



اتساقاً مع رؤية دولة الامارات العربية المتحدة  
بالاتجاه نحو الاقتصاد المعرفي القوي والمتنوع  
جاء تطوير سياسة التقييم للعام الدراسي  
2017-2018 متماشياً مع السياسات التطويرية  
للمدرسة الإماراتية لإعداد طلبة لمجتمع المعرفة  
ممتلكين مهارات القرن الحادي والعشرين،  
ومتسقاً مع توجهات القيادة الرشيدة، ومستلماً  
محددات النهوض بمستوى التعليم في الدولة  
وفق أفضل الممارسات

# الدليل التنفيذي لسياسة التقييم

## للعام الدراسي 2017-2018

م	المحتويات
.1	مقدمة
.2	مرتكزات تطوير سياسة التقييم
.3	أهداف التقييم
.4	أسس التقييم
.5	الخطوات الإجرائية لربط سياسة التقييم بالإطار المرجعي للمناهج
.6	خصائص التقييم

### نظام تقييم الطلبة في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر

1	نظام التقييم
2	أنواع تقييم الطلبة (التشخيصي، التكويني، الختامي)
3	البرامج العلاجية
4	أسس الاجتياز والترفيه
5	تقييم الطلبة أصحاب الهمم

ملاحق

## مقدمة

يُعد التقييم وسيلة مهمة يُحكّم بها على مدى النّجاح الذي تحقق من وراء العملية التعليمية سواء أكان المنهج ومحتواه وأهدافه، أو الطرق والأساليب التي اختارها المعلم لتنفيذ مفردات المنهج، أو الطالب ومدى ما حقّق من معارف ومهارات واتجاهات نتيجة مروره بالمواقف التّعليميّة.

ويشمل التّقييم أطراف العملية التعليمية جميعها، ويلزم هذه العملية في كل خطوة من خطواتها، ويعكس الآثار الإيجابية والسّلبية للظّروف والأحوال التي تحدث فيها عملية التّعلّم، وبذلك يزوّد هذه الأطراف بالأدوات التي يُحكّم بها على النّجاح أو الإخفاق؛ ليصار إلى إعادة النظر في مسيرة أطراف عملية التّعلّم، بغية تحقيق النواتج المنشودة من هذه العملية.

وتأتي سياسة التقييم هذه باستعراض للتقييم وأهدافه وأسسّه وخصائصه، والأسس العامة للسياسة، وأنواع التقييم وأدواته، وأحكام الاجتياز وترفيح الطلبة.

وستعمل وزارة التربية والتعليم على تنفيذ سياسة التقييم هذه بخبرات وموارد وبني تحتية متقدمة ومبتكرة وبتشارك الأطراف كافّة وصولاً للتطوير المنشود.

## مركزات تطوير سياسة التقييم:

تستند عمليات تطوير سياسة التقييم خلال العام الدراسي 2017-2018 م إلى:

1-التغذية الراجعة من تطبيق سياسة التقييم في العام الدراسي 2016/2017 .

2-القرار الوزاري رقم (361) لسنة 2017 بشأن الخطة الدراسية بمدارس التعليم العام.

3-القرار الوزاري رقم (589) بشأن نظام التقييم والامتحانات لمرحلة رياض الأطفال والصفوف 1-12 للعام الدراسي 2017/2018

4-مقترحات جلسات العصف الذهني خلال شهر ابريل 2017.

### أهداف التقييم:

1. تعزيز تعلم الطلبة وتطورهم مع مرور الزمن.
2. قياس تمكّن الطلبة من المهارات والمعارف المشتقة من معايير التعلم.
3. تزويد جهات الاختصاص وصناع القرار التربويّ بتغذية راجعة عن مستوى أداء الطلبة لتطوير مستوى التعلم.
4. بناء البرامج العلاجية والإثرائية لتحسين مخرجات العملية التعليمية- التعلمية، بما يحقق مستويات متقدمة في نتائج الاختبارات الوطنية والدولية.
5. معرفة اتجاهات الطلبة والكشف عن ميولهم وقدراتهم.
6. تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلبة من خلال إيجاد مقاييس ومعايير موحدة للتعليم.
7. تجسيد الشراكة المجتمعية في عمليات التعلم والتقييم (إشراك أولياء الأمور، مؤسسات المجتمع المحلي).

### أسس التقييم:

1. مستمرّ ويرافق كل مراحل عمليات التعليم والتعلم.
2. مرتبط بمعايير ونواتج التعلم.
3. مناسب للمرحلة العمرية وخصائصها النمائية.
4. مراعاة للفروق الفردية بين الطلبة في قدراتهم وأنماط تعلمهم وذلك من خلال توفير العديد من أنشطة التقييم التي يتم من خلالها تحديد مدى الإنجاز الذي حققه كل طالب.

### الخطوات الإجرائية لربط سياسة التقييم بالإطار المرجعي للمناهج:

1. تحديد معايير ونواتج التعلم.
2. تحديد آليات قياس مدى امتلاك الطلبة للمعايير ونواتج التعلم.
3. مقارنة مستوى أداء الطلبة بالنواتج المطلوب تحقيقها.
4. تعديل مدخلات عمليات التعليم والتقييم وإعادة تصميمها في ضوء معايير ونواتج التعلم.

## خصائص التقييم:

لما أصبح الطالب هدف عملية التقييم وأساسها، كان لا بد من أن تنسجم الخصائص الأساسية للتقييم مع ذلك، وهو ما لا يتحقق إلا في جعل التقييم:

1. إنسانياً يتسم بعلاقة طيبة بين المعلم والطالب، أساسها احترام شخصيته واستثمار قدراته ومهاراته، ومراعاة خصوصيته، وتوفير مناخ معزز لتعلمه.
2. تشاركياً تتعاون فيه جميع الأطراف المعنية بالعملية التعليمية - التعليمية في تفعيلها (من معلمين، وطلبة، وأولياء أمور...)
3. حقيقياً، يأتي في سياق العملية التعليمية - التعليمية، ويقع في أطر طبيعية متنوعة ومحفزة وميسرة لإظهار قدرات الطالب ومهاراته وممارساته وتوجهاته، ومعزراً لثقته بنفسه وتحقيقه لذاته وتقديرها.
4. بدائلياً، تتنوع فيه المصادر والأساليب والأدوات ويتيح للطالب إظهار طاقاته المتعددة.
5. أدائياً؛ يُعنى بإنتاج الطالب وما يتميز به من شمول وتكامل، كما يُعنى أيضاً بمسارات التعلم واستراتيجياته التي وظفت في التوصل إلى هذا المنتج التعليمي.
6. تشخيصياً، يُظهر بوضوح نقاط الضعف ونقاط القوة في كل إنجاز يقوم به المتعلم، ويقدم خطة مبدئية لتلافي نواحي الضعف وتعزيز نواحي القوة لديه وإثرائها.
7. مدمجاً مع المنهج ، ليكون ارتقائياً إنمائياً مسهلاً وميسراً لتعلم الطالب ومعزراً ومقوياً لذلك التعلم.
8. مستنداً إلى محكات مرتبطة بنتائج التعلم (كفايات، مهارات ....) المستهدفة بالمنهج الدراسية.

## نظام تقييم الطلبة في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر في مدارس التعليم العام والخاص

### المطبق لمنهاج وزارة التربية والتعليم

#### أولاً: نظام التقييم

1. ينقسم العام الدراسي إلى 3 فصول دراسية توزع بينها فعاليات التعلم والتقييم للمادة الدراسية ويراعى في ذلك الموازنة من حيث المحتوى وزمن التمدريس بين ما يُدرس ويُقيّم في مقرر المادة في كل فصل دراسي.

الفصل الأول 67 يوم تمدريس	الفصل الثاني 50 يوم تمدريس	الفصل الثالث 63 يوم تمدريس
---------------------------	----------------------------	----------------------------

2. يُنفذ نظام التقييم التكويني على الصفوف من الأول إلى الثاني عشر وفق استراتيجيات التقييم الحديثة في الفصول الدراسية الثلاثة على مستوى المدرسة<sup>1</sup>.
3. يخضع الطلبة من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر لاختبارات مركزية وفق الآتي:

الفصول الدراسية			الصف
الفصل 3	الفصل 2	الفصل 1	
اختبار	اختبار	اختبار	3-2-1
اختبار	-	اختبار	4 إلى 12

4. توزع المواد الدراسية في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر إلى مجموعتين وفق الآتي:

أولاً: الصفوف (الأول، الثاني، الثالث).			
المجموعة	المواد الدراسية	التقييم الختامي	ملاحظات
A	اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات،	اختبار نهاية الفصل الأول، الثاني، الثالث	- ينفذ الاختبار قبل أسبوعين من نهاية كل فصل دراسي - تنفذ البرامج العلاجية للطلبة وفق قائمة الكشف المستخرجة من النظام للمواد (اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والرياضيات). - توكل مهمة تنفيذ البرنامج العلاجي للمعلم.
	التربية الإسلامية، الدراسات الاجتماعية، العلوم،	اختبار نهاية الفصل الأول، الثالث	- يحدد المعلم المهارات المفقودة عند الطالب بدقة - يُقيم الطالب في نهاية البرنامج العلاجي من قبل المعلم
المجموعة	المواد الدراسية	التقييم الختامي	ملاحظات
B	التربية الأخلاقية، الفنون (البصرية / الموسيقية)، التربية البدنية والصحية	يتحدد الإجراء حسب الفصل أداء عملي، مشروع، اختبار	- ينفذ تقييم ختامي مركزي في نهاية كل فصل دراسي - يكون إجراء التقييم الختامي (أداء عملي، مشروع، اختبار) بالتناوب بين الفصول الدراسية الثلاثة. - يتحدد نوع التقييم مركزياً في النظام الإلكتروني.
	- مادة التصميم والتكنولوجيا ( لطلبة مدارس دائرة التعليم والمعرفة الحكومية ) وتتبع نفس إجراءات التقييم.		

<sup>1</sup> ملحق أدوات التقييم التكويني

ثانيًا : الصفوف الرابع إلى التاسع

المواد الدراسية						الصف	المجموعة
الدراسات الاجتماعية	العلوم	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
○	○	○	○	○	○	4	A
○	○	○	○	○	○	5	
○	○	○	○	○	○	6 + 6 النخبة	
○	○	○	○	○	○	7 + 7 النخبة	
○	○	○	○	○	○	8 + 8 النخبة	
○	○	○	○	○	○	9	
التربية الأخلاقية، التصميم والتكنولوجيا، الفنون (البصرية / الموسيقية)، التربية البدنية والصحية						4 إلى 9 عام ونخبة	B

رابعاً : الصفوف التاسع نخبة و ( العاشر إلى الثاني عشر) المسار المتقدم

المواد الدراسية									الصف	المجموعة
العلوم الصحية ( اناث )	الدراسات الاجتماعية	الأحياء	الكيمياء	الفيزياء	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
-	○	○	○	○	○	○	○	○	9 نخبة	A
○	○	-	○	○	○	○	○	○	10 مسار متقدم	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	11 مسار متقدم	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	12 مسار متقدم	
التربية الأخلاقية، التصميم والتكنولوجيا، الفنون (البصرية / الموسيقية)، التربية البدنية والصحية									9 نخبة	B
علوم الكمبيوتر، التربية البدنية والصحية، مهارات الحياة (ذكور)، التصميم الإبداعي والابتكار									10 إلى 12 مسار متقدم	

- يطبق التقييم التكويني (المستمر) لجميع المواد في المجموعتين خلال الفصول الدراسية الثلاثة، وتكون أدواته محددة في نظام بيانات الطالب بقصد رصد الدرجة.
- يستخدم التقييم التكويني (المستمر) بصورة مستمرة أثناء عمليات التعليم بغرض تتبع أداء الطلبة.
- تطبق اختبارات مركزية لمواد المجموعة A في نهاية كل من الفصلين الأول والثالث، وتشمل مقررات الفصل نفسه في كل مرة.

ثالثاً: الصفوف (العاشر إلى الثاني عشر) المسار العام

المواد الدراسية									الصف	المجموعة
العلوم الصحية ( اناث )	الدراسات الاجتماعية	الأحياء	الكيمياء	الفيزياء	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
○	○	○	-	○	○	○	○	○	10 مسار عام	A
○	○	-	○	○	○	○	○	○	11 مسار عام	
○	○	○	○ أو	○	○	○	○	○	12 مسار عام	
علوم الكمبيوتر، إدارة الاعمال، التربية البدنية والصحية، مهارات الحياة (ذكور)، التصميم الإبداعي والابتكار									10 إلى 12 المسار العام	B

- مواد المجموعة B تخضع لتقييمات مركزية محددة في كل فصل (أداء عملي، مشروع، اختبار) تتحدد فصلياً في النظام الإلكتروني لبيانات الطلبة وترتبط في كل مرة بطبيعة المادة الدراسية في الفصل.

5. توزع درجة الطالب الكلية على مواد المجموعتين (A و B) في العام الدراسي حسب الأوزان الآتية:

الدرجة الكلية	الأوزان النسبية				الصفوف
	التقييم الختامي		التقييم التكويني		
	B	A	B	A	
%100	%70	%30	%30	%70	3-2-1
%100	%30	%70	%70	%30	12-4

6. النهايات الصغرى والكبرى للمواد الدراسية في المجموعتين (A-B) .

النهاية الصغرى	النهاية الكبرى	الصفوف	المجموعة
50	100	1 إلى 9	A
60	100	10 إلى 12	
50	100	1 إلى 12	B

7. يخضع جميع الطلبة في الصف 12 لاختبار مركزي تعدده الوزارة لجميع أنواع التعليم (المدارس الحكومية، المدارس الخاصة المطبقة لمنهاج الوزارة، مسار التعليم المستمر المتكامل، المدارس الحكومية التابعة لدائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي).<sup>2</sup>

8. تطبق سياسة البقاء لإعادة الصف على الصفوف (4 إلى 12) إذا لم يحقق الطالب متطلبات الاجتياز في مواد المجموعة A، ويخضع لاختبار الإعادة.

9. يُرَفَّع طلبة الصفوف (3-2-1) إلى الصف الأعلى بعد مرورهم بالخبرات التعليمية المقررة للصف والمادة، عدا بعض الحالات الاستثنائية التي يتغيب فيها الطالب عن فصلين دراسيين بعذر أو بدون عذر لا يتم فيها ترفيع الطالب وتخضع لدراسة حالة الطالب قبل اتخاذ القرار المناسب في الترفيع أو البقاء لإعادة الصف.

10. تحتسب درجة السلوك ضمن مجموع الطالب في نهاية الفصل الدراسي ونهاية العام.

<sup>2</sup> في مواد التربية الإسلامية، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والدراسات الاجتماعية، ومواد المجموعة B ما عدا مادة إدارة الأعمال .

## ثانيًا: أنواع تقييم الطلبة

أنواع التقييم موحدة وتشمل الأنواع الآتية:

### 1. التقييم التشخيصي

موجهاته:

- ينفذ على طلبة الصفوف (1، 2، 3)
- الاختبار هو الأداة المعتمدة للتقييم التشخيصي
- يعد الاختبار التشخيصي مركزياً من قبل فرق وزارة التربية والتعليم.
- ليس له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية خلال العام
- يشمل مواد اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والرياضيات
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمنهاج الوزارة.
- فترة التطبيق في الأسبوع الثاني والثالث من تاريخ بدء دوام الطلبة.
- زمن الاختبار حصة دراسية واحدة مع المرونة بالوقت.
- ينفذ مع استمرار التدريس خلال اليوم الدراسي وفق الجدول المدرسي.
- ينفذ الكترونياً أو ورقياً.
- يرصد أداء الطالب في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.
- يحلل المعلم نتائج الاختبارات لتحديد المهارات المكتسبة والمهارات المفقودة عند الطالب.
- توظف نتائج تحليل الاختبار التشخيصي في إعداد برامج علاجية فردية وجماعية.

أسس بناء الاختبار التشخيصي:

- يقيس مدى تمكن الطالب من المهارات الأساسية التي مر بها.
- عدد مفردات الاختبار 20 مفردة كحد أعلى.
- يُعد نماذج اختبارية متكافئة .

### 2. التقييم التكويني

موجهاته :

- متزامن مع عمليات التعلم خلال الفصول الدراسية حيث تنفذ فعاليات التقييم خلال عمليات التعلم والتعليم.
- ينفذ داخل المدرسة من قبل الطالب بإشراف المعلم مع إمكانية الاستفادة من المجتمع المدرسي في تنفيذها.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية خلال العام.
- يُستبدل وزن التقييم التكويني لطلبة الصف الثاني عشر (12) في الفصل الدراسي الثالث بدرجة EmSAT في المواد الدراسية (اللغة الإنجليزية ، اللغة العربية ، الرياضيات، والفيزياء).
- تبنى أدوات التقييم وتصحح وفقاً لأسس التقييم محكي المرجع.
- تُستند أدوات التقييم على معايير التعلم أو نواتج التعلم ومؤشرات.

- توظف نتائج التقييم بفاعلية لأغراض التقييم من أجل التعلم ولأغراض تقييم التعلم.
- تتحدد أدوات التقييم في نظام إدارة معلومات الطالب SIS بهدف رصد الدرجة لكل مادة دراسية، ويتاح للمعلم التنوع في استخدام أدوات التقييم وفق خصوصية كل مادة دراسية.
- ينوع المعلم أدوات التقييم؛ بحيث تتسم بخصائص الصدق والموثوقية من أجل جمع شواهد على تعلم الطالب مثل: اختبارات قصيرة، مشروعات تعليمية، مهمات أدائية، أداء عملي، ..... الخ
- يراعى تقييم الطلبة أصحاب الهمم وفق احتياجاتهم والخطط التربوية الفردية الموضوعة لكل طالب.

### 3. التقييم الختامي:

تحقيقاً لغرض تقييم تعلم الطلبة تصمّم الوزارة تقييمات ختامية من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر وتأخذ التقييمات الختامية أشكالاً حسب مجموعتي المواد (A و B).

#### المجموعة (A)

في الصفوف من الأول إلى الثالث تنفذ امتحانات مركزية في نهاية الفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثاني ونهاية الفصل الدراسي الثالث حسب المادة.

في الصفوف من الرابع إلى الثاني عشر تنفذ في نهاية الفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثالث.

#### موجهات التقييم الختامي في المجموعة A:

- ينفذ على طلبة الصفوف (1 إلى 12)
- الامتحان هو الأداة المعتمدة للتقييم الختامي في المجموعة A
- يعد الامتحان الختامي مركزياً من قبل فرق وزارة التربية والتعليم.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية.
- يشمل جميع المواد الدراسية في المجموعة A
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمنهاج الوزارة والمدارس التابعة لدائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي.
- فترة التطبيق للصفوف (1-2-3) قبيل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين على الأكثر، مع استمرار اليوم الدراسي، واستكمال الخطة الدراسية خلال الأسبوعين اللاحقين.
- فترة التطبيق للصفوف (4-12) وفق تنظيم مواعيد الاختبارات 2017-2018.
- زمن الامتحان وفق الجداول الصادرة من إدارة التقييم والاختبارات.
- ينفذ الامتحان إلكترونياً أو ورقياً.
- يرصد الأداء في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.
- يحلل المعلم/ إدارة المدرسة نتائج الامتحانات لتحديد المهارات المكتسبة والمهارات المفقودة عند الطالب.
- توظف نتائج تحليل الامتحانات الختامية في تنفيذ برامج علاجية أو اثرائية فردية وجماعية.

## أسس بناء الامتحان الختامي للمجموعة A:

- يقيس مدى تمكن الطالب من معايير التعلم، نواتج التعلم ومؤشراتته.
- يشتمل الامتحان على أنواع أسئلة موضوعية ومقالية.
- يراعي الفروق الفردية بين الطلبة مع تلبية احتياجات الطلبة أصحاب الهمم.
- مقررات الامتحان تتبع الخطة الدراسية الفصلية الصادرة من إدارة المناهج بوزارة التربية.

## المجموعة (B)

### موجهات التقييم الختامي في المجموعة B:

- ينفذ على طلبة الصفوف (1 إلى 12)
- يشمل الأدوات الآتية (الأداء العملي، أو المشروع، أو الاختبار) إما بالتناوب خلال الفصول الدراسية الثلاثة أو اختيار أداة واحدة خلال العام حسب طبيعة المادة الدراسية والصف.
- يتحدد معايير أداة القياس مركزياً من قبل وزارة التربية والتعليم.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية.
- يشمل جميع المواد الدراسية في المجموعة B
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمنهاج الوزارة.
- فترة التطبيق للصفوف (1-12) في الفصول الدراسية وفق البرنامج الزمني لتنظيم مواعيد الاختبارات
- زمن التطبيق حصة دراسية.
- تُنفذ أداة الاختبار المعدة مركزياً إلكترونياً أو ورقياً (حسب المادة).
- يرصد الأداء في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.

### أسس بناء التقييم الختامي للمجموعة B:

- يقيس مدى تمكن الطالب من معايير التعلم/ نواتج التعلم ومؤشراتته.
- يلتزم المعلم بالمعايير المحددة مركزياً للقياس.
- يراعي الفروق الفردية بين الطلبة مع تلبية احتياجات الطلبة أصحاب الهمم حسب الأداة المختارة للقياس.
- يوكل للمعلم بناء بعض أدوات قياس الأداء حسب الصف والمادة.

## 4. امتحان الإعادة

### موجهات امتحان الإعادة :

- يطبق على مواد المجموعة A للصفوف من الرابع إلى الثاني عشر.
- يُعد مركزياً من قبل فرق وزارة التربية والتعليم.
- معيار دخول امتحان الإعادة عدم الاجتياز في 3 مواد دراسية على الأكثر في نهاية العام.
- يستهدف الامتحان الطلبة الذين لم يحققوا النهاية الصغرى في أي مادة دراسية من مواد المجموعة A في نهاية العام الدراسي بسبب تدني الأداء أو الغياب.
- يشمل امتحان الإعادة المهارات الأساسية والمعارف التي درسها الطالب خلال العام الدراسي في الفصول الدراسية الثلاث.
- درجة الامتحان (100) وهي درجة مستقلة عن درجة نهاية العام الدراسي وتدخل في مجموع درجات الطالب .
- يطبق الامتحان إلكترونياً أو ورقياً.

- يُعد الطالب غير مجتاز للمادة الدراسية (راسب) في حالة عدم تحقيقه النهاية الصغرى.
- تطبق على الطالب أحكام عدم الاجتياز (رسوب) إذا غاب عن امتحان الإعادة .

### ثالثاً: البرامج العلاجية

الفئة المستهدفة	المنفذون	زمن التنفيذ	محتوى البرنامج	أثر التطبيق
طلبة الصفوف 1-2-3 الذين لم يحققوا الحد المتوقع من الأداء في نتيجة الاختبار التشخيصي أو نهاية الفصل	معلمو المواد الدراسية (اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات) بالتعاون مع إدارات المدارس	بعد تحليل نتائج الاختبار التشخيصي	أنشطة تعليمية	مدى تمكّن الطلبة من المهارات السابقة
		بعد تحليل نتائج اختبار نهاية الفصل الأول	تعليمية علاجية للمهارات المفقودة لدى الطلاب	مدى اكتساب الطالب للمهارات الحالية
		بعد تحليل نتائج اختبار نهاية الفصل الثاني	لدى الطلاب	مدى اكتساب الطالب للمهارات التراكمية

#### موجهات تطبيق البرنامج العلاجي:

- يستخرج المعلم كشاف ( للطلبة الذين لهم برامج علاجية ) من نظام SIS
- يعد المعلم / المعلمون خطة أنشطة متميزة للطلبة وفق المهارات المفقودة لديهم ( بناء على تحليل النتائج )
- ينفذ المعلم المادة الدراسية / المعلمون خطة الأنشطة خلال الفترة الزمنية المحددة للبرامج العلاجية .
- يستهدف البرنامج العلاجي المواد الدراسية : (اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات)
- يستمر التدريس في الفصلين الأول والثاني حسب الجدول المدرسي خلال فترة تطبيق البرامج العلاجية على الطلبة المستهدفين.
- يطبق البرنامج العلاجي في نهاية الفصلين الدراسيين الأول والثاني.
- يُبنى البرنامج العلاجي على المهارات المفقودة لكل طالب على حدة.
- يعاد التقييم للطلبة المستهدفين في نهاية الخطة العلاجية ويتخذ أنماطاً عديدة.
- ينفذ داخل البيئة المدرسية بإشراف معلم المادة وخارج البيئة المدرسية بإشراك ولي الأمر.
- يستكمل المعلم بيانات تقرير الطلبة الملتحقين في البرامج العلاجية ضمن نظام SIS في نهاية الفصلين الأول والثاني .
- يعد المعلم تقريراً نهائياً من خلال تقرير نظام SIS حول الطلبة الذين لم يتمكنوا من الاجتياز في النتيجة النهائية حسب المعيار المحدد للبرامج العلاجية في نظام SIS .
- يمنح ولي الأمر نسخة من التقرير في نهاية كل مرحلة من مراحل تطبيق البرامج العلاجية.

#### البرنامج الزمني لتطبيق البرامج العلاجية والعمليات المرتبطة به

الفصل الدراسي	التاريخ		الإجراء
الأول	2017 / 12 / 07	2017 / 12 / 14	تطبيق البرامج العلاجية
	2018 / 01 / 07	2018 / 01 / 11	استكمال مدخلات تقارير البرامج العلاجية
الثاني	2018 / 03 / 18	2018 / 03 / 22	تطبيق البرامج العلاجية
	2018 / 04 / 04	2018 / 04 / 05	استكمال مدخلات تقارير البرامج العلاجية
الثالث	2018 / 06 / 18	2018 / 06 / 28	إعداد تقارير الطلبة دون الحد الأدنى

## رابعاً: أسس الاجتياز والترقيع

النتيجة	الاجراء	الحالة	المجموعة	الصف
مجتاز	يرفع للصف الأعلى	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع تحقيق النهاية الصغرى لمواد المجموعتين	<b>A</b> <b>B</b>	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>
مجتاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرفع للصف الأعلى</li> <li>- وضع خطة تربوية فردية لمعالجة المهارات المفقودة خلال فترة الاجازة الصيفية بالتنسيق مع ولي الأمر</li> <li>- متابعة المدرسة تنفيذ الخطة التربوية في بداية العام الدراسي</li> </ul>	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في مواد المجموعة A بسبب تدني الأداء		
مجتاز	يرفع للصف الأعلى	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في المجموعة B		
تعلق حالة الترقيع وتخضع الحالة لدراسة من اللجنة المركزية لاتخاذ القرار بالترقيع أو البقاء لإعادة الصف		عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في المجموعتين بسبب الغياب المستمر لأكثر من فصل دراسي		

تابع - رابعاً: أسس الاجتياز والترفع

النتيجة	الاجراء	الحالة	المجموعة	الصف
مجتاز ويرفع	يرفع للصف الأعلى	الاجتياز في جميع مواد المجموعة بتحقيق النهاية الصغرى على الأقل	A	4 إلى 12
يرفع للصف الأعلى في حال تحقيق درجة الاجتياز ( الحد الأدنى للمادة ) في جميع المواد التي تقدم فيها لامتحان الاعادة	يخضع لامتحان الإعادة	عدم الاجتياز في ثلاث مواد دراسية على الاكثر		
عدم تحقيق الاجتياز في مادة أو أكثر يبقى الطالب لإعادة الصف				
راسب وباق لإعادة الصف في العام نفسه مع اتخاذ الإجراءات الآتية : - وضع خطة تربوية فردية لمعالجة المهارات المفقودة خلال فترة الاجازة الصيفية بالتنسيق مع ولي الأمر - متابعة حالة الطالب في بداية العام الدراسي بالتنسيق مع لجنة التربية الخاصة . - بناء برامج علاجية فردية للطلاب بعد كل مرحلة تقييم ختامي إذا استمر في نفس مستوى الأداء .	يبقى لإعادة الصف	عدم الاجتياز في أربع مواد دراسية أو أكثر	B	
مجتاز ويرفع في مواد المجموعة	يحتسب للطالب الدرجة التي حققها خلال العام في المادة	تحقيق درجة أقل من النهاية الصغرى		

### تقييم الطلبة أصحاب الهمم<sup>3</sup>

#### موجهات عامة لتقييم الطلبة :

- تشكل لجنة خاصة في كل مدرسة أو نطاق لمتابعة تطبيق مواءمة التقييم وتنفيذه.
- موجهات تطبيق التقييم التكويني موحدة لجميع فئات الطلبة ويحدد لأصحاب الهمم مواءمة لبعض الإجراءات حسب نوع الإعاقة وشدتها.
- يُنفذ التقييم وفق الخطة التربوية الفردية المعدة لكل طالب.
- يكون التقييم حسب نوع الإعاقة وشدتها وحسب قدرات الطالب.
- يكون تنفيذ البرنامج متزامناً مع تقييم الطلبة العاديين.
- يلتزم المعلم بضوابط التطبيق المحددة في الاعتبارات الخاصة بالتقييم حسب نوع الإعاقة.
- ينطبق على الطلبة أصحاب الهمم أحكام الاجتياز والترفيح الواردة في سياسة التقييم مع مراعاة أحكام القواعد العامة لبرامج التربية الخاصة.
- يُسمح للطلبة باستخدام المواد التي استخدمت في عملية التعلّم خلال تنفيذ إجراءات التقييم مثل (العدسات المكبرة والأجهزة والتقنيات المساعدة).
- يُسمح للطلبة الاستعانة بمعلم ككاتب أو قارئ إذا اقتضت إعاقته ذلك.
- يقيم الطالب في اليوم الدراسي في مادة واحدة.
- يمنح الطالب وقتاً إضافياً في الاختبارات بواقع 15 دقيقة لكل ساعة من مدة الاختبار.
- يمنح الطالب فترات راحة حسب حالة الطالب (من 5 إلى 15 د) لكل ساعة من زمن الاختبار(إذا اقتضت حالة الطالب).
- الجلوس بعيداً عن النوافذ والممرات منعاً للتشتت.
- توفير مقعد خاص للطلبة في قاعة الاختبار (قريب من مترجم الاختبار) حتى يتمكن الطالب من سماع الأسئلة بشكل جيد
- يمكن قراءة الأسئلة للطلبة مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة (قراءة النصوص مرتين على الأقل)
- مرجعية تنفيذ الموجهات ما يرد في الخطة التربوية الفردية للطلبة .

#### مواءمات التقييمات للطلبة أصحاب الهمم :

أمثلة	نوع المواءمة
○ تغيير طريقة عرض الاختبار بما يتناسب مع الطالب من مثل تحويل نموذج الاختبار الورقي إلى الاختبار الصوتي، أو على الحاسب الآلي، أو إضافة مجسم ملموس بدل الصور، القراءة الجهرية للاختبار، استخدام بريل (.....)	○ طريقة عرض التقييم
○ السماح للطلبة بالإجابة بطريقة تناسب قدراته وإعاقته كإسماح للطلبة ذوي الإعاقة البصرية بالإجابة على الاختبار شفهيًا بدلاً من الكتابة	○ طريقة الإجابة على التقييم
○ إعطاء الطالب وقت أطول لتأدية التقييم أو إضافة استراحة	○ مواءمة الوقت
○ تغيير مكان التقييم أو بيئة التقييم	○ مواءمة بيئة التقييم

الملاحق

أدوات التقييم التكويني ( المستمر )  
لمواد المجموعتين A&B  
وموجهات تطبيقها

### مواد المجموعة A للصفوف من 1 - 3

مجموع الدرجات	أدوات التقييم					
100	مهام أداء 60			اختبار 2	اختبار 1	التربية الإسلامية
	أنشطة كتابية وعملية 20	حفظ 15	تلاوة 25	20	20	
100	التحدث 15	الاستماع 15	الكتابة 20	القراءة 50		اللغة العربية
100	Project Work 100				اللغة الإنجليزية	
100	مهام أداء 20		أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة 50		الرياضيات
100	أداء عملي 50			اختبار 2	اختبار 1	العلوم
100	مهام أداء 60			اختبار 2	اختبار 1	الدراسات الاجتماعية
				20	20	

### مواد المجموعة B للصفوف من 1 - 3

100	ملف الطالب 100		التربية الأخلاقية *
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100
الفنون البصرية			التقييم التكويني 100
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100
الفنون الموسيقية			التقييم التكويني 100
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100
التربية البدنية والصحية			التقييم التكويني 100

\* ليس لها تقييم ختامي وتعتمد كلياً على التقييم التكويني 100%

## مواد المجموعة A للصفين 4، 5

مواد المجموعة A للصفين 4، 5						
مجموع الدرجات		أدوات التقييم				
100	مهمات أداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20	التربية الإسلامية
	أنشطة كتابية وعملية 20	حفظ 15	تلاوة 25			
100	التحدث 10	الاستماع 10	الكتابة 30	القراءة 50		اللغة العربية
100	Project 95			Pop Quizzes 5		اللغة الإنجليزية
100	مهمات أداء 20		أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة 50		الرياضيات
100	أداء عملي 50			اختبار 2 25	اختبار 1 25	العلوم
100	مهمات أداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20	الدراسات الاجتماعية
مواد المجموعة B للصفين 4، 5						
100	ملف الطالب 100				التربية الأخلاقية *	
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي		التقييم التكويني 100		الفنون البصرية		
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي		التقييم التكويني 100		الفنون الموسيقية		
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي		التقييم التكويني 100		التربية البدنية والصحية		
100	Project 95			Pop Quizzes 5		التصميم والتكنولوجيا
* ليس لها تقييم ختامي وتعتمد كلياً على التقييم التكويني 100%						

## مواد المجموعة A للصفوف من 6 - 9

مجموع الدرجات	أدوات التقييم					
100	مهام أداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20	التربية الإسلامية
	أنشطة كتابية وعملية 20	حفظ 15	تلاوة 25			
100	التحدث 10	الاستماع 10	الكتابة 30	القراءة 50		اللغة العربية
100	Project 95			Pop Quizzes 5		اللغة الإنجليزية
100	مهام أداء 20		أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة 50		الرياضيات
100	Project 95			Pop Quizzes 5		الرياضيات ( النخبة )
100	أداء عملي 50%			اختبار 2 25	اختبار 1 25	العلوم
100	Project 95			Pop Quizzes 5		العلوم ( النخبة ) الفيزياء الكيمياء الأحياء
100	مهام أداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20	الدراسات الاجتماعية

## مواد المجموعة B للصفوف من 6 - 9

100	30 مشروع	ملف الطالب 70	التربية الأخلاقية *
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي		التقييم التكويني 100	الفنون البصرية
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي		التقييم التكويني 100	الفنون الموسيقية
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي		التقييم التكويني 100	التربية البدنية والصحية
100	Project 95		Pop Quizzes 5
التصميم والتكنولوجيا			

\* ليس لها تقييم ختامي وتعتمد كلياً على التقييم التكويني 100%

## مواد المجموعة A للصفوف من 10 - 12

مجموع الدرجات	أدوات التقييم					
100	مهام أداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20	التربية الإسلامية
	أنشطة كتابية وعملية 30	حفظ 10	تلاوة 20			
100	التحدث 10	الاستماع 10	الكتابة 30	القراءة 50		اللغة العربية
100	Project 95			Pop Quizzes 5		اللغة الإنجليزية
100	مهام أداء 20		أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة 50		الرياضيات
100	أداء عملي 50			اختبار 2 25	اختبار 1 25	الفيزياء
100	أداء عملي 50			اختبار 2 25	اختبار 1 25	الكيمياء
100	أداء عملي 50			اختبار 2 25	اختبار 1 25	الأحياء
100	مهام الأداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20	الدراسات الاجتماعية
100	مهام الأداء 100					العلوم الصحية

## مواد المجموعة B للصفوف من 10 - 12

100	Project 40	Pop Quiz 5	4 مهام أداء 55	علوم الكمبيوتر
100	Project 95		Pop Quizzes 5	إدارة الأعمال
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100	التربية البدنية والصحية
100	Project 95		Pop Quizzes 5	مهارات الحياة
100	Project 95		Pop Quizzes 5	التصميم الإبداعي والابتكار

الامتحانات المشتركة مع دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي خلال الدراسي 2018/2017							
المواد الدراسية						الصف	المجموعة
الدراسات الاجتماعية	العلوم	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
○	-	-	-	○	○	1 إلى 5	A
○	○	○	-	○	○	6 إلى 9	
التربية الأخلاقية ، التصميم والتكنولوجيا ، الفنون ( البصرية / الموسيقية) ، التربية البدنية والصحية						9-4	B

الامتحانات المشتركة مع دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي خلال الدراسي 2018/2017										
المواد الدراسية									الصف	المجموعة
العلوم الصحية ( اناث )	الدراسات الاجتماعية	الأحياء	الكيمياء	الفيزياء	الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
○	○	○	○	○	○	-	○	○	10	A
○	○	○	○	○	○	○	○	○	11	
○	○	-	-	-	-	○	○	○	12	
علوم الكمبيوتر ، إدارة الاعمال <sup>4</sup> ، التربية البدنية والصحية، مهارات الحياة (ذكور) ، التصميم الإبداعي والابتكار									10 إلى 12	B

<sup>4</sup> مادة إدارة الأعمال غير مقررة على طلبة الصف 12 بدائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي

# موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني (المستمر)

## لمواد المجموعتين A&B

### أداة سلم التقدير

سلاسل التقدير الواردة في الدليل استرشادية وللمعلم الحرية في بناء سلاسل تقدير حسب المهارات المراد قياسها

- عند بناء سلم التقدير، يتم تجزئة المهارة الكلية إلى مهارات جزئية
- يستخدم سلم التقدير الثلاثي أو الرباعي أو الخماسي.
- يتم تحويل درجة الطالب الكلية حسب المعادلة التالية:

$$\text{أعلى درجة للمقياس} = \frac{\text{درجة الطالب}}{\text{الدرجة الكلية للمهمة}} \times$$

المهارة : قياس شدة التيار الكهربائي في دائرة

م	المهارات الفرعية	المقياس		
		1	2	3
1	....			
2	.....			
3	....			
4	.....			
5	.....			
6	.....			

حصل الطالب على درجة 12

وأعلى درجة للمقياس 18 والدرجة الكلية للمهمة 50

$$\text{فتكون درجة الطالب ( } 18 \div 12 \text{ ) } \times 50 =$$



التقييم المستمر وأدواته مادة التربية الإسلامية للصفوف 1-12 للعام الدراسي 2017-2018

ضوابط التطبيق	إجراءات التطبيق	الإجراء
<p>• يطبق الاختبار مرتين -بحد أقصى -في كل فصل دراسي (ترصد أفضل الدرجات في حال اقتضت المصلحة إعادة الامتحان أو تكراره بعد الحد الأقصى).</p> <p>• يعد الاختبار معلم المادة، (يمكن توحيد موعد وزمن التطبيق في حال تعدد الشعب في المدرسة).</p> <p>• زمن تطبيق الامتحان نصف حصة دراسية واحدة.</p> <p>• لا يتجاوز عدد صفحات الأسئلة صفحاتين، والإجابة على نفس الورقة بمساحة كافية، ولا يتجاوز عدد المفردات (10) مفردات.</p> <p>• النواتج التعليمية المستهدفة في الاختبار، لا تتجاوز نواتج (3) دروس.</p> <p>• ترصد درجات الامتحان في نظام رصد الدرجات مباشرة بعد التصحيح.</p> <p>• يتاح للطلاب إعادة الامتحان إذا غاب بعذر، كما يحق للمعلم إعادة تطبيق الامتحان بقصد رفع أداء الطلبة.</p> <p>• يعاد الامتحان في الحالات التالية:</p> <p>- إذا غاب الطالب بعذر.</p> <p>- إذا كان بقصد رفع أداء الطلاب، (الاعتبار فيه لرأي المعلم أو مدير المدرسة).</p>	<p>• يحدد المعلم المحتوى (موضوعات ونواتج التعلم والمهارات المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب).</p> <p>• يحدد المحتوى المراد قياس مدى تحققه في أداء الطالب وفقاً للصفوف:</p> <p>○ (1 - 7) بناء على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب المدرسي والتي تدرب عليها الطالب، في كل فصل دراسي.</p> <p>○ (8 - 12) بناءً على المعارف الواردة في الكتاب المدرسي، والمهارات التي تحاكي ما ورد في الكتاب المدرسي، مثل (قراءة وتحليل النصوص، إصدار الأحكام، التطبيق -كحساب الزكاة ....، الاستدلال، اتخاذ قرار، التفسير والتعليل منطقي).</p> <p>• يراعى عند بناء فقرات الاختبار الفروق الفردية لدى الطلبة.</p> <p>• يخطر المعلم الطالب مسبقاً بموعد الاختبار.</p> <p>• يعد نموذج للإجابة عن كل اختبار قصير شاملاً توزيع الدرجات.</p> <p>• يصحح الامتحان وفق الأطر المحددة من قبل معلم المادة.</p> <p>• تحلل نتائج الطلبة والفقرات.</p> <p>• يقدم المعلم لطلبته التغذية الراجعة المناسبة بإيجابية وتحفيز.</p>	<p>الاختبار</p>

ضوابط التطبيق	إجراءات التطبيق	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكلف المعلم الطالب بتنفيذ مهمتي الأداء التي تم اختيارها بواقع مرة واحدة لكل أداة كل فصل دراسي، مع مراعاة التنوع والشمولية في توزيع المهام وفقاً للفروق الفردية للطلبة.</li> <li>• يتابع المعلم أداء الطالب في الأنشطة التعليمية الكتابية في كل فصل دراسي أثناء عملية التعلم في الفصل؛ وفقاً لما يناسب خصائص المرحلة العمرية، والفروق الفردية، وذوي الهمم.</li> <li>• تنفذ المهام الأدائية المرتبطة بالابتكار والاستدامة بشكل جماعي تعاوني.</li> <li>• تنفذ مهام الأداء بشكل فردي أو جماعي في كل فصل دراسي، ويقيم الطالب حسب أدائه ودوره في المجموعة أو وفق عمله الفردي.</li> <li>• يتجنب المعلم تكليف الطالب بتنفيذ نفس المهمة أكثر من مرة واحدة خلال العام إلا إذا اقتضت مصلحة الطالب.</li> <li>• ينظم المعلم إجراءات تقييم مهمة الأداء وفق الزمن المحدد لجميع الطلبة خلال الفصل الدراسي.</li> <li>• ترصد الدرجة المخصصة للمهمة بعد الانتهاء من تنفيذها في نظام رصد الدرجات.</li> <li>• يعاد اختيار مهمة الأداء في حال تعذر إتمام المطلوب لعذر (الاعتبار فيه لرأي المعلم، أو مدير المدرسة).</li> <li>• توظف أدوات التقييم المناسبة لكل مهمة ويتم توثيقها (بطاقة الملاحظة، سلالمة التقدير اللفظية، سلالمة التقدير الرقمية، قائمة الرصد/ الشطب).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب.</li> <li>• يعد المعلم قائمة بمهام الأداء المراد تقييمها والمربطة بنواتج التعلم المحددة سابقاً، في مجالات عدة، منها: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الأنشطة التعليمية الكتابية (معالجة الأنشطة التعليمية أو التقييمية كتابة، تلخيصاً، تخطيطاً...).</li> <li>○ الأنشطة التي تنمي مهارات التفكير العليا (حل المشكلات، اقتراح معالجات مبتكرة، وضع خطط، تحليل، اتخاذ قرار، التعبير الشفوي، البحث، الشرح، القراءة...).</li> <li>○ مهام أدائية صيفية أخرى (محاكاة الأدوار، تمثيل مواقف، ..).</li> </ul> </li> <li>• يراعي المعلم الإمكانيات المادية، فردياً أو جماعياً.</li> <li>• يوظف المعلم استمارة تقييم مهمة الأداء ويمكن للمعلم أن يعدل المعايير حسب المهمة المراد تقييمها مراعيماً الفروق الفردية والمرحلة العمرية للطلبة.</li> <li>• يوضح المعلم للطلبة معايير تقييم مهمة الأداء المراد تقييمها.</li> <li>• تنفذ مهام الأداء داخل الفصل أو المدرسة وبإشراف المعلم مباشرة، وتقدم للطلبة التغذية الراجعة المناسبة فور التقييم؛ من أجل تطوير أداء المتعلم.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">مهام الأداء</p>

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
<p>❖ التلاوة:</p> <p>التلاوة الجهرية الأدائية. (25 درجة) للصفوف من 9-1 (20 درجة) للصفوف من 12-10</p> <p>❖ حفظ النصوص: (15 درجة) للصفوف من 9-1 (10 درجات) للصفوف من 12-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو الطالب جهرًا من النصوص المقررة.</li> <li>• يلاحظ المعلم ويتابع التلاوة ويتيح الفرصة للطالب لإظهار قدراته.</li> <li>• تراعى أساسيات التلاوة.</li> <li>• تراعى طلاقة الطالب، وتجويده.</li> <li>• الاستجابة: ملاحظة: الخشوع، الانتباه، الاستعداد، الحضور، المواظبة.</li> </ul>	<p>ضوابط تقييم التلاوة الجهرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يرصد المعلم درجة التلاوة الجهرية وفق محكات التقدير في 10 درجات.</li> <li>▪ ترصد طلاقة المتعلم بقراءة المتعلم 20 كلمة في الدقيقة في 3 درجات.</li> <li>▪ ترصد درجة التطبيق للأحكام في ست درجات.</li> <li>▪ ترصد درجة الاستجابة في درجة واحدة.</li> <li>▪ لا يخصص لتقييم القراءة حصة أو زمنًا مستقلًا ويقيم المتعلمون بشكل مستمر، وتسميع نصوص الحفظ مشافهة.</li> </ul> <p>ضوابط تقييم الحفظ في الصفوف (9-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تخصص عشر درجات لتسميع الآيات القرآنية، بحيث يرصد المعلم معدل درجات تسميع الآيات المقررة خلال الفصل الدراسي.</li> <li>▪ تخصص خمس درجات لتسميع الأحاديث النبوية، بحيث يرصد المعلم معدل درجات تسميع الأحاديث النبوية المقررة خلال الفصل الدراسي.</li> <li>▪ ضوابط تقييم الحفظ للصفوف العليا (12-10):</li> <li>▪ ترصد درجة الحفظ في ثمان درجات.</li> <li>▪ ترصد درجة المبادرة في درجة واحدة.</li> <li>▪ ترصد درجة التلاوة في درجة واحدة.</li> </ul>

### نموذج تقييم التلاوة

المجموع	مستويات الأداء					المهارة	م
	1	2	3	4	5		
10							
	ينطق الحروف نطقًا غير سليم يؤثر على المعنى.	ينطق الحروف نطقًا سليمًا مع أخطاء كثيرة تتجاوز خمسة أخطاء	ينطق الحروف نطقًا سليمًا مع أخطاء قليلة لا تزيد على 3 أخطاء	ينطق الحروف نطقًا سليمًا مع تردد.	ينطق الحروف نطقًا سليمًا من مخارجها دون أخطاء ولا تردد.	إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة والطلاقة	1
	يطبق الأحكام مع أخطاء كثيرة في المطلوبة، تتجاوز 7 أخطاء	يطبق الأحكام مع أخطاء بالمطلوبة والسابقة تتجاوز 5 أخطاء	يطبق الأحكام المطلوبة ويخطئ بالأحكام السابقة بما لا تزيد على 4 أخطاء	يطبق الأحكام المطلوبة بشكل مناسب، والسابقة مع 3 أخطاء بالأحكام السابقة.	يطبق الأحكام المطلوبة والسابقة بشكل مناسب دون أخطاء أو تردد.	تطبيق الأحكام	2

التقييم المستمر وأدواته لمادة اللغة العربية للصفوف 1-12 للعام الدراسي 2017-2018

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق																								
تقسم مهارة القراءة في الصفوف كالاتي: ❖ <b>الصف الأول - الثالث</b> 1. القراءة الجهرية الأدائية.(30 درجة) 2. قراءة الفهم والاستيعاب (10 درجات) 3. حفظ الأناشيد.(10 درجات) ❖ <b>الصف الرابع - الخامس</b> 1. القراءة الجهرية الأدائية.(20 درجة) 2. قراءة الفهم والاستيعاب (20 درجات) 3. حفظ الأناشيد.(10 درجات) ❖ <b>الصفوف السادس-الثاني عشر</b> 1. القراءة الجهرية.(10 درجات) 2. قراءة الفهم والاستيعاب.(30 درجات)	❖ <b>القراءة الجهرية:</b> - يقرأ المتعلم جهرًا الجمل وال فقرات والنصوص المتنوعة النثرية أو الشعرية مما تعلمه من نصوص القصص والنصوص الرديفة. - يطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم القراءة الجهرية قبل التقييم - يرصد المعلم درجة القراءة الجهرية وفق محكات التقدير في النموذج (1) للصف الأول ، والنموذج(2) للصفوف 12-2 - <b>قراءة الفهم والاستيعاب</b> - يعد المعلم اختبارات قصيرة لتقييم الفهم والاستيعاب للصفوف 1-12 وفق نواتج تعلم المرحلة ويتضمن تقييم الفهم والاستيعاب للصفوف 4-12 المفاهيم النحوية والبلاغية وفق نواتج التعلم المستهدفة. - يحدد المعلم نواتج التعلم الخاصة بالمرحلة المراد تقييمها - <b>حفظ الأناشيد</b>	- زمن التقييم:ضمن زمن الحصة ولا يُخصص له وقت مستقل. - درجة التقييمات : باستخراج متوسط عدد مرات التقييم - يُطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم القراءة الجهرية قبل التقييم - عدد مرات التقييم للقراءة الجهرية : لا تقل عن مرتين - عدد مرات اختبارات تقييم مهارة قراءة الفهم والاستيعاب : 3 - 4 اختبارات في الفصل الواحد - أنواع أسئلة الاختبارات القصيرة : أسئلة مفتوحة أو موضوعية - يراعي الاختبار مستويات التفكير وفق هرم بلوم - تقييم الطلاقة في القراءة ضمن عدد الكلمات المحددة في الدقيقة الواحدة وفق الآتي: <sup>5</sup> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الصف 1</td> <td>الصف 2</td> <td>الصف 3</td> <td>الصف 4</td> <td>الصف 5</td> <td>الصف 6</td> </tr> <tr> <td>53</td> <td>89</td> <td>107</td> <td>123</td> <td>139</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td>الصف 7</td> <td>الصف 8</td> <td>الصف 9</td> <td>الصف 10</td> <td>الصف 11</td> <td>الصف 12</td> </tr> <tr> <td colspan="5">151</td> <td>150</td> </tr> </table> <b>ضوابط النصوص المختارة للقراءة الجهرية للصفوف 12-2 :</b> • ملاءمتها لنواتج التعلم والمرحلة العمرية . • تنوعها بحيث لا تقتصر على فن من الفنون.	الصف 1	الصف 2	الصف 3	الصف 4	الصف 5	الصف 6	53	89	107	123	139	150	الصف 7	الصف 8	الصف 9	الصف 10	الصف 11	الصف 12	151					150
الصف 1	الصف 2	الصف 3	الصف 4	الصف 5	الصف 6																					
53	89	107	123	139	150																					
الصف 7	الصف 8	الصف 9	الصف 10	الصف 11	الصف 12																					
151					150																					

<sup>5</sup> مقياس الطلاقة المحدد في الجدول مقياس عالمي يتوقع من المعلم أن يسعى لتحقيقه من خلال تحفيز الطلبة على القراءة المتكررة لتحقيق الطلاقة المطلوبة.

<ul style="list-style-type: none"><li>• مناسبة حجم النص للمرحلة العمرية</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ضوابط حفظ الأناشيد</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• مراعاة الأبيات المطلوب حفظها لكل مرحلة دراسية ( وفق النتائج )</li><li>• زمن تقييم الحفظ لا يتجاوز دقيقتين لكل طالب .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- يحفظ المتعلمون أبيات النشيد أو النصوص الشعرية الواردة في المنهج المقرر.</li><li>- يطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم حفظ الأناشيد/ النصوص الشعرية</li><li>- ترصد درجة حفظ الأناشيد/ النصوص الشعرية وفق النموذج (3) للصفوف 1-12</li></ul>	3. حفظ النصوص. ( 10 درجات
--	--	---------------------------

القرءة الجهرية - الصف الأول

مستويات الأداء					المهارة	م
1	2	3	4	5		
ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء في الإبدال أو الحذف أو المخارج	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها مع أخطاء قليلة لا تزيد عن أربعة أخطاء في الإبدال أو الحذف أو المخارج	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها مع أخطاء قليلة لا تزيد عن أربعة أخطاء في الإبدال أو الحذف أو المخارج	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها الصحيحة مع غبدال أو حذف لا يزيد عن حرفين	ينطق الحروف نطقاً سليماً دون إبدال أو حذف أو إضافة ويخرجها من مخارجها الصحيحة	نطق الحروف وإخراجها من مخارجها الصحيحة	1
يقرأ الجملة والكلمات أقل من 10 كلمات في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها بين 10-19 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها بين 20-29 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها 30-39 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات يتجاوز عددها 40 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف	الطلاقة	2
يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء قليلة لا تزيد عن أربعة أخطاء.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء نادرة لا تزيد عن خطأين.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة دون أخطاء	التمييز بين الأصوات الطويلة والقصيرة في القرءة	3

القراءة الجهرية – الصف الثاني إلى الثاني عشر

مستويات الأداء					المهارة	م
1	2	3	4	5		
ينطق الكلمات نطقًا غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطئين.	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا دون أخطاء	صحة القراءة	1
يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة تقل عن 49%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 50%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 70%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 85%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 100%	السرعة والطلاقة	2
يقرأ قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومربكة للمعنى	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم دون أخطاء.	وضوح الصوت	3
لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته .	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحيانًا.	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالبًا	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائمًا.	القراءة المعبرة	4
درجة التقييم للصفوف 5-2 ( 20 درجة ) وللصفوف 6-12 ( 10 درجات )						

تقييم حفظ النصوص – من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر

مستويات الأداء					المهارة	م
1	2	3	4	5		
ي حفظ بيتين أو أقل من أبيات النشيد أو النص الشعري	ي حفظ ما لا يقل عن ثلاثة أبيات من النشيد أو النص الشعري	ي حفظ ما لا يقل عن أربعة أبيات من النشيد أو النص الشعري	ي حفظ ما لا يقل عن خمسة أبيات النشيد أو النص الشعري	ي حفظ أبيات النشيد/النص الشعري جميعها	إتقان حفظ النصوص الشعرية	1
يلقي الأبيات بصوت غير مسموع في أكثر مواضع القصيدة	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح مناسب عدا ثلاثة مواضع	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح مناسب عدا موضعين اثنين	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح ومناسب عدا موضع واحد	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح ومناسب	وضوح الكلمات والحروف	2
يقرأ الأبيات ببطء وتردد دون طلاقة على مساحة موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بسرعة مناسبة عدا ثلاث مرات في موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة عدا مرتين اثنتين في موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة عدا مرة واحدة في موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة	الطلاقة في الإلقاء والثقة بالنفس	3
يقرأ النص بوتيرة واحدة دون تلوين صوتي أو توظيف للغة الجسد	يقرأ النص موظفًا لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا ثلاث مرات	يقرأ النص موظفًا لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا مرتين اثنتين	يقرأ النص موظفًا لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا مرة واحدة	يقرأ النص موظفًا لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي في الأبيات جميعها	استخدام لغة الجسد والتلوين الصوتي في الأداء المعبر	4

تحتسب 10 درجات لرصد تقييم الحفظ يقسمه المجموع على 2

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
<p>❖ تقسم مجالات الكتابة إلى :</p> <p><b>الصف الأول - الثالث</b></p> <p>أ- الإملاء (10 درجات)</p> <p>ب- الخط (10 درجات)</p> <p>ويطبقان مستقلين في الفصلين الأول والثاني</p> <p>ج- التعبير ( 20 درجات) ويطبّق في الفصل الدراسي الثالث بشكل تكاملي وظيفي</p> <p><b>الصفوف الرابع- الخامس</b></p> <p>أ- التعبير (20درجة)</p> <p>ب-الإملاء والخط ( 10 درجات)</p> <p><b>الصفوف السادس- الثاني عشر</b></p> <p>التعبير (30درجة)</p>	<p><b>الإملاء للصفوف 1-5</b></p> <p>- يملئ المعلم على المتعلمين إملاءً منقولاً ومنظوراً للصفوف 1-3 والإملاء المنظور للصفوف 4-5</p> <p>- يحرص المعلم على اختيار كلمات تتضمن أصوات الحروف القصيرة والطويلة للصف الأول</p> <p>- يختار المعلم موضوعات كتابية وفقرات إملائية وفق نواتج التعلم</p> <p><b>الخط للصفوف 1-5</b></p> <p>- يقيم المعلم كتابة المتعلمين في كراستهم تقويماً مستمراً ،</p> <p>- التركيز على محاكاة رسم الخط المستهدف ( النسخ /أو الرقعة)</p> <p><b>التعبير للصفوف 1-12</b></p> <p><b>الصف الأول :</b></p> <p>يقيم المعلم مهارة الكتابة (التعبير) وفق الآتي:</p> <p>1-مهارة تركيب الجملة إنشأً أو إعادة ترتيب.</p> <p>2-استخدام الكلمات الوصفية في وصف ما في مخيلته من مواقف حياتية</p> <p>3- التعبير عن مشاعره وأحاسيسه بحيث تعكس شخصيته.</p> <p>- يوظف المعلم النموذج(4) لتقييم مهارة الكتابة للصف الأول في الفصل الدراسي الثالث ، والنموذج(5) للصفوف 2-12</p> <p><b>الصفوف 2-12:</b></p> <p>- يختار المعلم موضوعات كتابية وفق نواتج التعلم والنصوص المقررة.</p> <p>- يكتب المعلم نصوصاً مختلفة الأنماط وفق نواتج التعلم.</p>	<p><b>ضوابط تقييم الإملاء والخط للصف الأول - الخامس:</b></p> <p>يتراوح عدد الكلمات التي يملئها المعلم كل مرة من كلمتين إلى ست كلمات للصف الأول</p> <p>وفقرة مكونة من 20 إلى 60 كلمة متدرجة وفق الصف.</p> <p><b>ضوابط تقييم الكتابة (التعبير) للصف الأول- الخامس:</b></p> <p>- ينقذ المتعلم المهمة الكتابية داخل الغرفة الصفية ضمن إطار الحصّة الدرسيّة.</p> <p>- تحتسب الأخطاء الإملائية أو جودة الخط ضمن تقييم الكتابة.</p> <p>- تحتسب إتقان المهارات الإملائية والمفاهيم النحوية والبلاغية وفق المهارات التي اكتسبها المتعلم في مرحلته.</p> <p>- يقدم المعلم التغذية الراجعة للمتعلمين ضمن الحصص المنهجية.</p>

تقييم الكتابة - الصف الأول

مستويات الأداء					المهارة	م
1	2	3	4	5		
يوظف حروفًا وكلمات تشكّل خربشات يصعب قراءتها لعدم وضوح الخط وقد يكتب اسمه	يوظف كلمات من السبورة أو الكلمات الجدارية وسلاسل الحروف يمكن أن تقرأ ككلمات بخط يصعب قراءته وتكثر فيه الأخطاء الإملائية	يحاول توظيف كلمات جديدة في التعبير عما في مخيلته عن حياته اليومية بخط واضح مقروء غالبًا لا يخلو من الأخطاء الإملائية	يدمج بعض الكلمات الوصفية الجديدة مع تكرار الكلمات في وصف صورة واضحة بخط واضح مقروء مع ندرة الأخطاء الإملائية	يوظف كلمات وصفية مناسبة جديدة من حياته اليومية بخط واضح مقروء خال من الأخطاء املائية	اختيار الكلمات وتكوين الجمل المعبرة عن الأفعال اليومية	1
تحتوي كتابته على خطوط أو سطور غاية في البساطة لا تميّزه	تظهر الكتابة صورًا مكررة أو منسوخة ولا تعكس شخصيته أو مشاعره. .	تظهر الكتابة جوانب قليلة من خبرته وشخصيته وتخفي مشاعره.	تظهر الكتابة ملامحه ومشاعره الشخصية غالبًا من خلال الصور والتفاصيل العادية	تظهر الكتابة ملامحه ومشاعره الشخصية من خلال الصور والتفاصيل الشائقة.	الطابع الخاص والخبرة الشخصية	2

ملاحظة: تقييم الكتابة في الفصل الأول والثاني يستهدف مهارتي الإملاء والخط بدرجة وزنها 20 ، وفي الفصل الثالث يتم دمج تقييم مهارة الإملاء والخط ليصبح وزنها 10 درجات ، ويضاف إليها تقييم الكتابة (التعبير) بوزن مقداره 10 درجات

تقييم الكتابة - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر

نموذج 5		مستويات الأداء						المهارة	م
الصفوف 5-2	الصفوف 12-6	الصفوف 5-2	الصفوف 12-6	الصفوف 5-2	الصفوف 12-6	الصفوف 5-2	الصفوف 12-6		
1	1	2	2-3	3	3-4	4	5-6		
لا يراعي الصحة اللغوية والنحوية في كتابته .	لا يراعي الصحة اللغوية والنحوية في كتابته .	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع أخطاء نحوية ولغوية مربكة	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع أخطاء نادرة.	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع أخطاء نادرة.	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع أخطاء نادرة.	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية دون أخطاء	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية دون أخطاء	الصحة اللغوية والإملائية	1
يكتب نصًا إبداعيًا غير منتم للمطلوب	يكتب نصًا إبداعيًا غير منتم للمطلوب	يكتب نصًا إبداعيًا ذا صلة جزئية بالموضوع.	يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي بعض جوانبه.	يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي بعض جوانبه.	يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي بعض جوانبه.	يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي الأفكار الرئيسية والفرعية مع ذكر التفاصيل،	يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي الأفكار الرئيسية والفرعية مع ذكر التفاصيل،	الصلة بالموضوع وتغطيته وتوظيف الشواهد والأدلة	2
تخلو كتابته من الشواهد والأدلة في التعبير عن أفكاره	تخلو كتابته من الشواهد والأدلة في التعبير عن أفكاره	يوظف الشواهد والأدلة في التعبير عن أفكاره أحيانًا	يوظف الشواهد والأدلة في كتابته الشواهد والأدلة الكافية معبرًا عن أفكاره غالبًا.	يوظف الشواهد والأدلة في كتابته الشواهد والأدلة الكافية معبرًا عن أفكاره غالبًا.	يوظف الشواهد والأدلة في كتابته الشواهد والأدلة الكافية معبرًا عن أفكاره غالبًا.	يوظف الشواهد والأدلة في مواضعها لتعزيز وتوضيح أفكاره جميعها.	يوظف الشواهد والأدلة في مواضعها لتعزيز وتوضيح أفكاره جميعها.		
لا يلتزم التفقيير وعلامات الترقيم.	لا يلتزم التفقيير وعلامات الترقيم.	يخلو النص من التفقيير ويوظف عددًا محدودًا من علامات الترقيم (علامتان على الأكثر)	يلتزم التفقيير أحيانًا ويوظف بعض علامات الترقيم في مواقعها الصحيحة.	يلتزم التفقيير أحيانًا ويوظف بعض علامات الترقيم في مواقعها الصحيحة.	يلتزم التفقيير أحيانًا ويوظف بعض علامات الترقيم في مواقعها الصحيحة.	يلتزم التفقيير ويوظف علامات الترقيم في مواقعها الصحيحة.	يلتزم التفقيير ويوظف علامات الترقيم في مواقعها الصحيحة.	التفقيير وعلامات الترقيم	3
لا يلتزم كتابة المقدمة والخاتمة ويفتقر إلى التسلسل والترابط ولا يوظف أية أداة من أدوات الربط.	لا يلتزم كتابة المقدمة والخاتمة ويفتقر إلى التسلسل والترابط ولا يوظف أية أداة من أدوات الربط.	يكتب نصًا إبداعيًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة وينقصه الترابط والانسجام في بعض مفاصله، موظفًا أداة واحدة من أدوات الربط.	يكتب نصًا إبداعيًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة وينقصه الترابط والانسجام في بعض مفاصله، موظفًا أدوات من أدوات الربط.	يكتب نصًا إبداعيًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة وينقصه الترابط والانسجام في بعض مفاصله، موظفًا أدوات من أدوات الربط.	يكتب نصًا إبداعيًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة وينقصه الترابط والانسجام في بعض مفاصله، موظفًا أدوات من أدوات الربط.	يكتب نصًا إبداعيًا يلتزم فيه المقدمة والخاتمة وتسلسل الأفكار وترابطها وانسجامها، موظفًا ما لا يقل عن ثلاث من أدوات الربط، وبناء الجمل والتراكيب بناء سليمًا	يكتب نصًا إبداعيًا يلتزم فيه المقدمة والخاتمة وتسلسل الأفكار وترابطها وانسجامها، موظفًا ما لا يقل عن ثلاث من أدوات الربط، وبناء الجمل والتراكيب بناء سليمًا	الاتساق والترابط.	4
يستخدم عددًا قليلًا من المفردات غير القادرة على نقل المعنى، مع الإكثار من العامية في كتابته.	يستخدم عددًا قليلًا من المفردات غير القادرة على نقل المعنى، مع الإكثار من العامية في كتابته.	يوظف عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود كثير من الكلمات العامية المربكة.	يوظف عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود بعض الكلمات العامية	يوظف عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود بعض الكلمات العامية	يوظف عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود بعض الكلمات العامية	يوظف عددًا كافيًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى بدقة ووضوح. (من رصيده اللغوي وفق المرحلة العمرية)	يوظف عددًا كافيًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى بدقة ووضوح. (من رصيده اللغوي وفق المرحلة العمرية)	الثروة اللغوية.	5

تحتسب ( 20 درجة ) للصفوف من 2 إلى 5 و( 30 درجة ) للصفوف من 6 إلى 12

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
<p>❖ الاستماع والمحادثة :  <b>الصف الأول - الثالث</b>  (30 درجة)  (15+15)  <b>الصفوف الرابع- الخامس</b>  الاستماع (10 درجات )  و  المحادثة (10 درجات)  <b>الصفوف السادس – الثاني عشر</b>  <b>الاستماع</b>  (10 درجات)  <b>المحادثة:</b>  (10 درجة )</p>	<p>- يرصد المعلم مهارات الاستماع والمحادثة لدى المتعلم وفق نواتج التعلم .  - يوظف المعلم النموذج (6) و(7) في تقييم مهارتي الاستماع والمحادثة للصف الأول والنموذج(9) لتقييم الاستماع للصفوف 2-12، والنموذج (8) لتقييم المحادثة 2-12  <b>الصفوف 2-125:</b>  الاستماع كتابيًا:  يُعِدُّ المعلم نصوص استماع اختيارية من خارج المنهج وفق ما يأتي:  ○ تقيس نواتج التعلم.  ○ تراعي لغويًا وفكريًا المرحلة العمرية.  - يُعِدُّ المعلم أسئلة اختيارية تقيس المهارات المنصوص عليها وفق نواتج التعلم .  - يستمع المتعلمون إلى النص ضمن إطار زمني ومكاني محدد.  <b>المحادثة: للصفوف 2-12</b>  - يُعِدُّ المعلم قائمةً بمحاور موضوعات التحدّث وفق نواتج التعلم  - يعرض المعلم قائمة المحاور والموضوعات على المتعلمين ويناقشهم فيها .  - يختار المتعلم محورًا للتحدث .  - يختار المتعلم أسلوب التحدّث ووسيلته المناسبة مثل:  ○ عرض تقديمي إلكتروني .  ○ عرض ورقة بحثية .  ○ عرض شفوي.  - تتاح للمتعلمين فرصة التحدّث وفق المساحة الزمنية المناسبة.  - يُحدِّد المعلم للمتعلمين أدوارًا في حال كون محور التحدّث تفاعليًا جماعيًا.</p>	<p><b>ضوابط تقييم الاستماع للصفوف 1-12:</b>  - عدد مرات الاستماع للنص مرتان  - لا تحسب الأخطاء الإملائية عند تقييم الاستجابة الكتابية.  - طرق التقييم لمهارة الاستماع: شفويًا أو كتابيًا.  - تتضمن أسئلة تقييم مهارة الاستماع المهارات الآتية:  ○ التذكّر  ○ الاستنتاج  ○ التخمين والتنبؤ  ○ يقيّم الوعي الصوتي ومهاراته ضمن مهارة الاستماع .  - تقييم مهارة الاستماع والمحادثة في درجة واحدة من 30 درجة.  <b>ضوابط تقييم المحادثة للصفوف 2-12:</b>  - ينوع المعلم موضوعات التحدّث في كلّ فصل دراسي.  - يُتاح للمتعلّم/المتعلمين فرصة التحدّث فرديًا أو جماعيًا وفق المهام المنوطة بهم.  - الإطار الزمني للتقييم : لا يزيد عن ثلاث دقائق لكل متعلّم.</p>

تقييم الاستماع – الصف الأول

مستويات الأداء			المهارة	م
1	2	3		
نموذج 6				
يخلط بين أصوات الحروف القصيرة والطويلة ، ولا يميزها .	يُميّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء نادرة.	يُميّز أصوات الحروف المسموعة بدقة دون أخطاء .	( الوعي الصوتي)	1
نادراً ما يتمكن من اتباع التعليمات .	يتبع التعليمات والإرشادات مع أخطاء نادرة.	يتبع التعليمات والإرشادات بدقة دون أخطاء.	اتباع التعليمات والإرشادات	2
قليلاً ما يتمكن من التقاط الفكرة الرئيسة من النص المسموع	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع . غالباً .	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع .	التقاط الأفكار الرئيسة	3
لا يستطيع التركيز والاصغاء للنص أو الحديث المسموع ولا يتفاعل معه	يصغي باهتمام مع بعض التركيز ويتفاعل مع المتحدث غالباً.	يصغي للنص أو الحديث المسموع باهتمام دون انشغال أو تشتت ويتفاعل مع المتحدث.	الإصغاء والتركيز والتفاعل	4
لا يهتم بحديث الآخرين ولا يعكس سلوكاً إيجابياً تجاه المتحدث ويسيء إليهم .	يلتزم بأداب الاستماع غالباً وقد تصدر عنه أحيانا تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع	يلتزم بأداب الاستماع ويحترم المتحدث	التزام آداب الاستماع	5

تقييم المحادثة - الصف الأول

مستويات الأداء			المهارة	م
1	2	3		
يخلط بين الفصحى والعامية في حديثه مع أخطاء كثيرة.	يتحدث بعلم صحيحة مع أخطاء نادرة.	يتحدث بعلم سليمة واضحة دون أخطاء .	سلامة لغة الحديث وصحتها	1
يقدم أفكارًا غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة ومتماسكة إلى حد ما.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة ومتماسكة .	تسلسل وتتابع الأحداث .	2
يدعم موضوع التحدث بالأمثلة و التجارب الشخصية نادراً	يدعم موضوع التحدث بالأمثلة و التجارب الشخصية غالباً	يدعم موضوع التحدث بالأمثلة و التجارب الشخصية	الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية	3
يلتزم بأداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان كثيراً	يلتزم بأداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان أحياناً.	يلتزم بأداب التحدث ولا يقاطع الآخرين.	التزام آداب المحادثة	4
يتردد أو يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه.	يحسن التعبير عن مشاعره وأحاسيسه غالباً	يتحدث بطريقة تعكس مشاعره وأحاسيسه المؤثرة .	التعبير عن المشاعر والأحاسيس	5

نموذج 7

تقييم المحادثة - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر

مستويات الأداء		المهارة	م
1	2		
يخلط بين الفصحى والعامية في حديثه مع أخطاء كثيرة.	يلتزم الفصيحة دون أخطاء .	السلامة اللغوية	1
يقدم أفكارًا غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة متماسكة .	الترابط الفكري	2
يقدم أدلة ليست ذات صلة	يوظف ثلاثة أدلة متنوعة: دليلًا نقليًا أو وجدانيًا أو حقائق وأرقاماً.	توظيف الأدلة الإقناعية (نص نقلي، وجداني شعري، حقائق وأرقام )	3
يخرج عن موضوع التحدث كثيرًا أو لا يلتزم به كما لا يلتزم بالزمن	يلتزم بموضوع التحدث التزامًا تامًا بعيدًا عن الاستطراد ضمن الزمن المتاح.	الالتزام بالموضوع والزمن	4
لا يمتلك لغة التواصل مع الآخرين.	يتواصل لفظيًا، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، والتنغيم الصوتي في حديثه دائمًا.	التواصل ولغة الجسد	5

تحتسب ( 10 درجات ) للصفوف 12-2

تقييم الاستماع - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر

مستويات الأداء					المهارة	م
1	2	3	4	5		
1	يحدد واحدة من: المترادفات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات.	يستخلص من النص المسموع فكرة واحدة يحدد واحدة من: المترادفات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات	يستخلص من النص المسموع فكرتين يحدد اثنتين من: المترادفات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات	يستخلص من النص المسموع ثلاث فكر أو أكثر يحدد المترادفات والأضداد والمعاني والشخصيات	التذكرو التركيز ( التقاط الأفكار، والمترادفات والأضداد والمعاني والشخصيات..)	1
يخفق في الاستجابة إلى المثيرات السمعية المطلوبة	يخفق في التوصّل إلى أحكام أو تنبؤات يحتملها النص المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات مقبولة مستعينا بعبارات في النصّ المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات منطقية مستعينا باستدلال في النصّ المسموع.	يقدم أحكامًا وتنبؤات منطقية مبنية على استدلال في النصّ المسموع.	إصدار الأحكام والاستدلال والتنبؤ بما له صلة بالنص المسموع	2

مواومة تقييم مهارات اللغة العربية للصفوف 1-12 للطلبة أصحاب الهمم:

اللغة العربية	
المهارة	إجراءات التطبيق
❖ القراءة :	1- تطبيق القراءة الجهرية على الفئات القادرة على التواصل اللفظي. 2- يستثنى من تطبيق مهارة القراءة الجهرية فئة الطلبة أصحاب الهمم ( اضطرابات النطق واللغة، التوحد، ذوو الإعاقة الذهنية، اضطرابات صعوبات التعلم). 3- مواومة أداة القراءة الجهرية للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على التواصل اللفظي وفق الآتي: أ- يختار المعلم النصوص البسيطة / القصيرة ب- يستخدم التعبير التمثيلي أو الكتابي كبديل
❖ الكتابة :	❖ تطبيق مهارة الكتابة على الفئات الذين ليست لديهم إعاقات جسدية. ❖ يستثنى من تطبيق مهارة الكتابة الطلبة ذوو الإعاقة الحركية التي تعيق الكتابة. ❖ مواومة أداة الكتابة للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على الأداء الكتابي تتم باستبدالها بالتقييم اللفظي أو بتوظيف التقنيات المساعدة.
❖ الاستماع:	❖ تطبيق مهارة الاستماع على الفئات الذين ليست لديهم إعاقات سمعية. ❖ يستثنى من تطبيق مهارة الاستماع الطلبة ذوو الإعاقة السمعية التي تعيق تطبيق مهارة الاستماع. ❖ مواومة مهارة الاستماع للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على تطبيق المهارة يتم استبدالها بالقراءة أو المحادثة أو التعبير الكتابي

الرياضيات

اجراءات التطبيق	الضوابط	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.</li> <li>● يعد المعلم الاختبار مع مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين.</li> <li>● إعداد عدة نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة بالمدرسة.</li> <li>● إعداد نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق.</li> <li>● تحليل نتائج الاختبارات بعد التصحيح.</li> <li>● يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن المهارات المفقودة، ويضع خططاً علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من مهارات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة.</li> <li>● يكون عدد الفقرات من 1-3 فقرات.</li> <li>● يتم تطبيق الاختبار 5 مرات على الأكثر خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 50 درجة لكل الاختبارات.</li> <li>● زمن الاختبار 5-10 دقيقة.</li> <li>● ترصد درجة الاختبارات في نهاية الفصل الدراسي مرة واحدة على نظام SIS</li> <li>● يمكن إعادة الاختبار للطالب الغائب بعذر مقبول.</li> <li>● يجب ألا يؤثر عدد مرات تطبيق الاختبارات ومدة كل منها على سير الخطة الفصلية للمنهج.</li> </ul>	<p>اختبار قصير</p>

تابع / الرياضيات

الأنشطة الكتابية والمهمات الأدائية : مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة والمهارات والاتجاهات من خلال أداء المتعلم داخل غرفة الصف أو خارجها.

الإجراء	الضوابط	اجراءات التطبيق
أنشطة كتابية	<p>يتم تقييم الأنشطة الكتابية مرتين في الفصل الدراسي الواحد لكل نشاط ( تمارين موجهة – تمارين إضافية – حل مسائل – واجبات منزلية ) حيث يختار المعلم نشاطين اثنين فقط لكل طالب بقصد رصد 30 درجة له في نظام SIS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع أدائه من الطالب</li> <li>• يُعد المعلم قائمة بالأنشطة الكتابية والمهمات الأدائية المطلوب قياسها.</li> <li>• يحدد المعلم مسبقاً نوع النشاط وما إذا كان فردياً أو جماعياً.</li> <li>• يختار المعلم نشاطين كتابيين مختلفين وفقاً لمنهجية الكتاب ومراعي مستويات الطلبة المختلفة.</li> <li>• يختار المعلم مهمة أدائية واحدة على الأقل من كتاب دليل الطالب التفاعلي ( إن وجد ) لتطبيقها وذلك وفقاً لمنهجية الكتاب بين يدي الطالب ويكون التطبيق اما جماعيا أو فرديا بحيث يأخذ كل طالب جزءاً من المهمة.</li> <li>• في حالة عدم توفر مهمات في كتاب الطالب تستبدل بنشاط آخر من الأنشطة المتوفرة.</li> <li>• يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين.</li> </ul>
مهمات أداء	<p>يتم تقييم مهمة الأداء مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 20 درجة في نظام SIS. يقيم الطالب في المهمة حسب أدائه ودوره في المجموعة أو وفق عمله الفردي. تطبق الأنشطة والمهمات أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية ولا يخصص لها حصص منفردة بقصد رصد الدرجة</p>	
<p>** في حالة عدم توفر مهمات في كتاب الطالب ترصد كامل الدرجات للأنشطة الكتابية. تستخدم أدوات التقييم لقياس الأداء في الأنشطة أو المهمات مثل (بطاقة ملاحظة أو قوائم شطب أو سلالمة تقدير لفظية أو سلالمة تقدير رقمية)</p>		

( الفيزياء ، الكيمياء ، الاحياء ، العلوم ) ومادة علوم الأرض في الصف 12 بدائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي

الإجراءات التطبيقية	الضوابط	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب.</li> <li>• يُعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب.</li> <li>• يحدد المعلم مسبقاً <u>نوع الأداء</u> وما إذا كان فردي أو جماعي.</li> <li>• يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء.</li> <li>• يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة بقصد رصد الدرجة.</li> <li>• يتم إجراء تقييم الأداء العملي مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد درجة الطالب بواقع 25 في كل مرة وترصد في النظام.</li> <li>• يقيم الطالب وفق المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (أن عمل فردياً)</li> </ul>	الأداء العملي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.</li> <li>• إعداد جدول مواصفات للاختبار</li> <li>• يُعد المعلم الاختبار مع مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين</li> <li>• إعداد عدة نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة بالمدرسة</li> <li>• إعداد نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق.</li> <li>• تحليل نتائج الاختبارات.</li> <li>• يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن المهارات المفقودة، ووضع خطط علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من مهارات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة.</li> <li>• زمن الاختبار 10-15 دقيقة.</li> <li>• يتم تطبيق الاختبار مرتين كحد أدنى خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 5 درجات للطالب في كل مرة ويؤخذ المتوسط الحسابي وترصد بنظام SIS</li> <li>• يمكن إعادة الاختبار للطالب الغائب بعذر مقبول</li> </ul>	الاختبار
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تستخدم أدوات التقويم التالية لقياس الأداء العملي (بطاقة ملاحظة، أو قوائم رصد) (شطب)، أو سلالمة تقدير لفظية، أو سلالمة تقدير رقمية)</li> </ul>		



## الأداء العملي في مادة العلوم ( 50 )

الأداء العملي : مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة، والمهارات، والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لتجربة ينفذها عملياً

أدوات التقويم	الضوابط	إجراءات التطبيق
قوائم رصد (شطب) سلالم تقدير لفظية سلالم تقدير رقمية	1. يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة بقصد رصد الدرجة. 2. يتم إجراء تقييم الأداء العملي مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد درجة الطالب بواقع 25 في كل مرة وترصد في النظام. 3. يقيم الطالب وفق المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (إن عمل فردياً).	1. يُحدّد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب 2. يُعدّ المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب 3. يحدّد المعلم مسبقاً <u>نوع الأداء</u> وما إذا كان فردياً أو جماعياً 4. يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء 5. يزوّد المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدّد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين

### الصفوف 3-2-1

- يقاس الجزء النظري في الوحدات المخصصة للحاسوب من خلال عمليات التعليم
- تقسم درجة الأداء العملي في الصفوف ( 3-2-1 ) إلى قسمين 30 درجة لمهارات العلوم و20 درجة لمهارات الحاسوب في الفصلين الأول والثاني.
- يقاس الجزء العملي للحاسوب مرة واحدة في الفصل في نهاية تدريس الوحدات المخصصة لكل فصل ( مهارات تراكمية )
- توزع مادة الحاسوب في الصفوف ( 3-2-1 ) حسب الفصل الدراسي وفق الآتي :

الفصل الدراسي	الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الثالث
الصف الأول	- قواعد الحاسوب - الرسم والرسومات البيانية ( برنامج الرسم ) - استخدام لوحة المفاتيح	- معالجة النصوص - الانترنت	-
الصف الثاني	- اساسيات الحاسوب - الطباعة باللمس	- الرسم والرسومات - الانترنت	-
الصف الثالث	- اساسيات الحاسب الآلي - الكتابة على لوحة المفاتيح	- معالجة الكلمات والنصوص - الانترنت	-

- توظف درجة الاداء العملي ( 20 ) المخصصة للحاسوب في الفصل الدراسي الثالث من خلال توظيف مهارات الحاسوب المكتسبة في الفصلين الأول والثاني في الأداء العملي لمادة العلوم ( دمج مهارات الحاسوب مع مادة العلوم ).
- يستخدم المعلم سلم التقدير في رصد أداء الطالب وفق الآتي :

الفصل الدراسي 1				
التقدير				المهارة
1	2	3	4	
				استخدام جميع الحروف الهجائية على لوحة المفاتيح
				استخدام الأرقام والرموز على لوحة المفاتيح
				استخدام مفاتيح الإدخال والعودة
				استخدام أدوات الرسم والأشكال
				القدرة على استخدام أدوات الخط
❖ يستطيع المعلم أن يبني نموذجاً لسلم تقدير المهارات التي يريد أن يقيسها .				

الفصل الدراسي 2				
التقدير				المهارة
1	2	3	4	
				التنقل بين الكلمات والسطور خلال طباعة فقرة
				استخدام التراجع والحذف في معالجة النصوص
				استخدام اعدادات النص في معالجة النصوص ( الخط ، المسافات البادئة ، التكبير... )
				البحث عن الألعاب ومقاطع الفيديو من خلال الانترنت
				استخدام الانترنت وتوثيق المعلومات
❖ يستطيع المعلم أن يبني نموذجاً لسلم تقدير المهارات التي يريد أن يقيسها .				

## أمثلة على ادوات التقييم للأداء العملي

علوم : سلم تقدير عددي على أساس امتلاك درجة امتلاك المهارة  
قياس درجة حرارة الماء

سلالم التقدير					السلوك	الرقم
1	2	3	4	5		
					أعد جدولاً لتدوين قراءات التيرموميتر.	1
					أمسك التيرموميتر بشكل صحيح.	2
					وضع التيرموميتر في الماء الساخن بشكل سليم.	3
					انتظر وقتاً كافياً قبل أن يأخذ قراءة التيرموميتر في الماء الساخن.	4
					أخذ قراءة التيرموميتر في الماء الساخن بصورة صحيحة (النظر عمودياً) أثناء عملية التسخين	5
					سجّل قراءة التيرموميتر في الجدول بشكل دقيق.	6
					وضع التيرموميتر في الماء البارد بشكل سليم.	7
					انتظر وقتاً كافياً قبل أن يأخذ قراءة التيرموميتر في الماء البارد.	8
					أخذ قراءة التيرموميتر في الماء البارد بصورة صحيحة (النظر عمودياً) أثناء عملية التبريد	9
					سجل قراءة التيرموميتر في الجدول ولأقرب منزلة عشرية.	10
					المجموع	
المجموع الكلي						

كيمياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة Observation + الورقة والقلم

أداة التقييم: سُلّم التقدير اللفظي (Rubric)

التقدير الصفة	حقق (3)	حقق جزئي (2)	بحاجة إلى تحسين (1)
استخدام المحاليل مع لوحة العيون	يضيف المحاليل الكيميائية الأربعة بشكل صحيح.	يضيف المحاليل الكيميائية بشكل غير صحيح واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية	لم يستطيع أن يضيف المحاليل الكيميائية بشكل صحيح واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.
التعامل مع العناصر الفلزية	يأخذ قطعاً من اسلاك العناصر بالحجم المطلوب وينظفها بورق الصنفرة.	يأخذ قطعاً عشوائية من العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب أو لم ينظفها بورق الصنفرة أو كلاهما واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية	يأخذ قطعاً عشوائية من العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب أو لم ينظفها بورق الصنفرة أو كلاهما واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.
التفاعل بين العنصر الفلزي والمحاليل بلوحة العيون	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي المحلول المناسب المحلول.	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي المحلول المناسب المحلول واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية.	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي المحلول المناسب المحلول واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.
تسجيل مشاهدات والاستدلال	ينشئ جدول بيانات ويسجل الملاحظات التي شاهدها بشكل صحيح. ويحدد أي من الفلزات تفاعل مع معظم المحاليل؟ وأنها تفاعل مع محاليل أقل؟ وأنها كانت أكثر فاعلية؟	لم ينشئ جدول بيانات وسجل الملاحظات التي توصل اليها بشكل عشوائي ويحدد أي من الفلزات تفاعل مع بعض المحاليل؟ ولم يستطيع تحديد أيها تفاعل مع محاليل أقل وأنها كانت أكثر فاعلية.	لم ينشئ جدول بيانات ولم يسجل الملاحظات التي توصل اليها ولم يستطيع تحديد أي من الفلزات تفاعل مع معظم المحاليل وأنها تفاعل مع محاليل أقل وأنها كانت أكثر فاعلية.
السلامة المخبرية	التزم باحتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف ونظارات العيون ولم يسكب محاليل على المنضدة	التزم ببعض احتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف أو نظارات العيون أو سكب محاليل على نفسه أو المنضدة.	لم يلتزم باحتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف ونظارات العيون ولم يسكب محاليل على نفسه أو المنضدة
المجموع			

كيمياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة

الموضوع / كيف تكوّن مركبا أيونيا ؟

أداة التقويم: قائمة رصد ( شطب )

م	المهارة	نعم (1)	لا (0)
1	قياس كتلة البوتقة النظيفة والجافة		
2	لف شريط المغنسيوم ليكون مناسباً ليوضع في البوتقة ويحترق بسهولة		
3	قياس كتلة البوتقة وشريط المغنسيوم معا		
4	ضبط موضع الحامل المعدني والمثلث الخزفي فوق لهب بزن		
5	تسخين البوتقة ومحتواها على اللهب		
6	قياس كتلة البوتقة والنتاج معا		
7	يقارن بين القياس في الخطوتين (3، 6)		
8	إضافة الماء إلى الناتج (أكسيد المغنسيوم)		
9	إعادة تسخين البوتقة والنتاج معا		
10	إعادة قياس كتلة البوتقة والنتاج معا		
م	المهارة	نعم (1)	لا (0)
11	ارتداء النظارات الواقية		
12	عدم النظر إلى المغنسيوم وهو يحترق بشكل مناسب		
13	مراعاة المسافة المناسبة بين اللهب والبوتقة عند التسخين		
14	استخدام الملقط عند الإمساك بالبوتقة بعد تسخينها		
15	تنظيف الأدوات وإعادة ترتيبها بعد التجربة العملية		
المجموع			

فيزياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة Observation + الورقة والقلم

أداة التقويم: سُلّم التقدير اللفظي (Rubric)

التقدير الصفة	حقق بشكل تام 3	حقق جزئياً 2	بحاجة إلى تحسين 1
ماهية الأجهزة والأدوات	معرفة دور ووظيفة جميع الأدوات والأجهزة المستخدمة	معرفة دور ووظيفة بعض الأدوات والأجهزة المستخدمة	عدم معرفة دور ووظيفة معظم الأدوات والأجهزة المستخدمة
توصيل الاجهزة وتركيب الأدوات المستخدمة	توصيل جميع الأجهزة والادوات بشكل تام	توصيل الأجهزة والادوات بشكل جزئي	عدم توصيل معظم الأجهزة والادوات بشكل تام
تشغيل الاجهزة والادوات والبدء بالتجربة	البدء بالتجربة دون مساعدة	البدء بالتجربة بمساعدة المعلم جزئياً	البدء بالتجربة بمساعدة المعلم كلياً
تسجيل القياسات والمشاهدات	انشاء جدول بيانات ويسجل القياسات والمشاهدات بشكل صحيح ودقيق	انشاء جدول بيانات ويسجل القياسات والمشاهدات بشكل غير تام	عدم انشاء جدول بيانات ولم يسجل معظم القياسات والمشاهدات التي توصل اليها
تحليل البيانات والتوصل للنتائج مع تحديد الأخطاء في القياس	تحليل البيانات و التوصل الى النتائج بشكل صحيح وتام و تحديد جميع المتغيرات التي تسبب الخطأ في القياسات وحساب نسبة الخطأ فيها	تحليل البيانات و التوصل الى النتائج بشكل جزئي و تحديد بعض المتغيرات التي تسبب الخطأ في القياسات وحساب نسبة الخطأ في بعضها	عدم تحليل البيانات و التوصل الى النتائج بشكل صحيح وتام وعدم تحديد معظم المتغيرات التي تسبب الخطأ في القياسات وحساب نسبة الخطأ فيها
المجموع			

أحياء / الصف / العاشر العام والحادي عشر المتقدم  
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة

الموضوع / تحضير وفحص شريحة مجهرية لخلايا نبات

أداة التقييم: سلم تقدير عددي

سلالم التقدير					عناصر الأداء	م
1	2	3	4	5		
					يرتدي النظارة الواقية والمعطف.	1
					يقطع البصلة إلى أربعة أجزاء	2
					ينزع الغشاء الشفاف (البشرة) من قطعة البصل ويضعها على شريحة	3
					يضع قطرة ماء وقطرة يود في منتصف شريحة نظيفة	4
					ينقل جزء من الغطاء الشفاف (البشرة) بواسطة الملقط على الشريحة	5
					يضع غطاء الشريحة على العينة بطريقة صحيحة باستخدام أبرة التشريح	6
					يثبت الشريحة على المسرح بطريقة صحيحة	7
					يستخدم الضابط الصغير ثم الكبير في إظهار العينة	8
					يظهر العينة واضحة وخالية من الفقاعات الهوائية	9
					يراعي قواعد الأمن والسلامة	10
					المجموع	

أحياء / الصف / الحادي عشر المتقدم  
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة

الموضوع / تحضير وفحص شريحة مجهرية ل ق.م في ساق نبات

أداة التقييم: سلم تقدير عددي

م	عناصر الأداء	حقق	حقق جزئيا	بحاجة إلى تحسين
		3	2	1
1	يرتدي النظارة الواقية والمعطف.			
2	يلتقط بالملقط مقطعا عرضيا واحدا أو يضعه في طبق المعالجة.			
3	يضيف قطرتين من صبغ التراكروم الى المقطع العرضي ويتركه لمدة دقيقتين.			
4	يغمر الطبق بالماء ويحركه حركة دورانية لغسله.			
5	بعد المناولة يضع القطاع في وسط الشريحة المجهرية النظيفة.			
6	يضيف قطرتين من المادة الوسيطة الى المقطع العرضي على الشريحة.			
7	يضع غطاء الشريحة على العينة بطريقة صحيحة.			
8	يثبت الشريحة على المسرح بطريقة صحيحة.			
9	يستخدم الضابط الصغير ثم الكبير في إظهار العينة.			
10	يظهر العينة بوضوح.			
	المجموع			

المادة / الأحياء

الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة

الموضوع / تشريح كلية

أداة التقييم: سلم تقدير عددي

م	عناصر الأداء	حقق	حقق جزئياً	بحاجة إلى تحسين
		3	2	1
1	يضع الكلية في حوض التشريح بالاتجاه الصحيح			
2	ينزع المحفظة (الغلاف الخارجي المحيط بالكلية)			
3	يمسك المشروط أو السكين بالشكل الصحيح			
4	يعمل مقطعاً طوليًا بالمشروط أو السكين في الكلية			
5	يستخدم العدسة المكبرة لملاحظة الشكل الحبيبي لمنطقة القشرة والشكل المخطط لمنطقة النخاع			
6	يحدد موقع حوض الكلية			
7	يدخل إبرة التشريح في الجهة السفلى من الحالب ويتتبع موضع اتصاله بالكلية			
8	يراعي قواعد الأمن والسلامة			
9	يحدد موقع المحفظة			
10	يحدد موقع الحالب			
	المجموع			

ضوابط تقييم الطلبة أصحاب الهمم في مهارة ( أداة ) التقييم الخاصة بالأداء العملي ( في المواد العلمية )

1. الطلبة الذين يعانون من ضعف في الابصار ، يتم تقييمهم عن طريق الأسئلة الشفهية والتي تقيس مدى تذكرهم للمعارف التي سبق لهم دراستها أو التي درسوها في نفس الدرس العملي.
2. الطلبة الذي يعانون من صعوبات جسدية تمنعهم من المشاركة في الأداء العملي ، تُعطى لهم الفرصة لتوجيه المعلم أو اختصاصي المختبر أو طالب زميل له بحيث يوجه الطالب الشخص المساعد له إلى الخطوات الواجب اتباعها في الأداء العملي للوصول إلى النتيجة المرغوبة ، كما يقوم الطالب بتزويد الشخص المساعد له بالملاحظات والنتائج التي توصل إليها من خلال الأداء العملي.
3. الطلبة الذين يعانون من ضعف في القدرات الذهنية ، يتم تقييمهم في مهارات عملية مبسطة تتناسب مع قدراتهم ويتم ذلك بمساعدة مباشرة من المعلم أو اختصاصي المختبر. ويتم إعداد نموذج أسئلة
4. اختبار عملي يتناسب مع قدراته وتكون الملاحظات المتعلقة بالتجربة العملية واضحة تمامًا يجرى اختبار الأداء العملي لهذه الفئات في حصة خاصة بهم مع توفير الجو المادي والمعنوي الذي يساعدهم على تحقيق الهدف المنشود .
5. يُراعى تخصيص وقت من قبل المعلم لهذه الفئة من الطلاب لتدريبهم على المهارات العملية في أوقات إضافية علاوة على الوقت المخصص لباقي الطلبة .

الدراسات الاجتماعية

الضوابط	إجراءات التطبيق	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق مرتين بحد أدنى في كل فصل دراسي (ترصد أفضل الدرجات في حال تجاوز عدد التطبيق مرتين).</li> <li>• يعده معلم المادة، (يمكن توحيد موعد وزمن التطبيق في حال تعدد الشعب في المدرسة).</li> <li>• زمن تطبيق الاختبار حصة دراسية واحدة.</li> <li>• عدد صفحات الأسئلة لا يتجاوز صفحتين، والإجابة على نفس الورقة بمساحة كافية، وعدد المفردات لا تتجاوز (15) مفردة.</li> <li>• عدد النواتج التعليمية أو الدروس المستهدفة في الاختبار، يجب ان لا تتجاوز (3) دروس أو نواتج تعلم.</li> <li>• يحق للطالب إعادة الاختبار إذا غاب بعذر مقبول.</li> <li>• يحق للمعلم إعادة تطبيق الاختبار بقصد تحسين أداء الطلبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد المعلم المحتوى (موضوعات ونواتج التعلم والمهارات المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب) وفقاً للصفوف على النحو الآتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (1 - 7) بناء على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب المدرسي والتي تدرب عليها في كل فصل دراسي.</li> <li>○ (8 - 9) بناءً على المعارف الواردة في الكتاب المدرسي والمهارات <u>التي تحاكي ما ورد في الكتاب المدرسي</u>، مثل (قراءة وتحليل الأشكال والرسوم والجداول والنصوص والخرائط.....).</li> <li>○ (10 - 12) تصمم الأسئلة وفقاً للمهارات <u>التي تحاكي ما ورد في كتاب أنشطة الطالب</u> وتدريب عليها خلال الفصل الدراسي.</li> </ul> </li> <li>• يراعى عند بناء فقرات الاختبار الفروق الفردية لدى الطلبة.</li> <li>• يخطر المعلم الطالب مسبقاً بموعد الاختبار.</li> <li>• يعد نموذج للإجابة عن كل اختبار قصير شاملاً توزيع الدرجات.</li> <li>• يصحح الاختبار وفق الأطر المحددة من قبل معلم المادة.</li> <li>• تحلل نتائج الطلبة والفقرات بعد رصد الدرجات.</li> <li>• يقدم المعلم لطلبته التغذية الراجعة المناسبة بإيجابية وتحفيز.</li> <li>• ترصد درجات الاختبار في نظام رصد الدرجات مباشرة بعد التصحيح.</li> </ul>	<p>الاختبار</p>

تابع / الدراسات الاجتماعية		
الإجراء	إجراءات التطبيق	الضوابط
مهام الأداء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعد المعلم قائمة بمهام الأداء المراد تقييمها مراعيًا الفروق الفردية بين الطلبة وفق المجالات الآتية:  <b>a. الأنشطة التعليمية (الكتابية – القرائية)</b>  - التلخيص / القراءات الإثرائية / التقارير / المجالات / النشرات (الإلكترونية - المصورة)/ العروض التقديمية / المعارض (النماذج / المجسمات) / اللوحات الجدارية / الإذاعة المدرسية / الأنشطة الكتابية (الرسم - التلوين - التحليل (جداول، رسوم، أشكال توضيحية..)- الكتابة ..)  <b>b. الأنشطة التعليمية (الأدائية )</b>  - التصميم (قصة مصورة ترتبط بالنواتج التعليمية / المواقع الإلكترونية / العالم الافتراضي / المدونة الجغرافية / خرائط رقمية .....).  .الاستدامة (ترشيد الاستهلاك (المياه / الكهرباء / الغذاء/ مستلزمات حياتية / الساحات الخضراء / إعادة التدوير/ التنمية / حل المشكلات والقضايا.....))</li> <li>• تنفيذ مهام الأداء كتابيا أو أدائيا .</li> <li>• يعد المعلم أداة تقييمية ( بطاقة ملاحظة / قائمة رصد / قائمة شطب )</li> <li>• يوضح المعلم للطلبة معايير تقييم مهمة الأداء والوزن النسبي لها.</li> <li>• ينظم المعلم إجراءات تقييم مهمة الأداء وفق خطة زمنية محددة لجميع الطلبة لكل فصل دراسي.</li> <li>• ترصد الدرجة المخصصة للمهمة بعد الانتهاء من تنفيذها في نظام رصد الدرجات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنفذ المهام فرديا أو جماعيا .</li> <li>• ينفذ في كل فصل دراسي مهمتان ( إحداهما أنشطة تعليمية كتابية. قرائية والأخرى أنشطة تعليمية أدائية )</li> <li>• يحق للطلاب إعادة اختيار مهمة الأداء في حال تعذر إتمام المطلوب بعذر مقبول.</li> </ul>

نماذج لسلالم التقدير لتقييم مهمة الأداء  
 أولاً: الأنشطة التعليمية (الكتابية والقرائية)  
 (للصفوف 1 - 5)

♦ القراءات الإثرائية

التقدير	1	2	3	محكات التقدير
	يقرأ ببطء وبمساعدة المعلم	يقرأ بوضوح مع بعض الأخطاء	يقرأ بوضوح وبدون أخطاء	سلامة اللغة
	يجد صعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية	يعبر عن الفكرة الرئيسية بتردد	يعبر عن الفكرة الرئيسية بوضوح	وضوح الفكرة
	يعرض الأحداث بشكل عشوائي	يعرض بعض الأحداث بشكل متسلسل	يعرض جميع الأحداث بشكل متسلسل ومرتب	تسلسل الأحداث
	لا يستطيع التعبير عن أفكاره	يعبر عن أفكاره بخجل	يعبر عن أفكاره بطلاقة تامة	التعبير بطلاقة

♦ التقرير المصور

سلالم التقدير			معايير التقييم
1	2	3	
			- يسلم في الموعد المحدد.
			- جهد المتعلم واضح في إعداد التقرير.
			- جميع عناصر التقرير متوفرة (العنوان، الصور، مسميات المرافق، ..).
			- يعكس العمل المقدم فهماً للناتج المطلوب قياسه.
			- العمل المقدم مرتب ونظيف.
			الدرجة المستحقة

♦ المجالات المصورة (عمل جماعي)

سلالم التقدير			معايير التقييم
1	2	3	
			- العدالة في توزيع الأدوار بين أعضاء الفريق.
			- وضوح الفكرة والهدف.
			- التنسيق والإخراج.
			- استخدام خامات صديقة للبيئة.
			- التمكن من تقديم العمل وعرضه أمام الزملاء في الصف.
			الدرجة المستحقة

الدرجة الكلية 30 درجة ( يتم تحويل التقدير إلى درجة )

(للصفوف 6 - 12)

توظيف الخريطة

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يحدد المواقع الجغرافية بمسمياتها بشكل صحيح.	1
					يلخص أهمية الموقع الجغرافي .	2
					يلتزم بالزمن المحدد له لإنجاز المهمة	3
					يوظف عناصر الخريطة	4
					يحلل الظواهر المختلفة على الخريطة .	5
					يربط بين الظواهر المختلفة على الخريطة .	6
					الدرجة المستحقة	

التلخيص

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يعكس فهمًا للنتائج التعليمي المطلوب قياسه.	1
					يرتب الأفكار ويربطها بشكل متسلسل ومنطقي.	2
					يوظف التقنيات الحديثة خلال عرض التلخيص.	3
					يوظف مصادر المعرفة المختلفة في جمع المادة العلمية.	4
					يعكس العمل المقدم أفكارا إبداعية.	5
					تم تسليم العمل في الموعد المحدد.	6
					الدرجة المستحقة	

التقرير

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يوظف مصادر المعرفة المتنوعة في جمع مادة البحث.	1
					يكتب تقريرًا مستوفيًا الشروط الفنية.	2
					يدعم تقريره بصور تناسب الموضوع وتوضحه.	3
					يشمل التقرير المقدم بعض الأفكار الإبداعية.	4
					يوثق تقريره بمعلومات حصل عليها من المصادر والمراجع .	5
					ينجز المهمة في الموعد المحدد. لها.	6
					الدرجة المستحقة	

ثانياً: الأنشطة التعليمية (الأدائية)

A. الفردية

(للصفوف 1 - 5)

سلالم التقدير			معايير التقييم	م
1	2	3		
			يعكس العمل المنفذ فهماً للناتج التعليمي المطلوب قياسه.	1
			يستجيب للملاحظات بشكل إيجابي أثناء تنفيذ العمل.	2
			يعرض العمل المنقذ بطلاقة وأسلوب شيق.	3
			يسهم العمل المنقذ في تطوير خبراته المعرفية والمهارية.	4
			يبتكر في تنفيذ العمل.	5
			الدرجة المستحقة	

(للصفوف 6 - 12)

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يعكس العمل المنفذ فهماً للناتج التعليمي المطلوب قياسه.	1
					يلتزم بتنفيذ خطة العمل.	2
					يستجيب للملاحظات بشكل إيجابي أثناء تنفيذ العمل.	3
					يحدد النتائج التي توصل إليها.	4
					يعكس العمل فكرة جديدة ومبتكرة.	5
					يسهم العمل المنقذ في تطوير مهارات الحياة .	6
					الدرجة المستحقة	

## B. التعاونية

أعضاء المجموعة:

الملاحظات	اسم الطالب	م	اسم الطالب	م
	.....	.2	.....	.1
	.....	.4	.....	.3
	.....	.6	.....	.5

## (للصفوف 1 - 12)

درجة الطالب					الدرجة	معايير التقييم	م
1	2	3	4	5	5		
					5	يسهم العمل المنقذ في تطوير المهارات الحياتية .	1
					5	يلتزم بتنفيذ دوره المحدد في خطة العمل.	2
					5	يعمل بروح الفريق.	3
					5	يشارك زملاءه في تحديد النتائج وتقديم المقترحات.	4
					5	له دور واضح في ابتكار أساليب جديدة لتجويد العمل	5
					5	يستجيب للملاحظات بشكل إيجابي أثناء المناقشة.	6
					30	الدرجة المستحقة	

## أدوات التقييم التكويني المقترحة وضوابط تطبيقها لمادة العلوم الصحية

الدرس: انتقال وعلاج الأمراض المنقولة		
الاستراتيجية المستخدمة في التقييم: التقييم المعتمد على الأداء / لعب الأدوار Role-plays		
أداة التقييم: سلم تقدير عددي		
الأدوات أو الاستراتيجيات المستخدمة	الضوابط	إجراءات التطبيق
سلاالم تقدير لفظية أو سلاالم تقدير عددية	<p>1. يطبق أثناء عملية التعلم داخل أو خارج الصف، ولا يخصّص له حصص منفردة.</p> <p>2. يتم إجراء تقييم المهمة مرتين خلال كل فصل دراسي (5 درجات في كل مرة)</p> <p>3. يقيم الطالب وفق دوره في أداء المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (إن عمل فردياً).</p>	<p>1. يُحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب</p> <p>2. يُعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب</p> <p>3. يحدد المعلم مسبقاً <u>نوع الأداء</u> وما إذا كان فردي أو جماعي</p> <p>4. يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء</p> <p>5. يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين</p>

الموقف التقييمي: يتم تقسيم الصف إلى أربع مجموعات وتقوم كل مجموعة باستقصاء حول مرض من الأمراض المنقولة ومن ثم تقوم بتقديم عرض بلعب دور احدى الأمراض أدناه حيث يتم تمثيل الحالة المرضية من قبل الطلبة بأعراضها وطرق انتشارها، وطرق الوقاية منها، وطرق علاجها باستخدام جميع المصادر الممكنة (كتب، إنترنت، أشخاص.....الخ)

اسم المرض	المجموعة
الدفتيريا	الأولى
الملاريا	الثانية
التيفوئيد	الثالثة
التهاب الكبد الوبائي	الرابعة

سلم تقدير لتقييم أداء الطلبة في لعب الأدوار لبعض الأمراض المنقولة

م	عناصر التقييم	التقدير		
		1	2	3
1	التواصل اللفظي.			
2	التواصل غير اللفظي / تواصل بصري، حركة الجسم.			
3	المحتوى العلمي.			
4	العمل بروح الفريق			
5	إدارة الحوار بصورة جيدة			
6	الحيوية وقوة الشخصية.			
7	استخدام اللغة العلمية.			
8	استخدام وسائل وأدوات مناسبة لكل دور.			
9	الالتزام بالدور المحدد.			
10	الالتزام بالوقت المحدد.			
	المجموع			

## قائمة رصد (شطب) لتقييم تقرير لزيارات ميدانية لمركز صحي

الصف: المرحلة الثانوية						
الدرس: انتقال وعلاج الأمراض المنقولة						
الاستراتيجية المستخدمة في التقييم : التقييم المعتمد على الأداء + العرض التوضيحي						
أداة التقييم: قائمة رصد ( شطب )						
التقدير						م
الشهر الثالث		الشهر الثاني		الشهر الأول		
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	
0	1	0	1	0	1	
الفعالية						
						1
						تمت زيارة المركز الصحي في الوقت المخصص من الشهر.
						2
						أنجز العمل المطلوب وجمع المعلومات بدقة.
						3
						وثق المعلومات التي جمعها في سجل الخاص به.
						4
						أعدّ إحصائية مبسطة حول عدد الاصابات من الأمراض المنقولة المختلفة
						5
						مثل المعلومات التي جمعها بيانياً
						المجموع

قائمة رصد (شطب) لتقييم الأداء العملي لعملية الإنعاش القلبي الرئوي

الصف: المرحلة الثانوية			
الدرس: تقييم المصاب			
الاستراتيجية المستخدمة في التقييم: المعتمد على الأداء /الأداء العملي			
أداة التقييم: قائمة رصد ( شطب) Check List			
التقدير		الخطوات	م
لا	نعم		
0	1		
		هزّ المريض ونادى عليه للتعرف إلى مستوى وعيه.	1
		وضع المريض على ظهره فوق سطح مستو وصلب.	2
		فتح مجرى التنفس وأزال أي جسم غريب بالفم.	3
		ملأ رئتيه بالهواء ونفخ في فم المريض مرتين بعد إغلاق فمه.	4
		راقب ارتفاع صدر المريض وانخفاضه.	5
		استمع لصوت التنفس وأحسّ نفس المريض.	6
		طبّق عملية تدليك القلب بوضع يديه فوق الجزء السفلي لعظمة القص.	7
		ضغط على صدر المريض بشكل ثابت مراعيًا استقامة ساعديه في أثناء القيام بالضغط.	8
		استمر بالضغط بمعدل 60 ضغطة في الدقيقة.	9
		تابع عملية الإنعاش بمعدل نفختين كل 5 ثواني يتلوها 15 تدليك قلبي.	10
		المجموع	

الموقف التقييمي: تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، مجموعة (أ) تؤيد موقفا ما والمجموعة (ب) تؤيد موقفا مخالفا ويكون المعلم محكماً ومنظماً للحوار.

سلم تقدير عددي (لكل مجموعة) لتقييم أداء طلبة على المناظرة حول قضايا البيئة وصحة المجتمع

الصف: المرحلة الثانوية						
الدرس: البيئة وصحة المجتمع وعافيته						
الاستراتيجية المستخدمة في التقييم: التقييم المعتمد على الأداء / المناقشة (المناظرة) Debate						
rating scale أداة التقييم: سلم تقدير عددي						
التقدير					الصفة أو السلوك	م
منخفضة جداً	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جداً		
1	2	3	4	5		
					يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة.	1
					يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين.	2
					يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه.	3
					يملك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة.	4
					يستند إلى دراسات ومصادر حديثة	5
					يستشهد بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والأمثلة الشعبية.	6
					يحترم الطرف الآخر.	7
					يتواصل ويحسن الإصغاء.	8
					يتعاون مع أفراد المجموعة	9
					يحترم الرأي الآخر	10
					المجموع	

قائمة رصد (شطب) لتقييم أداء الطالب في عرض تقديمي حول أهمية الشعور بالانتماء

الصف: المرحلة الثانوية			
الدرس: أهمية الشعور بالانتماء			
الاستراتيجية المستخدمة في التقييم: المعتمد على الأداء / العرض التقديمي Presentation			
أداة التقييم: قائمة رصد (شطب) Check List			
التقدير		خطوات العمل	م
لا	نعم		
0	1		
		استخدم اللغة العلمية في العرض	1
		استخدم عدداً متنوعاً من المراجع والمصادر (كتب، انترنت , أشخاص , ... ) .	2
		وثق جميع المعلومات التي حصل عليها حسب الوقت.	3
		دعم عرضه بالصور ذات العلاقة مراعيًا تسلسل العرض.	4
		استخدم أساليب عرض مشوقة.	5
		أدار الحوار والنقاش بصورة جيدة.	6
		أدار الوقت بصورة جيدة.	7
		لخص الموضوع بطريقة مناسبة.	8
		العمل بروح الفريق	9
		توزيع الأدوار اثناء العرض	10
		المجموع	

## Grades 1 & 2: Speaking

	Communicative success	Range and accuracy of language	Pronunciation	Fluency
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questions answered</li> <li>Support given from examiner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utterance – words, phrases or sentences</li> <li>Grammar and vocabulary: range and accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clarity of phonemes, syllables, words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mid-response hesitation/repetition/pace of speech</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Answers all questions clearly and promptly.</li> <li>Does not need the examiner to repeat or support them through back-up questions [apart from possibly 1 or 2 misunderstandings which are quickly fixed].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses sentences/ multi-word phrases for at least half their answers.</li> <li>Uses a range of vocabulary to give accurate answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation is sufficiently clear to understand in any context.</li> <li>Word stress is accurate throughout, with examples of contracted forms in phrases (e.g. "It's...").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostly answers in full sentences/phrases</li> <li>No hesitation when answering with a sentence or phrase (except maybe 1 or 2 isolated examples).</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Answer most questions clearly and promptly, 2 or 3 can't be answered even with support/back-up questioning.</li> <li>Needs support from the examiner a few times, through some repetition and rephrasing (as a result of unresponsiveness or inappropriate responses).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses more than one-word answers on 1 or 2 occasions.</li> <li>Uses appropriate vocabulary for most answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Most answers are clear enough to be understood but one or two hard to understand.</li> <li>Most phonemes pronounced clearly, except for non-Arabic ones (e.g. 'p')</li> <li>Some inappropriate stress patterns for specific words/phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>May not generally answer in full sentences/phrases</li> <li>Some hesitations when answering - particularly with a sentence or phrase - but generally doesn't affect communication.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Answers about half the questions adequately, perhaps with some delay.</li> <li>Needs support from the examiner for most of the questions, through some repetition and rephrasing (as a result of unresponsiveness or inappropriate responses).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>All one-word answers.</li> <li>Limited vocabulary – repeated or inaccurate words in most answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation means answers are routinely difficult to understand.</li> <li>Many inaccuracies in pronouncing phonemes and/or word stress.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responses – particularly those with more than one word – generally require patience due to slow/interrupted delivery.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can only answer 1 or 2 questions adequately, even with support, repetition and back up questions from the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insufficient language given to show any evidence for this (apart from responses to the most basic personal questions).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finds it difficult to pronounce any words in English accurately (apart from responses to the most basic personal questions).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insufficient communication to show evidence of the above features.</li> </ul>
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

### Grades 3 & 4: Speaking

	Communicative success	Range and accuracy of language	Pronunciation	Fluency
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions answered</li> <li>• Support required from examiner</li> <li>• Interaction maintenance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utterance – words, phrases or sentences</li> <li>• Grammar and vocabulary: range and accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarity of phonemes, syllables, words</li> <li>• Rhythm and stress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mid-response hesitation/repetition/ pace of speech</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers all questions clearly and promptly.</li> <li>• Does not need the examiner to repeat or support them [apart from possibly 1 or 2 misunderstandings which are quickly fixed].</li> <li>• Uses clarification questions (e.g. 'what?', 'again please') when needed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses sentences or appropriate multi-word phrases for most or all answers.</li> <li>• Uses a good range of vocabulary appropriately and a number of grammatical structures (e.g. examples of different tenses or modals).</li> <li>• Any mistakes in vocabulary or grammar have no impact on communication of meaning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation is sufficiently clear to understand in any context.</li> <li>• Phonemes are generally clear and accurate.</li> <li>• Appropriate word stress and sentence stress in most cases, with one or two exceptions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very little hesitation or repetition in answers, except in some longer sentences or phrases.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers most questions clearly, but 2 or 3 can't be answered even with support/back-up questions.</li> <li>• Needs support from the examiner a few times, through some repetition and explanation (as a result of unresponsiveness or inappropriate responses).</li> <li>• Occasionally uses clarification questions when needed (e.g. 'what?').</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses sentences or multi-word phrases in at least half their answers.</li> <li>• Uses appropriate vocabulary for most questions. Grammatical structures limited to basic simple sentences.</li> <li>• Makes a few mistakes in vocabulary or grammar which make 1 or 2 answers difficult to understand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Most answers are clear enough to be understood but occasional mispronunciations make one or two hard to understand except by a teacher.</li> <li>• Most phonemes pronounced clearly, except for non-Arabic ones (e.g. 'p').</li> <li>• Occasional awkward rhythm or inappropriate stress at sentence or word level, especially with longer phrases or words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some hesitation and/or repetition in answers but not hindering communication.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers about half the questions adequately. Others can't be answered even with support/back-up questions.</li> <li>• Needs support from the examiner for more than half of the questions, through some repetition and explanation (as a result of unresponsiveness or inappropriate responses).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Most answers are single words or simple phrases.</li> <li>• Limited vocabulary – words often unnecessarily repeated or sometimes inaccurate.</li> <li>• Basic grammatical errors make answers difficult to understand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation makes several answers difficult to understand except by a teacher.</li> <li>• Consistent problems in producing accurate phonemes.</li> <li>• Rhythm awkward or stress errors at sentence or word level, sometimes impeding comprehension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hesitation and/or repetition in most answers, requiring some patience by the listener.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can only answer 1 or 2 questions, even after giving support or back-up questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can only say a few words in English. Only evidence of sentence forms is in very basic fixed phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Many basic errors in pronunciation make them difficult to understand through most the exam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very hesitant which often impedes comprehension.</li> </ul>
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

## Grade 5, 6, 7, 8: Speaking

	Communicative success	Range and accuracy of language	Pronunciation	Fluency
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions answered</li> <li>• Support required from examiner</li> <li>• Interaction maintenance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Range and accuracy of vocabulary</li> <li>• Range and accuracy of grammatical structures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarity of phonemes, syllables, words</li> <li>• Rhythm and stress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mid-response language-related hesitation/repetition/ pace of speech</li> <li>• Pace</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers all questions clearly and without back-up and expands without the need to ask 'why?' or 'what?'.</li> <li>• Does not need the examiner to repeat or explain questions [apart from possibly 1 or 2 misunderstandings which are quickly fixed].</li> <li>• Interacts effectively with their colleague in Part 2– asking questions, giving relevant answers if asked, and sharing the conversation or supporting their colleague if needed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses full sentences for most answers, with some linking between them.</li> <li>• Uses a good range of vocabulary appropriately and a number of different grammatical structures, including a range of verb tenses and modals used accurately.</li> <li>• Any mistakes in vocabulary or grammar have no impact on communication of meaning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation is sufficiently clear to understand in any context.</li> <li>• Phonemes and syllables are generally clear and accurate.</li> <li>• Appropriate word stress and sentence stress in most cases, with examples of weak forms and/or contractions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very little hesitation or repetition in answers, except in some more complex longer sentences or phrases.</li> <li>• Answers are generally spoken at a clear but natural pace.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers most questions clearly, occasionally needing back-up questions and expands on a few without the need for 'why/what?'</li> <li>• Needs support from the examiner a few times, through some repetition and explanation.</li> <li>• Mostly interacts effectively with their colleague in Part 2 but may only ask one or two questions, give one or two irrelevant responses or attempt to dominate the conversation at times.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses full sentences for at least half their answers, with isolated evidence of linking between them.</li> <li>• Uses appropriate vocabulary for most questions. Uses a range of grammatical structures, including different verb tenses and modals though with some errors.</li> <li>• Makes a few mistakes in vocabulary or grammar which make 1 or 2 answers difficult to understand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Most answers are clear enough to be understood but occasional mispronunciations make one or two hard to understand except by a teacher.</li> <li>• Most phonemes and syllables pronounced clearly.</li> <li>• Some examples of appropriate use of weak forms and/or contractions but rhythm may be inconsistent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some hesitation in answers but not hindering communication.</li> <li>• Some answers are delivered at a quite slow (or overly fast) pace.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers only about half the questions adequately, even after back-up. Generally does not expand on answers unless prompted to with 'why/what?'.</li> <li>• Needs support from the examiner for more than half of the questions, through some repetition and explanation.</li> <li>• Lapses in interaction skills with their colleague means limited student-student conversation in Part 2. Candidate may not ask any questions unless prompted, may not attempt to involve their partner or may not answer their partner's questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Most answers are not adequately formed sentences, with very little or no evidence of linking between them.</li> <li>• Vocabulary insufficient for the tasks – repeating basic words or using words inappropriately.</li> <li>• Basic grammatical errors impeding comprehension in several answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation makes some answers difficult to understand except by a teacher.</li> <li>• Several inaccuracies in pronouncing phonemes or syllables.</li> <li>• Almost no evidence of stress-timing in speech.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hesitation in many answers requires some patience from the listener.</li> <li>• Answers generally use slow pace.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can only answer 1 or 2 basic questions adequately even with support and back-up questions.</li> <li>• Requires a lot of repetition and explanation.</li> <li>• Does not show that they can participate in effective conversation with a classmate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can say a few words and phrases in English. Not able to maintain a conversation.</li> <li>• Consistent errors in vocabulary/ grammar make the majority of speech hard to understand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Many basic errors in pronunciation, making them difficult to understand on numerous occasions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very hesitant and slow answers, making following the discourse very difficult and/or frustrating.</li> </ul>
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

## Grades 9, 10, 11: Speaking

	Communicative success	Range and accuracy of language	Pronunciation	Fluency
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriacy of answers</li> <li>• Support required from examiner</li> <li>• Interaction maintenance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Range of grammatical structures</li> <li>• Range of vocabulary</li> <li>• Effect of errors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarity of phonemes, syllables, words</li> <li>• Rhythm and stress</li> <li>• Intonation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impression of confidence</li> <li>• Pace</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers all questions clearly and expands on them in an appropriate manner, without the need for 'why/what?'</li> <li>• Does not need the examiner to repeat or explain questions.</li> <li>• Shows they can maintain effective interaction – asking extra unprompted questions to their colleague, involving them in the discussion or supporting them if needed, and staying on topic. Their contribution allows Part 2 to flow for the full 3 minutes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of verb forms and clause types in an appropriate way for the questions.</li> <li>• Uses a range of vocabulary, including precise topic-related words and phrases from the Grade, throughout.</li> <li>• Only makes a few minor errors that have no effect on communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation is sufficiently clear to understand throughout.</li> <li>• Uses natural rhythm and stress patterns throughout.</li> <li>• The candidate uses intonation appropriately throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appears confident in speaking English with little hesitation except to formulate complex thoughts.</li> <li>• Uses a clear but natural pace of speaking.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers all questions clearly without the need for back-up questions, except for possibly one or two, and expands unprompted on the majority of them.</li> <li>• Needs support from the examiner one or two times, through some repetition and explanation.</li> <li>• Helps the interaction in Part 2 to be smooth-flowing with just one or two lapses caused by e.g. an overly long turn, an irrelevant or insufficient response or not helping their colleague respond.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of verb forms and clause types, though sometimes inaccurately.</li> <li>• Uses some examples of precise topic-related vocabulary from the Grade though not for all topics. May be repetitive with one or two words.</li> <li>• One or two errors in complex vocabulary and/or grammar may render the meaning of some utterances unclear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation is sufficiently clear to understand, possibly apart from a few isolated words.</li> <li>• Uses clear rhythm and stress patterns for utterances, with one or two lapses.</li> <li>• The candidate uses intonation and stress appropriately throughout most of the test, possibly with one or two lapses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appears mainly confident in speaking English, with some examples of hesitation with more complex language/responses.</li> <li>• Uses a natural pace of speaking for most utterances, but occasionally quite slow in more complex turns.</li> <li>• Pace of speaking may be overly fast which can impede communication.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers most questions in an appropriate way though may need back-up questions. Sometimes does not expand without asking 'why/what?'</li> <li>• Needs support from the examiner for several questions, through some repetition and explanation.</li> <li>• Occasionally disrupts the flow of interaction in Part 2 by perhaps not asking enough questions, not involving their colleague or not giving relevant or sufficiently expanded responses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses mostly simple grammatical structures but some isolated examples of more complex verb forms and clauses.</li> <li>• Uses a limited range of vocabulary, with only one or two uses of more complex topic-relevant vocabulary from the Grade. Is noticeably repetitive with certain vocabulary.</li> <li>• Makes occasional errors in both basic and more complex vocabulary/grammar that impede communication at some points.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation means the speech is generally easy to understand but there may be consistent problems with specific phonemes.</li> <li>• Rhythm and stress patterns may be inappropriate at times, leading to occasional difficulty understanding.</li> <li>• A few examples of appropriate use of intonation but not maintained throughout the test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Occasionally appears confident in speaking English, but often seems hesitant when not on more basic topics.</li> <li>• Often speaks slowly or in a stilted fashion compared to standard English pace.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Only answers half or less of the questions appropriately, even with back-up and support.</li> <li>• Requires a lot of explanation and prompting, which means the interaction doesn't flow.</li> <li>• Lacks the skills to maintain a smooth-flowing and shared interaction with their colleague through Part 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• While basic sentence forms may be accurate, any evidence of more complex verb forms, subordination or vocabulary is almost universally lacking or inaccurate.</li> <li>• Consistently erroneous grammar and/or vocabulary makes following the speech difficult.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation requires significant patience and effort from the listener, due to mispronunciation of many phonemes and/or consistent lack of appropriate word or sentence stress.</li> <li>• Rarely uses any appropriate intonation patterns (beyond one or two isolated examples)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lacks confidence in speaking English with frequent hesitation during answers.</li> <li>• Pace and rhythm require considerable patience from the listener.</li> </ul>
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

## Grade 12: Speaking

	Communicative success	Range and accuracy of language	Pronunciation	Fluency
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriacy of answers</li> <li>• Support required from examiner</li> <li>• Interaction maintenance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Range of grammatical structures</li> <li>• Range of vocabulary</li> <li>• Effect of errors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarity of phonemes, syllables, words</li> <li>• Rhythm and stress</li> <li>• Intonation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impression of confidence</li> <li>• Pace</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers all questions clearly without the need for back-up and expands on them in an appropriate manner without 'why/what?'.</li> <li>• Does not need the examiner to repeat or explain any questions.</li> <li>• Maintains an effective interaction with the interlocutor throughout Part 2 – with appropriate questions and suggestions throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a wide range of verb forms and clause types in an appropriate way, with noticeably complex and accurate grammatical structures.</li> <li>• Uses a wide range of vocabulary, including precise topic-related words and phrases of the Grade.</li> <li>• May make a few minor errors that have no effect on communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation is sufficiently clear to understand in any context.</li> <li>• Uses natural rhythm and stress patterns throughout.</li> <li>• The candidate uses intonation appropriately throughout and also to convey implied meanings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appears confident in speaking English with little hesitation except to formulate complex thoughts.</li> <li>• Uses a clear but natural pace of speaking.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers all questions clearly without the need for back-up, except for possibly one or two, and expands unprompted on the majority of them.</li> <li>• Needs support from the examiner one or two times, through some repetition and explanation.</li> <li>• The interaction with the interlocutor in Part 2 is mainly smooth-flowing with just one or two instances of needing prompting or support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of verb forms and clause types, though sometimes inaccurately.</li> <li>• Uses some examples of precise topic-related vocabulary from the Grade. May be repetitive with one or two words.</li> <li>• One or two errors in complex vocabulary and/or grammar may make the meaning of some utterances unclear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation is sufficiently clear to understand in any context, possibly apart from isolated words.</li> <li>• Uses clear rhythm and stress patterns for utterances, with one or two lapses.</li> <li>• The candidate uses intonation and stress appropriately throughout most of the test, possibly with one or two lapses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appears mainly confident in speaking English, with some examples of hesitation with more complex language/responses.</li> <li>• Uses a natural pace of speaking for most utterances, but occasionally quite slow in more complex turns.</li> <li>• Pace of speaking may be overly fast which can impede communication.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers most questions in an appropriate way though needs a few back-up questions. Sometimes does not expand unprompted on answers.</li> <li>• Needs support from the examiner for several questions, through some repetition and rephrasing.</li> <li>• The interaction with the interlocutor in Part 2 is sufficient but may need a lot of prompting to continue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses mostly simple grammatical structures but some isolated examples of more complex verb forms and clauses</li> <li>• Uses a limited range of vocabulary, with only one or two uses of more complex or precise vocabulary from the Grade. May be noticeably repetitive with specific vocabulary.</li> <li>• Makes occasional errors in both basic and more complex vocabulary/grammar that impede communication at some points.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation means the speech is generally easy to understand but there may be consistent problems with specific phonemes.</li> <li>• Rhythm and stress patterns may be inappropriate at times.</li> <li>• Examples of appropriate use of intonation but not maintained throughout the test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Occasionally appears confident in speaking English, but often seems hesitant when moving beyond more basic topics.</li> <li>• Often speaks slowly or in a stilted fashion compared to standard English pace.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Only answers half or less of the questions appropriately, even with back-up or support.</li> <li>• Requires a lot of support and prompting, which means the interaction doesn't flow.</li> <li>• Cannot engage in or maintain an interaction with the interlocutor in Part 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• While basic sentence forms may be accurate, any evidence of more complex verb forms, subordination or vocabulary is almost universally lacking or inaccurate.</li> <li>• Consistently erroneous grammar and/or vocabulary makes following the speech difficult.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation requires significant patience and effort from the listener, due to mispronunciation of many phonemes and/or consistent lack of appropriate word or sentence stress.</li> <li>• Rarely uses any appropriate intonation patterns (beyond one or two isolated examples)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lacks confidence in speaking English with frequent hesitation during answers.</li> <li>• Pace and rhythm require considerable patience from the listener.</li> </ul>
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

<b>Grade 1 Writing Rubric (DRAFT EXAMPLE)</b>	
<b>Part 1</b>	
Mark	Marking Criteria
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The correct grapheme(s) has been written clearly and in the correct form</li> <li>• The correct graphemes(s) has been written, there are some minor issues with form but it is still distinguishable</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The incorrect grapheme(s) has been written</li> <li>• There has been no attempt to write the correct grapheme(s)</li> <li>• There has been an attempt to write the correct grapheme(s) but there are major issues with the form (grapheme(s) wrong way around or difficult to distinguish)</li> </ul>

<b>Grade 2- 3 Writing Rubric (DRAFT EXAMPLE)</b>	
<b>Part 1</b>	
Mark	Marking Criteria
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The correct graphemes have been written clearly.</li> <li>• The correct word has been completed with a minor spelling mistake (one grapheme incorrect) or minor issues with grapheme form.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The incorrect graphemes have been written.</li> <li>• The correct graphemes have been attempted but either major spelling mistakes or handwriting issues make it very difficult to distinguish.</li> <li>• There has been no attempt to complete the word.</li> </ul>

<b>Grade 2-3 Writing Rubric (DRAFT EXAMPLE)</b>	
<b>Part 2</b>	
Mark	Marking Criteria
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The correct word has been written clearly.</li> <li>• The correct word has been written with a minor spelling mistake (one letter incorrect) or minor issues with letter form/handwriting.</li> <li>• A synonym of the correct word has been used that does not affect the sentence grammatically.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The incorrect word has been written.</li> <li>• The correct word has been attempted but either major spelling mistakes or handwriting issues make it very difficult to distinguish.</li> <li>• There has been no attempt to write a word.</li> </ul>

Grade 4 & 5

<b>Band</b>	<b>Task completion</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Grammar</b>	<b>Handwriting</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Completing requirements</i></li> <li>• <i>Appropriacy of content</i></li> <li>• <i>Style</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Range</i></li> <li>• <i>Accuracy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Range</i></li> <li>• <i>Accuracy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formation of letters</i></li> <li>• <i>Punctuation and capitalization</i></li> <li>• <i>Spacing</i></li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has completed all the requirements of the task</li> <li>• Has used appropriate content throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a good range of vocabulary for the topic appropriately, including many words from this Grade or above (specialist words for the topic).</li> <li>• Only occasional minor errors in spelling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatically accurate throughout with only 1 or 2 small errors.</li> <li>• Uses with accuracy some higher level grammatical structures introduced in this Grade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All letters are formed clearly and accurately.</li> <li>• Capitals and punctuation are used correctly throughout.</li> <li>• Words have appropriate spaces and are placed correctly on the line.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has completed most of the requirements of the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered).</li> <li>• Most content is appropriate, with occasional lapses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of vocabulary for the topic appropriately, including a few examples of new words from this Grade.</li> <li>• Spelling is generally accurate but a few errors make words difficult to read.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostly accurate when using basic grammatical structures in simple sentences.</li> <li>• Attempts to use some grammatical structures introduced in this Grade, though more complex grammar will often contain errors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Most letters are formed clearly and accurately, though specific letters cause difficulties.</li> <li>• Capitals and punctuation are mostly used correctly, but a few slips noticeable.</li> <li>• Words mostly have appropriate spaces and are placed correctly on the line; any slips don't significantly impede reading.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects).</li> <li>• Some content is markedly not appropriate/relevant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses sufficient vocabulary for the task, but makes use of words from previous Grades. May be some repetition in vocabulary.</li> <li>• Accuracy of spelling is inconsistent throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses basic grammatical structures throughout (clear subject and verb relationships) but with frequent errors, some of which make meaning unclear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errors with formation of various letters, sometimes impeding the reader.</li> <li>• Noticeable errors with capitals and punctuation, which may be absent.</li> <li>• Some spacing and placement errors make words difficult to decipher.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not complete task at all. Either far too little text or not relevant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struggles to choose the words required to complete the task.</li> <li>• Little evidence of ability to spell accurately.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very little evidence of grasp of basic grammatical structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consistent errors with letter formation, punctuation and spacing make the text very difficult to read.</li> </ul>
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

## Grades 6-9

Band	Task completion	Vocabulary	Grammar	Organisation
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completing requirements</li> <li>Appropriacy of content</li> <li>Style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Range</li> <li>Accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Range</li> <li>Accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organization of content</li> <li>Linking</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed all requirements of the task effectively.</li> <li>Appropriate content and style for the task throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a good range of vocabulary for the topic appropriately, including many words from this Grade or above (specialist words for the topic).</li> <li>Only occasional spelling errors in more complex vocabulary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses with accuracy grammatical structures introduced in this Grade, as appropriate to the task.</li> <li>All basic structures are grammatically accurate, with only 1 or 2 slips in more complex grammar points.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Content is clearly organised into at least 2 clearly marked paragraphs.</li> <li>Uses a range of appropriate links and signposts for different ideas/information.</li> <li>Punctuation is accurate throughout.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed most of the requirements for the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered).</li> <li>Most content is appropriate, only one or two ideas may be off-topic.</li> <li>Some evidence of choosing an appropriate style for the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a range of vocabulary for the topic appropriately, including a few examples of new words from this Grade.</li> <li>Basic words are spelt accurately throughout. May be consistent mistakes in more difficult spellings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attempts to use 1 or 2 grammatical structures introduced in this Grade, possibly with minor errors.</li> <li>Shows full control of basic grammatical structures, may be more frequent errors in more complex structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Content shows some organization, though paragraphing/spacing may be slightly unclear.</li> <li>Uses suitable links and signposts in some places, but with some repetition or 1-2 errors.</li> <li>A few errors in punctuation.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects).</li> <li>Some more extended content is inappropriate or irrelevant to the task.</li> <li>No evidence of choosing the appropriate style for the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses sufficient vocabulary for the task, but mainly makes use of words from previous Grades. May be some repetition in vocabulary.</li> <li>Frequent spelling errors which may make some words difficult to decipher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses basic grammatical structures adequately throughout, though little evidence of more complex sentences</li> <li>May be frequent grammatical errors in the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple organisation of content, perhaps lacking paragraphing, with some confusing parts which may be difficult to follow.</li> <li>Few if any suitable links and signposts, candidate perhaps relies on repeating 1 or 2 linking devices.</li> <li>May have noticeable difficulties in punctuation which make the text more difficult to read.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Does not complete task. Either far too little text or not relevant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struggles to choose the words required to complete the task. Little evidence of ability to spell words accurately.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frequent grammatical errors in all or almost all sentences, which may impede understanding at times.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very little organisation of content; difficult to follow.</li> </ul>
<b>0</b>	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

## Grades 10-12

Band	Task completion	Vocabulary	Grammar	Organisation
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completing requirements</li> <li>Appropriacy of content</li> <li>Style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Range</li> <li>Accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Range</li> <li>Accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organization of content</li> <li>Linking</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed all requirements the task effectively.</li> <li>Appropriate content and style for the task throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a good range of vocabulary appropriately, including many words from this Grade or above.</li> <li>Shows an ability to use precise topic-specific vocabulary.</li> <li>Spelling is accurate throughout, with only occasional spelling errors in more complex vocabulary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows good control of grammar throughout.</li> <li>Consistently uses complex sentences and verb forms with accuracy, with possibly just 1 or 2 minor errors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Content is clearly organised into paragraphs as required for the text.</li> <li>Uses a good range of links and signposts for different ideas/information accurately throughout.</li> <li>Punctuation is appropriate throughout, even in very complex sentences (with maybe only 1 or 2 minor errors)</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed most of the requirements for the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered).</li> <li>Most content is appropriate, only occasional ideas may be off-topic.</li> <li>Some evidence of choosing an appropriate style for the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a range of vocabulary – including new words from this Grade – to avoid repetition and which is clearly sufficient for the task.</li> <li>Uses 1 or 2 examples of precise topic-specific vocabulary.</li> <li>Spelling is accurate but with some errors in more difficult words or 1 or 2 persistent errors in basic words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The text contains several examples of complex sentences and/or verb forms.</li> <li>All basic structures are accurate throughout, more complex structures may contain minor errors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Content shows some organization, but a paragraph may be too short/long or spacing between paragraphs may be unclear.</li> <li>Uses suitable links and signposts throughout. May be some repetition or errors.</li> <li>Punctuation is largely accurate throughout, but may be slightly more consistent errors in complex sentences.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects).</li> <li>Some content is inappropriate or irrelevant to the task.</li> <li>No evidence of choosing the appropriate style for the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses adequate vocabulary for the task, but mainly makes use of simpler words from previous Grades. Vocabulary may be repetitive.</li> <li>Most sentences contain at least a minor spelling mistake, and a few words difficult to decipher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostly relies on simple structures with only isolated examples of more complex sentences/verb forms.</li> <li>Occasional errors in both simple and complex structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has attempted to organize the text into paragraphs but doesn't meet the expected requirements of the task.</li> <li>Uses linking words but may be repetitive or rely on simple words.</li> <li>Punctuation generally doesn't affect the flow of sentences but there may be a few noticeable errors/lack of punctuation even in simple sentences.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Does not complete task. Either far too little text or not relevant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary is basic and/or repetitive throughout the response.</li> <li>Frequent errors in spelling which cause some difficulty for the reader.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Little evidence of being able to use anything but basic structures.</li> <li>Frequent grammatical errors throughout the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lack of organization in terms of paragraphing and linking words makes the text difficult to read.</li> <li>Seemingly struggles with punctuation, frequent errors or lack of adequate punctuation.</li> </ul>
<b>0</b>	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			



## التقييم التكويني لمادة التربية الموسيقية أدوات

مجموع الدرجات	الأداء العملي لتقييم المهارات الموسيقية					مهمات أداء			
100	70					30			
المجموع	الأداء الآلي الموسيقي	الأداء الغنائي	التأليف الموسيقي	الاستماع والتحليل والنقد	مهارات اللغة الموسيقية		تكليفات	الثقافة الموسيقية	قواعد اللغة الموسيقية
					التدوين	القراءة			
100	20	20	10	8	6	6	10	10	10

الدرجة	الضوابط	الإجراءات	أدوات التقييم
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحح أوراق العمل أولاً بأول.</li> <li>- يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم أوراق العمل.</li> <li>- يؤخذ متوسط نتائج تصحيح أوراق العمل وتحتسب من 20 درجة.</li> <li>- تحفظ أوراق العمل في ملف إنجاز الطالب ( portfolio ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيق أوراق العمل الواردة بكل درس من دروس المنهج.</li> <li>- إعداد أوراق عمل إثرائية.</li> </ul>	مهمات أداء
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقيم جميع المهام والتكليفات المسندة للطالب.</li> <li>- يدقق التدوين الموسيقي الرقمي بالدرجات.</li> <li>- تراجع الملفات الموسيقية المحفوظة للتأكد من صحة المواد المطلوبة ( تراثية/ عالمية )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد التقارير</li> <li>- التدوين الموسيقي الرقمي</li> <li>- إعداد المجالات الموسيقية</li> <li>- حفظ الملفات الموسيقية</li> <li>- مذكرة الطالب</li> </ul>	مهمات أداء
70	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكون التقييم بنائياً على مدار الفصل.</li> <li>- تسجل ملاحظات المعلم عن أداء المتعلم للمهارات بسجل المتابعة.</li> <li>- تطبق قائمة محددات مستويات الأداء لكل محور من محاور مهارات الأداء، الأداء.</li> <li>- تصمم قائمة الرصد بما يناسب المهارة.</li> <li>- يستخدم سلم التقدير الرقمي لقياس الأداء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة</li> <li>- محددات مستويات الأداء</li> <li>- (RUBRICS)</li> <li>- العروض الموسيقية</li> <li>- قائمة الرصد (Check list)</li> </ul>	الأداء العملي

## التقييم الختامي لمادة التربية الموسيقية حسب الفصل الدراسي

الصف	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث
1 إلى 9	الاختبار التحريري	100	المشروع
	100	100	100

الإجراء	الضوابط
الاختبار التحريري :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعقد الاختبار التحريري للطلبة خلال زمن الحصّة الأخيرة للمادة من حصص الفصل الدراسي الأول.</li> <li>- تصمّم الورقة الامتحانية من 20 سؤال اختيار من متعدد</li> <li>- تشمل الورقة الامتحانية عشرة أسئلة في مجال القواعد النظرية الموسيقية، وعشرة أسئلة في الثقافة الموسيقية.</li> <li>- تكون 5 أسئلة في مستوى الطالب المتميز و 10 أسئلة في مستوى الطالب الجيد جدا، و 5 أسئلة في مستوى الطالب المتوسط.</li> <li>- يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم مستوى إلمام المتعلم بالمعارف الموسيقية النظرية.</li> <li>- تكون درجة الورقة الامتحانية من عشر درجات بواقع نصف درجة لكل سؤال.</li> <li>- تسلم درجات الامتحان لإدارة المدرسة مع درجة التقييم التكويني لتعتمد كنتيجة الطالب في الفصل الدراسي الأول.</li> <li>- يقوم المعلم برصد درجات نتائج الطلبة على نظام (sis) قبل إعلان النتائج بوقت كاف.</li> <li>- يمكن اعتماد درجة الاختبار النهائية من 100 أو أقل من 100 على أن يقوم المعلم بتحويلها إلى 100 قبل رصدها في النظام .</li> </ul>
الأداء العملي :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعقد اختبار الأداء العملي للطلبة في زمن الحصتين الأخيرتين من حصص المادة للفصل الدراسي الثاني.</li> <li>- تعقد اختبارات الأداء العملي خلال 90 دقيقة لكل صف.</li> <li>- يكون تقييم مهارات التدوين الموسيقي من خلال إيقاعي، وآخر لحن بصورة جماعية في زمن 10 دقائق.</li> <li>- يكون تقييم مهارة الاستماع والتحليل من خلال نموذج سمعي أو مرئي يحلل فيه المتعلم المادة المقدمة إلى عناصر الفن الموسيقي، وذلك في زمن قدره 10 دقائق.</li> <li>- تقيم مهارتي الغناء والعزف من خلال أداء المتعلم غناء مقطع من نشيد تمت دراسته، وعزف تمرين لحن.</li> <li>- تقيم مهارة القراءة الموسيقية من خلال قراءة المتعلم لعبارة موسيقية في حدود الأشكال والنغمات المدروسة.</li> <li>- تقيم مهارتي الارتجال والتأليف بارتجال المتعلم إيقاعيا بمصاحبة الوحدة المنتظمة، وابتكار عبارة لحنية في حدود الأشكال الإيقاعية والدرجات الصوتية المدروسة.</li> <li>- يستخدم سلم التقدير الرقمي لقياس أداء المتعلم للمهارات الموسيقية المستهدفة بالتقييم.</li> <li>- تحتسب درجات تقييم اختبارات الأداء العملي وفق النسب المحددة في جدول التقييم التكويني وتحسب من 20 درجة</li> <li>- يوثق المتعلم إجراءات اختبارات الأداء العملي.</li> </ul>

الضوابط	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"><li>■ إعداد قائمة رصد (Check list) مراحل المشروع وع.</li><li>■ تحدد آليات عرض المشروع.</li><li>■ تحديد مهام المتعلمين في تنفيذ مراحل المشروع الموسيقي المنهجي.</li><li>■ تقييم المهارات المتضمنة في المشروع</li><li>■ التقييم الختامي لمخرجات المشروع.</li><li>■ يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم أداء المتعلم لمهامه في تنفيذ مراحل المشروع</li><li>■ توثيق المعلم لنتائج المشروع.</li></ul>	<p>المشروع : يقيم مستوى أداء المتعلم لدوره في تنفيذ المشروع المنهجي الوارد في منهج الصف</p>

## أدوات التقييم التكويني لمادة الفنون البصرية والتطبيقية

مجموع الدرجات	الأداء العملي	مهام أداء
100	60	40
	<p>التطبيقات والممارسات العملية الفردية واستخدام الخامات والأدوات والتقنيات لصياغات تظهر في صورة منتجات فنية مرتبطة بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم ، تراعي مستوى الأداء التطبيقي والموهبة الفنية والفروق الفردية.</p> <p>- يعد المعلم استمارات سلم التقدير وفق معايير خاصة بالصفوف الأولى والمتوسطة والعليا لتقييم العمل الفني وفق المعارف والمهارات والمفردات والتقنيات الفنية المستخدمة في تنفيذ العمل الفني ( فردي )</p>	<p>تقديم منتجات فنية ، أو تقارير ، أو ملف انجاز ، أو عروض تقديمية ، مرتبطة بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم .</p> <p>- أو المشاركة في المسابقات والفعاليات المحلية والدولية.</p> <p>-أو المشاركة في المعارض المدرسية والمحلية و الاقليمية والعالمية .</p> <p>- (فردية – تشاركية )</p>

## التقييم الختامي لمادة الفنون البصرية والتطبيقية

الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الأول	الصف
المشروع 100	100 الاختبار التحريري	100 الاختبار التحريري	
<p>- تقديم مشروع ( فردي – تشاركي ) يتناول فيها المتعلم موضوعات المنهج لإظهار المعرفة والخبرات والمهارات التي تم تناولها في الدروس</p> <p>- تراعي مستوى الأداء التطبيقي والموهبة الفنية والفروق الفردية.</p>	<p>- اعداد اختبار تحريري ( فردي ). مرتبط بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم .</p> <p>- يُعد من قبل المعلم في المدرسة</p> <p>- يقيس الاختبار المعارف و المهارات الفنية للمتعلم خلال الفصل في محور تاريخ الفن والثقافة والنقد والتحليل الفني وجزء أدائي يقيس مهارة المتعلم في مجال الانتاج الفني</p> <p>- يمكن اعتماد درجة الاختبار النهائية من 100 أو أقل من 100 على أن يقوم المعلم بتحويلها إلى 100 قبل رصدها في النظام .</p>		1 إلى 9

اعتبارات عامة حول تعليم وتقييم الطلبة أصحاب الهمم الملتحقين ببرامج التربية الخاصة

- ❖ يتم عمل لجان خاصة للطلبة أصحاب الهمم حسب توصيات فريق التربية الخاصة، وفقاً لاحتياجات كل طالب وذلك بكتاب معتمد من مركز دعم التربية الخاصة.
- ❖ تجري عملية التقييم في لجان خاصة بشكل فردي أو جماعي، وفقاً لاحتياجاتهم وخصائصهم
- ❖ يتم تقييم الطلبة أصحاب الهمم وفقاً للخطة التربوية الفردية وعلى مدار العام (التقييم المستمر - الاختبارات الفصلية) كل حسب قدراته وإمكانياته.
- ❖ تستخدم الاختبارات التحريرية والشفهية لقياس أداء الطالب وفقاً للخطة التربوية الفردية.
- ❖ إن عملية تقييم الطلبة أصحاب الهمم تتميز بخصوصيتها وفقاً لاحتياجات وخصائص كل فئة
- ❖ يمنح الطالب وقتاً إضافياً لأداء ومراجعة الاختبار (15 دقيقة لكل ساعة من زمن الاختبار) حسب احتياجات كل طالب واعتبارات كل فئة.
- ❖ يمنح الطالب فترة استراحة من (5: 15 د) إذا تطلب الأمر، وذلك حسب توصيات فريق التربية الخاصة، على ألا يعمل على الاختبار أثناء الاستراحة.
- ❖ توافر معلم في لجان الامتحانات على أن يكون متخصص في نفس مادة الاختبار (خاصة المواد العلمية والرياضيات)
- ❖ تستخدم أساليب الملاحظة بأنواعها المختلفة وقوائم الشطب وتقدير السلوك لقياس أداء الطالب.
- ❖ مراعاة ألا يتم تقييم الطالب في أكثر من مادة في اليوم الواحد
- ❖ توفير بيئة مناسبة بعيدة عن الضوضاء والمشتتات الصوتية
- ❖ إعلام ولي الأمر بالترتيبات المتخذة وأخذ الموافقة اللازمة قبل الامتحانات بفترة كافية.
- ❖ يشترك معلم المادة مع معلم التربية الخاصة واختصاصي التربية الخاصة لوضع الامتحانات البديلة حسب الخطة التربوية الفردية

ثانياً: اعتبارات خاصة حول تعليم وتقييم الطلبة أصحاب الهمم الملتحقين ببرامج التربية الخاصة

1: الإعاقة البصرية: أ - (ضعف البصر الشديد)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	- يراعى تهيئة البيئة الصفية من حيث السعة والإضاءة واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم.	<b>في الحالة الأولى:</b> يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة	<b>في الحالة الأولى:</b> يتم التقييم حسب اللائحة العامة	- <b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</b> - كتابة الأسئلة على ورق A3 وبخط كبير واضح بما يتناسب مع القدرات البصرية المتبقية لدى الطالب ضعيف البصر. - مراعاة توزيع الإضاءة بحيث لا تكون ضعيفة أو ساطعة جداً. - تنسيق الورقة الامتحانية تنسيقاً خاصاً يعتمد على تباعد مناسب للكلمات والأسطر بما يتناسب مع حالة الطالب. - تخطيط الأسطر في ورقة الإجابة بلون أسود داكن واضح ليسهل على الطالب عملية الكتابة بين الأسطر. - حذف الرسومات الدقيقة والمعقدة ذات التفاصيل المتدخلة، واستبدالها بأسئلة بديلة.
2	اللغة العربية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	- توفير الكتب الدراسية بحروف كبيرة للطلاب وبحجم ورق A3 - خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي: <b>الحالة الأولى:</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة (مع حذف الرسومات الدقيقة والمعقدة ذات التفاصيل المتدخلة)	ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر	ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر	- مراعاة نوعية الورق المستخدم بحيث لا يكون لامعاً ومتوهجاً عاكساً للضوء (يفضل اللون الأصفر الكرمي المطفى). - السماح للطلاب باستخدام جهاز تكبير الصور والمطبوعات أو أية أدوات خاصة باحتياجاته لتوفير الوقت والجهد أثناء الامتحان.
3	التربية الأخلاقية				
4	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
5	اللغة الإنجليزية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية	<b>الحالة الثانية:</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظراً لوجود إعاقات أو اضطرابات أخرى لدى الطالب، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة.	<b>في الحالة الثانية:</b> يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطلاب	<b>في الحالة الثانية:</b> يتم التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطلاب	- بالنسبة للطلاب (الألبيون) يفضل جلوسه في المكان المعتم في الصف (ليس به إضاءة مباشرة) نظراً لحساسية عينيه.
6	الرياضيات				
7	العلوم				
8	<b>فيزياء - كيمياء - أحياء</b>				
9	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
10	التصميم والتكنولوجيا				

## تابع ضعف البصر الشديد

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الخارجي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق			
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب والقدرات البصرية المتبقية لدى الطالب (مثل تلوين الصور الكبيرة المحددة بنقاط او خطوط – تجميع عناصر مختلفة لتشكيل لوحة فنية – العزف على الطبله أو آلات النفخ التي يحددها المعلم – الغناء أو الإنشاد (...)	كما سبق	كما سبق	<p>- يمكن تطبيق الاختبارات الصوتية: حيث يتم تسجيل الأسئلة ويسمح للطالب بالإجابة شفهيًا وتسجيلها صوتيًا أو كتابة الإجابة بمساعدة المعلم المرافق.</p> <p>- في مادة الرياضيات: يسمح باستخدام التقنيات المساعدة (الآلة الحاسبة الناطقة، الحاسب الآلي، ...)</p> <p>- استخدام امثلة واقعية ومجسمات ملموسة في الاختبارات (مثال: قطع صغيرة ملموسة للعد، مجسم اذن الإنسان لتحديد أجزاء الأذن).</p>
14	التربية البدنية والصحية	تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب، <b>تعتمد على الصوت والأحجام الكبيرة</b> ، ويعفى من بعض الأنشطة والتدريبات مثل: 1 - الجري السريع والقفز العالي. 2 - البدء بالسهل ثم الصعب، مثل التقاط الكرة من مسافة قليلة وقوة بسيطة ثم تزداد المسافة والقوة تدريجياً ...	كما سبق	كما سبق	
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تتناسب واهتمامات الطالب وحاجته.			

تابع 1: الإعاقة البصرية: ب - (كف البصر)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	<p>- توفير الأجهزة والتقنيات المساعدة.</p> <p>- توفير الكتب والمواد بطريقة برايل</p> <p>- التعليم عن طريق المحسوسات</p> <p>- ويتم تعليم الطالب الكفيف جميع المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة، مع حذف الأسئلة المتعلقة بالمفاهيم التي تعتمد على حاسة البصر مثل تسمية الألوان أو تحديد عناصر أو أجزاء ضمن صور أو نماذج أو خرائط معينة، واستبدالها بأسئلة مناسبة تعتمد على الوصف للظواهر.</p> <p><b>في تعليم الرياضيات</b> وفي مجال التصميم والتكنولوجيا يمكن الاعتماد على استخدام الحواسيب والأجهزة الإلكترونية الناطقة في تعليم الطلبة المكفوفين.</p> <p>كما يجب تسليم الكفيف نسخة من أوراق العمل والتدريبات مطبوعة بطريقة برايل قبل أو بعد الدرس - المزيد من التعليمات والتفسيرات الشفهية التي تساعد على فهم الرموز المختلفة.</p> <p>- توفير ركن في المكتبة يحوي كتباً بطريقة برايل.</p>	<p>وفق الخطة</p> <p>التربوية</p> <p>الفردية</p> <p>مع توفير</p> <p>اعتبارات</p> <p>التقويم</p> <p>للطالب</p> <p>الكفيف</p>	<p>وفق الخطة</p> <p>التربوية</p> <p>الفردية</p> <p>مع توفير</p> <p>اعتبارات</p> <p>التقويم</p> <p>للطالب</p> <p>الكفيف</p>	<p>- <b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</b></p> <p>- استخدام النماذج المحسوسة المرتبطة بالمعارف الرياضية والعلمية أثناء الاختبارات.</p> <p>- يمكن تجزئة زمن الاختبار للطلاب على أكثر من جلسة (حسب المادة والأسئلة التي تتطلب شرح مفصل).</p> <p>- <b>تسجيل الأسئلة والسماح للطلاب بالإجابة شفهيًا أو كتابة الإجابة بمساعدة المعلم المرافق.</b></p> <p>- توفير خيارات متعددة لأداء الاختبار، فإذا كان الطالب الكفيف لديه إعاقة أخرى حركية في اليد مثلا (فيسمح له بتسجيل إجاباته صوتياً – أو أن يقوم معلم بالكتابة عنه في ورقة الإجابة)</p> <p>- السماح للطلاب بالاستفسار عن الأسئلة لتحقيق مزيد من الوضوح.</p> <p>- السماح للطالب الكفيف باستخدام الأجهزة والأدوات المختلفة التي تمكنه من أداء الاختبار بسهولة ويسر (آلة بركنز للطباعة – الحاسوب الناطق ..</p> <p>- وصف الصورة والمواقف بشكل دقيق شفهيًا للطالب الكفيف.</p> <p>- إمكانية تقييم الطالب بطريقة برايل.</p> <p>- حذف الأسئلة المرتبطة بالصور والألوان واستبدالها بأسئلة بديلة.</p>
2	اللغة العربية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
3	التربية الأخلاقية				
4	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
5	اللغة الإنجليزية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية				
6	الرياضيات				
7	العلوم				
8	<b>فيزياء - كيمياء - أحياء</b>				
9	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
10	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق			
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات متنوعة بديلة تعتمد على الحواس الأخرى مثل التريكو والصلصال وأعمال القش المعتمدة على الحواس الأخرى			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب مثل وضع جرس داخل الكرة ليسهل على الكفيف تحديد مكانها - استخدام الجري الزوجي من قبل طالبين يمسكان أيديهما معاً - تقليل حدود اللعب - ويعفى من بعض الأنشطة والتدريبات مثل الجري السريع والقفز العالي	كما سبق	كما سبق	كما سبق
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب الطالب الكفيف.			

2: الإعاقة السمعية: أ - (ضعف السمع الشديد)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	<p>- يراعى تهيئة البيئة الصفية من حيث السعة والهدوء واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم، <b>والتأكد من أن السماع تعمل بشكل جيد.</b></p> <p>- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي: <b>الحالة الأولى:</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط كجلسات التدريب على النطق واللغة الفردية / الجماعية، واستخدام سماعات الأذن أو التأهيل السمعي بعد زراعة القوقعة، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة (مع الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة وغير المحسوسة واختيار ما يناسب قدرة الطالب ضعيف السمع ومخزونه اللغوي) <b>الحالة الثانية:</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لوجود إعاقات أو اضطرابات أخرى لدى الطالب، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة.</p> <p>ويراعى التأكيد على استخدام وتوظيف التدريبات العملية والمحسوسة والكتابية والمرئية أكثر من التدريبات والمسائل اللفظية.</p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات <b>ضعف السمع الشديد</b></p> <p><b>في الحالة الثانية:</b></p> <p>يتم التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات <b>ضعف السمع الشديد</b></p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات <b>ضعف السمع الشديد</b></p> <p><b>في الحالة الثانية:</b></p> <p>يتم التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات <b>ضعف السمع الشديد</b></p>	<p>- التأكد من أن السماع تعمل بشكل جيد</p> <p>- جلوس المعلم بالقرب من الطالب ضعيف السمع حتى يتمكن الطالب بسماع الأسئلة بشكل جيد.</p> <p>- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات <b>والأصوات العالية كالمكيفات</b> منعا للثشت.</p> <p>- ضرورة توفير المعينات السمعية الخاصة بالطالب ضعيف السمع. أجهزة FM</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة (قراءة النصوص مرتين على الأقل).</p> <p>- يراعى أن تتم بعض الاختبارات التقويمية بطرائق التواصل المختلفة (قراءة شفاه، الكلام المرمز، اللفظ المنغم، استخدام الأجهزة السمعية الحديثة.</p> <p>- استخدام الأسئلة الموضوعية والابتعاد عن الأسئلة المقالية.</p> <p>- <b>تدعيم الاختبارات بالصور والرسوم.</b></p> <p>- استخدام الأسئلة الكتابية والتقليل قدر المستطاع من الأسئلة الشفهية.</p> <p>2- يتم تقييم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية الشديدة (وفقا للخطة التربوية الفردية وبناء على توصيات فريق التربية الخاصة <b>وبكتاب معتمد من مركز دعم التربية الخاصة إلى المدرسة</b></p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب والقدرات السمعية المتبقية لدى الطالب	يكون التقييم المستمر موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهمات الأداء أكثر من الاستماع والمحادثة.	يكون التقييم الختامي موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهمات الأداء أكثر من الاستماع والمحادثة	
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب.			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تتناسب والقدرات السمعية المتبقية لدى الطالب			

ملحوظة:

في حالات ضعف السمع البسيط والمتوسط يحتاج الطالب إلى الأجهزة السمعية المعينة وجلسات أخرى للتدريب على النطق، وتجرى عليه باقي التقييمات المقررة على عموم الطلبة، إلا إذا كانت هناك إعاقات أخرى مصاحبة فيكون القرار وفقا للخطة التربوية الفردية ولتوصيات فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة.

2- الإعاقة السمعية: ب - (الصمم)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	- التأكيد على استخدام لغة الإشارة وتعبيرات الوجه ولغة الجسد وتوظيف حركات الشفاه كلغة للتواصل بين الطالب والمعلم.			
2	اللغة العربية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	- يراعى تهيئة البيئة الصفية من حيث السعة والهدوء واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم ليتمكن من رؤيته وهو يتكلم. - عدم التسرع أثناء الشرح والتفسير. - عدم حجب حركات الشفاه عند شرح أو تفسير الدرس. - تشجيع الأصم على النطق باستمرار إذا كان قادراً على ذلك.			
3	التربية الأخلاقية	- استخدام أساليب تدريس متنوعة.			
4	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	- التأكيد على الرحلات وزيارة المتاحف والمعارض.			
5	اللغة الإنجليزية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية.	- يراعى استخدام العبارات القصيرة والمعبرة عن مضمون الفكرة بأقل عدد من الكلمات. - تزويد الأصم بالتغذية الراجعة الملائمة أولاً بأول. - الاستعانة بزملاء الصف لمساعدة الطالب في المهام الصفية. - يلتزم جميع المعلمين بخطة التعليم الفردية التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة.			
6	الرياضيات				
7	العلوم				
8	فيزياء - كيمياء - أحياء				
9	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
10	التصميم والتكنولوجيا	ويراعى التأكيد على استخدام وتوظيف التدريبات العملية والمحسوسة والكتابية والمرئية مع الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة (غير المحسوسة) والتي يجد الأصم صعوبة في عملية الفهم والاستيعاب والتطبيق والتعبير عنها بالكتابة أو بلغة الإشارة	<b>في الحالة الأولى:</b> يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الصم	<b>في الحالة الأولى:</b> يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الصم	<b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</b> - توفير مترجم إشارة ومكان خاص للطالب بحيث يكون قريب من المترجم - استخدام الأسئلة الموضوعية وتجنب الأسئلة المقالية. - تدعيم الاختبارات بالصور والرسوم. - الابتعاد عن المفاهيم المجردة وغير المحسوسة واختيار ما يلاءم مخزونه اللغوي من المفردات خلال الاختبارات - الجلوس بعيداً عن النوافذ والممرات منعا للتشتت. - توفير منبه ضوئي لأشعار الطالب عن زمن الاختبار - توفير جهاز ترجمة النطق إلى نص. يمكن أن يتم الاختبار في المستشفى أو في المنزل إذا كان الأصم لديه مشاكل صحية مصاحبة لإعاقته. ووفقاً لتوصيات فريق التربية الخاصة بالمنطقة التعليمية - استخدام الأسئلة الكتابية والابتعاد عن الأسئلة الشفهية. (القراءة - الاستماع - المحادثة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	تشجيع الطالب على استخدام الحاسوب والبرامج التعليمية المحوسبة لاكتساب المعرفة بدون الاستماع.	<p>يكون التقييم المستمر موجه إلى الأنشطة الكتابية والرسم والأداء العملي ومهمات الأداء.</p>	<p>يكون التقييم الختامي موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهمات الأداء.</p>	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب مع الطالب الأصم كالرسم والتصوير - الأشغال اليدوية - وعمل المجسمات والخرائط - والنحت - التمثيل الصامت ولعب الأدوار			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب.			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تتناسب والقدرات الطالب الأصم.			

### 3 : صعوبات التعلم: أ - (المتوسطة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	- تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة مع عمل بعض التعديلات المناسبة في المنهج وإجراء بعض المواءمات في البيئة الصفية وفق توصيات فريق التربية الخاصة بمركز الدعم.	يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطلاب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات صعوبات التعلم المتوسطة.	يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطلاب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات صعوبات التعلم المتوسطة.	- <b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</b> - الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للشتت - يسمح للطلاب بقراءة الأسئلة بصوت مسموع. - يمكن قراءة الأسئلة للطلاب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة - إعادة قراءة ما كتبه الطالب من إجابات نظرا لضعف الذاكرة لديه. - تجاهل بعض الأخطاء الإملائية المتكررة. - تكبير الورقة الامتحانية وحجم الخط. - تبسيط محتوى الورقة الامتحانية حيث لا تتضمن الورقة أكثر من سؤالين او ثلاثة اسئلة. - تعيين كاتب للطلاب في حال وجود تباين شديد بين قدراته الكتابية وقدراته التعبيرية اللفظية. - الاعتماد على الاختبارات الشفهية في حالة وجود فرق واضح وكبير بين التعبير الكتابي والتعبير الشفهي لصالح التعبير الشفهي. - سماع إرشادات الاختبار شفهيًا مع التكرار - السماح له باستخدام أجهزة لتصحيح الاملاء (تصحيح الاملاء الالكتروني، الأيباد... الخ) - استخدام امثلة واقعية ومجسمات ملموسة في الامتحان (مثال: قطع صغيرة ملموسة للعد، مجسم اذن الإنسان لتحديد أجزاء الأذن) وفي الرياضيات: يسمح له باستخدام التقنية المساعدة (الالة الحاسبة، الحاسب الآلي...) إذا لزم الأمر
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
3	التربية الأخلاقية				
4	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
5	اللغة الإنجليزية				
5	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية				
6	الرياضيات	- صياغة التدريبات والتمارين والأنشطة بطريقة مبسطة عن باقي الطلاب، لتقيس المهارات الأساسية للتفكير كالمعرفة – والاستيعاب والفهم – والتطبيق، أما مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقييم فيراعى أن نبدأ معهم من المستوى البسيط إلى المركب			
7	العلوم				
8	فيزياء - كيمياء – أحياء				
9	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
10	التصميم والتكنولوجيا				

تابع: صعوبات التعلم: أ - (المتوسطة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث)	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	مهارات الحياة (ذكور)				
13	التصميم ابداعي والابتكار				
14	الفنون البصرية / الموسيقية				
15	أنشطة حرة موجهة				
		أنشطة ومهارات تتناسب ومستوى الصعوبة في التعلم.			
		تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ومستوى الصعوبة في التعلم.			
		أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى الصعوبة في التعلم			

ملحوظة: إن فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة هو الجهة المختصة بتحديد مستوى صعوبات التعلم لدى الطلبة (بسيطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقاً للخطة

التربوية الفردية أو وفقاً للائحة العامة لتقييم الطلبة وذلك بكتاب معتمد من مركز دعم التربية الخاصة للمدرسة.

تابع 3 : صعوبات التعلم: ب - (الشديدة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	- خطة تربوية فردية في المواد التي يجد صعوبات تعليمية فيها.			- <u>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم</u>
2	اللغة العربية	- تتضمن الخطة مجموعة مختارة من المهارات والمعارف المقررة بالمنهج العام للطلبة.			- <u>يراعى الآتي:</u>
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	- الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة (غير المحسوسة) والتي يجد الطالب صعوبة لفهمها واستيعابها والتعبير عنها بشكل سليم.	يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب	يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب	- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للثقت.
4	التربية الأخلاقية	- التأكيد على تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.	ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات صعوبات التعلم الشديدة	ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات صعوبات التعلم الشديدة.	- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	- تنوع الاستراتيجيات المستخدمة كالتوجيه اللفظي والحوار والنقاش والمحاكاة والنمذجة ولعب الأدوار والقصص والخبرة المباشرة - تحليل المهمة			- إعادة قراءة ما كتبه الطالب من إجابات نظرا لضعف الذاكرة لديه.
6	اللغة الإنجليزية				- تجاهل بعض الأخطاء الإملائية المتكررة.
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية				- تكبير الورقة الامتحانية وحجم الخط.
8	الرياضيات				- تعيين كاتب للطالب في حال وجود تباين شديد بين قدراته الكتابية وقدراته التعبيرية اللفظية
9	العلوم				- الاعتماد على الاختبارات الشفهية في حالة وجود فرق واضح وكبير بين التعبير الكتابي والتعبير الشفهي لصالح التعبير الشفهي - صعوبات شديدة في القراءة والكتابة - صعوبة في تنظيم المعلومات أو اضطرابات شديدة في الإصغاء والتركيز التي تمنع الطالب من العمل بشكل مستقل.
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
	التصميم والتكنولوجيا				

تابع: صعوبات التعلم: ب- (الشديدة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث)	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	مهارات الحياة (ذكور)				
13	التصميم ابداعي والابتكار				
14	الفنون البصرية / الموسيقى				
15	أنشطة ومهارات تتناسب ومستوى الصعوبة في التعلم.				
	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ومستوى الصعوبة في التعلم.			
	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى الصعوبة في التعلم			

ملحوظة: إن فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة هو الجهة المختصة بتحديد مستوى صعوبات التعلم لدى الطلبة (بسيطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقاً للخطة

التربوية الفردية أو وفقاً للائحة العامة لتقييم الطلبة وذلك بكتاب معتمد من مركز دعم التربية الخاصة للمدرسة.

4 : الإعاقة الجسمية والصحية: 1 -- الإعاقات العصبية الحركية المتوسطة والشديدة: الشلل الدماغي - الصرع - الاستسقاء الدماغي- إصابات النخاع الشوكي - العمود الفقري المفتوح

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	<p>- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي:</p> <p><b>الحالة الأولى:</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة مع إجراء بعض المواءمات في البيئة الصفية)</p> <p>- <b>الحالة الثانية:</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة.</p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.</p> <p>- تزويدهم بالأجهزة والوسائل التقنية المناسبة.</p> <p>- جلسات علاج طبيعي -جلسات علاج وظيفي - لتنمية العضلات الدقيقة -تعديل سلوك.</p>	<p>- <b>في الحالة الأولى:</b> يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللانحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الإعاقة الجسمية والصحية: 1</p> <p><b>في الحالة الثانية:</b> - يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطلبة والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة والأجهزة والتقنيات المساعدة.</p> <p>- يمكن تسجيل الإجابات <b>صوتيا</b> إذا كان الطالب لديه مشاكل حركية وغير قادر عن الكتابة لوجود إعاقة أو عجز</p> <p>- يتم التعامل مع أدوات التقييم المستمر طبقا لشدة ونوع الإعاقة</p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b> يتم التقييم حسب اللانحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الإعاقة الجسمية والصحية الفئة 1</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b> يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب هذه الفئة.</p>	<p>- <b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</b></p> <p>- اختيار المكان والزمن المناسب للاختبار.</p> <p>- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار.</p> <p>- توفير مرافق من معلمي المواد لقراءة وكتابة الإجابة إذا كان الطالب لديه مشاكل عصبية حركية تمنعه من التعبير سواء في القراءة أو الكتابة <b>أو كليهما.</b></p> <p>- شرح وتفسير وتوضيح المطلوب من الأسئلة.</p> <p>- التسامح فيما يظهره الطالب من ضعف في الخط.</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.</p> <p>- السماح بتناول الطعام والشراب أثناء الاختبار</p> <p>- يمكن أن يتم الاختبار في الطابق الأرضي أو في المنزل أو في المستشفى.</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
	التصميم والتكنولوجيا				

تابع : الإعاقة الجسمية والصحية: 1 -- الإعاقات العصبية الحركية المتوسطة والشديدة: الشلل الدماغي – الصرع – الاستسقاء الدماغي- إصابات النخاع الشوكي – العمود الفقري المفتوح

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق	- في التقييم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في الجانب النظري	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	عنة في الأداء العملي أو مهات الأداء، وفقا لحالة الطالب الصحية.		
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية.			

#### ملحوظة:

- إن المستشفيات الحكومية بالدولة هي الجهة المختصة بتحديد مستوى الإعاقات العصبية والحركية للطالب (بسيطة / متوسطة / شديدة).
- يقوم فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة بصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقا للخطة التربوية الفردية أو وفقا للائحة العامة لتقييم الطلبة.

4: تابع: الإعاقة الجسمية والصحية: 2 الإعاقات العضلية العظمية: (البر – الوهن العضلي – التضخم العضلي – الروماتيزم – هشاشة العظام – التهاب العظام – ضمور المفاصل – انحناءات

العمود الفقري -الإعاقات الحركية في الأطراف العلوية أو الأطراف السفلية).

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي:	<b>في الحالة الأولى:</b> يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة + الاعتبارات.	<b>في الحالة الأولى:</b> يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات	<b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</b>
2	اللغة العربية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	<b>الحالة الأولى:</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة مع إجراء بعض المواءمات في البيئة الصفية)	<b>وفي الحالة الثانية</b> - يتم التقييم وفقاً للأهداف الخاصة بالطلبة والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة والأجهزة والتقنيات المساعدة.	حسب اللائحة العامة و مراعاة اعتبارات التقييم لحالات الإعاقات الجسمية والصحية الفئة 2	- تأمين المكان المناسب للاختبار حسب حاجة الطالب. - تأمين مقعد وطاوله مريحة أثناء الاختبار. - يمكن لمعلم المادة كتابة الإجابة إذا كان الطالب لديه ضعف في العضلات أو تشوهات في العمود الفقري أو الفكين أو لديه بتر لبعض الأجزاء المسؤولة عن الكتابة أو يعاني من آلام شديدة عند الكتابة نتيجة لهشاشة العظام أو الألام الروماتيزمية.
3	التربية الأخلاقية				
4	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
5	اللغة الإنجليزية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية.	<b>الحالة الثانية:</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظراً لحاجة الطالب، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة.	- يتم التعامل مع أدوات التقييم المستمر طبقاً لشدة ونوع الإعاقة	<b>وفي الحالة الثانية</b> يتم التقييم وفقاً للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب الإعاقات العظمية والعضلية فئة 2	- عدم تقييم الطالب فيما يظهره من ضعف في الخط. - التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار. - السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار. - السماح بتناول الطعام والشراب أثناء الاختبار - يمكن أن يتم الاختبار في الطابق الأرضي أو في المنزل أو في المستشفى. - يمكن تسجيل الإجابات على صوتياً إذا كان الطالب لديه مشاكل حركية وغير قادر عن الكتابة لوجود إعاقة أو عجز
6	الرياضيات				
7	العلوم				
8	<b>فيزياء - كيمياء - أحياء</b>	- يراعى تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.	<b>- زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنة في الأداء العملي أو مهات الأداء.</b>		
9	إدارة الأعمال (للمسار العام)	- تزويدهم بالأجهزة والوسائل التقنية المناسبة.			
10	التصميم والتكنولوجيا	- جلسات علاج طبيعي -جلسات علاج وظيفي لتنمية العضلات الدقيقة -تعديل سلوك.			

تابع 4 الإعاقة الجسمية والصحية: 2 الإعاقات العظمية: (البتير – الوهن العضلي – التضخم العضلي – الروماتيزم – هشاشة العظام – التهاب العظام – ضمور المفاصل – انحناءات العمود الفقري -الإعاقات الحركية في الأطراف العلوية أو الأطراف السفلية).

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق	في التقويم المستمر يراعى	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار		زيادة وزن العلامة في		
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب	الجانب النظري		
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	عنة في الأداء العملي أو مهات الأداء.		
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية.			

ملحوظة: إن المستشفيات الحكومية بالدولة هي الجهة المختصة بتحديد مستوى الإعاقات العصبية والحركية للطالب (بسيطة / متوسطة / شديدة).

يقوم فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة بصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقا للخطة التربوية الفردية أو وفقا للائحة العامة لتقييم الطلبة.

تابع 4 الإعاقة الجسمية والصحية: 3- الأمراض المزمنة: اضطرابات القلب - الضغط الشرياني - الربو - الهيموفيليا-التليف الحويصلي - فقر الدم المنجلي - السكري (.....).

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	<p>- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التربية الخاصة بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي:</p> <p><b>الحالة الأولى:</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة، مع إجراء بعض المواءمات في البيئة الصفية</p> <p>- <b>الحالة الثانية:</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة.</p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.</p> <p>- تزويدهم بالأجهزة والوسائل التقنية المناسبة.</p> <p>- جلسات علاج طبيعي -جلسات علاج وظيفي لتنمية العضلات الدقيقة-تعديل سلوك.</p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة +</p> <p>الاعتبارات الخاصة بحالات الأمراض المزمنة.</p> <p><b>وفي الحالة الثانية:</b></p> <p>- يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة والأجهزة والتقنيات المساعدة.</p> <p>- يراعى توزيع أوزان التقويم المستمر على جوانب القوة والتميز للطلبة ذوي الأمراض المزمنة.</p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الأمراض المزمنة</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لحالات الأمراض المزمنة</p>	<p>- <b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</b></p> <p>- اختيار المكان والزمن المناسب للاختبار.</p> <p>- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار.</p> <p>- توفير مرافق من معلمي المواد لقراءة وكتابة الإجابة إذا كان الطالب من ذوي الأمراض المزمنة والذي يؤثر مرضه على أدائه في الاختبار.</p> <p>- اعدم تقييم الطالب فيما يظهره من ضعف في الخط.</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.</p> <p>- السماح بتناول الطعام والشراب أثناء الاختبار</p> <p>- يمكن أن يتم الاختبار في الطابق الأرضي أو في المنزل أو في المستشفى.</p> <p>- يمكن تسجيل الإجابات على شرائط كاسيت إذا كان الطالب يعاني مشاكل حركية وغير قادر عن الكتابة لوجود إعاقة أو عجز</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق	<p>- في التقييم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنه في الأداء العملي أو مهمات الأداء.</p> <p>- استبدال الأسئلة بأخرى بديلة مناسبة.</p>	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار	كما سبق			
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية.			

## 5 : اضطرابات النطق واللغة :

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	<p><b>في الحالة الأولى:</b> ما لم تكن هناك اضطرابات أخرى مصاحبة، تكون خطة التعليم والتقييم عادية وفق المنهج العادي مع توفير الخدمات المساندة.</p> <p><b>الحالة الثانية:</b> أما إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة.</p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b> يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات اضطرابات النطق واللغة.</p> <p><b>في الحالة الثانية:</b> - يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة والأجهزة والتقنيات المساعدة. - بعد التعرف على مشكلة الطالب هل هي لغوية أو صوتية أو نطقية. - استخدام الأسئلة الشفهية القصيرة والموضوعية</p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b> يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات اضطرابات النطق واللغة</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b> يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب هذه الفئة.</p>	<p>- <u>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</u> - في حالات اضطرابات النطق الشديدة يجب استبدال الاختبارات الشفهية باختبارات تحريرية، وتكون المرجعية هنا هي توصيات فريق التربية الخاصة بمركز الدعم. - وضع علامات وأوزان أكثر على الأسئلة التحريرية. - ضرورة تواجد معلم التربية الخاصة أو اختصاصي النطق واللغة إذا لزم الأمر.</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
	التصميم والتكنولوجيا				

## 5 - اضطرابات النطق واللغة :

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق	- في التقييم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في أنشطة الكتابة والاستماع والأداء العملي أكثر من القراءة والمحادثة	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكبير الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية.			

ملحوظة: إن فريق التربية الخاصة هو الجهة المختصة بتشخيص مستوى اضطرابات النطق واللغة لدى الطلبة (بسيطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقاً للخطة التربوية الفردية أو وفقاً للائحة العامة لتقييم الطلبة.

6 - الاضطرابات الانفعالية والسلوكية (اضطراب فرط الحركة وضعف الانتباه ، فصام الشخصية، تفكك الهوية، الخوف المرضي الشديد، الاكتئاب الشديد، القلق، الصدمات والضغوطات النفسية، واضطراب الوسواس القهري...الخ.

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	<p><b>في الحالة الأولى:</b> ما لم تكن هناك اضطرابات أخرى مصاحبة، تكون خطة التعليم والتقييم عادية وفق المنهج العادي مع توفير الخدمات المساندة، مثل جلسات الإرشاد النفسي وجلسات تدعيم السلوك الإيجابي وجلسات تعديل السلوك.</p> <p><b>الحالة الثانية:</b> أما إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة.</p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس الفردي والجمعي - النمذجة - لعب الأدوار - تحليل المهمة - التعلم باللعب - التعليم التعاوني.</p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b> يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية.</p> <p><b>في الحالة الثانية:</b> - يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة</p>	<p><b>في الحالة الأولى:</b> يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b> يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب هذه الفئة.</p>	<p><b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</b></p> <p>- تأمين المكان المناسب أثناء الاختبار. - يجب أن تتناسب أساليب وأدوات التقييم مع الخصائص السلوكية والانفعالية للطالب - التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار. - السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار. - شرح وتفسير وتوضيح المطلوب من الأسئلة.</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب والتي يتم اختيارها ضمن المنهج المقرر، أو اختيار أنشطة أخرى بديلة تناسب حالته النفسية والانفعالية.			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب			

7: الإعاقة الذهنية: (ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	<p>- خطة تربوية فردية في جميع المواد الدراسية، على أن تتضمن مجموعة مختارة من المهارات والمعارف البسيطة (التي تركز على أساسيات المعرفة) ويمكن تدعيمها ببعض الموضوعات المقررة بالمنهج العام للطلبة ولكن بعد تعديلها وتبسيطها.</p> <p>- الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة (غير المحسوسة).</p> <p>- التأكيد على تنمية المهارات الحياتية ومهارات العناية بالذات.</p> <p>- تدريب الحواس المختلفة للطفل ومساعدته على التمييز الحس حركي والقدرة على التركيز والانتباه والملاحظة وتكوين عادات اجتماعية سليمة.</p> <p>- التأكيد على تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لكل طالب من هذه الفئة.</p> <p>- تنوع الاستراتيجيات المستخدمة كالتوجيه اللفظي والحوار والنقاش وتحليل المهمة والمحاكاة والنموذجة واللعب ولعب الأدوار والقصص والخبرة المباشرة.</p>	<p>- يراعى أن يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير الخدمات المساندة.</p> <p>- يفضل مع هذه الفئة الاعتماد على الأسئلة البسيطة من نوع:</p> <p>- الاختيار من متعدد</p> <p>- والأسئلة الموضوعية.</p> <p>بالنسبة للرياضيات يراعى تبسيط المسائل (اللفظية) الكلامية والتركيز على المفاهيم الرياضية.</p>	<p>وفقا للخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة. وكافة اعتبارات التقييم الخاصة بهذه الفئة</p>	<p>- <u>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي:</u></p> <p>إعداد اختبار خاص يناسب هذه الفئة وفقا للخطة الفردية للطلاب.</p> <p>- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للتشتت.</p> <p>- يسمح للطلاب بقراءة الأسئلة بصوت مسموع</p> <p>- يمكن قراءة الأسئلة للطلاب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة.</p> <p>- تكرار قراءة ما كتبه الطالب من إجابات نظرا لضعف الذاكرة لديه.</p> <p>- تجاهل بعض الأخطاء الإملائية المتكررة.</p> <p>- تكبير الورقة الامتحانية وحجم الخط إذا لزم الأمر.</p> <p>- <b>توفير من يكتب</b> للطلاب إذا تطلب الأمر ذلك.</p> <p>- الاعتماد على الاختبارات ذات الأسئلة الموضوعية البسيطة.</p> <p>- يراعى استخدام الصور والرسومات والأشكال التوضيحية في الورقة الامتحانية قدر الإمكان.</p>
2	اللغة العربية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
3	التربية الأخلاقية				
4	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
5	اللغة الإنجليزية القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية.				
6	الرياضيات				
7	العلوم				
8	<b>فيزياء - كيمياء - أحياء</b>				
9	إدارة الأعمال (للمسار العام)				
10	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	كما سبق			
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب العقلية والتي يتم اختيارها ضمن المنهج المقرر، أو اختيار أنشطة أخرى بديلة	كما سبق	كما سبق	كما سبق
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب العقلية			

ملحوظة: تقدم خدمات وبرامج التربية الخاصة للطلبة ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة وفق الخطة التربوية الفردية، وإذا بلغ عمره 12 عاما ولم يحقق تقدما ملموسا، يتم إعادة دراسة الحالة وعمل تقرير حول برامج التأهيل المناسبة للطالب لتحويله إلى الجهة المناسبة.

ثامنا: الطلبة من ذوي اضطراب طيف التوحد

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
1	التربية الإسلامية	<b>في الحالة الأولى:</b> - إذا كانت توصيات فريق التربية الخاصة بمركز الدعم هي أن تكون خطة التعليم والتقييم عادية وفق المنهج العادي مع توفير الخدمات المساندة ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة، مع إجراء بعض المواءمات في البيئة الصفية)	<b>في الحالة الأولى:</b> يتم التقييم المستمر حسب اللائحة العامة	<b>في الحالة الأولى:</b> يتم التقييم حسب اللائحة العامة	
2	اللغة العربية				<b>بالإضافة إلى الاعتبارات العامة للتقييم يراعى الآتي</b>
3	القراءة الموجهة				- إعداد اختبار خاص يناسب هذه الفئة وفقا للخطة الفردية للطلّاب.
3	المتدرجة باللغة العربية				- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للتشتت البصري والسمعي.
3	التربية الأخلاقية				- يراعى استخدام الصور والرسومات والأشكال التوضيحية في الورقة الامتحانية قدر الإمكان.
4	الدراسات الاجتماعية				- عند التعامل مع هذه الحالات يتم التقييم على أساس الفهم وليس السرعة.
4	والتربية الوطنية				- بالنسبة للطلّبة الذين لا يستطيعون القراءة يمكن استخدام البطاقات المصورة وتسجيل الاستجابات التي يتم إنجازها.
5	اللغة الإنجليزية				
5	القراءة الموجهة				
5	المتدرجة باللغة الإنجليزية.				
6	الرياضيات				
7	العلوم				
8	فيزياء - كيمياء - أحياء				
9	إدارة الأعمال				
9	(للمسار العام)				
10	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم الخاصة
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	- استخدام الوسائل والتقنيات المساعدة مع الطلبة الذين لديهم صعوبات في التواصل. تنوع الاستراتيجيات المستخدمة مثل النمذجة والمحاكاة - تعدد الحواس -التعليم بالأقران -التعلم البصري -التوجيه اللفظي - اللعب -التوجيه البدني - التمثيل -تحليل المهمة -القصص المصورة -الخبرة المباشرة -العلاج بالموسيقى وهي من أحدث أساليب العلاج مع هذه الحالات.	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار	نفس ما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب يتم اختيارها ضمن المنهج المقرر.	كما سبق	كما سبق	كما سبق
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب يتم اختيارها ضمن المنهج المقرر.	كما سبق	كما سبق	كما سبق
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب	كما سبق	كما سبق	كما سبق

## التعريفات الإجرائية

1	نواتج التعلم	عبارات تصف كل ما يتوقع أن يكتسبه المتعلم من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم، وفق مؤشرات قياسية محددة، ويكون قادراً على أدائها في نهاية دراسة مقرر دراسي، أو برنامج تعليمي محدد.
2	مؤشرات الأداء	مؤشرات الأداء هي الدلائل التي يستدل بوساطتها على مدى تحقق مخرجات التعلم.
3	التقويم	الإجراءات التي تهدف إلى تحديد مدى تقدم تعلم الطلبة، ومدى تحقق مستوى الجودة في أدائهم، وفق معايير محددة، وفيه يمكن تحديد مستويات الطلبة، وتحليل أخطائهم، وفي ضوءه يمكن توجيههم إلى الأنشطة التي تلائم مستوياتهم، لذا فهي عملية تشخيصية، وعلاجية، ووقائية.
4	التقييم التشخيصي	ذلك التقييم الذي يهدف إلى تحديد أسباب المشكلات الدراسية التي يعاني منها المتعلمون والتي تعيق تقدمهم الدراسي.
5	التقييم التكويني	عملية منظمة تتم أثناء عملية التعلم، وتهدف إلى تصحيح مسار العملية التربوية للمتعلم والتحقق من فهمه للمعلومة التي مر بها وبيان مدى تقدمه نحو الهدف المنشود.
6	التقييم المستمر	عملية تقييمية ترافق عمليتي التعلم والتعليم يقوم بها المعلم بهدف بلوغ المتعلم إلى مستوى اتقان المهارات والمعارف المطلوبة وتوفير التغذية الراجعة لتصويب المسيرة التعليمية لمواصلة عملية التعلم.
7	التقييم	عملية جمع وتحليل وتفسير البيانات أو المعلومات عن المتعلم فيما يتصل بما يعرف، ويفهم، أو يستطيع أن يعمل، ويتم ذلك بالعديد من الأدوات من مثل ملاحظة الطلبة أثناء تعلمهم، أو تفحص إنتاجهم، أو اختبار معارفهم ومهاراتهم.
8	مهارات التعلم	مجموعة المهارات التي تتطلبها عملية التعلم، ويكتسبها المتعلم وتنمو بنموه بصورة تدريجية ومنظمة، وتشمل مهارات التفكير وحل المشكلات والاتصال، والمهارات الرياضية والعملية، ومهارات الحياة
9	البرامج العلاجية	أعمال أو أنشطة ينفذها الطلبة الذين يواجهون صعوبات في التعلم، ومن شأن هذه الأنشطة الإسهام في معالجة وتذليل هذه الصعوبات، ويأخذ شكل إعادة تدريسها بصورة أكثر ملاءمة لهذه الفئة، من الطلبة، مع ضرورة أن تنفذ مثل هذه الأنشطة بإشراف المعلم وتوجيهه.
10	البرامج الإثرائية	أعمال أو أنشطة ينفذها الطلبة الذين اتقنوا مادة الكتاب، وتسمح قدراتهم وإمكاناتهم بإيصالهم إلى مستويات أداء فائقة تصل إلى الابتكار والإبداع.
11	التقييم الختامي	عملية يتم من خلالها الكشف عن الحصيلة النهائية من المعارف والمهارات والقيم والعادات التي يفترض أن تحصل نتيجة لعملية التعلم. وهو التقييم الذي يجري في نهاية المقرر أو الوحدات الكبيرة بهدف إعطاء الدرجات.
12	مهمة الأداء	مجموعة من الإجراءات والنشاطات الصفية واللاصفية التي يقوم بها المتعلم لإظهار المعرفة، والمهارات، والاتجاهات داخل الصف أو خارجه.

للملاحظات والمقترحات والاستفسارات حول الدليل التنفيذي لسياسة التقييم يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني الآتي :

[mohammad.albalkhi@moe.gov.ae](mailto:mohammad.albalkhi@moe.gov.ae)