



٤) اتحدث - فيما لا يزيد عن مئة وخمسين كلمة - لأصف مشاهدة حاتم للتلفزيون من إجاباته:

الدرس الرابع

٥ أودُّ أن أبيعَ سيارتي؛ أكتبُ إعلاناً لا يزيدُ عن عشرِ كلماتٍ لأنشره في صحيفة:

٦ أكتبُ نصاً من فقرتينٍ في المقارنة بين الأخبار في الصحيفة وفي التلفاز مُستعيناً بالمعلومات التالية:

التلفاز	الصحيفة
<p>أستمعُ إلى الأخبار، وأشهدُ صورها أستمعُ إلى المذيع وأشهدُ تعابير وجهه نستمعُ كلنا في اللحظة نفسها يمكن أن أشهد الأحداث لحظة وقوعها</p>	<p>أقرأها في الوقت الذي أريده أستطيع أن أحتفظ بها، وأرجع إليها أقرأها في الحديقة أستطيع أن أعيد قراءتها أكثر من مرة</p>



٧ أكتبُ ما يُملى عليّ*:

* المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك نصاً يعالج مشكلاتهم الإملانية.



الحاسوب



الجلوس أمام الحاسوب

أثبتت مجموعة من الدراسات الطبية أن الجلوس لمدة طويلة أمام الحاسوب يسبب آلاماً وجفافاً في العينين. وآلاماً في الظهر والرقبة؛ بسبب وضع الجلوس الخاطئ، وآلاماً في المرفقين والرُسغين وأصابع اليدين، نتيجة وضعها على لوحة المفاتيح. وقدمت هذه الدراسات نصائح لمستخدمي الحاسوب تجنبهم التعرض لهذه الآلام.

تنظيم أوقات للاستراحة:

من الأمور المفيدة لمستخدم الحاسوب لفترات طويلة أن ينظم فترات للراحة يترك فيها الجهاز ويبتعد عنه. وفترات الراحة القصيرة المتقاربة أنفع من الفترات الطويلة المتباعدة.

ممارسة تمارين للعين:

عندما يركّز مستخدم الحاسوب بصره في الشاشة فإنه يرمش بمعدل أقل كثيراً من المعتاد؛ وهو أمر يؤدي إلى جفاف العين وإجهادها. ويستطيع مستخدم الحاسوب أن يتجنب ذلك بتدريبات لإرماش عينه بالوتيرة الطبيعية.

الدرس الخامس

ضبط الإضاءة:

الضوء الساطع يمكن أن يسبب إجهاد العين، وعلى العكس تماماً فإن الإضاءة الخافتة قد تريح العين قليلاً. ولذا فإنه من الأفضل لمستخدم الحاسوب ضبط سطوع الشاشة ضبطاً يشعره بالارتياح.

الجلوس في وضع صحيح:

يساعد جلوس مستخدم الحاسوب على كرسي صحي مكتبي، مع ملامسة ظهره لمسند الكرسي على وضع مستقيم لعموده الفقري، بحيث تكون قمة الشاشة موازية لقمة رأسه، وبمسافة موازية لطول ذراعيه.

تحديد ساعات العمل اليومي:

يفضل لمستخدم الحاسوب للعمل لساعات طويلة أن يحددها بحيث لا تزيد على ثماني ساعات في اليوم الواحد.



أجيب عما يلي

١

كنت أعرف هذه المعلومات من قبل، وقد طبقتها، واستفدت منها في

.....

لم أكن أعرف هذه المعلومات من قبل وسأطبقها لكي

.....

الدرس الخامس



أَنْظُرْ وَأَقَارِنْ وَأُكْمِلْ:

٢



الأَصْغَرُ



أَصْغَرُ



صَغِير



الصُّغْرَى



أَصْغَرُ



صَغِيرَة

شاشة الهاتف الجوّال أصغرُ من شاشة الحاسوب المحمول	شاشة الحاسوب المحمول أكبرُ من شاشة الهاتف الجوّال	شاشة الحاسوب المحمول أصغرُ من شاشة التلفاز	شاشة التلفاز أكبرُ من شاشة الحاسوب المحمول	
٣	٢	١		
.....	البرج الأول أطولُ		

الدرس الخامس



أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ* :

٣

.....

.....

.....

.....

.....



أَقْرَأُ وَالْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ :

٤

يُرَدِّدُ النَّاسُ كَثِيرًا أَنْ وَسَائِطَ الْإِتِّصَالِ وَوَسَائِلَ الْإِعْلَامِ جَعَلَتِ الْعَالَمَ (قَرْيَةً صَغِيرَةً)
() فَمَاذَا يَقْصِدُونَ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ () .

إِنَّهُمْ يَقْصِدُونَ أَنَّ أَخْبَارَ النَّاسِ فِي دَوْلِ الْعَالَمِ الْمُتَبَاعِدَةِ () صَارَتْ لَا تَحُدُّهَا الْمُوَاطَنَةُ
وَلَا الْجِنْسِيَّةُ () بَلْ تَخْرُجُ () بِسَبَبِ سُرْعَةِ الْإِتِّصَالِ () مِنْ نِطَاقِ الْمَحَلِّيَّةِ إِلَى نِطَاقِ
الْعَالَمِيَّةِ فِي وَقْتٍ وَجِيزٍ () وَأَنَّ هَذَا الْأَمْرَ قَدْ أَدَّى إِلَى أَنْ يَكُونَ الشَّأْنُ الصَّغِيرُ فِي مَكَانٍ
مُنزَوٍ مِنَ الْعَالَمِ شَأْنًا مُهِمًّا لِلْإِنْسَانِيَّةِ جَمْعَاءَ () تَتَدَخَّلُ فِيهِ دَوْلٌ وَمُنْظَمَاتٌ () وَلَمْ يَعُدْ
هُنَاكَ مَا كَانَ يُعْرَفُ بِاسْتِقْلَالِيَّةِ الدَّوْلَةِ () وَمِنْ زَاوِيَةِ أُخْرَى فَقَدْ أَدَّتْ الْإِتِّصَالَاتُ إِلَى
تَقْرِيْبِ بَيْنِ الثَّقَافَاتِ () وَتَعَاوُنٍ فِي تَحْمُلِ مَسْئُولِيَّةِ تَطْوِيرِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ () .

* المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك فقرة في حدود عشرين كلمة تعالج فيها مواضع مشكلات طلابك في الإملاء

الدرس الخامس



٥ أَكْتُبِ الْمَصَادِرَ الصَّنَاعِيَّةَ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- أَفْضَلُ أَفْضَلُ ○ ←
- أَكْثَرُ أَكْثَرُ ○ ←
- فَرْدٌ فَرْدٌ ○ ←
- أَنَا (ن) أَنَا (ن) ○ ←
- وَأَقَعَ وَأَقَعَ ○ ←
- مَشْغُولٌ مَشْغُولٌ ○ ←



٦ أَقْرَأْ وَأَحْوَلْ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ:

تَخَرَّجَتْ فَاطِمَةُ فِي قِسْمِ الْإِعْلَامِ بِالْجَامِعَةِ بِتَقْدِيرِ (مُمْتَاZ). وَتَخَصَّصَتْ فِي إِعْدَادِ الْبَرَامِجِ
التِّلْفَازِيَّةِ، وَتَقْدِيمِهَا. قَرَّرَتْ أَنْ تَلْتَحِقَ بِأَحَدَى مَحَطَّاتِ التِّلْفَازِ لِتُعَدَّ بَرَامِجَ أُسْرِيَّةً وَتُقَدِّمَهَا،
خِدْمَةً لِلْمُجْتَمَعِ النَّسَائِيِّ الْمَحَلِّيِّ. قَدَّمَتْ أَوْرَاقَهَا لِمَحَطَّةِ التِّلْفَازِ الْوَطَنِيَّةِ، فَقُبِلَتْ فِي
وَضِيْفَةِ مُعَدَّةِ بَرَامِجِ وَمُذِيْعَةٍ. التَّحَقَّتْ فَاطِمَةُ بِالْوَضِيْفَةِ، وَصَارَتْ مُذِيْعَةً مَشْهُورَةً،
وَتَحَقَّقَ حُلْمُهَا الْكَبِيرَ.

الدرس الخامس



أَكْمِلُ العبارة التالية وأكتب باختصار مُستفيداً مما قرأتُ عن فاطمة:

٧

- تَخَرَّجَتْ لَيْلَى وَعَادَةٌ وَسُعَادٌ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



١ أضع علامة (✓) تحت الوصف الصحيح لأسلوب الجملة التي أسمعها*:

رقم الجملة	تعجب	استفهام	نفي	إخبار	أمر	نهي
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						

* المعلم الكريم: نأمل أن تسمع طلابك الجمل التالية مراعيًا تنغيمها الصحيح، ثم توجيههم للإجابة عن السؤال بعد قراءة كل جملة، وتمنحهم وقتًا كافيًا قبل قراءة الجملة التي تليها.

ما أصغر الحاسوب هذا.

لا تستخدم جهاز الراديو في التنصت على الناس.

هل شاهدت المباراة النهائية.

بعد كل جلسة على الحاسوب خذ قسطًا من الراحة.

لم أكن أعلم أن بإمكانني إجراء مكالمة مجانية.

تعتمد الحكومة الأمريكية في إدارة الدولة على الإنترنت بنسبة ٨٠٪.

السؤال: ٢-

أسمع طلابك النص التالي ليحيوا عن أجزاء السؤال رقم ٢ -

عبد الرحمن طالب في المدرسة المتوسطة، هوايته التصوير. يخرج في عطلة نهاية الأسبوع ويمشي على رجليه مسافة تقرب من ألفي متر إلى المزارع التي تقع شمال حيّه السكني. ويبقى في المزارع ساعتين أو ثلاث ساعات يبحث فيها عن لقطات طريفة للحشرات والزواحف التي تعيش في هذه المزارع. ثم يعود بعد أن يكتفي بحصاده من الصور الطريفة. يطبع عبد الرحمن هذه الصور على أوراق طباعة الصور في طابعته الشخصية، ثم يرسلها إلى المجلات العلمية، وينال عليها مكافآت مالية قيمة.



أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ ثُمَّ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ بِحَسَبِ تَسَلُّسِلِ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ:

٢

الترتيب الصحيح

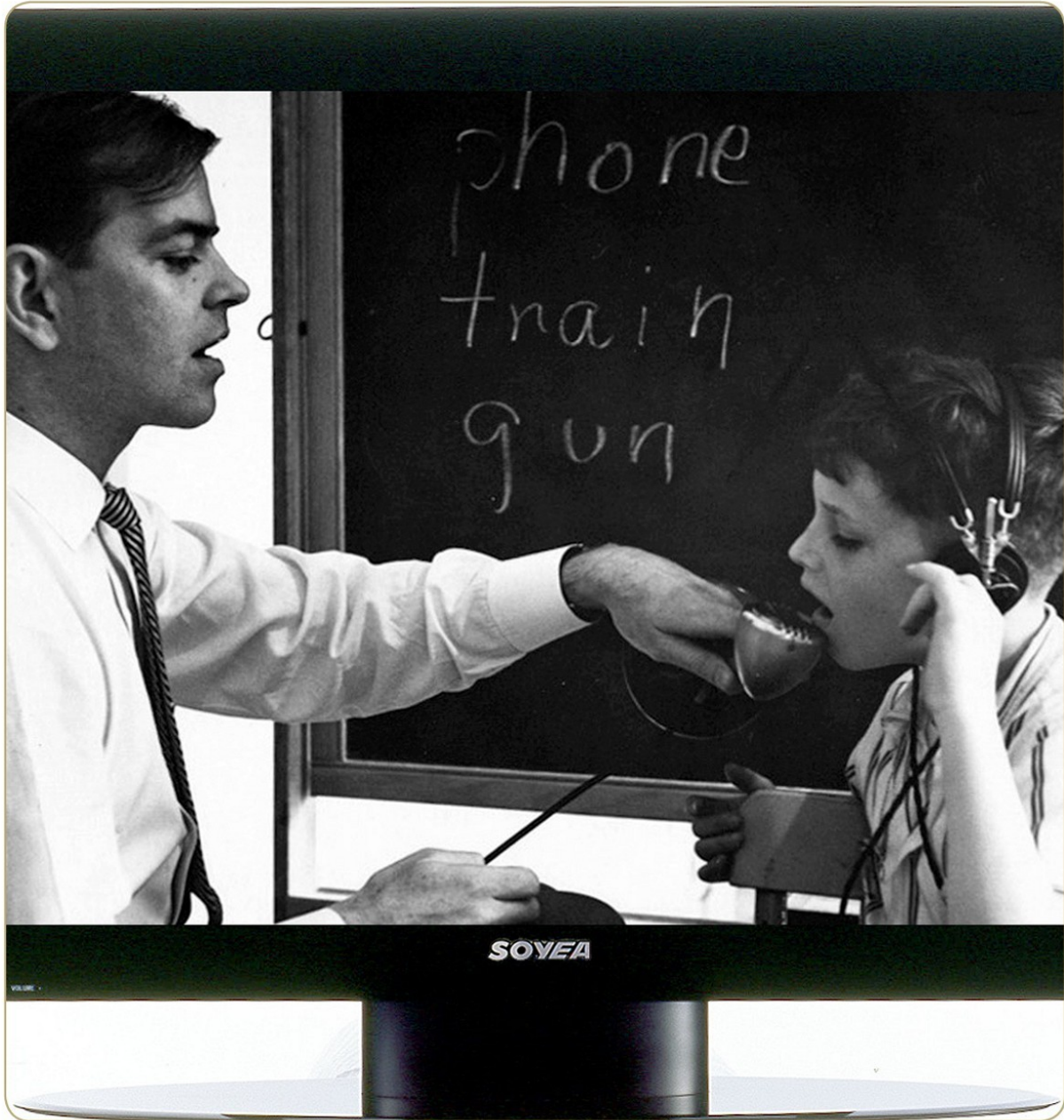
الجملة

- (١) ١. عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
- () ٢. يَطْبَعُ الصُّورَ فِي طَابِعَتِهِ الْخَاصَّةِ.
- () ٣. تَشْتَرِي الْمَجَلَّاتُ الْعِلْمِيَّةُ الصُّورَ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
- () ٤. يُصَوِّرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِقَطَاتِهِ فِي عُطْلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.
- () ٥. يَخْرُجُ إِلَى مَزَارِعِ تَقَعُ شِمَالِ الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ.
- () ٦. بَعْدَ أَنْ يُصَوِّرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَدَدًا كَافِيًا مِنَ اللَّقَطَاتِ يَرْجِعُ إِلَى مَنْزِلِهِ.
- () ٧. يُصَوِّرُ الزَّوَاهِفَ وَالْحَشْرَاتِ فِي أَوْضَاعٍ طَرِيفَةٍ.

الدرس السادس

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي مُقَدِّمُ بَرْنَامِجٍ فِي التَّلْفَازِ. أَحَدْتُ زُمَلَائِي عَن بَرْنَامِجِي مُرَاعِيًا الرِّبْطَ بَيْنَ أَجْزَاءِ
الكَلَامِ، وَمُسْتَفِيدًا مِمَّا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

٣



سلسلة كنوز ٥ ١٠١

الدرس السادس

كَيْفَ اسْتَعِدُّ لِلتَّقْدِيمِ؟



كَيْفَ أُعِدُّ الْبَرْنَامَجَ؟



مَوْضُوعُهُ



اسْمُ الْبَرْنَامَجِ



تَوَاصُلِي مَعَ الْمُشَاهِدِينَ



ضُيُوفِي فِي الْبَرْنَامَجِ



وَقْتُهُ





أقرأ النصَّ التَّالِيَّ وَأجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

١

هَلْ فَكَّرْتَ يَا صَدِيقِي يَوْمًا وَتَأَمَّلْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي يُطَلِّقُهَا، العُلَمَاءُ،
والمُحاضِرُونَ والمُتحدِّثُونَ، والمُغَنُّونَ، والمُمَثِّلُونَ، والمُهرِّجُونَ.
يُطَلِّقُونَهَا فِي القَاعَاتِ وَحُجْرَةِ التَّسْجِيلِ، وَفِي السَّاحَاتِ وَالْمَسَارِحِ. هَلْ
تَأَمَّلْتَ كَيْفَ تَسْبَحُ هَذِهِ الكَلِمَاتُ بَيْنَ طَيَّاتِ الأَثِيرِ وادِّعَةً هَانِئَةً. تَسْبَحُ حُرَّةً
طَلِيقَةً فِي عَالَمِ ضَبَابِيٍّ يُشْبِهُ الأَحْلَامَ فِي خَيَالَاتِ النَّائِمِينَ. تَطِيرُ بَعِيدًا
وَلَا تَعُودُ تُحَسُّ انْتِمَاءً لِلأَلْسِنَةِ الَّتِي أَطَلَقَتْهَا. ثُمَّ لَا تَلْبُثُ أَنْ تُصَفِّدَهَا
أَجْهَزَةَ الالْتِقَاطِ لِتَحْبِسَهَا فِي أَقْرَاصِ التَّسْجِيلِ.

هَلْ تَرَاهَا تُحَسُّ شَيْئًا مِمَّا كَانَ وَمِمَّا صَارَ؟

هَلْ تَصِيرُ بِتَحْلِيلِهَا فِي الفِضَاءِ كَطُيُورِ الجَوِّ الَّتِي يُحْزِنُهَا الأَسْرُ؟

مَا أَبْشَعَ الإِنْسَانَ سَيِّدَ الكَوْنِ! لَمْ يَكْفِهِ أَنْ حَبَسَ الحَيَوَانَاتِ فِي الحَدَائِقِ
لِيَتَسَلَّى بِمَنْظَرِهَا وَحَرَكَاتِهَا، وَأَخَذَ الطُّيُورَ مِنْ أَعْشَاشِهَا، وَوَضَعَهَا فِي
الأَقْفَاصِ لِتَغَرَّدَ لَهُ فِي المَنَازِلِ.

لَمْ يَكْفِهِ هَذَا، فَهَا هُوَ يَحْبِسُ الكَلِمَاتِ فِي أَجْهَزَةِ التَّسْجِيلِ.

الدرس السابع



أَصِفْ إِحْسَاسِي وَأَنَا أَقْرَأُ هَذَا النَّصِّ:

٢

A large rectangular box with a rounded border, containing ten horizontal dotted lines for writing.



أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ النَّصِّ أَعْجَبْتَنِي:

٣

.....١

.....٢

.....٣



أُعَلِّ إِعْجَابِي بِهِذِهِ الْجُمَلِ:

٤

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس السابع



٥ أَكْتُبُ نَصًّا مِنْ فِقْرَتَيْنِ أَصِفُ فِيهِ فَلَمَّا أَعْجَبَنِي مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

اسْمُ الْفِلْمِ - مَوْضُوعُهُ - أَحْدَاثُ الْفِلْمِ بِاخْتِصَارٍ شَدِيدٍ - لِمَاذَا أَعْجَبَنِي - الْأُمُورُ الَّتِي

تَغَيَّرَتْ عِنْدِي بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفِلْمِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثامن

ثلاث رسائل بالجوّال والإنترنت وبريد المنزل

رسالة بالجوّال

- أقرأ رسالةً رَسْمِيَّةً من مَصْلَحَةِ الإِخْصَاءَاتِ العَامَّةِ والمَعْلُومَاتِ:

عزيمي المَواطنِ والمُقيمِ...

بِداً التَّعْدَادُ الفِعلِيُّ للسُّكَّانِ الثَّلَاثاءِ ١٣/٥/١٤٣١ هـ المُوافق ٢٧/٤/٢٠١٠ م. ولمُدَّةِ خَمْسَةِ عَشْرَ
يَوماً. سَوفَ يَزرُوكُمُ العَدَادُ خِلالَ تِلْكَ الفِترَةِ. نَشْكُرُ تَعاوَنُكُمُ.

مَعَ تَحِيَّاتِ مَصْلَحَةِ الإِخْصَاءَاتِ العَامَّةِ والمَعْلُومَاتِ.

رسالة بالإنترنت

أقرأ رسالةً من إدارة مُنتدى المُدرِّبِ العَرَبِيِّ الإِلِكْتُرُونِيِّ:

المُكرِّمِينَ أَعْضاءَ مُنتدى المُدرِّبِ العَرَبِيِّ، يَحْفَظُكُمُ اللهُ تَعالى.

السَّلَامُ عَلَیکُمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَکاتُهُ.

تَحِيَّةٌ طَیِّبَةٌ وَبَعْدُ،

تَتَقَدَّمُ إِدارةُ مَجَلَّةِ المُدرِّبِ العَرَبِيِّ إِلى کَافَّةِ الأَعْضاءِ بِالشُّکْرِ الجَزِيلِ عَلى مُشارَکاتِهِمُ فِي
مُنتدى المُدرِّبِ العَرَبِيِّ.

وَنَدْعُوكُمُ لِلتَّواصُلِ مَعَ إِدارةِ المَجَلَّةِ عَبرَ مَقالاتِکُمُ وَأَرائِکُمُ والأَخْبارِ التَّدْرِيبِيَّةِ الَّتِي تَربُغِبُونَ
فِي نَشرِها عَبرَ صَفْحَاتِ المَجَلَّةِ لِتَكونَ مَنبَراً لِنَشرِ وَتَعزيزِ ثقافَةِ التَّدْرِيبِ فِي الوَطنِ العَرَبِيِّ.
کَما نَدْعُو إِدارةَ المَجَلَّةِ کُلَّ الأَعْضاءِ إِلى الاِشْتِراكِ فِي مَجَلَّةِ المُدرِّبِ العَرَبِيِّ بِاشْتِراكِ
خَاصٍّ جَداً لِالأَعْضاءِ المُسَجَّلِينَ لِتَصلَکُمُ عَلى عَناوِينِکُمُ الَّتِي تَربُغِبُونَ فِيها فِي أَيِّ مَكانٍ فِي
الوَطنِ العَرَبِيِّ.

مَعَ تَحِيَّاتِ الإِدارةِ.

الدرس الثامن

رِسَالَةٌ فِي بَرِيدِ الْمَنْزِلِ

- أَقْرَأُ رِسَالَةً مِنْ صَدِيقِي نُورِ الدِّينِ الْأَمِينِ:

صَدِيقِي الْعَزِيزِ/ نَاصِفِ،

لَكَ التَّحِيَّاتُ وَالْأَشْوَاقُ. أَسْأَلُ اللَّهَ لَكَ الصِّحَّةَ التَّامَّةَ وَالْعَافِيَةَ الْكَامِلَةَ وَهُدُوءَ الْبَالِ. قَدْ مَضَى حَتَّى الْآنَ عَامٌ وَنِصْفُ الْعَامِ مُنْذُ أَنْ تَقَابَلْنَا آخِرَ مَرَّةٍ عِنْدَ زِيَارَتِي لَكُمْ فِي مَدِينَتِكُمْ السِّيَاحِيَّةِ الْجَمِيلَةِ. مَرَّ مَدَّةُ عَامٍ وَنِصْفِ الْعَامِ بِحِسَابِ الزَّمَنِ، وَلَكِنَّا بِحِسَابِ الشُّوقِ تَفُوقُ عَشْرَةَ أَعْوَامٍ.

عَزِيزِي نَاصِفِ،

كَيْفَ حَالُكَ وَلِعَلَّكَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَلَا تَزَالُ مُوَاصِلًا نَشَاطَكَ وَهَوَايَاتِكَ الرَّائِعَةَ فِي مُمَارَسَةِ السَّبَّاحَةِ وَصَيْدِ الطُّيُورِ مَعَ وَالِدِكُمْ الْكَرِيمِ. لَقَدْ كَانَتْ أَيَّامًا جَمِيلَةً تِلْكَ الَّتِي قَضَيْتُهَا فِي كَرِيمِ ضِيَافَتِكُمْ، وَسَتَظَلُّ بِإِذْنِ اللَّهِ مَحْفُورَةً فِي الذَّاكِرَةِ عُنْوَانًا لِصَدَاقَةٍ طَالَمَا اعْتَزَلْتُ بِهَا بَيْنَ أَهْلِي وَزَمَلَائِي.

عَزِيزِي نَاصِفِ،

لِي صَدِيقٌ عَزِيزٌ فِي مِثْلِ مَقَامِكُمْ عِنْدِي، سَيُزُورُ مَدِينَتَكُمْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنَ الْآنَ، وَقَدْ سَبَقَ أَنْ حَدَّثْتُهُ عَنْهَا وَعَنْكُمْ كَثِيرًا، وَأَوْدُ مِنْكَ أَنْ تُقَابِلَهُ وَتُسَاعِدَهُ فِي الْاسْتِمْتَاعِ بِقَضَائِهِ إِجَارَتِهِ فِي مُشَاهَدَةِ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مَدِينَتِكُمْ. وَقَدْ أُعْطِيْتُهُ عُنْوَانَكَ، وَسَيَتَّصَلُ بِكَ عِنْدَ وُصُولِهِ. كُلِّي ثِقَةً فِي أَنَّكُمْ سَتُسَاعِدُونَهُ، وَأَنْتُمْ لَا تَحْتَاجُونَ لِوَصِيَّةٍ بِذَلِكَ.

تَحِيَّاتِي لِوَالِدِكُمْ الْكَرِيمِ وَأَفْرَادِ أُسْرَتِكُمْ.

وَلَكُمْ خَالِصُ شُكْرِي وَمَوَدَّتِي وَتَقْدِيرِي.

المُخْلِصُ / نُورُ الدِّينِ الْأَمِينِ



تَلْخِصْ وَاخْتِبار



١ أَكْتُبِ الْمُفْرَدَ أَوِ الْجَمْعَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

.....	مَعْلُومَة	مُخْتَرَع	هَاتِف	شَبْكَة
جامعات	مَكْتَبَات	مَقَاهِي	حَواسيب



٢ أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

وَصَلَّتْنِي رِسَالَةٌ بِالْجَوَّالِ مِنْ صَدِيقِي عُمَرَ، يُخْبِرُنِي فِيهَا أَنَّ مَعْرِضًا لَوَسَائِلِ
الإعلام والاتصال سَيُقامُ فِي قَاعَةِ كَلِيَّةِ الإِعلامِ فِي مَسَاءِ اليَوْمِ التَّالِيِ.
ذَهَبْتُ فِي اليَوْمِ التَّالِيِ لِلْمَعْرِضِ، وَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالزَّائِرِينَ. كَانَتْ فِي الْمَعْرِضِ أَجْنَحَةٌ
لِلصَّحَافَةِ وَالإِذَاعَةِ وَالتَّلْفَازِ، وَأَجْنَحَةٌ لِلْجَوَّالِ وَالْحاسُوبِ وَمُسْتَلْزَمَاتِهِ.

شَاهَدْتُ كُلَّ ذَلِكَ وَأَعْجَبَنِي. وَلَكِنْ أَكْثَرَ مَا أَعْجَبَنِي كَانَ قِسْمُ الصَّحَافَةِ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّنَوُّعِ،
وَجَمالِ العَرْضِ، وَلِحُبِّي الخَاصَّ لِمِهْنَةِ الصَّحَافَةِ. كَانَ مُعْظَمُ الزَّائِرِينَ يَزْدَحِمُونَ فِي جَنَاحِ
الحاسُوبِ يَسْأَلُونَ عَن مَزَايَا أَجْهَزَةِ الحاسُوبِ الجَدِيدَةِ. وَمِمَّا لَفَّتْ نَظْرِي فِي الْمَعْرِضِ أَنَّ
أَسْعارَ الأَجْهَزَةِ كَانَتْ رَخِيصَةً. وَفِي نِهايَةِ زيارَتِي لِلْمَعْرِضِ اشْتَرَيْتُ جَوَّالًا حَدِيثًا وَعَدْتُ
لِلْمَنْزَلِ.



٣ أَضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلنَّصِّ:

الدرس التاسع



٤ أضع (√) أمام الفكرة الصحيحة، وأترك غير الصحيحة بحسب ما جاء في النص:

- () - أقيم المعرض بمدينة الرياض.
- () - قرأت خبر إقامة المعرض في الصحيفة.
- () - قسم الصحافة كان أكثر الأقسام ازدحاماً.
- () - اشتريت من المعرض حاسوباً محمولاً.
- () - كانت أسعار الأجهزة رخيصة.



٥ اقرأ وأكمل وأضبط بالشكل:

- الحاسوب جديد. ما زال الحاسوب جديداً. إن الحاسوب جديد
- الصحيفة قديمة. ليست كأن
- العلم مطلوب. صار لعل
- كاميرا التصوير صغيرة. أصبحت لئيت



٦ أكتب ما يملأ عليّ*:

* المعلم الكريم: نأمل في أن تملئ على طلابك نصاً يشتمل على كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب، وكلمات فيها حروف تكتب ولا تنطق، وهمزات في مواضع مختلفة.



اختبار نهائي شامل



١ اكتب التقديرات التالية تحت كل مادة بحسب ما يناسب الدرجة:

متفوق - ضعيف جداً - ضعيف - متوسط - ممتاز - جيد جداً - جيد

اسم الطالب	اللغة العربية	الرياضيات	الجغرافيا	التاريخ	الأحياء	الفيزياء	الكيمياء
يوسف	%٩٦	%٧٥	%٨٨	%١٠٠	%٤٦	%٣٢	%٥٠



٢ أكمل الأعداد بالأرقام والحروف:

٨٠٠٠	٧٠٠٠		٥٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠
.....	ستة آلاف	أربعة آلاف	ثلاثة آلاف



٣ أكمل الجمل التالية بوضع الكلمة المناسبة:

- لا - يا - متى - إذا - ذلك - هذه - الذين
- تسافر إلى أستراليا؟
- علي خذ هذه الخريطة.
- جلست طويلاً أمام الحاسوب، تعبَ ظهرك.
- تطل مكالماتك الهاتفية.
- هو نجم سهيل.
- صورة للمحيط الأطلسي
- كلُّ يجلسون هناك علماء ومخترعون.

الدرس العاشر

٤ أتحيلُ أني مسؤولٌ عن مراقبة مواقع الإنترنت في بلدي، وأصدرتُ قرارًا بإغلاق بعض المواقع، واستضافني مديع في التلفاز لأجيب عن أسئلة الجمهور. سأكتبُ ردودي في الحوار التالي:

المُديع: هل أنت مُستعدٌ للإجابة عن أسئلة الجمهور حتى نبدأ باستقبال الاتصالات؟

أنا:

مُتصل ١: هل أنت مُقتنع بما فعلت، أم أنك تستجيب لضغوط من جهة معينة؟

أنا:

مُتصل ٢: هل لديك موقع شخصي على الإنترنت؟ وإذا أجبت بنعم فما عنوانه؟ وإذا أجبت

بلا، فلماذا لا؟

أنا:

مُتصل ٣: ما الأضرار الواضحة للمواقع المغلقة؟ وما الفوائد الواضحة من إغلاقها؟

أنا:

مُتصل ٤: هل ستعيدون النظر في قراركم استجابة لرغبات المتصفحين، أم أن الأمر قد انتهى؟

أنا:

الدرس العاشر



٥ أَسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْخَطَأِ:

- () - لَا يَفْرَحُ أَحَدٌ بِنَجَاحِ الطَّالِبِ غَيْرِ الْأُسْتَاذِ.
- () - لَيْسَتْ الْإِضَاءَةُ مِنْ فَوَائِدِ الْكَهْرَبَاءِ.
- () - الْحَيَاةُ فِي بَعْضِ الْقُرَى تُشْبِهُ حَيَاةَ الْمُدُنِ.
- () - مِنْ أَضْرَارِ الطَّاقَةِ الذَّرِيَّةِ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.



٦ أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مَعَ الضُّبُطِ بِالشُّكْلِ:

تُرْجِمَتْ مَوْسُوعَاتُ الطَّبِّ الْإِسْلَامِيِّ إِلَى اللُّغَةِ اللَّاتِينِيَّةِ؛ فَنَقَلَتْ هَذِهِ الْمَعَارِفُ عُلَمَاءُ أَوْرُبَا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ. وَمِمَّا تُرْجِمَ كِتَابُ الْقَانُونِ لِابْنِ سِينَا، وَالْحَاوِي لِلرَّازِيِّ.

نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

صفحة ٢٦

الدرس ٣

الوحدة ١



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ:



العلمُ له تأثيراتٌ كبيرةٌ على حياة الإنسان. فتأثيراته نافعةٌ أحياناً وضارةٌ أخرى. وليس العلمُ بحدِّ ذاته نافعاُ كلُّهُ، ولا ضاراً كلُّهُ. ولكنَّ الإنسانَ الذي يستخدمُ العلمَ هو الذي يوجِّهه إلى النِّفَعِ أو الضَّرَرِ. ومن فوائد العلم في حياتنا المخترعاتُ والمُعَدَّاتُ والأدواتُ التي تجعل حياتنا سهلةً وممتعةً. فمما يجعلُ حياتنا سهلةً: وسائلُ المُواصلاتِ الحديثة كالطائرة والقطار والسيارة، وجسور عبور الأنهار، والسَّلامِ الكهربائيَّة ونحو ذلك. ومما يجعلُ حياتنا ممتعةً وسائلُ الاتِّصالاتِ، ووسائلُ الإعلامِ، وأجهزة التَّسليَّة، وكاميرات التَّصوير، ونحو ذلك. ومن مضرَّ العلمِ الأسلحةُ النَّارية، والقنابلُ الذريَّة، والأسلحةُ الكيماويَّة، وتلويثُ البيئَةِ بالمخلفاتِ الصَّناعيَّة، وتسربُ النِّفطِ والموادِّ الإشعاعيَّة. وهناك أيضاً المركِّباتُ الكيماويَّة التي تُستخدمُ للتَّنظيفِ وغيره فتؤدِّي إلى تلوثِ الهواء.

صفحة ٣٧

الدرس ٧

الوحدة ١



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

ولم يكن هناك أسلوبٌ لتسجيل هذه التغيُّرات. ولكن علماء المُستَحاثات الذين يدرسون حياة ما قبل التَّاريخ. قد تمكَّنوا من جمع المعلومات عن ماضي الأرض من خلال ملاحظاتهم في الحفريات.

نُصُوصٌ فَهَمُ الْمَسْمُوعِ

صفحة ٥١

الدرس ٢

الوحدة ٢



٣ أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمَلِ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْجُمَلَةِ الَّتِي سَمِعْتُهَا:

شَاهَدْتُ مَطَارَاتِ دَوْلٍ كَثِيرَةٍ.
الْبِحَارُ مِنْ مَصَادِرِ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ.
تَقَعُ مَدِينَةُ مَقْدِيشُو فِي الشَّمَالِ.
الغَابَاتُ كَثِيفَةٌ فِي عَرْضِ أُفْرِيْقِيَا.

صفحة ٦٤

الدرس ٦

الوحدة ٢



٦ لبعض الكلمات أكثر من معنى واحد أَسْتَمِعُ إِلَى النِّصِّ وَأَكْتُبُ مَعْنِيَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

في أحياء البادية يشرب الناس والبهائم وكلُّ الأحياء من مياه الأمطار.
يتصاعد بخار الماء الذي لا تراه العيون؛ لينزل مطراً تتكوّن منه العيون.
بعض الكوارث الكونيّة يصنعها الإنسان بيده، ويظنُّ ألا يد له فيها.
عندما نزل كولمبس من سفينته ووقف على أرض أمريكا، وقف الناس على الدُّنيا الجديدة.

* المُعَلِّمُ الكَرِيمُ: نأمل أن تسمع طلاً بك الجملة التّالية، ثم توجّههم إلى الإجابة عن الأسئلة.

نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

صفحة ٧١

الدرس ٩

الوحدة ٢



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهُ مُخْتَصِرًا، مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعِ * :

٣

الجيولوجيا علمُ الأرض. وهو يبحث في كلِّ ما يخصُّ الأرض من حيث نشأتها الأولى، وتركيبها وطبقاتها، وما يحدث عليها من تغييرات في داخلها أو خارجها. ومن فروعها: الجيولوجيا الكونية، والجيولوجيا الطبيعية، وعلم المعادن، وعلم البلورات.

يعود تاريخ علم الجيولوجيا إلى حوالي ٩٠٠ سنة قبل الميلاد؛ إذ يُعدُّ هوميروس العالم اليونانيَّ أوَّلَ من فكَّر في شكل الأرض. وكان يرى أنها دائرة مُسطَّحة، يُحيط بها نهرٌ كبير. وجاء بعده هيرودوت (٤٨٤ - ٤٢٤ ق.م) الذي كان يرى أنَّ الجبال كانت داخلَ البحار في زمن سابق. ثمَّ أرسطو الذي فكَّر في كُرْوِيَّةِ الأرض.

وفيما يخصُّ العلماء العربَ والمسلمين فقد اشتهر منهم في علم الأرض ابنُ سينا؛ فبحث في الظواهر الجيولوجية، وألَّفَ فيها كتاباً. واشتهر منهم أيضاً البيروني والخازني والرازي والقزويني.

وفي عام ١٦٠٠م برز عالم الفلك جاليلو الذي درس دوران الأرض، ثم جاء العالم الأسكتلندي جيمس هاتون؛ فوضع أسس علم الأرض الحديث، في كتابه الشهير (نظرية الأرض) عام ١٧٧٩م.

* المعلم الكريم: نأمل في أن تسمع طلابك النص التالي، ثم توجههم إلى الإجابة عن الأسئلة.

نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

صفحة ٨٩

الدرس ٣

الوحدة ٣



١ أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ وَأَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ*:

مع أن الكتاب من أقدم مصادر المعرفة، إلا أنه لا يزال أهمها. عندما أنهى المحاضر حديثه لم يكن قد بقي في القاعة غير عدد قليل من الجمهور. لا يُدهشني من وسائل الإعلام الحديثة شيء مثل التلفاز.

صفحة ١١٣

الدرس ١٠

الوحدة ٣



٥ أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الخَطَأِ**:

ما من أحدٍ يفرحُ بنجاح الطالب كأستاذِهِ.
للكهْرَباءِ عدَّةُ فوائدٍ، فليست الإِضاعةُ وحدها فائدتها الوَحيدةُ.
ما زالتِ الفِروقاتُ تُضيقُ يوماً بعد يومٍ بين المُدُنِ والقُرىِ.
الطاقة الذريَّةُ طاقةٌ هائلةٌ نافعةٌ للإنسانِ وضارَّةٌ له بحسبِ استعمالِهِ لها.

*المعلم الكريم: نأمل في أن تسمع طلابك الجمل التالية جملةً جملةً، وتمنحهم بعد كل جملة وقتاً كافياً للإجابة عن السؤال الخاص بالجملة.

** نأمل أن تسمع طلابك الجمل التالية جملة بعد جملة وتمنحهم بين قراءة كل جملة والأخرى وقتاً كافياً للإجابة عن السؤال الخاص بالجملة.

نصوص الإملاء

صفحة ١٦

اختبار قبلي

الوحدة ١



أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

٣

لَكِنْ - هَذَا - ذَلِكَ - عِنْدَمَا - بَيْنَمَا - ابْنُهُ
 أَحْمَدُ - الَّذِي - إِذَنْ - حَدَادٌ - نَجَارٌ - لِلْبَيْتِ

صفحة ٢٨

الدرس ٤

الوحدة ١



أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ*:

٤

مثل: هذا - ذلك - لكن...، وكلماتٍ تشتمل على همزات وصلٍ وأخرى تشتمل على همزات قطع، مثل اختبار - أخبر، وكلماتٍ تشتمل على همزات متوسطة، مثل: سأل - سؤال - سئل - تساءل... إلخ.

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية



بحوث



لغير الناطقين باللغة العربية

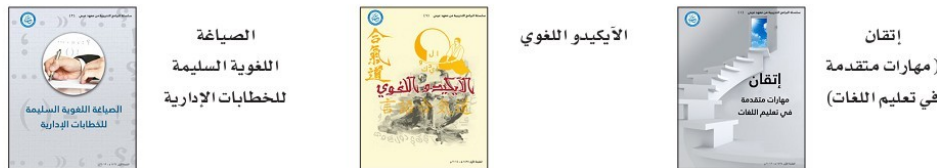


لمتعلمي اللغة العربية



تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها





((يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار))

A large rectangular area with a light gray background and a large, faint, stylized Arabic letter 'A' (Alif) watermark. The area is filled with horizontal dotted lines, suggesting a space for writing or drawing.

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم (٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦ +)

٣- إرسالها عبر البريد الإلكتروني (info@arabi.com.sa)

مع خالص الشكر والتقدير.